

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. А - NN 3,5 - Б - NN 2,4 В - NN 1,6

2.

a.

i. 16

ii. Россия, Саратов.

iii. \_\_\_\_\_

b. 1- "Давид" Леонардо да Винчи.

N1 Минский "Мерведи в сосновом бору"

N2 "Мона Лиза" ("Джоконда") Леонардо да Винчи

N3 "три богатыря" В. Васнецов.

N4 \_\_\_\_\_

N5 \_\_\_\_\_

N6 \_\_\_\_\_

3.

3.1. Онлайн-экскурсия. Экскурсия происходит по видео в  
настоящем времени, можно задавать вопросы. Такое прак-  
тично в эфире в эфире во время карантина. 16

3.2. Записанные видео экскурсии. В этом случае  
вы только смотрите 16+16

3.3. Изучение по фото и пособию на  
сайте музеев 16

3.4. Аудиофайлы и подкасты с рассказа-  
ми о картинах, художниках, музеях. 16+16

Баллы: 186

Задание 2

1. М.П. Чирмешевский.

2.

a. Серьёзность передаётся через отсутствие  
улыбки и напряжённость 16

b. Защитность передаётся через сжатые  
накрест руки и сутулость 16

c. Задумчивость передаётся через взгляд. 16

3.

a. Кашеи детальной бороды 16+16

b. Напряжённый взгляд, приподнятые брови 16

c. Детальность одежды. 16

4. NN

4, 6, 7, 8, 13, 9  
16 16 16 16 16

Баллы: 158.

Задание 3

1.

- a. N 2 -15
- b. N 1 -15

2.

a. На иллюстрации и посетительница галереи имеют сходство с девочкой, изображённой на картине "Девочка в синем кресле" в настроении девочки с картиной во взгляде читается незаинтересованность, а девочки из галереи имеют одну черту, ярко выраженную общую черту - красивый бирет! Именно он сразу просматривается в шаге при взгляде на фото. Но кроме этого бирета в изображении, тем, что на них изображены родственники. Вряд ли знают они по имени, на картине изображены две девочки, а посетители - два мальчика.

3. Девочки на 2 иллюстрации спит. Но в силу возраста и думают даже при бодрствовании они не способны по достижению оценить произведения искусства. её N1: мне спится скорее всего бы: "Как же скучно, я устаю и хочу спать". N2: Девушка с иллюстрации а внимательно смотрит N3: Малышки с иллюстрации з-юние ценители N4: Возможно девушка с 4 иллюстрациями сама художница, она внимательно изучает картины и даже записывает. Она думает:

- N1: Очень устала, хочется спать, ничего не помню
- N2: Радость, хорошо проведенное время, изобретательность, как же скучно, лодка себе.
- N3: Занятость, интерес, все новое, желание, как можно больше увидеть всё что есть, любопытство
- N4: Восторг, желание научиться также, интерес, мотивация, спокойствие

2.а. продолжение: возможно вообще заснула. Также сходство во многом проследить в мебели, обе девочки располагаются на мягких креслах или диванах. Разница между фото и картиной в том, что девочка с картиной сидит в расслабленном положении и находится скорее всего, у себя дома, портрету её как портрету. Девочка в галерее наоборот очень напряжена, об этом нам говорит её неестественная поза и скрещенные затанцованные конечности. Она находится в галерее, там много людей, она понимает что в таком месте опять нельзя, но скучно побродила в этом пространстве и смотрит её.

2.б. продолжение: нет ничего общего. Во первых девочка на картине изображена в холодное время года, а предполагаю это весна, судя по уже позеленевшим деревьям, она одета в теплую пальто, бирет ей нужен только летом. Во вторых мода нашего времени значительно отличается от того, в которое была написана картина. На современной девочке можно увидеть модные перчатки и довольно таки потертую обувь, что раньше считалось бы неприемлемым.

Баллы: 33 Max оценка

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

Задание 3, 3. №2 продолжение: на картинке  
от неё же укрощать их счастлив в жизни  
те одетая, дурака она удивилась: "Ого,  
у девочки на картинке билет пришел как  
у взрослых, мне так похоже, а ещё она очень  
красивая.

Задание 3, 3. №3 продолжение: искусства. У них в руках  
путеводители по галерее. Один мальчик смотрит  
на картинку и думает: "Как режиссеру хорошо удалось  
изобразить двух детей, очень реалистично". А вто-  
рой мальчик изучающий путеводитель, думает: "Ку-  
да же нам пойти дальше? Тут столько всего интересного  
то."

Задание 3, 3. №4 продолжение: "Эти художники были  
настоими профессионалами, надеюсь, в дальни-  
ну такого же уровня мастерства и свои карти-  
ны тоже повесят в галерею"

МХК 9-09

Задание 4

1. Второе название картины - "Жаждание охотника" пишется  
 пишется действия, обращенное на картину. Мерверь-охотник вот-вот  
 будет пристрелен человеком-охотником, в наказание за напа-  
 дение на собаку.

2.
  - a. Мерверь: страх, замешательство, боль, об этом говорит широко раскрытое лицо и поза, готовая для побе-
  - b. Охотник: сосредоточенность, собранность, жестокость. Об этом говорит то, как твердо он держит ружье и
  - c. Жена: напуганность, удивление, смешанное с ужасом просит, рыдает в слезы.
  - d. Собака в зубах мерверя: боль, страх за жизнь. Об этом говорит ее открытая пасть, она
  - e. Собака под мерверем: отчаяние, шепот, верность. Несмотря на боль она все еще старается бороться, а не убегает.
  - f. Маленькая кричащая собака: самоотверженность, жадные попытки, несмотря на опасность.
  - g. Собака кусающая мерверя: бесстрашие, от-  
 решенные защитить зубами об этом говорит ее напряженное тело и плотное соприкосновение
3. "Смерть мерверя", "Зуб за зуб", "Мерверья картина"

4.
  - a. \_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_
  - d. \_\_\_\_\_
  - e. \_\_\_\_\_

5. Я думаю, персонажи повести Мери Доуг в Русском музее, задержались бы у картин-  
 ной живописи "Деветый вал". Герои произведения больше обращают  
 внимание на сюжет, а картина "Деветый вал" передает массу эмоций, при этом  
 каждый человек может убедиться в ней разное. Эта картина - отражение пере-  
 живаний человека, а у подростков их всегда много, так что я думаю картина  
 живописи безусловно понравилась бы им.

Баллы: 346

31

Задание 5

1.
  - N1. \_\_\_\_\_
  - N2. \_\_\_\_\_
  - N3. \_\_\_\_\_
  - N4. "Идиотика" Васнецов.
  - N5. "Девушка с орнаментом" Леонардо да Винчи
  - N6. "Мадонна Литта" Леонардо да Винчи -
2. N 5, 6 -
3. N 5, 6 - эпоха Возрождения ≈ 1490 года.
4.
  - N1. По головному убору, по волосам, по взгледу.
  - N2. По привлекательности девушки, по необычным шагам, по взгледу и фону.
  - N3. По позе, по фону, по взгледу, внутреннему миру.
  - N4. По позе девушки, по рожнице волосам, по одежде.
  - N5. По повелению на голове, по животному, по украшениям.
  - N6. По книге в руке, по шарону, по ошейнику.
5.
  - N1. Взглед, внешний вид (волосы, одежда, головной убор).
  - N2. Фон, взглед, привлекательность, одежда.
  - N3. Поза, взглед, фон.
  - N4. Поза, рожнице волосы, одежда.
  - N5. Украшения, животное.
  - N6. Шарону очень похож, одежда, фон, выражение лица, шея.
6.
  - поработать над фоном, он должен быть светлее.
  - N1. лее.
  - N2. Зашаганный нет, картина того в то как
  - N3. Зашаганный мальчиков на световых, добавить контрастного цвета.
  - N4. Поработать над местом, добавить фото, реальная природа поднимая бы больше.
  - N5. Сделать пятно на лице, сделать больше, разберитесь девушку в другую сторону, сделать более темной.
  - N6. Не хватает акцентов, как в оригинале.
7. Я считаю, что Мери Дотер права, подростки и юности больше всего нуждаются в хорошем произведении, чем по художественности. Это выражается в том, что при выборе работ больше внимания было уделено людям и их эмоциям, а меньше деталям более оформлен. Наиболее ярко выражено чертой картин из работ - это выражение лица и взглед.

16 МАХ 46

Баллы: 595

Задание 6

1.

N1. <sup>1б</sup> "Буратино" - <sup>1б</sup> фильм, <sup>1б</sup> персонаж - Буратино

N2. "Бременские музыканты" - <sup>1б</sup> мультфильм, <sup>1б</sup> персонажи:

N3. "Дошовенок Кузя" - <sup>1б</sup> мультфильм, <sup>1б</sup> персонажи: <sup>1б</sup> дошовенок <sup>1б</sup> Кузя

N4. "Бременские музыканты" - мультфильм, персонажи: <sup>1б</sup> цыган-<sup>1б</sup> цыца.

N5. "Буратино" - фильм, персонаж: "Мальвина" <sup>1б</sup>

N6. Мультфильм про львёнка и черепашку <sup>1б</sup> персонаж: <sup>1б</sup> львёнок.

2.

N1. <sup>1б</sup> N1

N2. N2

N3. N3

N4. <sup>1б</sup> N4

N5. <sup>1б</sup> N5

N6.

3.

a.

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

b.

\_\_\_\_\_

c.

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

Баллы: 17б

**Задание 7.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

N1. \_\_\_\_\_

N2. \_\_\_\_\_

N3. \_\_\_\_\_

4. .

a. к илл. 5

i. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. к илл. 6 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.

a. \_\_\_\_\_

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

**Баллы:**