

(7)

ТТТТ 11 Тв 11-04

### Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.  
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.

Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

(1)

Вопрос 2.

Соответствующие буквы внесите в таблицу.

Знаки, говорящие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды	Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки	Знаки, предупреждающие о том, что продукция может нанести вред окружающей среде
ави f	Г * Д f	Д Е З + +

Вопрос 3.

Решение:  $2.500.000 - 100\% \quad x - 20\% \Rightarrow 20\% x = \frac{2500000 \cdot 20}{100} = 500000 \text{ руб}$

$2400.000 - 100\% \quad x - 20\% \Rightarrow x = \frac{2400000 \cdot 20}{100} = 540000 \text{ руб}$

$3050.000 - 100\% \quad x - 20\% \Rightarrow x = \frac{3050000 \cdot 20}{100} = 610000 \text{ руб}$

$500000 + 540000 + 610000 = 1650000 \text{ руб}$

Ответ: 1650000 рублей налог выплатит мой предприниматель за 3 года

Вопрос 4.

ОТВЕТ: б

1

Вопрос 5.

ОТВЕТ:

	Направление продуктивности	Породы
а	Молоко молочная продукция	Янголковая
б	Моло	Томонская



Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	и	к	г	е	ж	р	с	з	а

Вопрос 7.

ОТВЕТ: —

Вопрос 8.

ОТВЕТ: б

Вопрос 9.

ОТВЕТ: с

Вопрос 10.

ОТВЕТ: разног., войник, цитат, телевиден.

Вопрос 11.

ОТВЕТ: а

Вопрос 12.

ОТВЕТ: б д а г г

Вопрос 13.

ОТВЕТ: так как между выделенных слов не существует -  
ленно и парадоксально зрелища некие.

Вопрос 14.

ОТВЕТ: стигание, переработка, создание подделок



Вопрос 15.

ОТВЕТ: б

1

Вопрос 16.

ОТВЕТ: —

0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: —

0

Вопрос 18.

ОТВЕТ: электропривод

0

Вопрос 19.

ОТВЕТ: сталь, алюминий, дюралюминий, латунь, медь, никель

1

Вопрос 20.

ОТВЕТ: интерьер

1

Вопрос 21.

ОТВЕТ: кафельный пол

1

Вопрос 22.

ОТВЕТ: зависит от мощности двигателя

0

Вопрос 23.

ОТВЕТ: —

0

Вопрос 24.

ОТВЕТ: —

0

Вопрос 25.

ОТВЕТ: г

0



Т 1011-04

## Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставлен ных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки	2	2	
3.	Соблюдение порядка при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки. Культура труда	1	1	
4.	Разработка эскиза <i>подставки</i>	4	4	
5.	Технология изготовления <i>стойки</i> : - разметка и изготовление стойки в соответствии с чертежом и техническими условиями; - разметка и сверление отверстия Ø8 мм; - разметка и сверление двух отверстий Ø3 мм; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	13 (6)  (1) (2) (2)  (2)	13	
6.	Технология изготовления <i>подставки</i> : - разметка и изготовление подставки в соответствии с эскизом и техническими условиями; - точность изготовления изделия в соответствии с эскизом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	6 (2)  (2)  (2)	6	
7.	Декоративная отделка готового изделия в технике выжигания (с лицевой стороны)	3	2	
8.	Дизайн и оригинальность готового изделия	3	2	
9.	Уборка рабочего места	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>32</b>	

Председатель:

Члены жюри:



Часть е  
 Подсвязкой. Критерии оценки творческого проекта  
 по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

11

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 1; с незначительными отклонениями - 0,5; нет - 0)	0/0,5/1	
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 0,5, не умеет применять - 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; - конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; - колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да - 1; с незначительными отклонениями - 0,5; нет - 0)	0 0,5 1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых технологий изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да - 2; представлены не в полной мере - 1; нет - 0)	0 1 2	
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5; нет - 0)	0 0,5	
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да - 0,5; нет - 0)	0 0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения, предложения по внедрению (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0)	0 0,5 1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0)	0/0,5/1	



Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	2	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>14</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	3	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
<b>Итого</b>			<b>40</b>	