

Шифр работы Л11-15

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

**Задание №1.**

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

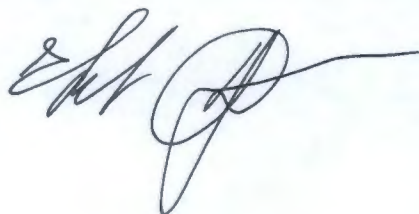
| № задания                           | Ответ                 |            |                       | Балл<br>(заполняется проверяющими) |
|-------------------------------------|-----------------------|------------|-----------------------|------------------------------------|
|                                     | Персонажи             | Автор      | Название произведения |                                    |
| 1.1.                                | —                     | —          | —                     | 0                                  |
| 1.2.                                | Обломов +<br>Штольц + | Гончаров + | Обломов +             | 2                                  |
| 1.3.                                | —                     | —          | —                     | 0                                  |
| <b>Суммарный балл за задание №1</b> |                       |            |                       | <b>2</b>                           |

**Задание №2.**

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

| Группа 1                                | Группа 2 | Группа 3 | Балл<br>(заполняется проверяющими) |
|---|----------|----------|------------------------------------|
| 2.1 0                                   | 2.2 1    | 2.5 1    | 2                                  |
| 2.6                                     | 2.4      | 2.7      |                                    |
| Следует исключить пример № ....2.3..... |          |          | 0                                  |
| <b>Суммарный балл за задание №2</b>     |          |          | <b>2</b>                           |

Подписи проверяющих:



Приложение 1

| Задание №3   |      |   |       |   |       |
|--|------|---|-------|---|-------|
| Шифр работы  |      |   | Класс |   |       |
| 111-15   |      |   | 11    |   |       |
| К1   | К2   | К3  | К4    | К5  | Итого |
| 0-30   | 0-10 | 0-10  | 0-10  | 0-5   |       |
| 20   | 7    | 9   | 4     | 5   | 45    |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): |      |   |       |   |       |
| Подпись проверяющего №1<br>(с расшифровкой)                |      | Подпись проверяющего №2<br>(с расшифровкой) |       | Подпись председателя жюри<br>(с расшифровкой) |       |
| <i>Рез</i>   |      | <i>Дроздова</i>                             |       | <i>Власова</i>                                |       |
| <i>Ромашин</i>   |      | <i>Дроздова</i>                             |       | <i>Власова</i>                                |       |

Приложение 2

| Задание №4   |     |   |     |   |     |     |       |
|--|-----|---|-----|---|-----|-----|-------|
| Шифр работы  |     |   |     | Класс   |     |     |       |
| 111-15   |     |   |     | 11  |     |     |       |
| К1   | К2  | К3  | К4  | К5  | К6  | К7  | Итого |
| 0-1  | 0-2 | 0-2   | 0-3 | 0-7   | 0-7 | 0-3 |       |
| 1  | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 4     |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): |     |   |     |   |     |     |       |
| Подпись проверяющего №1<br>(с расшифровкой)                |     | Подпись проверяющего №2<br>(с расшифровкой) |     | Подпись председателя жюри<br>(с расшифровкой) |     |     |       |
| <i>Рез</i>   |     | <i>Дроздова</i>                             |     | <i>Власова</i>                                |     |     |       |
| <i>Ромашин</i>   |     | <i>Дроздова</i>                             |     | <i>Власова</i>                                |     |     |       |

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

3 На протяжении многих веков писатели, поэты и философы составляли «великие» люди и прославленные обыватели. Их суждения на эту тему присутствуют в таких бессмертных произведениях русской классики, как «Преступление и наказание» Федора Достоевского и «Война и мир» Льва Толстого. Эта же тема затрагивается и в рассказе М. Осоргина «Человек, похожий на Пушкина».

Центральный образ произведения - его главный герой, Александр Петрович Телятин. Самая выдающаяся особенность этого персонажа отражена в названии. Этот мужчина обладает внешностью, невероятно схожей с внешностью великого поэта. С портрета героя и начинается рассказ. Манера одеваться, черта лица, привычка ходить с тростью и книгой и сидеть на скамейке в оживленном месте, - всё это заставляет читателя увидеть в Телятине серьёзного интеллигента, увлечённого литературой, и в целом экстраординарную личность, которая в состоянии совершить что-то великое и выдающееся.

Однако по мере раскрытия сюжета мы видим сущность героя. Он является совершенно обычным человеком, ничем не примечательным. Автор рассказывает о его монотонной чиновничьей работе, описывает его привычки, показывает, что каждый его день похож на предыдущий, что ничего особенного этот герой не делает. Это просто «средний» человек, покорный своей судьбе, как телёнок (на это читателю указывает говорящая фраза, и такое же об этом напоминает «коровий» взгляд тени героя). А судьба его, по его же мнению, единственная его предначертание - быть кошкой Пушкина.

Именно как кошку Пушкина и видит Телятина все остальные, и тем, кто не видит, он считает «бессмысленной глупостью, глупой позой». Прохожие на улице говорят: «Посмотрите, вот удивительное существо!» Рассказчик и другие заводят знакомство с героем по той же самой причине. И даже тени Александра Петровича «вышла за него и даже сказала, что он похож на Пушкина». И автор, и рассказчик, и даже герой отмечают, что Телятин - человек «оттенки рыжий», «перстем судьбы».

Рассказ построен на противопоставлении образа Телятина и его характера,

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

и наиболее ярко это противопоставление показано в эпизоде в либной: два героя воспринимают героя как мистаца. Александр Сергеевич, ведут с ним разговор о поэзии, о сути творчества Пушкина, Александр Тарентович все время востро грустно молчит или отвечает односложно, вскоре всего, в этот момент он осознаёт, что сам по себе ничто из себя не представляет.

Интересно то, что из всех героев, фигурирующих в рассказе Озорник, наиболее похожим на настоящего Пушкина становится друг рассказчика, ~~Петя~~ Петька Муленов. Ведь, по рассказам современников, великий поэт был вовсе не степенным графоданком, как Александр Плещин, а, напротив, весельчаком и отчасти поведением. Так же и Петька - "большой озорник", который при этом может быть ветлив и галантен. Он зря в карен пушкинской поэзии: учитывает стихотворение "Памятник", в котором сам Александр Сергеевич назвал лучшие черты своего творчества.

*Коллекция = нет фигур. лишние*

В заключительной части рассказа события происходят спустя много лет, и когда рассказчик читатель видит Плещина - постаревшего, несчастного, ч на Пушкина совсем не похожего. Именно это состояние и та является отрицанием того, кем Александр Тарентович был всю свою жизнь на самом деле.

*Суровый лист*

*к1-20 к2-7 к3-9 к4-4 к5-5*

4.1.1. рис. 2 +

4.1.2. рис. 1, 3, 4, 5, 6 - Б. Васильев "В списке не значится" - Глазами героя

4.2. Думаете, книги с картинками читают только дети? Вовсе нет! И этот альбом Ю. Линского поможет вам это понять. Иллюстрации играют огромную роль в оформлении художественного произведения, они являются не только элементом украшения, но и важным средством передачи информации. Ю. Линский в этом мастер - он рисует происходящее так, как ты видишь это словно глазами героя. Во время вся мир словно расстается - и картинка марсована в стиле авангарда с рваными линиями остроконечными дамами и неясными силуэтами людей. А вот героя встал личность сложной судьбы и судьбы - и он члется изнанкой за всё, и иллюстрациях мы видим множество

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

Подготовка деталей. Эпизоды художника берет сентиментально-  
наильные, ~~так~~ по этому его картинны так сильно западают в  
душу. У Анненкова есть особый талант - он иллюстрирует верно-быстро, и это  
испробован, ведь за минуту он изрисует на контрастах. ~~и это~~  
Мы надеемся, что вы оцените работы этого художника, столь оригинально по  
ходу и зарисовки значимых моментов произведения

Оценки прислаиваются, судя по тому, что  
связи с некоторыми работами не удается!