

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2020–2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

10-11 КЛАССЫ

36+11

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID №

--	--	--	--	--	--

47

May

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	a	b	a	a	b	a	b	b	c	e	a	a	b	b

11

ЛЕКСИКОГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	c	b	b	a	e	a	b	a	a
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	a	b	b	a	c	e	b	b	e

8

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e	b	a	a	b	c	c	b	a	b

5

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
c	e	a	b	a	a	c	c	a	b	a	b	b	a	a

12



ПИСЬМЕННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

200-220 слов

Не забудь подсчитать количество слов в своей работе!

Il punto di partenza è sempre la tradizione che viene poi cambiata, ricostruita, aggiornata. È la idea che Fernanda Gattinoni ha scritto.

Sono d'accordo con questa idea perché non è possibile sapere ai metodi tradizionali quando il mondo ha le nuove idee molte bene. Secondo me, il rapporto tra le innovazioni e le tradizioni è nella semplicità delle innovazioni e le persone non saporano alle tradizioni e non dicono a loro ai loro bambini. Poi i bambini non conoscono alle tradizioni ma vedono tutte le innovazioni perché vivono nel loro. E sono loro di e di.

No, semplicementamente, qual questa famiglia ha le sue tradizioni e viva con loro, non conosce come vivere non con loro e è in ed è importante perché i bambini nessuno essere pasticamenti, individualiti, artistissimi.

Sì, loro possono costruire le loro vite se loro conoscono le vite dei loro genitori, le vite dei genitori dei loro genitori, ecc. loro possono dire loro bambini come vivere e essere felice.

Al fine: le innovazioni sono molte bene e più bene che le tradizioni ma le persone non possono non conoscere le tradizioni delle loro famiglie, delle loro persone, della loro paese, città, ecc.

204 parole.

