

Р99-21

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**  
**9 класс**

Р89-21

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 КЛАСС**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Максимум	16	9	12	11	10	8	8	16	90	100
Оценка	11	7	3,5	1,5	8,5	5,5	3	7,5	47,5	52,8
Подпись члена жюри										
Примечания										

**ВОПРОС № 1**

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

**ТЕКСТ I (фрагменты). Примеры из словаря:**

Jaekor	якорь	Mesetz	месяц
Läsina	лесина 'дерево'	wossmoi	восьмой
wssegda	всегда	Len	лён
Konez	конец	ssanaet	занять
Daedä	дядя	solutije	золотые
Sschena	жена	sschirokoi	широкий
Derewensschick	деревенщик 'крестьянин'	Bojar	боярин
desschewo	дёшево	Chleb	хлеб

**ТЕКСТ II (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз:**

- Obed gotof ?
- Ti sdorof ? Tsschego ti prisschol?

Примечание 1.

При наборе немецких слов лигатура «ß» заменяется на «ss», лигатура «æ» на «ae».

Примечание 2.

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

Вопросы к тексту I:

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

Шипящие звуки: [ш], [щ] → буквы, их обозначающие: "ш", "щ"

2. В тексте I: "ш" - "sch" (в слове "derewensschik"); "ш" - "sch" (в словах "deschewo" и "sschiroko"). Буквы "ш" и "щ" обозначаются одинаково: "sch". \*Правое же обозначение у буквы "ш" - "sch" (в слове "schewa" \*жема)

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Ц?

В словаре используют два обозначения буквы "ц": "z" (в слове "kopetz") и "tz" (в слове "mesetz")

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Ы?

В словаре букву "ы" обозначали одним способом: "i" (в слове "solotije") ("je" обозначает букву "е", т.к. она стоит одна в слове (зо-ло-ты-е) и даёт два звука - [й'э])

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передаётся латиницей всегда одинаково?

Невозможно считать, что в тексте буква "я" всегда передаётся латиницей одинаково, т.к. встречается несколько вариантов обозначения: 1) "jae" (в слове "jekar"); 2) "ae" (в слове "daedä"); 3) "ä" (в слове "daedä"); 4) "e" (в слове "mesetz"); 5) "ja" (в слове "bojar"). Уточню 5 вариантов обозначения буквы "я" ("jae", "ae", "ä", "e", "ja")

5. Как бы вы записали по-русски слово Sschit / sschit, если бы встретили его в этом словаре?

Транслитерировав все примеры из текста I, пришла к выводу, что буквосочетание "sch" может обозначать буквы "ш", "щ" или "ж", буква "i" обозначает "и", "ы" или "й", а "t" - "т". сочетания "ш", "щ", "щ" противоречат нормам орфографии, а буквосоч. "ш", "щ", "ш" не используются в рус. яз. Значит, "i" = "и". "т" может дать звук [т] или же [т'], если пишется с лишним знаком (в тексте I мн. знак не пишется (wostno" и "sschadet")

Вопросы к тексту II:

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).

И.е. слово "sschit" на русском можно записать так: 1) шум - sch - u, i - u, t - m; 2) шум - sch - u, i - u, t - m; 3) шум - sch - u, i - u, t - m

"Obed gotot? - "Udeg zotob?"  
"Ti sdorof? Tego zotob ti prisschol?" - "Uly zgorob? Tero met prissien?" P 89 - 21

Ободенности передани живои речи на писеме:

1) Обозначение буквы "в" латинской "f" на конце слова (\* zotob \* zgorob "gotof", "sdorof").

В пис. речи (текст I) буквы "в" всегда обозначают латинской "w" (\* всегда \* востной "wsseda", "wssmoi" и "wsschewo"), но при произношении (разгов. речь) звука [в] на конце слова происходит \* ошу-ление и слышится звук [ф]. Для (обозначения) этого буквы "в", дающую этот звук [ф]:

обозначили латинской "f", а не "w" как в пис. речи. (\* процесс также связан с парностью звуков [в] - [ф] и [в'] - [ф'] \*)

2) Обозначение буквы "е" латинской "o" (в слове "prisschol")

В пис. речи буквы "е" обозначают латинской "e" (в словах "len" и "dsschewo"), но в разговорной речи буквосочетание "ie" звучит как [шО] и для (обозначения) этого буквы "е" обозначили латинской "o", а не "e".

## ВОПРОС № 2

Один школьник, читая словообразовательный словарь, выявил, что словарные статьи в нём строятся по определённым принципам.

Перед вами пример словарной статьи:

*По/беж/а/ть* — глагол, образован от глагольной основы, способ образования — префиксальный, приставка *по-* со значением начинательного способа действия (начала действия).

Школьник выписал из словаря некоторые слова и, учитывая только два принципа из тех, которые он выявил, распределил эти слова на пять равных групп.

При этом два слова осталось вне групп.

Назовите эти два принципа и распределите выписанные школьником слова (*гордец, выходец, доходец, канадец, удалец, сослуживец, пловец, европеец, первопроходец, рубец ('шрам'), властолюбец, огородец*) по группам. Докажите свою точку зрения. Почему два слова осталось вне групп? Объясните свой выбор, основываясь на выявленных принципах.

### Примечание.

Группа обычно включает два или более двух элементов.

Я думаю, что школьник выделит следующие два признака:

1) ~~Способ~~ <sup>образование</sup> слова — ~~ее~~ <sup>от чего образовано сл.</sup> ~~выз~~: ~~шалаш~~, ~~сушу~~ и т.п.

2) Способ образования — сурфиксальный и др. 0,5

Для слова на группы по этим признакам, школьник получит такие группы:

I) Канадеу, Европеу — основа слова-географ. объект (Канада, Европа) ✓  
способ образ. — сурф. (-еу-) (знак чл.)

II) Властоуодеу, первопреходеу — образ. сл. — оба слова сложные, имеют два корня ✓  
способ. — соедин. кор + сурф. (-еу-) (знак чл.) IV, V, III, II, I

III) Любеу, рубеу — образ. сл. — ~~любеу~~ от и. ~~любить~~ ✓  
~~рубеу~~ от и. ~~рубить~~  
способ — сурф. (-еу-) \* сурф. имеет разные знач., но т.к. за

принцип взят именно способ образования, то знач. сурф. не учитываются ✓  
с учетом образ. слова (!)

IV) Тордеу, ородеу — образ. сл. — корень ~~тордость~~, ~~тордый~~ — торд- ✓  
способ. — сурф. (-еу-) ~~тород~~, ~~тородный~~ — тород- ✓

V) Высодеу, доходеу — образ. сл. — от основы ~~высодеу~~ — ~~высод~~ ✓  
способ. — сурф. (-еу-) ~~дохдеу~~ — ~~доход~~ ✓

В группы не вошло слово "собируедеу", т.к. отпадает по способам и исход. словам и слово "удалеу", которое образуется от основы слова.

Среди данных слов сурфикс -еу- имеет два различных значения: 1) уменьшительное значение (любеу, висодеу, уршеу и т.п.) 2) уменьшительное значение (дохдеу, ородеу) 0,5

ВОПРОС № 3

Даны четыре фрагмента из поэтических текстов:

I.  
Чуть свернешь, покинув тропы торные,  
К откровенью Смуты — и на миг  
Будто злое зелье наговорное  
Обожжет из кубка древних книг.

(Д. Андреев. Подмена)

II.  
...А он взывал: «Пречистая, внимли! Житейский путь мой каменист и торен.  
Кабатчикам попал я в кабалу. Нордау Макса принял я хулу, да и его ли только одного!»  
То был Верлен.

1) Доходеу, ородеу — от основ слов. (дохдеу-доход, тороддеу-тород) ✓ (Л. Мартынов. Проблема перевода)  
+ сурф. способ (-еу-) в уменьш. знач.  
2) Удалеу, тордеу — корень сл. (удалеу-удал-удеть, удалый; тордеу-торд-тордость) ✓  
+ сурф. -еу- в знач. чл.  
3) Высодеу, любеу — от основ. (высодеу-высодить, происходить из стр. места, любеу-любить) ✓  
+ сурф. -еу- (в знач. чл.)

7

Без группы осталось, пишущему (отлич. знач. суф. -ей-)

Р89-2/

III.

... Старый Мазай  
Любит до страсти свой низменный край.  
Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,  
Торной дорогой ходить ему — скука!

(Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы)

IV.

Что ж! Пойду дорогой торной,  
Думал я, толпе вослед,  
Скромен, тих, благонамерен,  
Бросив юношеский бред.

(А. Плещеев. Много злых и глупых шуток...)

**Вопросы и задания:**

1. Лингвист А. предположил, что в одном из приведённых выше фрагментов слово **торный** имеет авторское (окказиональное) значение, противоположное тому, в котором оно употреблено в трёх остальных фрагментах. Истолкуйте оба этих значения, соотнесите их с фрагментами поэтических текстов. Объясните, как возникло авторское (окказиональное) значение.

1) Торная (дорога) — прилаг., обозначающее частоту использования пути, торная т.е. часто используемая, хорошо протоптанная. "Суть свернуть, покосить тропы торные" — свернуть, покосить прямую, основную дорожку; "...к откровенно сумяти" — т.е. сбиться с правильного пути, по которому идет большинство; "Торной дорогой ходить ему-скука!" торная дорога привлекательна для всех и, идя по ней нельзя увидеть что-то новое и необычное; в контексте может иметь значение жизненного пути (торный путь — большая семья и т.п.)  
"...Пойду дорогой торной, думал я, толпе вослед" — торной дорогой пользуются все, пока зрится толпа.  
\* Торной дорогой легко идти, т.е. она хорошо протоптана и т.п.

2. Назовите глагол, от которого образовано слово **торный**.  
В данном прилагательном и производящем глаголе представлен корень, который в исторически родственном им бесприставочном глаголе содержит иную гласную. Укажите этот бесприставочный глагол.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



-N1 продам.

2) Торная (дорога) — место промываемый путь, по которому сложно передвигаться и не увидеть, или почти не пользуются. "Житейский путь кой каменист и торен", в жизни край происходит сложности, трудности; "...пока я в кабану" — он в беде, и его жиз. путь тесен, т.е. по нему очень тяжело и затруднительно идти.

3. Перед вами ещё один поэтический фрагмент. В нём лирический герой обращается к Африке:

V.

Дай за это дорогу мне торную \_\_  
Там, где нету пути человеку,  
Дай назвать моим именем черную  
До сих пор не открытую реку.

(Н. Гумилёв. Вступление к сборнику «Шатёр»)

В некоторых изданиях на месте подчёркивания стоит запятая, в других изданиях она отсутствует.

Объясните, возможно ли понимание в данном фрагменте слова *торный* в окказиональном значении, если на месте подчёркивания есть запятая.

3,5 Я считаю, что при использовании запятой на месте подчёркивания понимание слова «торный» в окказиональном значении невозможно т.к. ~~«торная дорога»~~ «торная дорога» в окказ. смысле — неудобная и безлюдная, а такие же фразы «нету пути человеку» также безлюдность. Соответственно, в данном случае наблюдается тавтология, что и делает невозможным окказ. значение слова «торный».

\* Если запятая не используется, то возможно отнести местоимение «твой» к слову «дорога», тавтология не происходит, и слово «торный» может иметь окказ. смысл. +0,5

ВОПРОС №4

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

1,5 В. И. Даль определяет существительное тлен 0 как 'дно, основание'. От данного слова образовано наречие \_\_\_\_\_, указывающее на то, что действие осуществлено полностью, без остатка, то есть до самого основания. В то же время однокоренный приставочный глагол тлеть 0,5 указывает, с одной стороны, на процесс разложения органических веществ, а с другой — на медленное горение. С этим же вариантом корня есть два прилагательных. Одно из них — тленный 0. Оно означает 'вечный'. Другое прилагательное — \_\_\_\_\_ — является сложным. Оно может быть заменено синонимом *пагубный*. К этому же этимологическому гнезду относятся существительные

мля 1 и \_\_\_\_\_. Первое из них обозначает насекомое, а второе — в переносном значении служит наименованием чего-либо, не имеющего ценности.

Исторически родственным искомым словам является и глагол несовершенного вида, представленный в пословице о лукавых людях в форме 3 л. ед. ч. настоящего времени: \_\_\_\_\_ (приведите эту форму). В то же время про людей, которые живут счастливо и беззаботно, говорят, что их путь буквально \_\_\_\_\_ (закончите выражение, используя в нём форму краткого страдательного причастия прошедшего времени от соответствующего однокоренного приставочного глагола совершенного вида). Тот же вариант корня, что и в форме глагола из пословицы о лукавых людях, содержится в образованном суффиксальным способом существительном \_\_\_\_\_, которое называет элемент обуви. Тот же вариант корня содержится в приставочном (с точки зрения исторического словообразования) существительном женского рода \_\_\_\_\_ (ранее оно имело другое окончание в начальной форме и соответственно иной тип склонения), у которого выделяются как общеупотребительные, так и специальные значения (одно из них, например, 'русло реки').

По одной из версий, вариант этого корня с другим гласным есть в бесприставочном существительном \_\_\_\_\_, которое в Древней Руси значило то же, что и \_\_\_\_\_, то есть символ власти. От этого бесприставочного существительного образовано прилагательное, которое входит в состав выражения \_\_\_\_\_. Именно поэтому с исторической точки зрения существительное \_\_\_\_\_, синонимичное этому выражению, можно считать образованным суффиксальным способом.

ВОПРОС № 5

В современной науке в зависимости от морфологических и синтаксических свойств местоимения разделяют на следующие классы: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия, местоимения-предикативы (выступают в роли сказуемого), местоимения-числительные.

8,5

Многие местоимения-существительные имеют формы всех падежей, однако из этой закономерности есть исключения. Например, у местоимения *себя* нет формы именительного падежа. Некоторые местоимения на более ранних этапах истории русского языка имели больше форм, чем сейчас.

**\*Примечание.**

Все примеры приводятся в современной орфографии и пунктуации.



**Вопросы и задания:**

Р 89 - 21

1. Проанализируйте приведённые отрывки (1, 2) из текстов XVIII–XIX вв. и найдите в них местоимения-существительные, которые не имеют в современном русском языке форм всех падежей. Выпишите их в начальной форме и укажите разряд.

- (1) Рой пчёл, по чудному случаю покрывший его лице, привёл его домашних в удивление. Они поверили, что Бог назначил его к нечему великому.
- (2) ...Он иногда плакал, а иногда, возводя глаза на небо, просил отпущения грехов некому, о имени которого не упоминал тогда.

Нечто - неопределённое местоимение-существительное

Некому - неопределённое местоимение-существительное

3

2. Запишите в начальной форме два представленных в современном русском языке местоимения с той же приставкой и с тем же значением, что и подчёркнутое слово в предложении (3). Если какое-либо из них может иметь несколько вариантов в той же грамматической форме, что и подчёркнутое слово, перечислите все эти варианты.

- (3) Я сей град, ради некакой надобности, воздвигнул, я же его, ради той же надобности, и разрушить хочу.

1) ... ради какой (н.ф. какий) / ради какого

2) ... ради какого (н.ф. както)

2

3. Выпишите из предложения (4) местоимение-наречие, определите его значение. Назовите представленное в современном русском языке местоимение-наречие того же разряда и образованное таким же способом, как и выписанное вами в данном пункте слово. Определите его значение, приведите пример употребления.

- (4) Негде написано, что земледелец сеет со слезами, а с радостью пожинает.

Негде - в неопределённом точно месте, т.е. неизвестно где.

Некогда - в неопределённое время, т.е. неизвестно когда.

3,5

Некогда в этом селении жила один молодой - молодой жила в этом селении, но когда именно, точное или хотя бы приближённое время неизвестно.

Негде - образован путем прибавления приставки не, неопределённые местоимения-наречия  
Некогда -

Прочитайте шесть приведённых ниже предложений с конструкцией **должен был** + инфинитив. В одном романском языке при переводе этих предложений использовались бы два разных прошедших времени (назовём их А и Б), поэтому данные предложения можно разделить на две соответствующие группы (А и Б).

(1) Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, **должен был** по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург; здесь он был приглашён однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. [епископ Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе (1850-1866)] — А

(2) Несколько дней после его смерти послан был к нему на квартиру из департамента сторож, с приказанием немедленно явиться: начальник-де требует; но сторож **должен был** возвратиться ни с чем, давши отчёт, что не может больше прийти, и на запрос «почему?» выразился словами: «Да так, уж он умер, четвёртого дня похоронили». [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)] — А

(3) Джахангир, сын Сулейман-хана, **должен был** выйти с таким же отрядом; но повздорив с принцем, остался. [Е. И. Чириков. Путевой журнал (1849-1852)] — Б

(4) Если Корф, — сказал он, — не успел приготовить и прочесть бумаг как следовало, то **должен был** мне донести, и я дал бы ему отсрочку, а в таком виде бумаг мне не представляют. [М. А. Корф. Записки (1838-1852)] — Б

(5) И на другой же день муж ее выставил на воротах: «отдается внаем» — и тотчас же по требованию жены **должен был** нанять квартиру и переехать. [А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушечка (1850)] — А и Б

(6) Вскоре Юй-чэн **должен был** ехать ко двору для представления богдохану, как на него пришла жалоба от полковников, которые обвиняли его и в других проступках, как например, в притеснении на станциях и т. п. [В. Васильев. Выписки из дневника, веденного в Пекине (1848-1850) // «Русский вестник», 1857] — Б

**Вопросы и задания:**

1. Опишите значения конструкции **должен был** + инфинитив в каждой из групп (А и Б). Почему предложение (5) может быть отнесено в обе группы?

В группе А конструкция **должен был** + инф. имеет значение действия, которое было выполнено из-за давления сложив. обстоятельств. В предг. обстоят. два сложились так, что старец вынужден приехать в Петербург, а в предг. на сторож вынужден вернуться ни с чем, т.к. обстоятельства сложились так, что никакой возможности уже не было. В предг. группы А обозначают вынужденные действия с помощью этой конструкции.

В группе Б конструкция обозначает условность событий, которые планировались, но не произошли. Джахангир в предг. №3 планировал выйти с отрядом, но этого не случилось. (примечание → см.)

досл. ...  
 Он-там планировал ехать, но не поехал. Предл. № 5 же можно понять по-разному: 1) муж вынужден  
 жен перебраться из-за жены; 2) муж по плану жены должен был перебраться, но не сделал этого. И.е. пред  
 № 5 можно отнести и к группе А, и к группе Б в зависимости от того, как интерпретировать.  
 2. К какой группе (А или Б) вы бы отнесли следующие предложения: Р.89-21

(7) После обмена приветствий радушный хлебосол еще сильнее приступил к проезему, и сколько ни отговаривался этот последний недосугом, дорожным костюмом, а **должен был** наконец принять его приглашение <...> [И. Т. Кокорев. Самовар (1849)]

(8) Гусликов так возненавидел Сусликова, что принялся гнать его беспощадно; Сусликова гнали, гнали, и так гнали, что он **должен был** искать себе другого места. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра. [Д. В. Григорович. Капельмейстер Сусликов (1848)]

(9) Говорят, что Фрэнка Эбегнейла **должен был** сыграть Джонни Депп, и я на секунду представил, как бы это здорово выглядело, но в тот же момент вспомнил, как сыграл Ди Каприо, и понял, что и Ди Каприо справился со своей задачей на все 100.

[коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)]

Предл. № 7 я бы отнесла к группе А, т.к. проежский вынужден принять приглашение из-за обстоятельств. Предл. № 8 я бы также отнесла к группе А, т.к. Сусликов вынужден искать другое место из-за Гусликова. А предл. № 9 я бы отнесла к группе Б, т.к. планировалось, что Джонни Депп сыграет роль, но этого не произошло. 16+++

3. Приведите конструкцию аналогичную конструкции **должен был + инфинитив**, которая могла бы заменить **должен был** в случае А, но не в случае Б с сохранением смысла.

В группе А конструкцию должен был + инф. можно заменить конструкци-  
 ии вынужден был + инф. (Например, предл. № 2: "... старик вынужден был вернуться из с-  
 сел..." - смысл не изменился)

4. Приведите видовую пару русских модальных глаголов, которые так же различаются по смыслу, как и значения конструкции **должен был + инфинитив** в каждой из групп (А и Б). Укажите, с помощью чего в паре найденных вами модальных глаголов выражается это различие.

55

ВОПРОС № 7

Прочитайте приведённые ниже предложения:

(1) Впоследствии Барсов прославился трудами по русской грамматике; ему же принадлежит и ряд предложений по русской орфографии, тогда отвергнутых и принятых лишь в XX веке. [В. Успенский, 2007-2011]

(2) Чтобы мне устроили овацию, я должна полностью выложиться, ей же достаточно только прокатиться мимо трибун. [А. Букин, И. Бобрин, Н. Бестемьянова, 2000–2001]

(3) Один из ранних моих рассказов назывался «Кем я мог бы стать», ему же подошло бы название: «Кем я не мог бы стать». [В. Войнович, 1999]

(4) Но я начал свой рассказ мифическим Китежем, им же и закончу. [Ю. Абрамов, 1998]

(5) — За другие издательства говорить не могу, нам же живётся интересно — и это главное. [«Барометр» зашкалило на аномалиях, 2002]

(6) Я буду решать за ребят задачки, писать решение на доске, им же останется переписывать готовенькое в тетрадки. [С. Рябцева, 1989]

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

**Вопросы и задания:**

1. Какой принцип описал лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

Частица "же" у одной группы указывает на местоимение (личное ударение), а у второй может быть замечена на "всего лишь" (указывает на степень действия, усилии) / II группа: предл. №2 - "ей достаточно всего лишь прокатиться..." - смысл не меняется; предл. №6 - "им останется всего лишь переписывать" - смысл не меняется; №3 "им всего лишь и закончу" / I группа: №1, №3, №5

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

Предл. №3: Это (группа) зависит от того, как понимать предложение. Либо автор делает акцент на возврат к Китежу (им же), либо автор указывает на то, что речь идет только о Китеже (всего лишь о Китеже)

ВОПРОС № 8

P89-21

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

ω зємлн рѧзѧмѧн зє

млѧ єсть жолчь гѧнца посреди нѧво

же вѧздоухъ чрепка бѧлка гѧнцю

ѧко же ωкроужаетъ чрепка гѧнцю внѧ

трєнѧшное сице ωкрѧжаетъ

землю нѧво и вѧздоухъ зємла

же єсть посреди.

*Примечание.*

Для древнерусских текстов использование знаков переноса не является характерным.

I.

Восстановите элементы словообразовательной цепочки:

(3) ← (2) ← (1),

где (3) — представленное в тексте слово с исторической приставкой, которая имеет значение 'вверх, над',

(2) — существительное, от которого образовано слово (3),

(1) — исходный производящий глагол.

Опишите исходный смысл слова (3), опираясь на значение его приставки и корня.

---

---

---

---

---

II.

В тексте есть два слова, которые мы обозначим как (X) и (Y). Эти слова восходят к древним индоевропейским корням, от которых образованы широко распространённые цветные прилагательные и их производные.

Искомых прилагательных, обозначающих цвет, три. Укажите их здесь, выполнив задания ниже.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 1 (сокр. П1) — \_\_\_\_\_ Р89-21

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 2 (сокр. П2) — зеленый 0,5

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 3 (сокр. П3) — желтый 0,5

1. Слово (X), представленное в древнерусском тексте, образовано от П1, восходящего к корню со значением 'сияющий'. Учёные отмечают, что это прилагательное имеет широкий спектр значений, не всегда связанных с цветом.

Определите значения **цветового прилагательного 1 (П1)** в следующих примерах:

1) оу епископа же П1 волосы — старь бывъ (XIII в.).

Здесь прилагательное (П1) в значении 'седой 15'.

2) <Жилье хозяина> составлено было обыкновенно из трех П1 комнат: одна из них составляла большую... горницу, освѣщенную тремя или четырьмя... большими окошками (XVIII в.).

Здесь П1 употребляется в значении 'светлый'.

Определяя значение **цветового прилагательного (П1)** в примере 2, учитывайте, что оно сохранилось в наречии засветило, образованном от данного прилагательного с помощью приставки и суффикса -о-.

Укажите слово (X) из древнерусского текста: сиче.

2. Слово (Y), представленное в древнерусском тексте, восходит к историческому корню, от которого образуются слова, связанные сразу с несколькими наименованиями цветов. Этот корень имеет **фонетические варианты**, которые отличаются друг от друга начальным согласным.

**Первый вариант корня** исторически представлен в слове (Y), которое обычно в древнерусском и современном русском языке обозначает жидкость и раздражённое состояние.

То же означает и **второй вариант корня**, заимствованный из греческого языка и встречающийся в двух словах иноязычного происхождения (укажите эти слова в начальной форме: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_), обозначающих людей двух разных типов поведения. В древности эти два типа выделялись в зависимости от преобладания в организме разных видов данной жидкости.

Третий вариант корня (с исторически чередующимися гласными или отсутствием гласного) обычно указывает на П2 цвет.

Этот вариант корня

— представлен непосредственно в прилагательном (П2), которое нередко связывается с отсутствием определённого опыта у носителя данного признака,

— содержится в слове, указывающем на растение в виде колоска или на любую луговую и полевую траву, — зелень —

— выделяется в наименовании лечебной или ядовитой жидкости — зелёнка —

При этом данный вариант корня содержится в слове, обозначающем пыль (обычно она серого цвета), — зола 0,5, которая остаётся после сжигания чего-либо,

а также в слове золото 0,5 — наименовании мягкого драгоценного металла П3 цвета.

Обратите внимание, что в древнерусском тексте слово (У) использовано в ином значении, связанном именно с П3 цветом, в наименовании которого в русском языке преимущественно представлен первый фонетический вариант корня.

Впрочем, в древнерусских текстах «П3 глаза» — это глаза: карме 0,5, то есть темно-коричневого 0,5 цвета. Наименование данного цвета исторически родственно названию пряности (укажите её: корица 0,5).

Укажите слово (У) из текста: жолчь 0,5.

III.

Переведите текст на современный русский язык.

1. Земля — это <sup>буква</sup> яичный желток в центре яйца, <sup>буква</sup> белок и желток <sup>буква</sup> ает <sup>буква</sup> окружают  
три яйца, <sup>буква</sup> воздуха — скорлупа яичного белка. Также <sup>буква</sup> окружают  
яичной скорлупы <sup>буква</sup> скорлупки, как <sup>буква</sup> окружают землю небо и воздух, а  
земля <sup>буква</sup> в самом центре <sup>буква</sup> существует.

