

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. A - NN ¹ 3, 4 B - NN ^{1 2} 6, 8 B - NN ^{2 1 1} 1, 2, 5, 7 (5)

2.

- a.
- i. ¹Музей ¹Прага, ¹Мадрид, ¹Испания
 - ii. ¹Лувр, ¹Париж, ¹Франция
 - iii. ¹Русский музей, ¹Санкт-Петербург, ¹Восточная керамика (8)

b. ¹

N1. Казахи пишут письмо турецкому султану ¹

N2. ~~Сказка о царе Салтане~~

N3. Батлы боши Дембры

N4.

N5. "Последний день Помпеи", Карл Брюклов ¹

N6. Батлы боши Кизи ¹

N7. "Детский вал", Иван Айвазовский ¹

N8. Венера Милосская ¹ (10)

- N1 - 29
- N2 - 12
- N3 - 5
- N4 - 26
- N5 - 16
- N6 - 43
- N7 - 44

175

- 3.
- 3.1. Прямые трансляции - дают возможность смотреть концерты или театральные постановки в режиме реального времени ¹
- 3.2. Виртуальные прогулки - позволяют как бы ходить по музею, останавливаться у различных произведений искусства, находить подсказки ¹
- 3.3. _____ (6)
- 3.4. _____

Баллы: 29

Задание 2

1. Классицизм

2. a. Заимствование многих элементов античной архитектуры ¹

i. коринфские колонны ¹

ii. оронтоны ¹

iii. арки ¹

b.

i.

ii.

iii.

- c. Симметричность
 - d. Ровные, четкие строгие формы, прямые линии
 - e. Торжественность, монументальность, величественность
3. Карл Росси

4. a. Анжский мост

Задание 3

Баллы: 12

- a. Реалистичность
- b. Идеализированные тела
- c. Богиня
- d. Изображение богинь (античных)
- e. Изображение женщин
- f. Относится к античному искусству
- g. Созданы неизвестными скульпторами

Задание 4

Баллы: 5

- 1.
- a. Многофигурная композиция
 - b. Персонажи находятся в помещении, довольно красном
 - c. Положение и движение персонажей переднего плана
- 2.
- a. уширившиеся (многие) у всех персонажей спокойные добродетельные лица, ~~большинство~~ из них сидят в раслабленных позах
 - b. вахровой день (никто ничем не занят, никто никуда не торопился)
 - c. _____
- 3.
- N1 Чужеский день
 - N2 Праздник в большой семье
- 4.
- a. "Один дома" (фильм (художественный))
 - b. "Рождественская история", Ч. Диккенс (рассказ, повесть)
 - c. "Гарри Поттер и философский камень", Дж. К. Роулинг (роман)
 - d. "Доктор Кто" (рождественский спецвыпуск), С. Моорат, Р.Т. Дэвис
 - e. "Зима в Простоквашино", Э. Успенский (рассказ, повесть)

5. "Последний день Помпеи", Карл Брюллов - ~~известен~~
 тоже, как будто бы развивается целая история. В ней
 есть сюжет, можно рассматривать детали каждого из персонажей.

Баллы: 26

Задание 5

1. N1=N2 Эдгар Дега, "Балетная школа"
 N3 Винсент Ван Гог, "Нантер" (5)

2.
 N1. "Какая урала, что я здесь оказалась!"
 N2. "Кадо бы описали поиграть."
 N3. "А где ух-то обреченное?" (5)

3.
 N1.
 i. сосредоточенность
 ii. изучение
 iii. внимание к деталям
 iv. спокойствие (4)

N2.
 i. неуверенность
 ii. дискомфорт
 iii. интерес
 iv. первые посещения (8)

N3.
 i. поверхностность
 ii. бытовой взгляд
 iii. любовь к себе
 iv. просто так жить (2)

Баллы: 16

Задание 6

1.

- N1 "Дама с герном", Леонардо да Винчи
- N2 ~~Девушка с жемчужной серёжкой~~ "Переход Гибралта через Андалус", Висенти Сурранс
- N3 Владимир Маковский, "Царевна-лебедь"
- N4 "Девушка с жемчужной серёжкой", Ан Вермесер
- N5 "Девушка с жемчужной серёжкой", Ан Вермесер
- N6 "Автопортрет", Винсент ван Гог
- N7 "Эдгар Дега", "Балетная школа" (15)

2. NN 1, 4 возрождение (1)

3. N1

- i. собранные волосы, лента на плече девушки (1)
- ii. бусы (1)
- iii. белое животное в руках девушки (1) (3)

N2

- i. ~~несколько музиков~~
- ii. ~~орган~~ поробие великих костюмов и иньков
- iii. идут цепочкой, держась за верёвочку (1) (2)

N3

- i. кокошник белого цвета на голове девушки (1)
- ii. орало наполняет тело лебедя
- iii. позыция головы девушки (1) (3)

N4

- i. тёмный, практически чёрный, фон (1)
- ii. позыция головы, проткнутый рот, взгляд девушки (1)
- iii. серёжка, головной убор, орелда (1) (3)

4.

N1

- i. воспроизведены основные черты соответствия
- ii. орелда, украинский животное поробание близко критичному (3)
- iii. хорошо пороботали над светом

N2

- i. хорошо воспроизведены позы персонажей (1)
- ii. имеются основные элементы костюмов (1)
- iii. переданы основные черты скребца

N 3

- i. хороший подбор костюма ¹
- ii. ~~сложная работа~~ работа над светом (это и не так, как в 4-й)
- iii. перемены основной темы сюжета 1

5.

N 2

- i. подобрать более подходящие костюмы
- ii. сменить локацию ¹
- iii. дождаться зумы 1

N 3

- i. лучше поработать над светом ¹
- ii. поаккуратнее разместить декор, чтобы добавить сюжета
- iii. поработать с фоном ¹ 2

N 5

- i. выбрать более подходящий (серый фон) ¹
- ii. подобрать более подходящую декорацию ¹
- iii. сменить ракурс, поработать над выравниванием лица ¹ 3

6. а).

б). N 3 (задания 5)

N 6 (задания 6)

7.

- i. балерины подобраны уже не во время, а после съемки ¹
- ii. ~~сложная работа~~ неудачное расположение мебели
- iii. более статичная композиция ¹ 2

8.

Да, подростки и молодые люди действительно были внимательны к деталям сюжета, потому что в своих работах они воспроизводят сюжет, композицию, но, к примеру, со светом мало его работало. 2

Баллы: 439

Задание 7.

1.

N 1. Макс Милл, "Гарри Поттер и Тайная Комната", фильм (художественный)

N 2. Робби, № 1

N 3. Работники, "Бременские музыканты", мультфильм 8

2.

N 1. "Гарри Поттер и Тайная Комната", Джон Вуллинг

N 2. № 1

N 3. "Бременские музыканты" 4

3. а)

i. ¹ Георгий ¹ Вицин

ii. Анатолий Папанов (2)

iii. _____

b) Леонид ¹ Гайдай ¹

c) i. «Кавказская пленница» ¹ (3)

ii. «Джентльмены удачи»

iii. _____

4. Анатолий Папанов

5. Актер

6.

N1 «Восток, паровоз...», «Джентльмены удачи» ¹

N2 «Если бы я был султан...», «Кавказская пленница» ¹

N3 «А нам все равно...», «Бриллиантовая рука» ¹ (3)

7.

a. к илл. 8

i. ~~Иван~~ Иван стал наметником фильма, ил. на илл. 8

ii. Расположена широколицу от места озвонка (1)

b. к илл. 9

8.

i. «Маугли кучка» ¹

1. Морест ¹ Мусорский ¹

2. Александр ¹ Бардин ¹

3. ~~Александр~~ Игорь ¹ Гюн ¹ (7)

ii. Передвижки ¹

1. Иван ¹ Крамской ¹

2. Василий ¹ Перов ¹

3. Илья ¹ Репин ¹

iii. Мираскуеники ¹ (15)

1. _____

2. _____

3. _____

iv. _____

1. Анна ¹ Ахматова ¹

2. Лев ¹ Гумилев ¹

3. _____