

(13)

Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.
Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: 2

0

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а - пропалывание, вскапывание, прополки
б - сбор урожая
в - чистка семян
г - уборка в поле

1

Вопрос 3.

Решение: $\frac{1-100\%}{50000-10\%} \cdot 700 = 3000000 \quad L \approx 42857$
Длина: ≈ 42857

1

Вопрос 4.

ОТВЕТ: ~~а~~ б в г

0

Вопрос 5.

ОТВЕТ: а б в

0

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7
ж	л	д	е	а	г	в

Вопрос 7.

ОТВЕТ: $I = \frac{U}{R} \quad U = IR$

1

Вопрос 8.

ОТВЕТ: 2

1

Вопрос 9.

ОТВЕТ: в

1

Вопрос 10.

ОТВЕТ: управление освещением, управление электродвигателями, закрытие дверей, система пожаротушения, сигнализация, поддержание влажности и температуры

1

Вопрос 11.

ОТВЕТ: б

0

Вопрос 12.

ОТВЕТ: лампа накаливания - нагрев, жаровня - жарить, жаробереза - пухлая, подальше

1

Вопрос 13.

ОТВЕТ: а

1
100%

Вопрос 14.

ОТВЕТ: 2, б, а, в

0

Вопрос 15.

ОТВЕТ: а, б

0

Вопрос 16.

ОТВЕТ: проецирование геометрии

0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: 2

0

Вопрос 18.

ОТВЕТ: а

1

Вопрос 19.

ОТВЕТ: а

0

Вопрос 20.

ОТВЕТ: 2

0

Вопрос 21.

ОТВЕТ: ТЭС, ветряные электростанции, станции атомной энергии, гидроэлектростанции с приливной и отливной энергией.

1

Вопрос 22.

ОТВЕТ: компьютерный дисковод

1

Вопрос 23.

ОТВЕТ: лазерно-плазменный станок

0

Вопрос 24.

ОТВЕТ: температура ^{навления} надрыва пластика, технология нанесения слоев

1

Вопрос 25.

ОТВЕТ: напряжение в




1

Тюг-10

Код _____

Критерии оценивания практической работы

	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM	17	
1	Скорость выполнения работы: - Затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (4 балла); - Изготовление завершено в 3 часа (2 балла); - Изготовление не уложилось в отведенные 3 часа (0 баллов).	4	4
2	Знание базового интерфейса, работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM (степень самостоятельности изготовления модели): - самостоятельно выполняют все операции при изготовлении модели (4 балла); - участнику требуются эпизодические подсказки по работе редактора, но после объяснения он самостоятельно выполняет работу (2 балла); - участник постоянно задавал вопросы по работе с программой моделирования при изготовлении модели (0 баллов).	4	4
3	Точность моделирования объекта (соответствие разработанному эскизу)	2	2
4	Сложность выполнения (конфигурация, технические решения, количество и трудоемкость использованных инструментов, наличие дополнительных элементов) (7-0 баллов)	7	7
	Подготовка модели к запуску на лазерно-гравировальной машине	8	
5	Уровень готовности модели для подачи на лазерно-гравировальную машину - в целом получена (1 балл), - требует серьезной доработки (2 балла), - требует незначительной корректировки (4 балла), - не требует доработки - законченная модель (5 баллов).	5	5
6	Эффективность применения лазерно-гравировальной машины (оптимальность использования или неиспользования)	3	3
	Оценка готового изделия (детали)	5	
7	Изделие в целом получено - требует серьезной доработки (1 балл), - требует незначительной корректировки (3 балла), - не требует доработки - законченное изделие (5 баллов).	5	2
	Графическое оформление проекта	5	
8	Изделие соответствует эскизу на бумажном носителе - эскиз выполнен до начала проектирования изделия (3 балла), - эскиз выполнен после завершения проектирования изделия (1 балл).	3	3
9	Рабочий эскиз в электронном виде выполнен	2	2
	Итого	35	32


 Алексеев А.А.

 Михлин А.А.

 Лосиков Д.У.

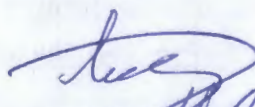
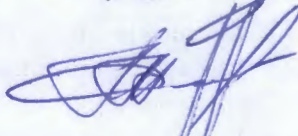
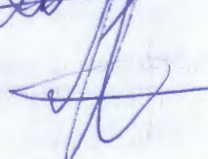
Лазарнев резина

Подшиванов ЗД

**Критерии оценки творческого проекта
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

		Критерии оценки проекта	Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление	1	
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	0,5
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	1
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5	
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5	
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5	

		Критерии оценки проекта	Баллы	По факту
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	3
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	3
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	2
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	1
Итого			40	29,5

 Алексей
 Алексеев А. А.
 Михаил А. А.