

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А - NN 6,4' Б - NN 3,2 В - NN 5,7' 4

2.

а.

- i. Мадрид, Испания, музей
- ii. Париж, Франция, музей Лувр
- iii. Санкт-Петербург, Россия, музей Русский 4

б.

- N1 Илья Репин "Козаки на Волге"
- N2 картина
- N3 Скульптура Гера-богине охоты и войны
- N4 скульптура
- N5 Картина Карл Брюллов "Последний день Помпеи"
- N6 скульптура
- N7 Иван Айвазовский "Девятый вал"
- N8 Скульптура Венера Милосская 11

N1-29
N2-12
N3-6
N4-25
N5-19
N6-49
N7-24

3.

- 3.1. В условиях пандемии проходит онлайн-выставки экспонатов и видео-воспускенных театральные постановки
- 3.2. Все доступно на сайтах музеев и театров мира на их собственных сайтах в сети интернет
- 3.3. Это абсолютно бесплатно и доступно в любое время суток, в отличие от офлайн-посещения
- 3.4. Можно приблизить, поставить на паузу или замедленно посмотреть, чтобы лучше рассмотреть все мелкие детали 4

164

Баллы: 29

Задание 2

1. Ампир (поздний классицизм)

2.

- а. пилястры и колонны с коринфским ордером
 - i. арочные своды
 - ii. гербовая символика и статуи богов
 - iii. лепнина на карнизах
- б. центральный фронтон украшен сюжетной лепниной
 - i. арочные оконные проемы
 - ii. светлая штукатурка на фасаде
 - iii. треугольный фронтон

- c. Фигурные балетники на перилах /
- d. _____
- e. _____

3. Огюст Монферран (из Франции)

- 4.
 - a. Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге
 - b. Триумфальная арка
 - c. Здание адмиралтейства

Задание 3

Баллы: 12

- a. скульптура из белого мрамора /
- b. девушки /
- c. активность /
- d. древнереческие боины /
- e. изображена в стоячей позе /
- f. стриженыся складки одежды /
- g. скульпторы неизвестны

Задание 4

Баллы: 6

- 1 з.
 - a. девочка в центре композиции /
 - b. действие происходит в комнате, на кухне /
 - c. фон темнее персонажей картины / 3
- 2 з.
 - a. 1. воровство, смех, озорство! Девочка попыталась утащить с кухни хлеб, окружающие смеются /
 - b. и удивляются её озорству. /
 - c. 2. испуг, недоумение, удивление! Девочка испугалась, что её проказу заметили. Окружающие удивляются именностью её выходки. / 6
- 3 з.
 - N1 "Утренний переполох"
 - N2 "Замеченная проказа" / 2
- 4 з.
 - a. П.М. Олкотт "Маленькие женщины", книга, реализм /
 - b. "Ночь перед рождеством" /
 - c. "Клаус" 2019 мультфильм /
 - d. Л.Н. Толстой "Война и мир", роман-эпопея, реализм
 - e. "Один дома", фильм, комедия / 9

56. Мне бы понравилась картина Карла Брюллова /
 «Последний день Помпеи»! ведь там яркий и запоминающийся сюжет, который вызывает много эмоций! 4

Баллы: 25

Задание 5

1. N1=N2 Эдгар Дега, бамерини¹ /
 N3 Виссент Ван Гог¹ «Автопортрет»¹

2.

- N1. «Их там, очень похожи на покой, они будто накрыты»¹
 N2. «Каким они гибкие и легкие»¹
 N3. «Может, мне с ними похонн?»¹

3.

N1.

- i. восхищение¹
 ii. созерцание¹
 iii. наслаждение¹
 iv. омарован картиной¹

N2.

- i. зависть¹
 ii. восхищение¹
 iii. восторг¹
 iv. мотование¹

N3.

- i. сравнение с собою¹
 ii. оценивание¹
 iii. неаппетит¹
 iv. снобизм

Баллы: 19

Задание 6

1.

N1 Леонардо да Винчи «дамма с горностами»

N2

N3 Михаил Врубель «Царевна-лебедь»

N4 Ян Вермеер «Девушка с жемчужной серёжкой»

N5 Ян Вермеер «Девушка с жемчужной серёжкой»

N6 Винсент Ван Гог «Автопортрет»

N7 Эдгар Дега «танцовщицы»

2. NN 6, 7 постимпрессионизм

3. N1

i. образ (притёска, украшение, платье)

ii. освещение

iii. животное светлого цвета

N2

i. количество персонажей

ii. поза

iii. сюжет

N3

i. поза

ii. кокошник

iii. цветовое гамма фотографии

N4

i. освещение

ii. наряд и жемчужная серёжка

iii. поза героини

4.

N1

i. костюм, созданный своими руками

ii. артистичность

iii. обработка фотографии

N2

i. артистичность

ii. самодельные костюмы

iii. грим

N 3

- i. обработка фотографии 1
- ii. стиль похоний головной убор 1
- iii. хорошо подобранное освещение 1

5.

N 2

- i. фон 1
- ii. обработка и качество фотографии 1
- iii. костюмы людей 1

N 3

- i. фон (на улице, возле водоёма) 1
- ii. возраст девушки (в оригинале она старше) 1
- iii. вместо одеяла платок 1

N 5

- i. фон (должен быть тёмный) 1
- ii. поза девушки (должна быть внаоборот) 1
- iii. освещение (работа с тенями) 1

- 6. а). личное сходство во внешности (лицо и волосы) 1
- б). N 3 (задания 5) тёмный фон (синий) и тёмный костюм (чёрный) 1
- N 6 (задания 6) светлый фон (голубой) и светлый костюм (голубой) 1

7.

- i. тёплая цветовая гамма, а не холодная 1
- ii. танцовщицы сидят, а не стоят 1
- iii. костюмы танцовщиц белые, а не голубые 1

- 8. Считаю, что Мери Лорн не права, ведь дети и подростки куда большее внимание уделили цвету, фактуре, мелким деталям и элементам образа (костюму) 1

Баллы: 49

Задание 7.

- 1.
 - N 1 Гарри Поттер, Плакса Мирта, кинофильм 1
 - N 2 Гарри Поттер, эльф-домовик Добби, кинофильм 1
 - N 3 Бременские музыканты, разбойники, мультфильм 1
- 2.
 - N 1 Гарри Поттер и тайная комната, Джоан Роулинг 1
 - N 2 Гарри Поттер, Джоан Кетрин Роулинг 1
 - N 3 Бременские музыканты 1

3. а)
- i. Юрий Никулин
 - ii.
 - iii.

b) Гайдар

- с). i.
- ii. Кавказская пленница
 - iii. Бриллиантовая рука

4. ~~актер~~ Юрий Никулин

5. актёр

6. .
N1

N2

N3

7. .
а. к илл. 8

i. такой же автомобиль

ii. актёр Юрий Никулин

б. к илл. 9

8. .
i. Могучая кука (общество композиторов)

1. Мусоргской

2. Пётр Ильич Чайковский

3.

ii. Художники-передвижники

1. Иван Шишкин

2. Василий Верещагин

3. Илья Репин

iii. Серебрянная Башня (союз поэтов и литераторов)

1. Александр Блок

2. Зинаида Гиппиус

3.

iv.

1.

2.

3.