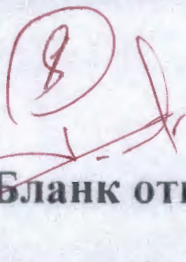


ШИФР Тю10-06

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2020-2021 уч.г.

Муниципальное образование	Викторовский район	Фамилия	Гиббов
Населенный пункт	с. Каргалы	Имя	Александр
Школа	МАОУ «Викторовская СОШ №1» - отделение Каргаминская школа, детский сад.	Отчество	Владимирович
Класс	10	Шифр	Тю10-06
Предмет	Технология	Итоговый балл	



Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.

Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.

Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: A, B, Г

1

Вопрос 2.

ОТВЕТ: _____

0

Вопрос 3.

Решение: 1) 500 (тыс. руб) прибыль в 1г

2) 500 + 200 = 700 (тыс. руб) - прибыль в 2г

3) 700 + 350 = 1050 (тыс. руб) - прибыль в 3г

$$\frac{1050}{x} = \frac{100}{20} = \frac{100x}{20} = 21000$$

$$\frac{2250}{x} = \frac{100}{20} ; 100x = 45000$$

$$x = 450 \text{ (тыс. руб)}$$

Ответ: 450 ⁰⁰⁰ тыс. руб

Вопрос 4.

ОТВЕТ: Г, В, Е

1

Вопрос 5.

ОТВЕТ: а, з

0

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
И	В	З	К	Д	Г	Ж	Е	Б	А

1

Вопрос 7.

ОТВЕТ: _____

0

Вопрос 8.

ОТВЕТ: Г 0

Вопрос 9.

ОТВЕТ: А 1

Вопрос 10.

ОТВЕТ: _____ 0

Вопрос 11.

ОТВЕТ: А 0

Вопрос 12.

ОТВЕТ: б, а, в, г, д 0

Вопрос 13.

ОТВЕТ: Т.к. чем меньше количество потребленной энергии, тем меньше излучения? 1

Вопрос 14.

ОТВЕТ: Химический, перетягивание, захоронение. 1

Вопрос 15.

ОТВЕТ: а, б 1

Вопрос 16.

ОТВЕТ: _____ 0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: _____ 0

Вопрос 18.

ОТВЕТ: _____ 0

Вопрос 19.

ОТВЕТ: Трещины, искривления, сколы на торцах. 1

Вопрос 20.

ОТВЕТ: Инженер 1

Вопрос 21.

ОТВЕТ: _____ 0

Вопрос 22.

ОТВЕТ: Заданная толщина изделия, 0

Вопрос 23.

ОТВЕТ: Электроника, Медицина, промышленные изделия. 0

Вопрос 24.

ОТВЕТ: _____ 0

Вопрос 25.

ОТВЕТ: В 0

Тюль-об

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставлен ных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки	2	2	
3.	Соблюдение порядка при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки. Культура труда	1	1	
4.	Разработка эскиза <i>подставки</i>	4	4	
5.	Технология изготовления <i>стойки</i> : - разметка и изготовление стойки в соответствии с чертежом и техническими условиями; - разметка и сверление отверстия Ø8 мм; - разметка и сверление двух отверстий Ø3 мм; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	13 (6) (1) (2) (2) (2)	8	
6.	Технология изготовления <i>подставки</i> : - разметка и изготовление подставки в соответствии с эскизом и техническими условиями; - точность изготовления изделия в соответствии с эскизом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	6 (2) (2) (2)	2	
7.	Декоративная отделка готового изделия в технике выжигания (с лицевой стороны)	3	1	
8.	Дизайн и оригинальность готового изделия	3	1	
9.	Уборка рабочего места	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
Итого:		35	22	

Председатель:

Члены жюри:

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление	1	0,5
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	2
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	1
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	3	3
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1		
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1		

		Критерии оценки проекта	Баллы	По факту
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	10
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	5
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
Итого			40	