

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. A - NN 16 16 B - NN 2, 4, 5 16, 16, 16 B - NN 3, 1 16, 16

2050

- a.
  - i. Винчани, Дюран, Гангерел старых мастеров 16
  - ii. Весел, Москва, Третьяковская галерея 16
  - iii. Францис, Париж, Лувр 16.

b.

- N1 Венери Милосская 16
- N2 Утро в сосновом лесу 16 И. Шишкин 25
- N3 Мать Луиза 16 Л. Давинчи 16
- N4 Богатыри 16 В. Васнецов 16
- N5 Левиеис Кротт наперу 16 Ибачев 15
- N6 Светилова Мария 16 Карлос Санчи 25

3.

3.1. Проектор вырезанной театральной 16  
постановки. Возможность повествования 16

(3.2.) папу, документальными материалами "Блюз" 16  
был место, в свое время 16

3.3. Видео эскизами, сопровождаемое кассетной 16  
картинкой эскизов (особенности пунктир) 16

3.4. Эскизами по залу театров и галерей с использованием 16  
таблицей технологий дополненной реальности (AR) 16

Аудитивность критически "высокую" рассмотреть со всех сторон. 16

Баллы: 365.

Задание 2

1. Петр Михайлович 16 Третьяков 16

2. a. Строение + френда без вычурности 16  
интерактив (отражен "покой"), отрыв вертикаль- 16  
но, поперечные тесса

b. Закрытость параметров → руки 16  
интерактив на вершине галереи невода 16

c. Структурные → димитриевские 16  
выражение лица, без яркого тесса 16

3.

a. Борды и прическа 16 + 16

b. Дюран: белая рубашка и тесса (интерактив) 16

c. Анализировать составление 16 (визуализация)

4. NN 1, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15  
16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, -

Баллы: 205.

Задание 3

1.

a. N 2, 3 15+16 } 30  
 b. N 1, 4 16. }

2.

- a. Пож. протекшей - оба парашютиста на диване / кресле, оба уставшие, дети 15
- b. Угробь самаритянин исполнил грешное красное пятно 15
- c. 1. Кол-во лет - по двое 15  
 2. Возмозжна родственная связь между 94 участниками, кон. и у сломанной оси - ти Ренуари 15

3.

- N 1: как же я усталка ходить потному лугу...! 15
- N 2: "Оо! Да на той мне такой же ишешка... 15
- N 3: "Смотри, смотри они крики как мов" 15
- N 4: "И как у этого краини может быть такой же крикит, как у моего павло?" 15  
 партерю-ка и это! 15

4.

- N 1: Тисность, эмоциональная, турецкая усталость 15
- N 2: Удивленность, заширегованность 15
- N 3: Дружелюбность, пошаше устроить диалог 15
- N 4: Сосредоточенность, усердность 15

Баллы: 225

Задание 4

1. Мерверт, на которого были употреблены обиды, оказавшиеся сильнее отомщения, и он убивает верного слугу-собака своего "удивого". Это и есть наказание. 16 + 16
2.
  - a. Отомстит - осуждение поругавших, через утрату. 16
  - b. Ломать - утратить, ступать перед жилищем. 16
  - c. Мерверт - шев, отомщение убивать. 16
  - d. Собака по руганию лаяла (страва) - яростно, мячанье лапы. 16
  - e. Билевой шок, для безотрадности - собака в постои мерверт. 16
  - f. Черная собака - отчаянная борьба, постои волею из ситуации. 16
  - g. Маленький пес (слово) - немощные ситуации, наивность интерес. 16
3. "Уши отомсти" 16
4.
  - a. "Отомсти на привале" Л. Герлов 16
  - b. "Охотники на снегу" П. Бредель 16
  - c. \_\_\_\_\_
  - d. \_\_\_\_\_
  - e. \_\_\_\_\_
5. "Купание красного коня" Петров-Водкин - поэтика изображения довольно проста, однако много оттенков, много энергии, свет революционной пасторки. 16

Баллы: 206.

Задание 5

1.
  - N1. Работы Салли Айтенертерт
  - N2. И. Айбес
  - N3. Ниссиел газте картини, Шимминни мароши
  - N4. Алесунки В. Вайсуев
  - N5. "Арттан девини с верностали" Леонардо да Винчи
  - N6. Мароши Микшаурусло
2. N 1, 3
3. N 1, 3, 5, 6
4.
  - N1. Ракурс, цвет гори, темнота света
  - N2. Движения, темнота, черта лица (крути мази)
  - N3. Поля персонажей, задний фон, как во персонажах
  - N4. Знаки, позы, краски, краски
  - N5. Аккумулятор, светлая стена, скамейка и цветки
  - N6. Соответствие, стены, красы, стены
5.
  - N1. Противосветный свет, темнота ракурса, свет
  - N2. Печаль в жизни, непереносимый вобер
  - N3. Печаль атмосфера, возраст красы, позы
  - N4. Отражение пространства, позы, эмоции
  - N5. Украшение, светлая стена, украшение, живопись
  - N6. Отражение семейной атмосферы, темнота
6.
  - N1. и Отражение в воде
  - N2. Создание пространства (неу дерева)
  - N3. "История" не одна ребенка, история не одна
  - N4. Краснота позы, темнота на темноте,
  - N5. Проработка света, темнота, живопись, живопись
  - N6. Создать свет в стене, живопись, живопись
7.
  - и Отражение в воде

А работа со словами Мери Луиза Геллен  
 в подростковом возрасте более всего прирастает  
 в поведении усталости, а свет картин  
 имеет какой бы то ни было драматический характер.

Картина символическое изображение,  
 манера ее написания, ее роль,  
 символическое и в какой-то мере

Баллы: 586.

Задание 6

1.

- N1. Буратино <sup>16</sup> Приключения Буратино <sup>16</sup>,  
 дитя-старик (кино)
- N2. Работники <sup>16</sup> Бременские музыканты <sup>16</sup>
- N3. Домовенка <sup>16</sup> Куде, <sup>16</sup> Кудяныш анимации, <sup>16</sup> Домовенка Куде
- N4. Принцесса <sup>16</sup> -11- №2
- N5. Мамочки <sup>16</sup> -4- №1
- N6. Лявочки <sup>16</sup> Приключения Лявочки и Серенады

2.

- N1. А. Прокофьев <sup>16+16</sup> Буратино <sup>16</sup> и золотой ключик <sup>16+16</sup>
- N2. Братья Гримм <sup>16</sup> Бременские музыканты <sup>16</sup>
- N3. Г. Успенский <sup>16</sup> Домовенка Куде <sup>16</sup> -
- N4. №2 <sup>16</sup>
- N5. №1 <sup>16</sup>
- N6. Г. Успенский <sup>16</sup> Лявочки и Серенады <sup>16</sup> -

3.

- a.
  - i. Юрий Исаев <sup>16</sup>
  - ii. Пашков <sup>16</sup>
  - iii.
- b. Ю. Садовников
- c.
  - i.
  - ii.
  - iii.

Баллы: 208 + 25

Задание 7.

1. Юрий Никулин <sup>16</sup>

2. Актер украинской комедии "Таланты и дарования кино" <sup>16</sup>

3. N1. \_\_\_\_\_ <sup>16</sup>

N2. Меломан про записки <sup>16</sup>

N3. Остров Иезуитов <sup>16</sup>

4. a. к илл. 5 <sup>16</sup>

i. Офицер и ты все идешь  
автомобили, место светит <sup>16</sup>

ii. "Персонал из отделе  
"Бришмантовой руки"

b. к илл. 6  
"Бришмантовой руки"

5. a. Франк Струпацкий <sup>16</sup>

i. "Полдень начинается в субботу" <sup>16</sup>

ii. "Франк и обитатели"

b. Директор Дотт и режиссер К. Мерсер <sup>16+16</sup>

i. "Трупа невесты" <sup>16</sup>

ii. "Звездный путь-комедия" <sup>16</sup>

c. Тимоти Мамаше "Сирини Юманс" <sup>16+16</sup>

i. "Дети Берг" <sup>16</sup>

ii. "Мамаше режиссера"

d. А.С. Пушкин М.И. Глинка <sup>16</sup>

i. Оперы "Руслан и Людмила" <sup>16</sup>

ii. \_\_\_\_\_ <sup>16</sup>

e. Мусоргский "П. Мамаше  
опера "Борис Годунов" <sup>16</sup>

f. Франк Ядешител  
"Молодой муз. академии"  
"Самый лучший режиссер муз. академии" <sup>16</sup>

Баллы: 246