

Листы для выполнения заданий 11 класса

Задание 1

1. А - N 5 ¹ Б - N 1, 2 ⁰ В - N 6, 7 ^{1, 1} Г - N 3, 4 ¹

2. а.

А картинная галерея в Мадриде, Испания ¹

Б Музеи, Париж, Франция ¹

В Русский музей, Москва, Россия ¹

Г Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия ¹

б.

N1 "Мадонна с веретеном" Леонардо да Винчи ¹

N2 "Мадонна Литта" Леонардо да Винчи ¹

N3 "Возвращение блудного сына" Рембрандт ван Рейн ¹

N4 "Свобода, ведущая народ" ("... на баррикады") Делакруа ¹

N5 "Рождество" Эль Греко ¹

N6 "Оборона Севастополя" Дейнека ¹

N7 "Смерть солдата" Кузьма Петров-Водкин ¹

3.

3.1. HD-театр ¹ - распространённая практика съёмки спектаклей ведущих театров мира для просмотра их в режиме online.

3.2. Виртуальные посещения ¹ разных музеев мира на официальных сайтах этих музеев.

3.3. Видео-лекции, презентующие шедевры того или иного музея. (Например канал ГМИИ Пушкина) ¹

3.4. VR-презентации. Этот способ виртуального взаимодействия с шедеврами искусства нашёл своё пространство, потому что ещё недавно он казался на стадии разработки. Баллы: 36

3. Но Южная Корея уже сделала первые шаги к развитию такой формы посещения музеев, презентовав национальные ценности в VR-формате. ¹

3.5. Платформа ARZAMAS позволяет познакомиться с шедеврами в аудио и видео-формате. ¹

Задание 2

1. Классицизм (с элементами рококо)
2.
 - i. Ордерная система +
 - ii. Членение пространства на плоскости, "попарные колонны"
 - iii. Композиционная уравновешенность, стройность + (не перегруженность!)
 - iv. Арки, индивидуальность оформления окон, балюстрада, вазоны и скульптуры, лепнина в оформлении окон +
 - v. принцип суперпозиции
3. Бартоломео Растрелли +
4.
 - i. + Стрелецкий дворец
 - ii. Воронцовский дворец
 - iii. + Царскосельский дворец
 - iv. + Навиловский Эрмитаж
 - v. + Смольный собор

Задание 3

1.
 - i. X приглушенный свет, игра свето-тени
 - ii. темный, мягкий, приглушенный колорит (коричневатые оттенки)
 - iii. внимание к деталям, тщательность изображения
2.
 - i. образование / обучение - персонажи читают, учатся, изучают + (развитие личности)
 - ii. внимание к противостоящим персонажам (психологию) → обществу +
 - iii. идеи искусства в темном пространстве. iii. Уединенность, отрешенность от внешнего мира. +
3. Констебл +
4.
 - i. "Вид на ~~сада~~ из египетского сада +"
 - ii. "Шелковый путь"
 - iii. "Пропуск"
5.
 1. "~~Мокрый путь~~" Ренуар (рис. 02)
 2. Пабло Пикассо (рис. 02) ("Австрийские девушки")
Кашмир Пикассо (рис. 03)

Баллы: 11

2 признака:

- i. современная одежда зрителей +
- ii. картинки, представленные на иллюстрациях, еще не были написаны. 2 +
кубизм и импрессионизм - наравленные, появившиеся в конце 19 в. +

Баллы: 10

против хандра

АНТИХАНДРИЧЕСКИЙ

Задание 4

1. a. акция для поднятия настроения во время издевательств Чубот

b. Евгений Осипович Александр Сергеевич Пушкин

2. a. NN 1, 4, 8 Сальвадор Дали (1: Вреши), (4: Автопортрет)

b. NN 1, 5, 8 Пабло Пикассо (5: Любительница абсента; 8: ДЕВОЧКА НА ШАРЕ)

3. a. NN 6 Черномыш Воях (фрагмент картины, созданный НАСА-АН-ДЕНИС)

b. NN 7 Сезан (Пьеро и артистки)

4. N1 1. текучесть форм X

2. цветовое решение X

3. композиция

N2 1. ~~из~~ искажение пространства: профиль - ФНС +

2. поза героев +

3. фон и контраст в принципе +

N3 1. шавка X

2.

3.

N4 1. шавкой элемент: шавка детали и ритм серпа - усы +

2. знаменит герой +

3. фон (только в одном случае)?

N5 1. поза героев, ~~серп~~ X

2. композиционное решение +

3. композиция X

N6 1. сущность и перемену X

2. большое количество деталей X

3. шавка? :

N7 1. цвета персонажей +

2. композиция +

3. контраст X

N8. 1. композиция, +- цветовое решение +

2. поза героев +

3. сохранена шавка в фр. рисунки, противоположные

5. N1 шапки вместо часов стекают, висят, летят +

N5. антисептик вместо абсента + перчатки +

N6. пакет, домашние обертывка и котик (издевательство) +

6. N 3 + Дон Кихот + Санчо Панша +

3 персонажи (серванты)

МХК11-01

шавки

гор за нас

7. N2.

- подобрать
- i. ⁺ суть больше поработать об обещании, чтобы карманные деньги и еще были лучше видны
 - ii. ⁺ элемент одежды & больше подходить по цвету

N 5.

- i ⁺ изобразить не только внешние элементы, но и ⁺ посмотреть передать внутренние состояния героя
- ii _____

N 8

- i решить вопрос факт: убрать ⁺ детали
- ii ⁺ добавить детали, голубица ⁺

Баллы: 55

Задание 5

1. ⁺ Набоков ⁺ "Идиотизм" ⁺
2. ⁺ задумчивость, одиночество, подавленность ⁺ депрессивность
3. N1 a. ⁺ Виршиер

~~1) Решетников "Отец дворян"~~

- b. ⁺ задумчивость, одиночество ⁺

N2 a. ⁺ Решетников "Отец дворян": вместе с шестью ⁺ сыновьями распрощались из-за проблем ⁺ мальчика в школе

b. _____

N3 a. ⁺ Валентин ⁺ Серов "Девочка с переломом": ⁺ некоторые ⁺ указания от жаркого ⁺ летнего ⁺ солнца, ⁺ задумчивость ⁺

b. _____

4. a. Александр Сергеевич ⁺ Пушкин

Баллы: 20

- б. широкое поле ⁺ находит свою свободу и ⁺ едет в ⁺ творчестве, литературном творчестве.
- ⁺ создавать ⁺ искусство: петь, писать, рисовать: творить!
- ⁺ смотреть картины ⁺ импрессионистов: в них ⁺ есть ⁺ много ⁺ радости ⁺ жизни
- ⁺ 5) изучать историю искусств → постоянное саморазвитие ⁺ подни-

Задание 6

1. Алексей
2. артист и актёр советского театра и кинорежиссёра, певец

3. .

N1 "Полосатый рейс" (?)

N2 "Кавказская пленница" - фильм

"Если две тени, то и тени две" - песня фрагмент из

N3 "А нам всё равно" из фильма "Британская рука"

4.

a. к илл. 8

i. илл 5: отыскивает в сцене из фильма непосредственно: гл.пер-

ii. соня и шашка

b. к илл. 9 илл 6: создатели, творцы этого образа, персонажи
фильма.

5.

N1 Магичан кучка

i. Глишка

ii. Балакирев

iii. Римский - Корсаков

iv. Кюи

v. Бородин

Передвигальники: Шнай Ефимович Ретик

ii. Перов

iii. Ярошкко

iv. Крамской

v. Ге и другие

Поэты-футуристы: Маяковский

ii. Клеветников Велешер

iii. _____

N4

"Аквариум" Барне Гребеншиков

ii. (и его группа)

iii. _____

чѐ кудот. объединение: "Голубая и Роза":

Белуга

Дягилев

Бакст

Баллы:

24

b.

- i. ЛОВКОСТЬ ↓
- ii. АРТИСТИЧНОСТЬ и УМЕНИЕ ИМПРОВИЗИРОВАТЬ
- iii. ХОРОШЕЕ ЧУВСТВО ЮМОРА
- iv. ОТКРЫТОСТЬ и ЧУВСТВО ТАКТА (чтобы не смущаясь
напугать зрителя)

5.

- i. неразлучные
- ii. лёгкие (ниже не озабоченные)
- iii. наиболее
- iv. добрые и светлые

Баллы: 60