

$$27 + 6 + 10 + 18 + 18 + 40 + 34 = 153 \text{ б.}$$

МККЮ-33

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А - NN 3, 6, 8 Б - NN 2, 4 В - NN 1, 5, 7 3

2.

а.

i. Испания, шарнир

ii. Франция, жареный сыр

iii. Россия, Санкт-Петербург, Ниситам 6

б.

N1 Иван Суржиков

N2

N3 Анна

N4 Александр

N5 Брюсов, "Томский альбом"

N6 Николас Пруст

N7 Мандельштам, "Сельский вай"

N8 Анна Шварц 7

3.

3.1. Виртуальные шарниры с 3D-технологиями. Однако 3D-шарниры не могут в полной мере передать масштаб и текстуру. Также такие шарниры (трехмерные), очертания и репы.

3.2. Web-сайты / шарниры, сферические фотографии картин в высоком разрешении и описательные статьи к ним. Но фотографии не

3.3. могут передать масштаб картин, а также качество изображения (а значит и цветопередача) зависит от технологии сканирования.

3.4. Онлайн-галереи в шарнирах (например, виртуальная Третьяковская галерея) позволяют много узнать по истории искусства, но также не дают возможности рассмотреть картины вблизи.

Баллы: 27

Задание 2

1. Религиозные

2.

а. органы, относящиеся к анатомии

i.

ii.

iii.

б. внешние органы, структуры, находящиеся в непосред-

i. ственной сферической сфере с архитектурой

ii. внешнего зрения

iii.

- c. индивидуальность фрагментов
- d. совокупность строих пряных линий и уточненных элементов
- e. высокая скульптурность и акцент

- 3. _____
- 4. _____
- a. _____
- b. _____
- c. _____

Задание 3

Баллы: 6

- a. прообразы человеческие облики
- b. прозрачные отношения к активности
- c. это высказаны статуи
- d. отраженные ткани переходят роли прозрачности
- e. интенсивность формы активности
- f. под прообразными персонажами описывают и характер
- g. структуры высказы из картина

Задание 4

Баллы: 10

- 1. центральный персонажи линии всех остальных а потому не
- a. привлекает к себе всю внимание
- b. все персонажи картин сгруппированы вместе в центре и
- c. расположены основных элементов на одной двух картинах

- 2. a. 1. Наряду натопленная кожица
- 2. Обилие деталей
- b. 1. оцетивность форм персонажей и уширотность нега формы
- 2. стилизация привнесение форм форм разнообразия
- c. 1. Яростная разноцветность цвета
- 2. Теплая атмосфера

- 3. N1 Утро в трагедии
- N2 День юбка

- 4. a. П.И. Чайковский балет "Щелкунчик"
- b. Н.А. Римский-Корсаков опера "Девочка со спичками"
- c. _____
- d. _____
- e. _____

5. _____

Баллы: 18

Задание 5

1. N1=N2 ⁰ шанс, "башини" ¹
 N3 Вань Вань, "автопортрет" ¹

2.
 N1. Функционализм в сюжете картины и отношении себя с персонажами ¹
 N2. сравнение себя с профаничными фигурами ¹
 N3. фигуры в автории ¹

N 1.
 i. Закрепленность ¹
 ii. профанность ¹
 iii. абстрагирование от происходящего вокруг ¹
 iv. погруженность в окружение ¹

N 2.
 i. Живание ¹
 ii. вдохновение ¹
 iii. очеловеченность ¹
 iv. борьбени в собственные мысли ¹

N 3.
 i. сокрытость ¹
 ii. скрытость ¹
 iii. непонимание ¹
 iv. блуждание ¹

Баллы: 18

Задание 6

1.

- N1 „Ваша е корнотали“, исочуро ра аинчи 1
- N2 сунисъ —
- N3 „кървена 1 савро“, шилоли коруби 1
- N4 „девичка е пилуциной сержикой“, дершир 1+1
- N5 „девичка е пилуциной сержикой“, дершир
- N6 „автопортрет“, боан ^{волимент} обв. 1
- N7 шани ⊖

2. NN 3, 6, 7 ⊖

3. N1

- i. костяци (шита на чово, красно-сини платя) 1
- ii. пачка котенок в пуха - шиталия корнотали, ^{наспалителни то ки} 1
- iii. то, как парат свет и ешир 1

N2

- i. пача иржили 1
- ii. шочи 1
- iii. костяцы 1

N3

- i. костяци е покиниси 1
- ii. ешир 1
- iii. кинторика 1

N4

- i. цвта 1
- ii. парад 1
- iii. ешир и вылакии шча 1

4.

N1

- i. выражени шча 1
- ii. пача 1
- iii. по цвтам и шиници проширывается оршина 1

N2

- i. шчи не ирвители, повошеть не шчи 1
- ii. _____
- iii. _____

N 3

- i. Билборда контрасти цветов одна чаревна - шерб 1
- ii. но ~~остается~~ ^{остается} ~~узнаваемыми~~ ^{напоминает играть} ~~и~~ ^{новыми красками,}
- iii. на чаревну ~~орудия~~

5.

N 2

- i. зарний ~~мил~~ ^{мил} ~~отвечает~~, ~~не~~ ~~пожи~~ ~~на~~ ~~оринал~~ 1
- ii. линии ~~высврат~~ ^{высврат} ~~ни~~ ~~исорени~~ 1
- iii. _____

N 5

- i. зарний ~~мил~~ ^{мил} ~~отвечает~~ ~~и~~ ~~напрениает~~ ~~коллажину~~, 1
- ii. портрет ~~контраст~~ 1
- iii. ~~одна~~ ~~портрет~~ ~~свет~~ ~~настроен~~ ~~неправильно~~, ~~потому~~ 1

N 3

- i. визор ~~разно~~ ^{разно} ~~не~~ ~~такой~~ ~~миллионами~~, ~~как~~ ~~на~~ 1
- ii. картини ~~у~~ ~~орудия~~. ~~Тени~~, ~~которые~~ ~~в~~ 1
- iii. оринал ~~имити~~ ^{имити} ~~больша~~ ~~значени~~, ~~отсутвуют~~

6. а). Увеличил ~~к~~ ~~проформиниру~~ ~~словеску~~ ~~ауренику~~

б). N 3 (задания 5) члова ~~содствена~~ ^{содствена} ~~ауренику~~ ~~и~~ ~~вирит~~ ~~в~~ ~~них~~ 1

N 6 (задания 6) члова ~~вирит~~ ^{вирит} ~~в~~ ~~корокни~~ ~~великосу~~ ~~творца~~, 1

7. сробо ~~и~~ ~~заканнино~~ ~~шова~~

- i. картина ~~≠~~ ~~происвана~~ ~~чове~~, ~~или~~ ~~1~~ ~~и~~ ~~2~~, ~~или~~ ~~она~~ 1
 - ii. картина ~~≠~~ ~~ташати~~ ~~или~~ ~~стелети~~, ~~или~~ ~~1~~ ~~и~~ ~~2~~, 1
 - iii. на ~~картини~~ ~~≠~~ ~~шы~~ ~~или~~ ~~не~~ ~~вирит~~ ~~той~~ 1
- целности и ~~чади~~, ~~то~~ ~~на~~ ~~картина~~ ~~1~~ ~~и~~ ~~2~~
8. в ~~ррину~~, ~~то~~ ~~шири~~ ~~бори~~ ~~права~~. ~~однако~~ ~~все~~ ~~ли~~ ~~некоторые~~ 0
- инри ~~способи~~ ~~сартити~~ ~~внишани~~ ~~на~~ ~~кур~~. ~~достоинства~~, ~~о~~
- или ~~свирствуют~~ ~~одн~~ ~~дотодарии~~ ~~1~~, ~~4~~ ~~и~~ ~~6~~.

Баллы: 408.

Задание 7.

- 1. .
- N 1 Тласка ~~шшри~~, ~~"Тамм Тоттер"~~, ~~фонтэ~~ 1
- N 2 заоби, ~~ответ~~ ~~ш1~~ 1
- N 3 заубийши, ~~шритариши~~, ~~"вримениши шшриканты"~~ 1
- 2. .
- N 1 Ян. ~~Фрими~~, ~~сери~~ ~~или~~ ~~о~~ ~~сери~~ ~~Тоттер~~ 1
- N 2 ответ ~~ш1~~
- N 3 брати ~~орини~~, ~~сери~~, ~~бримениши~~ ~~шшриканты"~~

3. a)
- i. Юрий Никулин 1
 - ii. Юлиан 1
 - iii. Виктор Морозов 1
- b) Леонид Файбром 1
- c) i. "Отражение в и группе прижизненные Шурика" 1
- ii. "Кавказская пленница" 1
 - iii. _____
4. Юрий 1 Никулин 1
5. Виктор, Кошки (комедиант) 1
6. .
- N1 "Маша" ("Отражение в и группе прижизненные Шурика") 1
- N2 _____
- N3 "Бриллиантовая рука" 1
7. .
- a. к илл. 8
- i. Ассамблея машина из изобретения Фришмана 1
 - (ii. "Кавказская пленница")
 - ii. _____
- b. к илл. 9 _____
8. .
- i. Шапочка Кукла 1
 - 1. Шурст 1 Петрович Шурстский 1
 - 2. Юли 1
 - 3. Виктор 1
 - ii. Хронометры - перекрестники 1
 - 1. Серв 1
 - 2. Швиган 1
 - 3. Валентин 1
 - iii. _____
 - 1. _____
 - 2. _____
 - 3. _____
 - iv. _____
 - 1. _____
 - 2. _____
 - 3. _____