

12

ТТТТ 9-16

### Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.  
 Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые  
 могут указывать на авторство работы.  
 Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: 2 0

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а - фермерство. 1  
 б - сбор урожая.  
 в - мойка стёкл.  
 г - уборка.

Вопрос 3.

Решение:  $30000 - 4000 = 23000 \text{ р.}$  0  
 $| 100\% - 30 = 70 |$

Вопрос 4.

ОТВЕТ: а, в, г 1

Вопрос 5.

ОТВЕТ: д, з 0

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7
б	г	з	д	е	а	ж
+	+	-	-	-	-	+

Вопрос 7.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_ 0

Вопрос 8.

ОТВЕТ: г. 1

Вопрос 9.

ОТВЕТ: в. 1

Вопрос 10.

ОТВЕТ: Включено включение приборов через приложение или мобильного телефона, такие как: чайник, микроволновка, утюг (парогенератор), мультиварка, холодильник.

Вопрос 11.

ОТВЕТ: а. 0

Вопрос 12.

ОТВЕТ: лифт как - нагревается, элев. сбер. - вода, да. 1

Вопрос 13.

ОТВЕТ: б. 0

Вопрос 14.

ОТВЕТ: г, б, в, а 1

Вопрос 15.

ОТВЕТ: а. 1

Вопрос 16.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_ 0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: г. 0

Вопрос 18.

ОТВЕТ: а. 1

Вопрос 19.

ОТВЕТ: б. 1



Вопрос 20.

ОТВЕТ: δ.

1

Вопрос 21.

ОТВЕТ: ветровая, водонепроницаемая, со временем

+ - -

1

Вопрос 22.

ОТВЕТ: бухтисмен.

0

Вопрос 23.

ОТВЕТ: срезер, (шпиф нашивка с посадкой по дереву)

+

1

Вопрос 24.

ОТВЕТ: размер изделия, шлокробость, толщина (кислотность)

+

1

Вопрос 25.

ОТВЕТ: 1.

0

## Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор.)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при работе на сверлильном станке.	2	2	
3.	Соблюдение порядка на рабочих местах Культура труда.	1	1	
4.	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствие с чертежом и техническими условиями; - технологическая последовательность изготовления изделия; - качество скругления углов заготовки. (Позиция «А»).	18 (4)  (10)  (4)	18	
5.	Качество разметки, сверления и обработки отверстий.	2	1	
6.	Точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями.	3	2	
7.	Качество и чистовая обработка готового изделия.	2	1	
8.	Дизайн декоративной отделки готового изделия в технике выжигания.	4	2	
9.	Уборка рабочего места.	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>20</b>	

Председатель:

Члены жюри:



**Критерии оценки творческого проекта  
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	7,5
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление</b>	<b>1</b>	0,5
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	2
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	–
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	–
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	2
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	1
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	3
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1	



		<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
Оценка изделия	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>15</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	3
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	2
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
Оценка защиты проекта	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	1
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	1
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	1
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	1
<b>Итого</b>			<b>40</b>	<b>27,5</b>