

**Бланк ответа**

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.  
 Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые  
 могут указывать на авторство работы.

Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: В, Г

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а - прополка поля

б - сбор урожая

в - мытьё окон

г - уборка помещения

Вопрос 3.

Решение: Установим пропорцию  

$$\begin{matrix} 100\% - 30000 \\ 30\% - x \end{matrix} \quad x = \frac{30000 \cdot 30}{100} = 90000$$

1) 30000 + 90000 = 120000 (руб) - я должен заплатить

Ответ: 30000 руб.

Вопрос 4.

ОТВЕТ: В, Г, Е

Вопрос 5.

ОТВЕТ: В, А, Б

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7
А	Г	Б	Е	А	Ж	В

Вопрос 7.

ОТВЕТ:  $U = 3IR$   $I = \frac{U}{R}$

Вопрос 8.

ОТВЕТ: B D

Вопрос 9.

ОТВЕТ: B 1

Вопрос 10.

ОТВЕТ: Регулировка света, регулировка температуры, регулировка влажности, голосовой помощник 1

Вопрос 11.

ОТВЕТ: B 1

Вопрос 12.

ОТВЕТ: Высокая цена, быстро портится D

Вопрос 13.

ОТВЕТ: B D

Вопрос 14.

ОТВЕТ: ГБ0А 1

Вопрос 15.

ОТВЕТ: АБ D

Вопрос 16.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_ D

Вопрос 17.

ОТВЕТ: Г D

Вопрос 18.

ОТВЕТ: А 1

Вопрос 19.

ОТВЕТ: А D



Вопрос 20.

ОТВЕТ: Б

1

Вопрос 21.

ОТВЕТ: ГЭС, ПЭС, ветряные мельницы, электростанции с водными ресурсами

1

Вопрос 22.

ОТВЕТ: Архитектура

0

Вопрос 23.

ОТВЕТ: Лаурный станок

0

Вопрос 24.

ОТВЕТ: Скорость ветра, сложность грунта, материал вращающегося

0

Вопрос 25.

ОТВЕТ: Б

0

Г09-02

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор.)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при работе на сверляльном станке.	2	2	
3.	Соблюдение порядка на рабочих местах Культура труда.	1	1	
4.	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствие с чертежом и техническими условиями: - технологическая последовательность изготовления изделия; - качество скругления углов заготовки. (Позиция «А»).	18 (4)  (10)  (4)	15	
5.	Качество разметки, сверления и обработки отверстий.	2	2	
6.	Точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями.	3	2	
7.	Качество и чистовая обработка готового изделия.	2	2	
8.	Дизайн декоративной отделки готового изделия в технике выжигания.	4	3	
9.	Уборка рабочего места.	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>30</b>	

Председатель:

Члены жюри:

*мш*



Критерии оценки творческого проекта  
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление</b>	<b>1</b>	
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	2
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т. д; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	3
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	10
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1		



Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	2	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>12.</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	3	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
<b>Итого</b>			<b>40</b>	