

9

ТТТТ II Т1011-13

### Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.  
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.  
Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: МАНИПУЛЯТОРЫ

Вопрос 2.

Соответствующие буквы внесите в таблицу.

Знаки, говорящие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды	Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки	Знаки, предупреждающие о том, что продукция может нанести вред окружающей среде
ВНЗМ	АГД	БЕ

+ + +

+ + +

+ +

Вопрос 3.

Решение:  $2,5 \text{ млн. р.} - 2 \text{ млн. р.} = 500 \text{ т. р.}$  (прибыль 1 года)  
 $20\% (500 \text{ т. р.}) = 100 \text{ т. р.}$  (налог 1 года)  
 $500 \text{ т. р.} + 200 \text{ т. р.} = 700 \text{ т. р.}$  (прибыль 2 года)  
 $20\% (700 \text{ т. р.}) = 140 \text{ т. р.}$  (налог 2 года)  
 $700 \text{ т. р.} + 350 \text{ т. р.} = 1050 \text{ т. р.}$  (прибыль 3 года)  
 $20\% (1050 \text{ т. р.}) = 210 \text{ т. р.}$  (налог 3 года);  $100 + 140 + 210 = 450 \text{ т. р.}$

Вопрос 4.

Ответ: 450 тыс. руб

ОТВЕТ: ~~XXXXXX~~

В

Вопрос 5.

ОТВЕТ:

	Направление продуктивности	Породы
а	восходящая (профицитная)	Хоньгорская Белоголовая Голландская
б	нисходящая (дефицитная)	Ярославская Калмыкская Абердин-английская

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Е	В	И	Д	К	Ж	Г	З	А	Б

Вопрос 7.

ОТВЕТ:  $A_1 = \frac{U}{R} + \frac{U}{R} = \frac{2U}{R}$   $A_2 = \frac{U}{R} + \frac{U}{R} + \frac{U}{R} = \frac{3U}{R}$

Вопрос 8.

ОТВЕТ: В ○

Вопрос 9.

ОТВЕТ: В ○

Вопрос 10.

ОТВЕТ: Wi-Fi; Hi-Fi (WAN); Bluetooth; радиомобильная 1

Вопрос 11.

ОТВЕТ: В ○

Вопрос 12.

ОТВЕТ: В А Г Б Д ○

Вопрос 13.

ОТВЕТ: Экономия энергии приводит к увеличению энергозатратности ресурсов электостанций, что приводит к меньшему выбросу газов в атмосферу, что оказывает парниковый эффект 1

Вопрос 14.

ОТВЕТ: Снижение переработки захоронение 1



Вопрос 15.

ОТВЕТ: ~~АВ.~~ (0)

Вопрос 16.

ОТВЕТ: профиль

Вопрос 17.

ОТВЕТ: пластмассы + ⊗ 1

Вопрос 18.

ОТВЕТ: ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ С ЗУБЧАТОЙ ПЕРЕДАЧЕЙ (0)

Вопрос 19.

ОТВЕТ: сколы, фрезинки 1

Вопрос 20.

ОТВЕТ: ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР 1

Вопрос 21.

ОТВЕТ: фрезерный 1

Вопрос 22.

ОТВЕТ: КАЧЕСТВО СОСТАВЛЕННЫХ ПРОГРАММЫ И КОЛ-ВО ОБР. МАТЕРИАЛА. (0)

Вопрос 23.

ОТВЕТ: создание прочных связей, использование в медицине, в науке (нанотехнологии) (0)

Вопрос 24.

ОТВЕТ: информационный - влияние социальных программ; инж-констр - осуществление решения проблемы

Вопрос 25.

ОТВЕТ: В (0)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

35

Тюль-13

## Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки	2	2	
3.	Соблюдение порядка при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки. Культура труда	1	1	
4.	Разработка эскиза <i>подставки</i>	4	4	
5.	Технология изготовления <i>стойки</i> : - разметка и изготовление стойки в соответствии с чертежом и техническими условиями; - разметка и сверление отверстия Ø8 мм; - разметка и сверление двух отверстий Ø3 мм; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	13 (6)  (1) (2) (2)  (2)	13	
6.	Технология изготовления <i>подставки</i> : - разметка и изготовление подставки в соответствии с эскизом и техническими условиями; - точность изготовления изделия в соответствии с эскизом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	6 (2)  (2)  (2)	6	
7.	Декоративная отделка готового изделия в технике выжигания (с лицевой стороны)	3	3	
8.	Дизайн и оригинальность готового изделия	3	3	
9.	Уборка рабочего места	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>35</b>	

Председатель:

Члены жюри:



**Критерии оценки творческого проекта**  
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

		<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
Пояснительная записка	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1		
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1		



		<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
Оценка изделия	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
<b>Итого</b>			<b>40</b>	