

65

КДДТ 9 TR9-22**Бланк ответа**

Используйте для записи только отведённое для каждого вопроса место.

Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.

Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1. 1

ОТВЕТ: авг

Вопрос 2. 1

ОТВЕТ: а - пропалка и рыхламище землиб - сбор урожая картофеляв - мытьё стекла (окна)г - уборка (мытьё) пола

Вопрос 3. 0

Решение: $30000 \cdot 30 / 100 = 9000$ (налоги и страховые выплаты) $30000 - 9000 = 21000$ р. (заработная плата)ОТВЕТ: 21000 руб.

Вопрос 4. 0

ОТВЕТ: азг

Вопрос 5. 0

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. 0

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7
б	г	з	д	е	а	ж

Вопрос 7. 0

ОТВЕТ: $U = U_1 = U_2$ $I = I_1 + I_2$

Вопрос 8.

ОТВЕТ: в

Вопрос 9.

ОТВЕТ: 2

Вопрос 10.

ОТВЕТ: автоматическое выключение света, в доме - в зависимости от погодных настроек постоянной температуры, пульс управления на кухне (плита), розетки с ограничением времени пользования (настройка времени)

Специальная часть

Вопрос 11.

ОТВЕТ: реклама изделий

Вопрос 12.

ОТВЕТ:

1	2	3
а	б	в

Вопрос 13.

ОТВЕТ: снижения роста объема из-за действия ингибиторов) дробины в тепле, за счет прекращения активности

Вопрос 14.

Запишите в таблицу «Да» или «Нет».

1	2	3	4
нет	нет	да	да

Вопрос 15. 1

ОТВЕТ: новобитник

Вопрос 16. 0

ОТВЕТ: _____

Вопрос 17. 0

ОТВЕТ: 1368

Вопрос 18. 1

ОТВЕТ: 2

Вопрос 19. 0

Запишите в таблицу «Да» или «Нет».

1	2	3	4	5
нет	да	да	нет	да

Вопрос 20. 0

ОТВЕТ: хлопчатник

Вопрос 21. 0

ОТВЕТ: для пашмины -со спины

для кашемира -со спины

Вопрос 22. 1

1-2 л. горловины

2-3 плечевой срез

3-4 срез плечевой вытачки

4-5 плечевой срез срез плечевой вытачки

5-6 срез проймы срез плечевой

6-7 боковой срез срез проймы

7-8 Боковой срез

8-9 Л.ИИЗА

9-1 средний срез

Вопрос 23.

ОТВЕТ: ^{правая} нижняя часть переда (1 дет.), нижняя левая часть переда/верхняя часть переда (2 дет.), воротник стойка (2 дет.), пояс (1 дет. со зч швами), рукава (+2 дет.)

Вопрос 24.

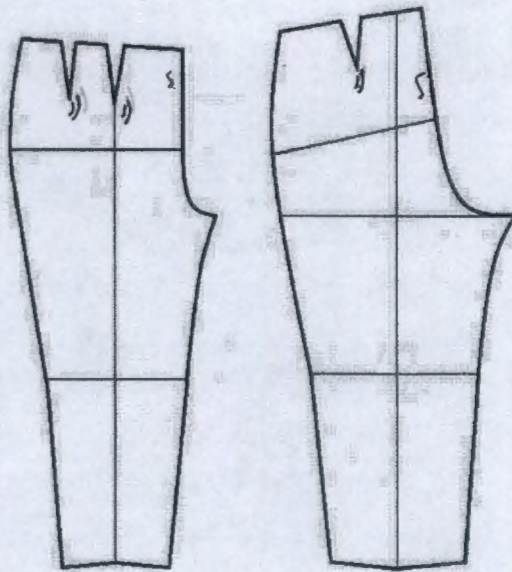
ОТВЕТ: 3. ушить 2. сметать

Вопрос 25.

Нанесите условные обозначения:

- сутюжить
- оттянуть

КДДТ 9 TR9-22



Практическое задание по моделированию. 9 класс

Моделирование юбки

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прямой юбки (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (стр.4) *в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Юбка</u> из плательной ткани слегка зауженная к низу; длиной ниже колена на 5 см; с притачным поясом фигурной формы, застегивающимся на уровне середины заднего полотнища на петлю и пуговицу; по верхнему краю пояса кружево.</p> <p><u>Переднее полотнище</u> - с вертикальными рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, смещенных к центру на 3 см. В нижней части рельефных швов шлица с выступом, застегивающаяся на три петли и пуговицы, расположенных по линии продолжения рельефных швов.</p> <p><u>Заднее полотнище</u> - с осредним швом и с вертикальными рельефными швами на продолжении вытачек, смещенных к центру на 2 см. В среднем шве - застежка на тесьму «молния» и разрез.</p> <p>Юбка декорирована сильно расклешенной широкой притачной <u>баской</u> (воланом), входящей боковыми срезами в рельефные швы переднего и заднего полотнищ (по переду баска короче, по спинке длиннее). Баска без боковых швов. По низу баски притачано кружево. <u>Построить баску методом разведения.</u></p> <p>Края шлицы центральной и боковой частей переднего полотнища обработаны обтачками.</p>

Карта пооперационного контроля для участника. 9 класс.
«Моделирование юбки»

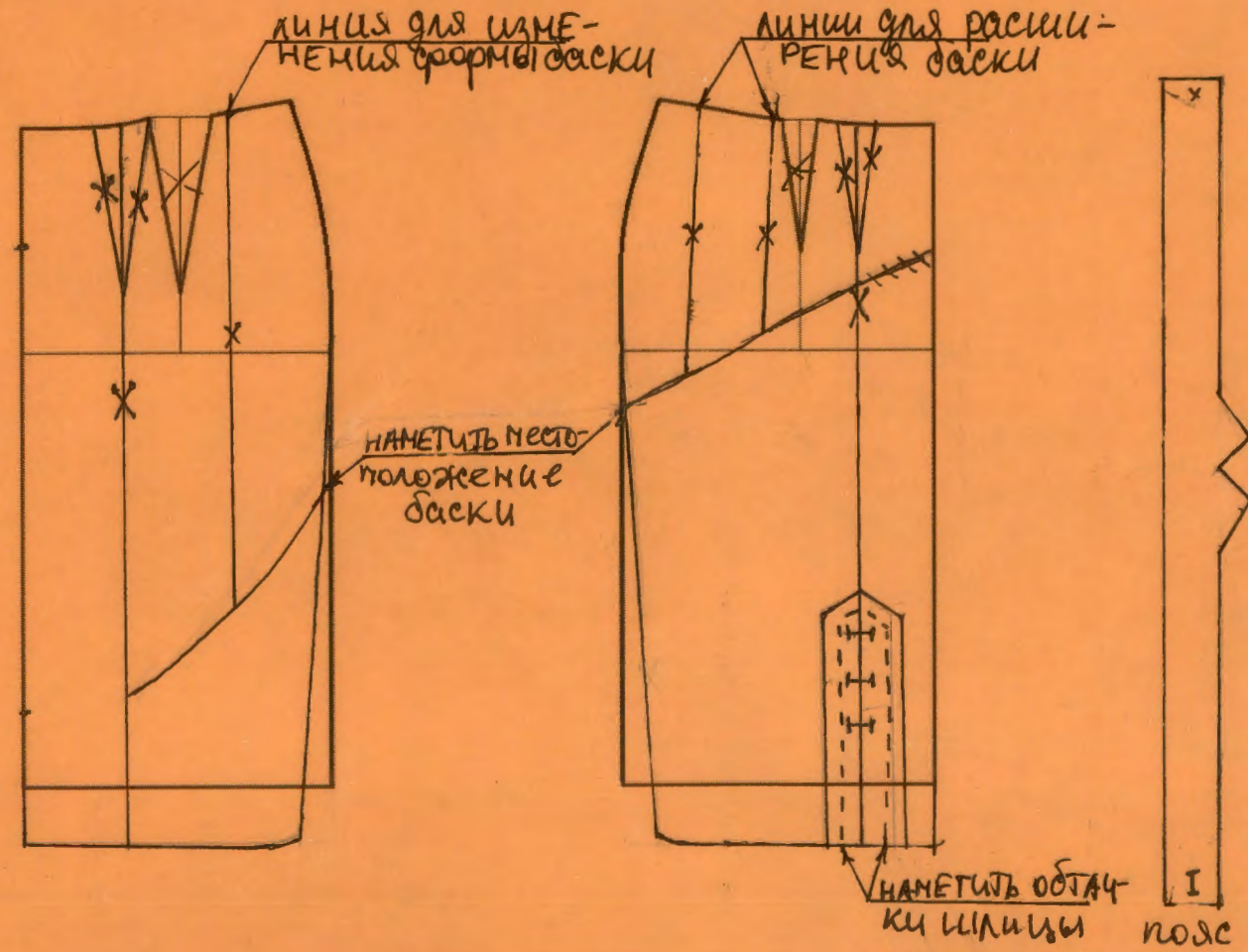
ТД9-11

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	6	
1	Перенос вытачек и оформление рельефных швов переднего полотнища	1,0	1
2	Перенос вытачек и оформление рельефных швов заднего полотнища	1,0	1
3	Нанесение на чертежи переднего и заднего полотнищ местоположение и форму нижнего края баски	1,5	1,5
4	Нанесение на чертеж форму выступа шлицы центральной и боковых частей переднего полотнища	1,0	1
5	Уточнение длины юбки	0,5	0,5
6	Оформление заужения по боковым швам	0,5	0
7	Уточнение линии низа по месту заужения	0,5	0,5
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	4	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы баски	2,0	2
9	Нанесение на чертеж обтачек шлицы	1,0	1
10	Построение пояса	1,0	1
	Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10	
11	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	0,5
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - частей переднего полотнища (1,5 балла); - частей заднего полотнища (1,5 балла); - баски (2,0 балл); - обтачек шлицы центральной и боковых частей переднего полотнища (1,0 балл); - пояса (0,5 балла).	6,5	6,5
13	Название всех деталей	0,5	0,5
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	0,5	0
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	0,5
16	Припуски на обработку каждого среза	0,5	0
17	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
	Итого	20	

Бланк ответа Моделирование 9 класс

Контроль практического задания «Моделирование юбки».

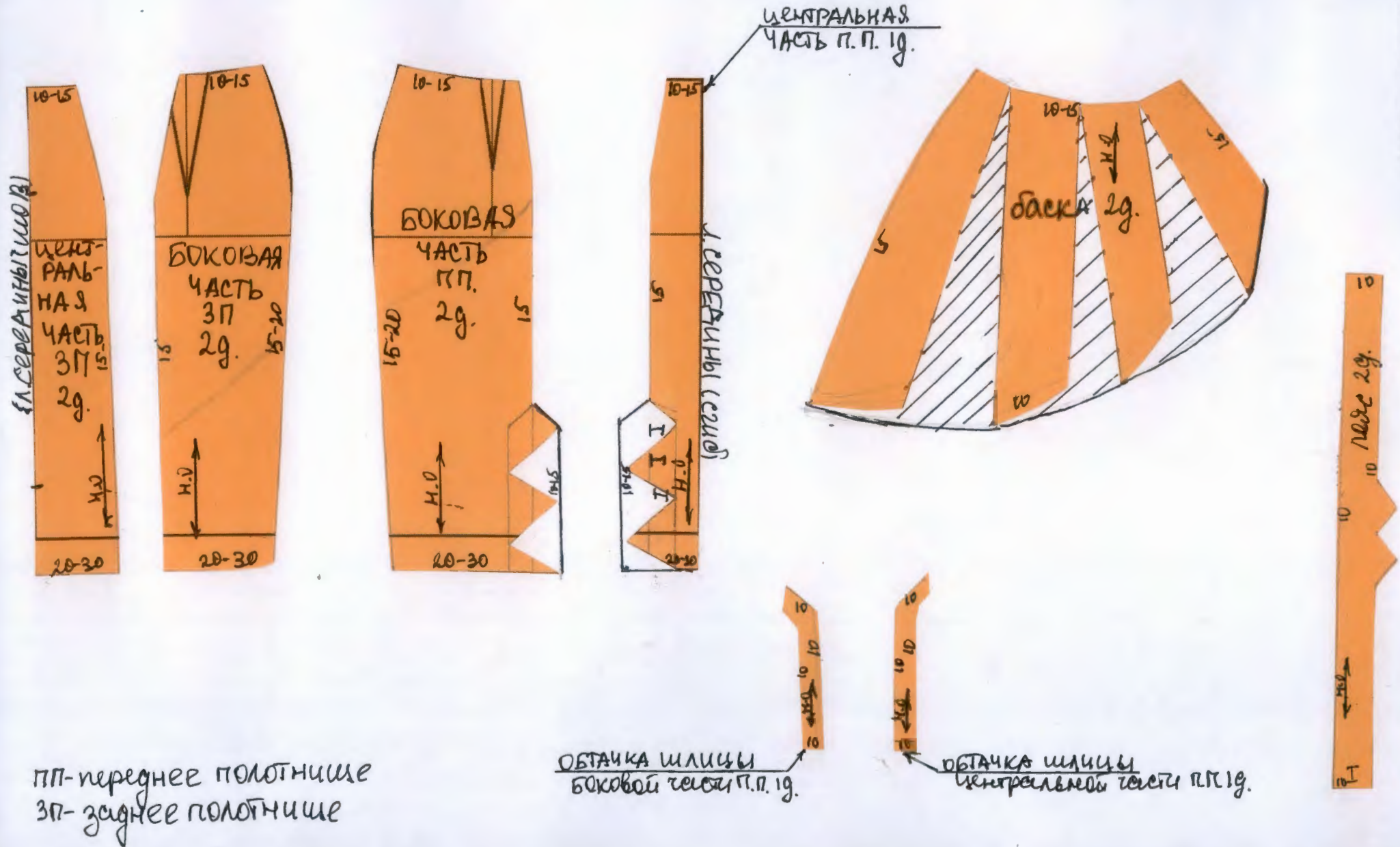
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прямой юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Направление долевой нити
на выкройках



Код КДДТ 9

ТА 9-11

Экз.

Аксонцева Дарья Сергеевна

**Критерии оценки творческого проекта
по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»**

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	8
	1.1	Общее оформление	1	
		Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	1.2	Качество теоретического исследования	3	3
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	0,5
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	1,5
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	1
	1.4	Разработка технологического процесса	3	0,5
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	0
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	2
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	1
Итого			40	

Смирнова
 Смирнов М.В. *Мир*
 Михайлова ЛА *Мир*