

5

ТТТТ 9 509-23

### Бланк ответа

*Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.  
 Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые  
 могут указывать на авторство работы.  
 Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!*

Вопрос 1.

ОТВЕТ: в, д 0

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а — \_\_\_\_\_ 0  
 б — Среднеземное  
 в — море оман  
 г — устье

Вопрос 3.

Решение: 1) 30000 : 100 = 300 2) 300 · 30 = 9000 3) 30000 - 9000 = 21000 руб. 0

Вопрос 4.

ОТВЕТ: б, в, е 0

Вопрос 5.

ОТВЕТ: а, в 1

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7
г	б	з	к	в	е	а

0

Вопрос 7.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_ 0

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 1; с незначительными отклонениями - 0,5; нет - 0)	0/0,5/1	
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 0,5, не умеет применять - 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; - конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; - колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да - 1; с незначительными отклонениями - 0,5; нет - 0)	0 0,5 1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да - 2; представлены не в полной мере - 1; нет - 0)	0 1 2	
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5, нет - 0)	0 0,5	
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да - 0,5; нет - 0)	0 0,5	
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения, предложения по внедрению (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0)	0 0,5 1		
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0)	0/0,5/1		

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	2	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	20	14
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	3	<b>Процедура презентации проекта</b>	10	8
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
<b>Итого</b>			<b>40</b>	