

14

ТТТТ II Твои-14

Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.
Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: рубля - 2 0

Вопрос 2.

Соответствующие буквы внесите в таблицу.

Знаки, говорящие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды	Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки	Знаки, предупреждающие о том, что продукция может нанести вред окружающей среде
<u>в ж з</u>	<u>з и г а</u>	<u>б е</u>
<u>+</u> <u>+</u>	<u>+</u>	<u>+</u>

Вопрос 3.

Решение: 1) $500 : 200 \cdot 20 = 100$ (тыс. руб.)
2) $(500 + 200) : 100 \cdot 20 = 140$ (тыс. руб.)
3) $(500 + 350 + 200) : 100 \cdot 20 = 210$ (тыс. руб.)
4) $100 + 140 + 210 = 450$ (тыс. рублей)
Ответ: ~~40~~ 450000 рублей вы заплатите предприятию в качестве налога

Вопрос 4.

ОТВЕТ: б

Вопрос 5.

ОТВЕТ:

	Направление продуктивности	Породы
а	<u>Производство молока</u> <u>-1</u>	<u>тюркская - английская, Французская</u> <u>камышковая</u> <u>+ - ?</u>
б	<u>Производство мяса</u> <u>+</u>	<u>Хампденская, Бамфордская,</u> <u>Белогорская</u> <u>+</u>

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	в	и	е	g	ж	2	к	д	а

+

Вопрос 7.

ОТВЕТ: Интермету "Az" не покажет ток, так как неправильно включен в сеть. Интермету "Az" покажет ток $I = \frac{U}{R} +$

Вопрос 8.

ОТВЕТ: 6

Вопрос 9.

ОТВЕТ: 6

Вопрос 10.

ОТВЕТ: Bluetooth, Bluetooth "перезаряд", мобильные сети, Wi-Fi

Вопрос 11.

ОТВЕТ: 2

Вопрос 12.

ОТВЕТ: 1-в 2-д 3-2 4-а 5-г

Вопрос 13.

ОТВЕТ: Потому что когда мы ждем и электротермо ее надо меньше производить, а значит тепловая электростанция сожжет меньше топлива, которое при сгорании выделяет CO₂(газ) вызывающий парниковый эффект

Вопрос 14.

ОТВЕТ: Сигналы, закодирование, передача

Вопрос 15:

ОТВЕТ: в д 0

Вопрос 16:

ОТВЕТ: с помощью „sketch“ (рисунки) 1

Вопрос 17:

ОТВЕТ: пластик в виде проволочки - 0

Вопрос 18:

ОТВЕТ: наибольший диаметр 0

Вопрос 19:

ОТВЕТ: Прямые, угловые, ведение детали на основных радиусах 0

Вопрос 20:

ОТВЕТ: ~~высокоскоростной~~ интер-компьютер 1

Вопрос 21:

ОТВЕТ: лазерный гравер, фрезерный станок 1

Вопрос 22:

ОТВЕТ: Площадь поверхности (предельной) диаметру фрезы, скорость подачи 1

Вопрос 23:

ОТВЕТ: Нанесение антикоррозийных покрытий, создание ламинаризованных поверхностей 1

Вопрос 24:

ОТВЕТ: На этапе сбора информации - провести зонирование, на этапе разработки можно придумать дизайн изделия, на этапе создания изделия можно 1

Вопрос 25:

ОТВЕТ: покалькулировать художественную обработку изделия

ОТВЕТ: $L = 2\pi R$ при прохождении максимальная длина на малом радиуса кривизны внутреннее колесо будет равно $R_1 = 50$ см а внешнее $R_2 = R_1 + 20 = 70$ см. Скорости колесов должны

отличаться так же как и пути. $\frac{S_1}{S_2} = \frac{V_1}{V_2}$

$\frac{2\pi R_1}{2\pi R_2} = \frac{S_1}{S_2} = \frac{2\pi \cdot 50}{2\pi \cdot 70} = \frac{5}{7}$ - максимальная длина отрезков скорости вращения колес. Сравним этот ответ с предложенными

скоростями. Ближайшим значением по отношению скорости является

ответ под буквой "г" $\frac{25}{60} = \frac{5}{12} = 4,25$ 1

ДЮП-М 31

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки	2	2	
3.	Соблюдение порядка при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки. Культура труда	1	1	
4.	Разработка эскиза <i>подставки</i>	4	4	
5.	Технология изготовления <i>стойки</i> : - разметка и изготовление стойки в соответствии с чертежом и техническими условиями; - разметка и сверление отверстия Ø8 мм; - разметка и сверление двух отверстий Ø3 мм; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	13 (6) (1) (2) (2) (2)	10	
6.	Технология изготовления <i>подставки</i> : - разметка и изготовление подставки в соответствии с эскизом и техническими условиями; - точность изготовления изделия в соответствии с эскизом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	6 (2) (2) (2)	6	
7.	Декоративная отделка готового изделия в технике выжигания (с лицевой стороны)	3	3	
8.	Дизайн и оригинальность готового изделия	3	2	
9.	Уборка рабочего места	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
Итого:		35	31	

Председатель:

Члены жюри:

Критерии оценки творческого проекта II
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление	1	<u>1</u>
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	<u>3</u>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	<u>3</u>
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	3	<u>3</u>
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1		
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1		

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	19
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	10
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
Итого			40	