

$$32 + 6 + 6 + 36 + 18 + 36 + 22 = 156$$

МКК10-30

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

Исправляется
версия 2.

A - NN 1, 2, 5, 4, 6 B - NN 8, 3 B - NN 1, 2, 5, 7 6

a.

- i. Испания, Мадрид
- ii. Франция, Париж, Лувр
- iii. Россия, Санкт-Петербург, Русский музей

b.

- N1 Казаки пишут письмо турецкому султану Суриков
- N2
- N3 Артемиды
- N4 Исаак Альбрехт Дюр
- N5 Последний день Помпеи Кари Бриэлд
- N6 Ника
- N7 Рафаэль И. Айвазовский
- N8 Венера Милосская 10

3.

- 3.1. Онлайн трансляции представлений (балет, пьеса) есть возможность смотреть представление с разных ракурсов, иногда крупнее план.
- 3.2. 3-d проекция по залам музея. Можно рассмотреть скульптуры со всех ракурсов, как вживую
- 3.3. Видео-экскурсии с экскурсоводом
- 3.4. Фото-экскурсия 9

Баллы: 32

Задание 2

1. Классицизм (барокко)

2.

a. обилие колонн

i. использован коринфский ордер

ii.

iii.

b. подчиненность правилам (ордерам)

i.

ii.

iii.

- c. барельефы / по периметру
 - d. сдержанность (отсутствует больше декора)
 - e. ажур оканчивает проёмы / (их много, они тонкие)
3. Реоргантм
- 4.
- a. Екатеринбургский дворец
 - b. Земский дворец (Зрительный)
 - c. Академия художеств

Задание 3

Баллы: 6

- a. Они изображают боишь (Артемида, Венера, Ника)
- b. Они относятся к эпохе Древней Греции
- c. Точное соблюдение анатомических пропорций
- d. Скульптуры передают динамику движения
- e. Максимальное приближение к реализму
- f. Они выполнены из мрамора
- g. Очень тонкие профессиональные работы X

Задание 4

Баллы: 6

- 1 ф.
- a. В центре композиции находится маленький ребёнок
 - b. Около ребёнка на стуле сидит мама и протягивает руки
 - c. Взгляд в композицию картины осуществляется через левый си. доп. сайт. 6
- 2 ф.
- a. Интимность миз / художник показывает как умиляются взрослые, глядя на ребёнка
 - b. Тепло. Тёплые блики на полотне дополняют атмосферу доброты и уюта
 - c. Любопытство / художник изобразил острое любопытство народа, каждый так и хочет залезть на ребёнка 8
- 3 ф.
- N1 Тепло Николая
 - N2 А почему...? 2
- 4 ф.
- a. Суриков "Взятие снежного городка" - картина
 - b. Чайковский "Щелкунчик" - балет
 - c. О. Тенри "Фирма Вальдхов" - рассказ
 - d. Ф.М. Достоевский "Мальчик у Христа на ёлке" - рассказ
 - e. А. Гайдар "Ирландия судьба, или с лёгким паром!" - фильм 11

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

Задача 4

№10-30

1 (с) нижний угол | В первом случае - собака,
во втором - шелья |

Задача 4

5. драматичность сюжета, и кратко рассказываю историю города,
его архитектуру и | увлекательны рассказы жителей |

Задача 5.

2 №3. логичный улет и удивительный стиль символов!

56. Последний день Полтеи "Кари Бриалов"
 Художник использовал яркие цвета / детально прорисовал
 лица / показал эмоции людей / Кари смог передать всю
 с. д.п. бланк

Баллы: 36

Задание 5

1. N1=N2 Эдгар По (Тихобуцица & шуба)
 N3 Ван Гог (Автопортрет)

2.

N1. Сколько же в них лёгкости, нежности и грусти

N2. какое необычное сочетание красок и форм

N3. И где же его отрезавшие уши? Какой насущный
 с. д.п. бланк.

3.

N1.

i. Задумчивость

ii. Надежда на любовь

iii. Меланхоличность

iv. Умиротворение

N2.

i. Напряжённость

ii. Раскрытие души

iii. Воспоминания

iv. Спешка

N3.

i. Зачитереватость

ii. Удовлетворение

iii. Восхищение яркостью красок

iv. Вопросы

Баллы: 18

Задание 6

1.

N1 Фами с горностаеи - Леонардо да Винчи

N2

N3 Уредна - лебедо - ВрубелN4 Девошки с шемгушиой серезакойN5 Ич тачеN6 Авто портрет Ван ГогN7 Эдвард Го "Бамерини"

2. NN 6 и 7

Импрессионизм

3. N1

i. капюциii. прическа (търна лента на лбу)iii. положение рук и кот (показ на горностаеи)

N2

i.

ii.

iii.

N3

i. костюм (кокошник, пышное платье)ii. капюци (положение юбки)iii. вторая план (стённый, мраморный)

N4

i. детальное соответствие с костюмомii. положение юбки в пространствеiii. проблемность восприятия образа

4.

N1

i. Костюмii. пространство кадраiii. Актерские игра

N2

i.

ii.

iii.

N 3

- i. Кожухишк 1
- ii. Пышине мяте отешь покое 1
- iii. Ташно-сими фом катшикают море 1

5.

N 2

- i. Костюм 1
- ii. Реквизит 1
- iii. Фон 1

N 3

- i. Изменить ракурс (сделать на уродливые) 1
- ii. Актёрская игра (нет эмоций) 1
- iii. Серая стена создаст шум. 1

N 5

- i. Над фоном (гёркии шуми) 1
- ii. Положить туловищу (только ледный блок) 1
- iii. Костюм 1

- 6. а). Верное катэзиуоние решение, сходство с Ваш Готан 1
- б). N 3 (задания 5) Контрастный фон 1
- N 6 (задания б) Костюм 1

7.

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____

- 8. Я голыши подростки больше зюемше придают шажелу в обом воспроудереш они башин передоит костюмн 1

Баллы: 36 б.

Задание 7.

- 1.
 - N 1 Плакса ("Гарри Поттер" - фантастика, драма) фильм 1
 - N 2 Фбм (N1) 1
 - N 3 Розбойники с большой дорою ("Бременские музыканты") 1
- 2.
 - N 1 "Гарри Поттер" Фил. Вушинг 1
 - N 2 _____
 - N 3 "Бременские музыканты" Г.Х. Андерсен 1

3. а)

- i. _____
- ii. / _____
- iii. _____

б) А. Гайдой 1

- с) i. "Кобкозская пещера" 1
- ii. "Операция "bl" 1
- iii. _____

4. _____

5. Найдены, добрый, колоссальный ⊖

6. .

- N1 "Аном все равно" -1, "Бриллиантовый ручья" 1
- N2 "Если я был счита" -1, "Кобкозская пещера" 1
- N3 _____

7. .

а. к илл. 8

- i. Милитик это фильм -
- ii. _____

б. к илл. 9

8. .

- i. "Могучие пучки" 1
 - 1. Мусоргский 1
 - 2. Римский - Корсаков 1
 - 3. Прокофьев
- ii. Передвижки 1
 - 1. Собрание 1
 - 2. Айдазовский
 - 3. Шинштейн 1
- iii. _____
 - 1. _____
 - 2. _____
 - 3. _____
- iv. _____
 - 1. _____
 - 2. _____
 - 3. _____