

Р810-02

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

10 класс

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Максимум	16	11	12	11	10	8	14	18	100	100
Оценка	8,5	6	5	5	7,5	5	7	8,5	52,5	52,5
Подпись члена жюри	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>		
Примечания										

ВОПРОС № 1

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

ТЕКСТ I (фрагменты). Примеры из словаря:

Jaekor	якорь	Mesetz	месяц
Läsina	лесина 'дерево'	wossmoi	восьмой
wssegda	всегда	Len	лён
Konez	конец	ssanaet	занять
Daedä	дядя	solotije	золотые
Sschena	жена	sschirokoi	широкий
Derewensschick	деревенщик 'крестьянин'	Bojar	боярин
desschewo	дёшево	Chleb	хлеб

ТЕКСТ II (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз:

1. Obed gotof?
2. Ti sdorof? Tsschego ti prisschol?

Примечание 1.

При наборе немецких слов лигатура «ß» заменяется на «ss», лигатура «æ» на «ae».

Примечание 2.

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

Вопросы к тексту I:

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

Шипящие звуки передаются латинскими буквами при помощи сочетания ssch. К примеру sschena [шени], derewen[sschik] - деревенщик, fesscheno и sschirokoi - соответственно фещево и широкый

2
+1

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Ц?

Буква ц обозначается в словаре двумя способами. С помощью латинской буквы z и сочетания tz. Поэтично называются z и сочетание -tz, но неetz

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Ы?

0,5

Буква и обозначается в латинице буквой i (solotije - золото). При этом и сам звук и в словах, где и, произносится как o. Также обозначается буквой i (sschirokoi)

в русской азбуке

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передаётся латиницей всегда одинаково?

Нет. В конце слова она обозначается умляутом ä (daedä - дядя). В середине слова написание зависит от русской фонетики (произношения)

1,5
+0,5

Как при обозначении буквой я звука а и шипящих предшествующей согласной пишется сочетание ae (ssadäet [зан'а т'] в случае, когда буква обозначает звук пишется ae [зан'а т'] или [зан'а т'] и [зан'а т'] соответственно. Как бы вы записали по-русски слово sschit / sschi, если бы встретили его в этом словаре? (с закор'], с дояр'ии], [ке с'э и].

1

Шит или шит, по аналогии с написанием шобак

шпешик. В данном случае в русской азбуке пишется

только данное шоба. Шит - существительное м.р. ер.г. Шит. л. обоего среднего рода. Шит. л. обоего м.р. ер.г. г. значення шпешик шиткаши

Вопросы к тексту II:

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).

Особенностями передачи нидерл рчи на письме являются:

- 1) Написание слов в отрывочных случаях с буквой, обозначающей именно звук, который обозначает буква g от g g g, когда в сильной позиции он обозначается другой буквой, обозначающей другой звук (desscheno - дешиво), а в других по правилам орфографии русского языка (обед - [абет]), [тсшево] [тсшево]. Как видно, и переносе здесь ничего необычного (едкоф)
- 2) Не всегда соблюдается традиционное буквенное обозначение звука. Так, Шипецья и в слове tsschup (чи) обозначается уже не ssch, а как сочетание tssche
- 3) Нидерл рчи на письме обозначается, передаётся дословно

2

8,5

некоторыми предложениями без употребления каких-либо вспомогательных частей предложения и не считая грамматических верную конструкцию

ВОПРОС №2

Один школьник, читая словообразовательный словарь, выявил, что словарные статьи в нём строятся по определённым принципам.

Перед вами пример словарной статьи:

По/бег/а/ть — глагол, образован от глагольной основы, способ образования — префиксальный, приставка по- со значением начинательного способа действия (начала действия).

Школьник выписал из словаря некоторые слова и, учитывая только два принципа из тех, которые он выявил, распределил эти слова на пять равных групп.

При этом четыре слова осталось вне групп.

Назовите эти два принципа и распределите выписанные школьником слова (гордец, выходец, доходец, канадец, удалец, сослуживец, пловец, европеец, глянec, резец ('орудие каменного века'), первопроходец, рубец ('шрам'), вислолюбec, огородец) по группам. Докажите свою точку зрения. Почему четыре слова осталось вне групп? Объясните свой выбор, основываясь на выявленных принципах.

Примечание.

Группа обычно включает два или более двух элементов.

Аффиксы:

- 1. Образование от определенной части речи 0,5
 - 2 значение сурффикса -ец-
 - 1 группа - обр. от глагола, сурффикс означает род деятельности
 - вождь, • половец. 1
 - 2 гр. - обр. от прилаг. сур. ~~образуют~~ служат для обр. сущ., чтобы характеризовать объект, наделенный сурф. качествами. 1
 - 3 гр. - обр. от ищ.; сур. означает след от определенного воздействия
 - резец • рудец
 - 4 гр. - обр. от сущ., сур. обозначает принадлежность к опред. территории 1
 - европеец • канадец
 - 5 гр. - обр. от сущ. сур. обозначает принадлежность к определенной предметной области (подтип сурффиксально-наслед.) 1
 - дождец • огородец
- Минус: мшинец - сокр. от машинист с переходом из прил. в сущ. (информационно-лексический сп)
- при 1) первопродерз и 2) власоводец образованы способом основ + сурффиксальным способом 0,5
- 4) сосунец - обр. приставочно-сурффиксальным способом 1,5
- когда все остальные слова обр. исконно сурффиксальным способом.

6

ВОПРОС № 3

Даны четыре фрагмента из поэтических текстов:

I.

Чуть свернешь, покинув тропы торные,
 К откровенью Смуты — и на миг
 Будто злое зелье наговорное
 Обожжет из кубка древних книг.

(Д. Андреев. Подмена)

II.

...А он взывал: «Пречистая, внимли! Житейский путь мой каменист и торен.
 Кабатчикам попал я в кабалу. Нордау Макса принял я хулу, да и его ли только одного!»
 То был Верлен.

(Л. Мартынов. Проблема перевода)

III.

... Старый Мазай

Любит до страсти свой низменный край.

Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,

Торной дорогой ходить ему — скука!

(Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы)

IV.

Что ж! Пойду дорогой торной,

Думал я, толпе вослед,

Скромен, тих, благонамерен,

Бросив юношеский бред.

(А. Плещеев. Много злых и глупых шуток...)

Вопросы и задания:

1. Лингвист А. предположил, что в одном из приведённых выше фрагментов слово *торный* имеет авторское (оказиональное) значение, противоположное тому, в котором оно употреблено в трёх остальных фрагментах. Истолкуйте оба этих значения, соотнесите их с фрагментами поэтических текстов. Объясните, как возникло авторское (оказиональное) значение.

2+1+1+ ^{орган} В ~~фрагменте~~ употреблено 3 значения торной, торности
 жизненный путь с множественными препятствиями, бедой
 в тесноте II В текстах I, II, III имеет значение ободенной, тради-
ционной, близки исхотенной маршрут судьбы. Оказиональное значение
 появилось в связи с тем что первоначальное значение обозначает
 крайнюю интенсивность, ободенность, которая может не быть интенсивной
слепотами и бедой

2. Назовите глагол, от которого образовано слово *торный*.

В данном прилагательном и производящем глаголе представлен корень, который в исторически родственном им бесприставочном глаголе содержит иную гласную. Укажите этот бесприставочный глагол.

торный ← ^{ш.} торкать Исторически родственной глагол — торкать

0

3. Перед вами ещё один поэтический фрагмент. В нём лирический герой обращается к Африке:

V.

Дай за это дорогу мне торную
Там, где нету пути человеку,
Дай назвать моим именем черную
До сих пор не открытую реку.

(Н. Гумилёв. Вступление к сборнику «Шатёр»)

В некоторых изданиях на месте подчёркивания стоит запятая, в других изданиях она отсутствует.

Объясните, возможно ли понимание в данном фрагменте слова *торный* в окказиональном значении, если на месте подчёркивания есть запятая.

В данном случае слово *торной* можно понимать в ок-
казиональном значении, так как при постановке запятой
суть предложения «там, где нету пути человеку», становя-
ся ~~критическим~~ определяющим придаточным. Дай за это
дорогу мне торную, ~~там~~ то есть какую? там (=ту), где
нету пути человеку. И именно это определение характе-
ризует авторское значение *Торного*, *Торного* пути

ВОПРОС №4

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В. И. Даль определяет существительное тщелк — как 'дно, основание'. От данного слова образовано наречие _____, указывающее на то, что действие осуществлено полностью, без остатка, то есть до самого основания. В то же время однокоренной приставочный глагол тщелкать +0,5 указывает, с одной стороны, на процесс разложения органических веществ, а с другой — на медленное горение. С этим же вариантом корня есть два прилагательных. Одно из них — тщелковый +1. Оно означает 'вечный'. Другое прилагательное — тщелочный — — является сложным. Оно может быть заменено синонимом *изобильный*. К этому же этимологическому гнезду относятся существительные

мыш +1 и мышность -. Первое из них обозначает насекомое, а второе — в переносном значении служит наименованием чего-либо, не имеющего ценности.

Исторически родственным искомым словам является и глагол несовершенного вида, представленный в пословице о лукавых людях в форме 3 л. ед. ч. настоящего времени: ~~_____~~ сведем +1 (приведите эту форму). В то же время про людей, которые живут счастливо и беззаботно, говорят, что их путь буквально застедем +0,5 (закончите выражение, используя в нём форму краткого страдательного причастия прошедшего времени от соответствующего однокоренного приставочного глагола совершенного вида). Тот же вариант корня, что и в форме глагола из пословицы о лукавых людях, содержится в образованном суффиксальным способом существительном стелька +0,5, которое называет элемент обуви. Тот же вариант корня содержится в приставочном (с точки зрения исторического словообразования) существительном женского рода _____ (ранее оно имело другое окончание в начальной форме и соответственно иной тип склонения), у которого выделяются как общеупотребительные, так и специальные значения (одно из них, например, 'русло реки').

По одной из версий, вариант этого корня с другим гласным есть в бесприставочном существительном стал +0,5, которое в Древней Руси значило то же, что и пракн -, то есть символ власти. От этого бесприставочного существительного образовано прилагательное, которое входит в состав выражения Зусь престаней. Именно поэтому с исторической точки зрения существительное престал -, синонимичное этому выражению, можно считать образованным суффиксальным способом.

ВОПРОС № 5 7,5

В современной науке в зависимости от морфологических и синтаксических свойств местоимения разделяют на следующие классы: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия, местоимения-предикативы (выступают в роли сказуемого), местоимения-числительные.

Многие местоимения-существительные имеют формы всех падежей, однако из этой закономерности есть исключения. Например, у местоимения *себя* нет формы именительного падежа. Некоторые местоимения на более ранних этапах истории русского языка имели больше форм, чем сейчас.

**Примечание.*

Все примеры приводятся в современной орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте приведённые отрывки (1, 2) из текстов XVIII–XIX вв. и найдите в них местоимения-существительные, которые не имеют в современном русском языке форм всех падежей. Выпишите их в начальной форме и укажите разряд.

- (1) Рой пчёл, по чудному случаю покрывший его лице, привёл его домашних в удивление. Они поверили, что Бог назначил его к нечему великому.
- (2) ...Он иногда плакал, а иногда, возводя глаза на небо, просил отпущения грехов некому, о имени которого не упоминал тогда.

Некто ¹
 Некый — ¹ неопределённое местоимение /2,5

2. Запишите в начальной форме два представленных в современном русском языке местоимения с той же приставкой и с тем же значением, что и подчёркнутое слово в предложении (3). Если какое-либо из них может иметь несколько вариантов в той же грамматической форме, что и подчёркнутое слово, перечислите все эти варианты.

- (3) Я сей град, ради некакой надобности, воздвигнул, я же его, ради той же надобности, и разрушить хочу.

Некоторый ¹
 Некый ¹ /2,5

3. Выпишите из предложения (4) местоимение-наречие, определите его значение. Назовите представленное в современном русском языке местоимение-наречие того же разряда и образованное таким же способом, как и выписанное вами в данном пункте слово. Определите его значение, приведите пример употребления.

- (4) Негде написано, что земледелец сеет со слезами, а с радостью пожинает.

Негде ^{0,5} — местоимение наречие в значении где-то ¹
 Разряд — неопределённое местоимение /3,5
 Некогда ^{0,5} (собр.) — употребляется в значении когда-то в какой-то неизвестной промежуток времени. Пример: Некогда говорил, что некогда (- когда то) он был в Петербурге. ¹

ВОПРОС № 6

Прочитайте шесть приведённых ниже предложений с конструкцией *должен был* + *инфинитив*. В одном романском языке при переводе этих предложений использовались бы два разных прошедших времени (назовём их А и Б), поэтому данные предложения можно разделить на две соответствующие группы (А и Б).

(1) Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, **должен был** по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург; здесь он был приглашён однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. [епископ Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе (1850-1866)] — А

(2) Несколько дней после его смерти послан был к нему на квартиру из департамента сторож, с приказанием немедленно явиться: начальник-де требует; но сторож **должен был** возвратиться ни с чем, давши отчёт, что не может больше прийти, и на запрос «почему?» выразился словами: «Да так, уж он умер, четвёртого дня похоронили». [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)] — А

(3) Джахангир, сын Сулейман-хана, **должен был** выйти с таким же отрядом; но повздорив с принцем, остался. [Е. И. Чириков. Путевой журнал (1849-1852)] — Б

(4) Если Корф, — сказал он, — не успел приготовить и прочесть бумаг как следовало, то **должен был** мне донести, и я дал бы ему отсрочку, а в таком виде бумаг мне не представляют. [М. А. Корф. Записки (1838-1852)] — Б

(5) И на другой же день муж ее выставил на воротах: «отдается внаем» — и тотчас же по требованию жены **должен был** нанять квартиру и переехать. [А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушечка (1850)] — А и Б

(6) Вскоре Юй-чэн **должен был** ехать ко двору для представления богдохану, как на него пришла жалоба от полковников, которые обвиняли его и в других проступках, как например, в притеснении на станциях и т. п. [В. Васильев. Выписки из дневника, веденного в Пекине (1848-1850) // «Русский вестник», 1857] — Б

Вопросы и задания:

1. Опишите значения конструкции *должен был* + *инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Почему предложение (5) может быть отнесено в обе группы? 3

В группе А конструкция обозначает ~~то~~ наличие некоторой +
необходимости, которое определенному лицу приходится исполнить.
и из контекста очевидно, что ему удалось завершить это действие.
Оно было законченным. +
В группе Б конструкция обозначает ~~то~~ желание, которое не
удалось стать выполненным, то есть действие, не начавшееся при опре- +
делённых обстоятельствах. +
Эта конструкция может быть отнесена в обе группы так как с одной стороны +
в предложении 5. может быть отнесена в контексте употребления прошедшего времени +

предположение мы понимаем, что совершение данного действия...
практически невозможно. P810-02

2. К какой группе (А или Б) вы бы отнесли следующие предложения:

(7) После обмена приветствий радушный хлебосол еще сильнее приступил к проезжому, и сколько ни отговаривался этот последний недосугом, дорожным костюмом, а **должен был** наконец принять его приглашение <...> [И. Т. Кокорев. Самовар (1849)]

(8) Гусликов так возненавидел Сусликова, что принялся гнать его беспощадно; Сусликова гнали, гнали, и так гнали, что он **должен был** искать себе другого места. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра. [Д. В. Григорович. Капельмейстер Сусликов (1848)]

(9) Говорят, что Фрэнк Эбегнейла **должен был** сыграть Джонни Депп, и я на секунду представил, как бы это здорово выглядело, но в тот же момент вспомнил, как сыграл Ди Каприо, и понял, что и Ди Каприо справился со своей задачей на все 100. [коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)]

А: 7; 8

Б: 9

1,5

3. Приведите конструкцию аналогичную конструкции **должен был + инфинитив**, которая могла бы заменить **должен был** в случае А, но не в случае Б с сохранением смысла.

пришлось + инфинитив (замена синонимом) 0,5

4. Приведите видовую пару русских модальных глаголов, которые так же различаются по смыслу, как и значения конструкции **должен был + инфинитив** в каждой из групп (А и Б). Укажите, с помощью чего в паре найденных вами модальных глаголов выражается это различие.

50

ВОПРОС № 7

Один лингвист писал статью о сложных предложениях с союзом *потому что*. Он рассматривал следующие примеры, взятые им из разных источников:

(1) Стоять на полу было нельзя, **потому что** холодный сквозняк дул из-под двери, коварно обходя уложенный на его пути валик из старого одеяла, и мог остудить мои ноги.

(2) Должно быть, я слишком неосторожно высунул из травы голову, **потому что** кто-то из пиратов закричал.

015 может употребиться только в опред. послед. младшего и
 тридцатого предл. Б: ^{Михаил} ~~Михаил~~ ^{Михаил} ~~Михаил~~
 сильно удивился, потому что ~~Михаил~~ и его помощник
 тоже было заботи про нас - ~~смерть~~ остается ~~прежним~~.
 1 такая замена возможна

3. Воспроизведите второй эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б выявили в результате эксперимента?

А: не возможно осуществить.
 Б: Маш. и помощ. заботи, ~~забота~~
 сильно удивился - ~~здесь~~ возможно.

7

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

ω земли раздѣн зе
 мла естѣ жолчь ганца посреди нѣбо
 же въздохъ чрепка бѣлка ганцю
 тако же ωкроужаетъ чрепка ганцю внѣ
 тренѣшное сице ωкрѣжаетъ
 землю нѣбо и въздохъ земля
 же естѣ посреди.

Примечание.

Для древнерусских текстов использование знаков переноса не является характерным.

I.

Восстановите элементы словообразовательной цепочки:

(3) ← (2) ← (1),

где (3) — представленное в тексте слово с исторической приставкой, которая имеет значение 'вверх, над',

(2) — существительное, от которого образовано слово (3),

(1) — исходный производящий глагол.

Опишите исходный смысл слова (3), опираясь на значение его приставки и корня.

0,5

II.

В каком падеже употреблена словоформа **лицу**? Какое значение в данном случае выражает этот падеж? Приведите пример аналогичного использования этого падежа в известном афоризме, который подчёркивает, что при всём уважении к авторитетам абсолютной ценностью всегда является объективность.

~~В предложении употреблена падеж. Обозначает объект, но объективно~~
~~которому совершено действие. В дательном падеже.~~

Обращает внимание принадлежности отвечает на вопросчей? кого?
 Анатом ^{каму?} или друг, но ^{каму?} цетина дороге.

1,5

2,5

III.

В тексте есть два слова, которые мы обозначим как (X) и (Y). Эти слова восходят к древним индоевропейским корням, от которых образованы широко распространённые цветные прилагательные и их производные.

Искомых прилагательных, обозначающих цвет, три. Укажите их здесь, выполнив задания ниже.

- ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 1 (сокр. П1) — белый 0,5
- ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 2 (сокр. П2) — зелёный 0,5
- ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 3 (сокр. П3) — коричневый ←

1. Слово (X), представленное в древнерусском тексте, образовано от П1, восходящего к корню со значением 'сияющий'. Учёные отмечают, что это прилагательное имеет широкий спектр значений, не всегда связанных с цветом.

Определите значения **цветового прилагательного 1 (П1)** в следующих примерах:

1) оу епископа же П1 власы — старь бывъ (XIII в.).

Здесь прилагательное (П1) в значении 'седой 1,8'.

2) <Жилье хозяина> составлено было обыкновенно из трех П1 комнат: одна из них составляла большую... горницу, освещенную тремя или четырьмя... большими окошками (XVIII в.).

Здесь П1 употребляется в значении 'светлой, хорошо освещенной'

Определяя значение **цветового прилагательного (П1)** в примере 2, учитывайте, что оно сохранилось в наречии светло, образованном от данного прилагательного с помощью приставки и суффикса -о-

Укажите слово (X) из древнерусского текста: БѢЛКА 0,5

2. Слово (Y), представленное в древнерусском тексте, восходит к историческому корню, от которого образуются слова, связанные сразу с несколькими наименованиями цветов. Этот корень имеет **фонетические варианты**, которые отличаются друг от друга начальным согласным.

Первый вариант корня исторически представлен в слове (Y), которое обычно в древнерусском и современном русском языке обозначает жидкость и раздражённое состояние.

То же означает и **второй вариант корня**, заимствованный из греческого языка и встречающийся в двух словах иноязычного происхождения (укажите эти слова в начальной форме: _____ и _____),

обозначающих людей двух разных типов поведения. В древности эти два типа выделялись в зависимости от преобладания в организме разных видов данной жидкости.

Третий вариант корня (с исторически чередующимися гласными или отсутствием гласного) обычно указывает на П2 цвет.

Этот вариант корня

— представлен непосредственно в прилагательном (П2), которое нередко связывается с отсутствием определённого опыта у носителя данного признака,

— содержится в слове, указывающем на растение в виде колоска или на любую луговую и полевую траву, — зелень —

— выделяется в наименовании лечебной или ядовитой жидкости — зелё 0,5.

При этом данный вариант корня содержится в слове, обозначающем пыль (обычно она серого цвета), — зола 0,5, которая остаётся после сжигания чего-либо,

а также в слове золото 0,5 — наименовании мягкого драгоценного металла П3 цвета.

Обратите внимание, что в древнерусском тексте слово (У) использовано в ином значении, связанном именно с П3 цветом, в наименовании которого в русском языке преимущественно представлен **первый фонетический вариант корня**.

Впрочем, в древнерусских текстах «П3 глаза» — это глаза карие 0,5, то есть темно-красноватые 0,5 цвета. Наименование данного цвета исторически родственно названию пряности (укажите её: корица 0,5).

Укажите слово (У) из текста: Жолче 0,5

IV.

Переведите текст на современный русский язык.

Из земли есть ~~свет~~ свет солнца
во ~~среди~~ неба. Воздух ~~чужд~~

Окружает землю небо и воздух, а земля те
посредине (в центре)

8,5

0,5 / 0,5