

Шифр работы 111-28

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	—	—	—	0
1.2.	Обломов +	Толгаров +	"Обломов" +	1,5
1.3.	—	—	—	0
Суммарный балл за задание №1				1,5

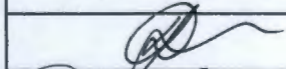
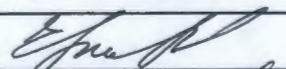
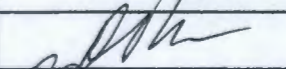
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

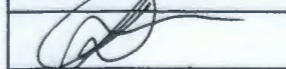

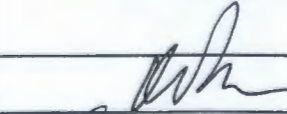
Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2,5 2,7	2,2 2,4	2,1 2,6	2
Следует исключить пример № 2,3			0
Суммарный балл за задание №2			2

Подписи проверяющих:

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
Л 11-28			11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
20	10	10	10	4	54
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри	
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)	
					
Гроздова		Муромов Е.С.		Власов	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
Л 11-28				11			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
1	0	1	0	0	0	0	2
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри			
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)			
							
Гроздова		Муромов Е.С.		Власов			

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

~3.

Михаил Осорин в своём произведении «Человек, похожий на Пушкина» рассказывает историю простого мелкого чиновника, который мог только одним своим видом удивить и восхищать людей. Александр Птерентьевич Птерентин, главный герой текста, при своей довольно незаурядной внешности обладает характером тихим и застенчивым, но всему вокруг отнёсся с немалым спокойствием и умиротворением. («Не физик, не актёр, не замаскированный человек, ..., отмененный перелом судьбы и несший свою участь безропотно, достойно и вполне скромно.») Он никогда не кичился своей схожестью с великим поэтом, не пользовался ею в корыстных целях. Создавал образ героя добросовестного, аккуратного и скромного, автор подталкивает читателей к сопереживанию этому персонажу.

Также стоит отметить, что автор создаёт своего главного героя именно застенчивым мелким чиновником, все работа которого заключается в бессмысленном запоминании пустых мест на цветных бланках, этим подкрепляет образ «маленького человека», который активно развивался в русской литературе во времена творчества А.С. Пушкина и использовался им самим. (например в поэме «Медный всадник»)

В тексте не прослеживается какая-либо основополагающая проблема, проходящая через всё повествование, но при этом автор раскрывает несколько волнующих и интересующих его тем в течение всего рассказа.

В частности, это вопрос ежедневного долга перед самим собой. Главный герой каждый день ходит на бульвар к па-

K₁ +

характеристика персонажа

K₁ +

что там написано? «хорошо, но «хорошо»

не относится к анализу
K₄ -K₁ +
K₄ +

11-28

ГАОУ ТО ДПО «ТОГНПРО»
625000, г. Томск.
ул. Советская, 56

памятник А.С. Пушкина, чтобы, держа в одной руке шляпу и книгу, а в другой толстую палку, медленно пройтись по всему бульвару, сесть против памятника и отбыть там положенное время. Эта обязанность героя была навязана не кем-нибудь, а самим собой; Александр Петрович сам советовал, что из-за своей странности он не может поступить иначе, это стало для него общественным долгом, а возможно и жизненным призывом.

Кроме того в произведении поднимается проблема истинного понимания авторской мысли, посылы, правильной интерпретации наследия поэта. Пете, герой рассказа, который замечает Александра Петровича и вовлекает его в разговор, отмечает в своей смирной речи, что строчки «премьестно стихов я был полезен» совершенно не отражают всей значимости фигуры А.С. Пушкина в русской литературе; что пафос и выклад великого поэта были куда ценнее простой прелести его стихотворений. Он обращает внимание читателей на то, что Александр Сергеевич в первую очередь был человеком высоких нравов, запомнился в веках, восхвалив свободу. Только много лет спустя надпись на памятнике Тверского бульвара изменили, осознав авторскую идею (истинный посыл).

Также в тексте присутствует упоминание темы войны (революции) и её губительного воздействия на жизни простых людей. Лирический герой, который говорит словами самого автора и в целом отражает его позицию в произведении, отмечает, что в годы разрухи и голода людям особенно важно отвлечь мысли от питейских забот, когда даже такие мелочи, как изменение «неправильной» надписи на мемориальном памятнике может стать праздником, многолетним счастьем

не восходит на тему судьбы K1 -

K1 +

Бессмертный гений

K1 +

деталь

P

K2

K1 +

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИИРО»
625000, г. Томск,
ул. Советская, 56

Михаил Осорин не перерывает текст сложными метафорами и речевыми оборотами (использует их всего пару раз: «А он нисколько не рисовался»; «драгоценный груз» - о человеке), поэтому произведение читается легко; создается ощущение дружеской беседы, так как используется прием присутствия автора в тексте. ? K1

стиль K1

Таким образом, рассказ заставляет задуматься сразу над несколькими проблемами, которые мы вряд ли можем заметить в своей обычной повседневной жизни (проблема «маленького человека», истинного призвания в его жизни; «неправильной» памяти и др.), но при этом не перегружает читателя темным повествованием с обилием средств художественной выразительности. Искренность речи автора позволяет погрузиться в историю и поверить, что эта ситуация действительно могла с ним произойти (это подтверждают даты жизни и написания текста), что не может не заворачивать. K1 20 K2 10 K3 10 K4 10 K5 4

? почему K1

K5

5/1

№ 4.

4.1.1. - рисунок 2 K1 1 K2 0 K3 1+0

4.1.2. - рисунки 1, 3, 4, 5, 6.; Поэма «Двенадцать»; Маяковский