

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А-NN 6;3 Б-NN ~~4,8,2~~ 4,8,2 В-NN 5,7,1 4

- 2. a.
  - i. Испания, Мадрид, Мадридский национальный музей
  - ii. Франция, Париж, Французский музей, Париж, Муви
  - iii. Россия, Санкт-Петербург, Эрмитаж, Эрмитаж 6

- b.
  - N1 Русский музей, Загоразский музей писем Пушкина
  - N2 Гюбнер семьи Людвига IV Рейбранд ван Рейн
  - N3 Статуя Архидио, Пашинел
  - N4 Муви Триумфальные думы Рейбранд ван Рейн
  - N5 Эрмитаж Последний день Помпеи, Карл Брюллов
  - N6 Статуя Гиппи, Сарраксана, Пашинел
  - N7 Эрмитаж Иван Айвазовский, Илья
  - N8 Муви Венера Милоская, Пашинел 11

N1-31  
 N2-4  
 N3-7  
 N4-18  
 N5-19  
 N6-37  
 N7-34

150

- 3.
  - 3.1. Посещение онлайн Франциями Искусствовед Бурел вести диктора Франциями и рассказывать о культуре искусства!
  - 3.2. Использование VR-очков. С помощью данных очков вы сможете погрузиться по залам музеев и насладиться экспозициями!
  - 3.3. Посмотреть зрелищные зорские видео! Там же образцы удаётся более точно проследить содержание музеев!
  - 3.4. Посещение интерактивных выставок! Вы сможете дистанционно перемещаться по залам музеев или галерей. 10

Баллы: 39

Задание 2

- 1. Классицизм 1
- 2.
  - a. ~~Антик~~ классицизм
    - i. Фрэнклинская структура, использование факта!
    - ii. новы возмущения андичности
    - iii. мало ка-во менее деданти и религия!
  - b. ~~ренессанс~~
    - i. \_\_\_\_\_
    - ii. \_\_\_\_\_
    - iii. \_\_\_\_\_

- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

**Задание 3**

Баллы: 4

- a. принадлежит личности 1
- b. множеством складов 1
- c. место происхождения - Греция 1
- d. сделана из белого мрамора - камень 1
- e. антропоморфизм 1
- f. проработанная мускулатура частей тела 1
- g. Урок мифов, миф, сказаний Древней Греции 1

**Задание 4**

Баллы: 7

1а.

- a. копировка сделана чуть ниже середины листа 1
- b. задний план - стены помещения 1
- c. свет проявляется на кинематическое действие 1 = 5

2в.

- a. семейная традиционность! Происходит празднование событий и семьи собирается в нем чужаки 1
- b. детские эмоции! Ребенок находится в центре, все слыши обращая всё внимание на себя 1
- c. душевное разговору! Несмотря на чужих семейных заповедями приобретают раб, очевидно они беседуя 1 = 4.

3г.

- N1 "Сладкий подарок"
- N2 "А, где?" = 2.

4б.

- a. Щебучь Василий "Рождество Христово" 1
- b. Май Ермилович Ретин "Рождество Христово" 1
- c. "Новогоднее утро"
- d. "Новый год"
- e. \_\_\_\_\_ = 4

58. „Слепичий бой“ г.к. данная картина имеет  
действительный и зрелищный, что характеризует картину  
ценнейшей искусства

Баллы: 18

Задание 5

1. N1=N2 Балеринами<sup>1</sup>, Джозуэ Купи  
N3 Автопортрет<sup>1</sup>, Винсент Ван Гог<sup>1</sup> 4

2.

N1. „Какая лёгкость и бодрого движения“  
N2. „Даже во время революции они танцуют и играют“<sup>1</sup>  
N3. „Эти настоящие мажоры так сильно передают эмоциональный  
отраст“ 3

3.

N1.

- i. исключительный восторг
- ii. изумление
- iii. восхищение
- iv. загадочность

N2.

- i. удивление
- ii. поражение
- iii. задумчивость
- iv. внимание к деталям

N3.

- i. задумчивость
- ii. привлекательное расследование
- iii. скупой восторг
- iv. акцент произведения 12

Баллы: 19

Задание 6

1.

N 1 Дана с горностами<sup>1</sup>, Моккерс да Визам<sup>1</sup>

N 2

N 3 Царевна Небога<sup>1</sup>, Мизам<sup>1</sup> Врудоба<sup>1</sup>

N 4 Мешуина с мешуиной сурёшкой<sup>1</sup>

N 5 Мешуина с мешуиной сурёшкой<sup>1</sup>

N 6 Авгануред<sup>1</sup>, Вилсеп ван Гог<sup>1</sup>

N 7 В Баарими //

2. NN Возрождение 1, 2 2

3. N 1

i. женский образ

ii. использование животного в качестве горноста /

iii. накладное украшение и бусы /

N 2

i. музыкальные образы /

ii. использование орудий

iii. лемельное наложение (предметное) одного из цветов /

N 3

i. Белое одеяние (одежда) /

ii. Камешки /

iii. наложение ребёнка в композицию / /

N 4

i. Свето-темное оформление /

ii. Кампоновка и поворот слова в повороте змеиной /

iii. одна и оксидация / 10

4.

N 1

i. Свето-темное оформление /

ii. Узорчатость и изысканность оформления /

iii. накладность, использование животного /

N 2

i. воспроизведение в обличии

ii. Кампоновка, поворотная по кампу (Бреуновина)

iii. правильное использование Бредово пана

N 3

- i. эмоциональная игра ребёнка
- ii. создание некого подобия мажор |
- iii. правильный разбор Fesа | 5

5.

N 2

- i. как воплотить правильный 2-ой ман (показание) |
- ii. показать истинные эмоции произведённой
- iii. участие большого кол-ва людей для 2-го ман

N 3

- i. использовать Бредити ман соответствующим образом |
- ii. использовать девушку с более длинными волосами |
- iii. воспроизвести сценические манеры народного танца |

N 5

- i. содержит правильное раскрасочное свёртывание |
- ii. содержит правильную манеру |
- iii. использовать более точные копии старого набора | 5

6. а). изображение человека, возникшее из-за заднего <sup>спины</sup> ман

б). N 3 (задания 5) отсутствия звуковых манер

N 6 (задания 6)

7.

- i. построение композиций |
- ii. применение свето-генерации объектива
- iii. использование манерности

8. Восприятие произведения зависит от самого человека, его культуры и образования. Основной особенностью - это сходство с оригиналом, а также композиция и свето-генерация объектива. 3

Баллы: 34

Задание 7.

- 1.
  - N 1 Гюксон Мирдэ, Гарри Поттер и Тайная комната, кинофильм
  - N 2 Плоды, Гарри Поттер и Тайная комната, кинофильм
  - N 3 Рубайки, Бременские музыканты, мультфильм | 8
- 2.
  - N 1 Эмоан Роулинг, Гарри Поттер и Тайная комната |
  - N 2 Эмоан Роулинг "Гарри Поттер и Тайная комната"
  - N 3 "Бременские музыканты" | 4

3. а)

i. Юрий Жукин

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

2

b) \_\_\_\_\_

c). i. Самонасенский

ii. Юрий Суров

iii. Беренес Александрович

1

4. Юрий Жукин

5. ардус, андёр, цуриковой дедке

4

6. .

N1 \_\_\_\_\_

N2 \_\_\_\_\_

N3 \_\_\_\_\_

7. .

a. к илл. 8

i. ~~это не автомобиль~~

ii. бабуя поставленная в класс этого класса

b. к илл. 9

8. .

i. Предвзвешенный

1. Уад Ершович Герем

2. Николай Васильевич Красной

3. Василий Герев

ii. Мощная туча

1. Михаил Николаевич Гинка

2. Николай Писский - Корсаков

3. Пётр Умич Чадкович

iii. Сорок художников РР

1. Александр Витольдович

2. Нобин

3. \_\_\_\_\_

iv. ~~и искусство авангардистов „Байровский вилас“~~

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_