

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А - NN 24 Б - NN 863 В - NN 154 8

2.

а.

- i. Испания, Марриб, шурри, "Фара"
- ii. Франция, тария, шур
- iii. Россия, Санкт-Петербург, "Русский шурри" 8

б.

- N1 Романовы Борисовы, Захаровичи пишут гильготурацию султану 4
- N2
- N3 "Визит Анис"
- N4
- N5 Карл Павлович Брюклов, "Последний день Помпеи" 3
- N6 Автор гено некрологен, "Ника Вильвердерская" 1
- N7 Иван Антонович, "Двадцать два" 3
- N8 Александр Анатольевич, "Анна Николаевна" 2/13

N1-39  
 N2-9  
 N3-7  
 N4-22  
 N5-19  
 N6-52  
 N7-40

188

3.

- 3.1. Интернет-шурри: можно зайти на сайт и посмотреть ~~книжки~~ крошечные искусство
- 3.2. ~~Интерактивной~~ Интернет-шурри: возможность комментировать, будто вы зашли по книжке
- 3.3. Читатели на онлайн-платформах электронной шурри, побуждают читателей из разных шурри
- 3.4. Визит книга с шурри-книжкой для шурри-книжки шурри, онлайн и чини и кратко описаны 10

Баллы: 39

Задание 2

1. Шиссенузм 1

2.

- а. Фидела (в диком шурри - коринкорини) 1
  - i. коринкорини 1
  - ii. некичевини
  - iii. форикуши
- б. Фрунго, Небольшая книга, Вероятная ушубини 1
  - i. колони, Вероятная шиссенузм 1
  - ii. обращение к авторитетам шурри-книжки 1
  - iii. аттик

- c. Баллистическая
- d. Смелый декор и техника на фоне, изысканная проработка 1
- e. строгость, динамика, образность формы 1
- 3. Францеско Баттисто Раффаини
- 4.
  - a. Сварочная техника 1
  - b. Минимализм
  - c. Материальная форма

Задание 3

Баллы: 9

- a. материал 1
- b. находки в музее 2
- c. Мерити античного искусства 1
- d. динамичность формы 1
- e. Упрощенность линий 1
- f. Точность в установлении автора
- g. Упрощение линии и формы 1

Задание 4

Баллы: 7

- 2.1
  - a. центр картины - маленькая девочка 1
  - b. контраст белого и черного, светлого и темного 1
  - c. уменьшение выразительности, наводящий перекат 4
- 3.1
  - a. Чистота, невинность и простота
  - b. Фронт, форма
  - c. Минималистическая форма 8

3.1  
уменьшение выразительности, наводящий перекат  
Фронт, форма  
Минималистическая форма

4.3  
N1 "Провинившиеся", "Пытаться", "Невинность и простота"  
N2

- 8.4
  - a. Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством" - лит. проза
  - b. Н.В. Гоголь - Корсаков "Ночь перед Рождеством" - лит. проза
  - c. Минимализм, серия новаторских форматов "Сини" 1
  - d. Н.В. Гоголь, "Простота"
  - e. Н.В. Гоголь - Корсаков "Простота" 5

Жартица  
 8.5 Картина Клода Лоррена, Лондонский вид Поникай по праву  
 считается одной из самых живописных картин  
 ранней живописи. Детализация сюжет, цвет, 3  
 играх, живыми шраги, изображение ~~самого~~  
 ироническая - все это выделяет ~~картину~~  
 и является изюминкой сюжета  
 для юного зрителя

Баллы: 22

Задание 5

1. N1=N2 «Балерина» ~~Пикассо~~ Пикассо  
 N3 «Выснет Ван Гог», «Автопортрет» 3+1

2.  
 N1 Соррелись наблюдает за «показом», «формы» балерины  
 N2 Уроки и ~~контраст~~ темной тучи балерины  
 N3 Восхищение техникой рисунка - массивные, контраст-  
 ные штрихи 3

N 1.  
 i. Живопись  
 ii. Цвет и композиция  
 iii. Умение работать с цветом на картине  
 iv. Формализм

N 2.  
 i. Восхищение в прошлом  
 ii. Нежность, страх оневолевших шестях?  
 iii. ~~Серьезное~~ восхищение  
 iv. Трудно бы не

N 3.  
 i. Рассмотрение детали  
 ii. Формы, сам художник, узнает о нем  
 iii. Фиксация в живописи, некое предание и работе  
 iv. «Трон дающий взезд» 12

Баллы: 18+1

Задание 6

1.

- N 1 Леонардо да Винчи, "Данна с горюстася" 1
- N 2 Пикассо "Братини старини", "Пиктоа в селлах" 1
- N 3
- N 4 Лу Вирисси "Данна с немоушной серужио" 9
- N 5 Лу Вирисси "Данна с мшкучной серужио" 9
- N 6 Вирисси "Ван Дре", "Автомобилас" 1
- N 7 "Валерини" ~~Пикассо~~ Пикассо 18

2. NN

64 1234 шкисмонизм  
рождение, режисаже

2

3. N 1

- i. карни, данна с образа
- ii. починки тема, поза, на руках - живоуное 1
- iii. цвета, контраст, свет, темь 3

N 2

- i. поза, шепота 1
- ii. карни
- iii. композиция; ~~свет~~ свет

N 3

- i. поза 1
- ii. свет, контраст
- iii. карни, режисаже, данна с образа 1

N 4

- i. мшкучная тема 1
- ii. выразительность лица 1
- iii. одежда, карни 1 10

4.

N 1

- i. сравнение подобранных цвета 1
- ii. игра света и тени
- iii. выразительность лица 1

N 2

- i. выразительность фигур, красочный к работе 1
- ii. точность композиции 1
- iii. игра света и тени карни и прости 1

N 3

- предусение
- i. детали - подручные средства, родится, подумиш / 1
  - ii. ~~направление~~ младшего поколения и искусство / 1
  - iii. использование фото-редакторов / 1

5.

N 2

- i. уделить внимание заднему фону / 1
- ii. нет лиц, виче падает тени / 1
- iii. уменьшить контраст, сделать серо / 1

N 3

- i. уделить внимание заднему фону / 1
- ii. уменьшить контраст / 1
- iii. уменьшить контраст / 1

N 5

- i. задний фон, много шума на фото / 1
- ii. глаза, выразительные глаза / 1
- iii. увеличить контраст / 1

6. а). Чтение, интерес к творчеству Виктора Рэн Гога / 1

б). N 3 (задания 5) Фигура человека, наблюдая со стороны / 1

N 6 (задания 6) примерный образ человека на себе / 1

7.

- i. Чистота багровых, помехи / 1
- ii. Нет шума, выразительности / 1
- iii. Настроить цвета, глаза / 1

8. Нет, не права. На представленных изображениях видно, что юные люди интересуются светом и тени, интересные образы и детали. / 1

Баллы: 52

Задание 7.

- 1.
  - N 1 Писанка Мурты, Гарри Поттер "кинофильм" / 1
  - N 2 Анна Родик, Гарри Поттер "кинофильм" / 1
  - N 3 / 1
- 2.
  - N 1, 2 Дев. К. Пушкина серия фильмов "Гарри Поттер" / 2
  - N 2 Поттер / 1
  - N 3 А.С. Пушкина "Кавказский пленник" / 3

3. а)

i. Юрий Никулин

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c). i. Коммунист этого времени

ii. Иван Грозный имеет профессию

iii. Кавказский мещанин

4. Юрий Никулин, Никулин

5. Виктор, индустрия, артист

6. .

N1 \_\_\_\_\_

N2 \_\_\_\_\_

N3 \_\_\_\_\_

7. .

а. к илл. 8

i. машина

ii. шрифт, фон, фильм

б. к илл. 9 актер

8. .

i. Молчаливая шкура

1. Виктория Викторовна Киреева

2. Шажет Шурсорджиев

3. Федор Федор

ii. Терроризм

1. Эльза Релин

2. Михаил Левицкий

3. Иван Шинин

iii. рок группа Queens

1. Фредди Меркьюри

2. Роджер Тейлор

3. Брайан Джонс?

iv. рок группа Beatles

1. Пол Маккартни

2. Джон Леннон

3. \_\_\_\_\_