

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А - NN 2, 4 Б - NN 3, 6, 8 В - NN 1, 5, 7

2.

a.

i. Буква А - Испания, Мадрид

ii. Буква Б - Франция, Париж, Лувр

iii. Буква В - Россия, Санкт-Петербург, Русский музей

b.

N1 Илья Ефимович Репин, "Заточенцы пишут письмо турецкому султану"

N2 Франсиско Гойя, "Портрет семьи Карла XV"

N3 Леонардо, "Артелемда Вермальская"

N4 Диего Веласкес, "Машин"

N5 Карл Павлович Брюллов, "Последний день Помпеи"

N6 Древнеегипетский скульптор, "Ника Самодронамская"

N7 Иван Иванович Айвазовский, "Девятый вал"

N8 Александр, "Венера Милосская"

3.

3.1. Просмотр записи оперы онлайн. К некоторым иностранным операм имеются субтитры на русском языке, что позволяет понять произведение лучше!

3.2. Просмотр видеозаписей. Так зрительно дает зачастую четкую структурированную информацию; моментальная ^{визуальная} аудио-визуальная информация о произведениях.

3.3. Изучение экспонатов на сайте музея. Как ^{всегда есть} ~~есть~~ рассказ об эпохе или художественных особенностях.

3.4. Просмотр документальных фильмов об истории музея или театра!

Баллы: 44

Задание 2

1. Антир

2.

a. использование арматуры (важной символики) в декоре

i.

ii.

iii.

b. богатое украшение здания ~~с~~ лепниной и скульптурными

i.

ii.

iii.

- c. использование элементов архитектуры классицизма
 - d. прославляется правление и военные подвиги страны/императора
 - e. француз сдержанная французозность
3. Карл Иванович Босси
- 4.
- a. Александринский театр
 - b. Александровский дворец
 - c. Здание сената в Санкт-Петербурге (напротив Эрмитажа)

Задание 3

Баллы:

12

- a. изображение древнегреческих богов
- b. динамичная поза
- c. изображение совершенного тела
- d. реалистичная драпировка ткани
- e. созданы древнегреческими мастерами
- f. крупные скульптуры
- g. скульптуры являются самостоятельными произведениями (не часть здания)

Задание 4

Баллы:

6

1 2

- a. справа сидят и протягивают руки мать и бабушка
- b. по центру находятся ^{маленькая} дети ребёнка
- c. слева стоит сиротка

2 3

- a. Семья заботливо дарит детям подарки: ^{лицо и нести} матери, сиротки и другим членам семьи; они сидят ^{вокруг детей} (счастливые и заботливые)
- b. Дома уютно и радостно. ^{Тщательно} прописованные и ^{неискусственно} расположенные предметы быта
- c. Дети рады празднику, но хотят больше подарков. ^{лицо и нести} детей

3 4

- N1 "Праздник - детям"
- N2 "В праздник уютно всегда"

4 5

- a. "Серебряные копытца", сказка, Агатов
- b. Мультфильм "Ночь Кошмаров в ночь перед Рождеством", сказка, Пьер Бертан
- c. Повесть "Ночь перед Рождеством", И. В. Топаль (Николай Васильевич)
- d. Картина "Новый год", Борис Кустодиев
- e. Фильм "Один дома"

5. Василий Суриков, "Переклад Суворова через Альпы". Это масштабное историческое полотно, которое было бы изображением решительные люди. Можно даже изобразить, что происходит с каждым солдатом на полотне.

Баллы: 24

Задание 5

1. N1=N2 Эдгар Дега, "Танцоры танцовщицы"
 N3 Винсент Ван Гог, "Автопортрет"

2.
 N1. "Удивительная техника письма..."
 N2. "Они не жалуют себя..."
 N3. "Мы с ними постоим..."

3.
 N1.
 i. созерцает
 ii. портрет в картину
 iii. наслаждается
 iv. уширивает

N2.
 i. рефлексирует
 ii. удивляется
 iii. заинтересована
 iv. вспоминает

N3.
 i. вступает в диалог с картиной
 ii. рефлексирует
 iii. слушает
 iv. практикует психологическую

Баллы: 22

Задание 6

1.

N1 "Дама с германом", Леонардо да Винчи

N2 "Слепцы", Питер Грейвель Старший

N3 "Царевна Лебедь", Михаил Михайлович Врубель

N4 "Дама с меланхолической серёжкой" - Рембрандт ван Рейн ^{Диего Веласкес}

N5 "Дама с меланхолической серёжкой" - Диего Веласкес

N6 "Автопортрет", Винсент Ван Гог

N7 "Пенсия балета", Эдгар Дега 17

2. NN 3, 6, 7 модерн

3. N1

i. одежда геранни

ii. ракурс

iii. небольшой хищный зверь в руках

N2

i. одежда и атрибуты геранни

ii. сюжет

iii. композиция

N3

i. одежда геранни

ii. ракурс

iii. композиция

N4

i. освещение

ii. одежда геранни

iii. ракурс 12

4.

N1

i. одежда и прическа геранни

ii. ^{объём} ^{объём} поза ~~поза~~ геранни

iii. настранные картины - оригинал

N2

i. композиция

ii. одежда и атрибуты геранни

iii. поза геранни

N 3

- i. одежда серая /
- ii. ракурс /
- iii. композиция /

5.

N 2

- i. на лице героя должен быть не смех, а растерянность /
- ii. ракурс должен быть взят немного сбоку /
- iii. улица в сюжете яма, в которую падает бы ведущий герой /

N 3

- i. выражение лица должно быть менее добрым и более загадочным /
- ii. должен быть более темный, холодный колорит /
- iii. героиня должна смотреть на зрителя с оборотом назад, через плечо /

N 5

- i. фон должен быть темным /
 - ii. на героиню свет должен падать слева (относительно зрителя) /
 - iii. героиня должна стоять и оборачиваться на зрителя боком /
6. а). герои сочувствуют художнику /
- б). N 3 (задания 5) герой сравнивает себя с художником (Ван Гог) /
- N 6 (задания 6) герой отождествляет себя с художником (Ван Гог) /

7.

- i. более легкая композиция /
- ii. многоцветное (калориметрическое) решение /
- iii. более мягкая динамика сюжета /

8. Я согласен с Мэри Додж. На примере работ с "Изабеллой" видно (1,3,5), что дети и подростки воссоздают в первую очередь облик персонажей, а потом уже их образы и настроение. Ни в коем случае не пере...

Баллы: 55

Задание 7.

1. .
- N 1 Литтл, "Тарри Поттер и Узник Азкабана" (из цикла "Тарри Поттер"), художественный фильм /
 - N 2 Доджи, N 1 (Задание 7, пункт 1)
 - N 3 Балбес, Бивальни и Пруц (ребяташки), "Бременские музыканты", мультипликация (мультипликация)
2. .
- N 1 Джон Булинг, "Тарри Поттер и Узник Азкабана" (из цикла "Тарри Поттер") /
 - N 2 N 1 (Задание 7, пункт 2)
 - N 3 Братья Гримм, "Бременские музыканты" /

3. а)

- i. Юрий Никулин, Гибаловый
- ii. актёр в красной шапке, Габбас
- iii. актёр в чёрной шапке, Тирце

b) Зыгар Ваганов

- c). i. "Кавказская пленница"
- ii. "Место встречи изменить нельзя"
- iii. "Операция «Ы» или Новое приключение Шурика"

4. Юрий Никулин 2

5. Актёр цирка, театра и кино; Гибаловый 2

6. N1 "Как бы я был счастлив...", кадр 5, "Кавказская пленница" 2

N2 "Не смотри на секунды свысока", кадр 4, "Место встречи изменить нельзя"

N3 кадр 6, "Операция «Ы» или Новое приключение Шурика" 2

7. .

a. к илл. 8

- i. машина из фильма "Кавказская пленница" с Юрием Никулиным
- ii. скульптура изображает актёра и машину из фильма (i)

b. к илл. 9 изображён автор скульптуры 2

8. .

i. "Молчаливая кука"

1. Модест Петрович Мусоргский

2. Николай Андреевич Римский-Корсаков

3. Александр Порфирьевич Бородин

ii. "Общество передвижников"

1. Иван Николаевич Крамской

2. Илья Ефимович Топкин

3. Архип Иванович Куинджи

iii. "Губновский Валент"

1. Пётр Иванович Кончаловский

2. Илья Машков

3. Александр Кутузов

iv. Ахматов

1. Николай Гумилёв

2. Анна Ахматова 28

3. Сергей Городецкий