

195

ТТТТ 9 909-12

Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.
Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: в, г Q 1

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а - прополка растений, удаление сорняков
б - сбор урожая
в - мойка окон
г - чистка полов 1

Вопрос 3.

Решение: $30000 + \frac{30\% \cdot 30000}{100\%} = 30000 + 9000 = 39000$ O
Ответ: 39000 рублей

Вопрос 4.

ОТВЕТ: а, б, в (а, б, в) O

Вопрос 5.

ОТВЕТ: а, в 1

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	O
ж	б	е	а	з	в	г	

Вопрос 7.

ОТВЕТ: Вольтметр: 1,5V ; Амперметр: $\frac{1}{2}$ 1
+

Вопрос 8.

ОТВЕТ: 2 1

Вопрос 9.

ОТВЕТ: б 1

Вопрос 10.

ОТВЕТ: управление освещением, управление вентиляцией/кондиционированием, управление электроприборами, имитация нахождения людей в доме, сигнализация проникновения дыма газа, видеонаблюдение 1

Вопрос 11.

ОТВЕТ: б 1

Вопрос 12.

ОТВЕТ: Требуется особая утилизация 1

Вопрос 13.

ОТВЕТ: а 1

Вопрос 14.

ОТВЕТ: з, д, в, а 1

Вопрос 15.

ОТВЕТ: б 0

Вопрос 16.

ОТВЕТ: 0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: б 1

Вопрос 18.

ОТВЕТ: а 1

Вопрос 19.

ОТВЕТ: б 1

Вопрос 20.

ОТВЕТ: δ 1

Вопрос 21.

ОТВЕТ: шроэлектростанция, ветроэлектростанция, солнечная электростанция, геотермальная электростанция 1

Вопрос 22.

ОТВЕТ: дизайнер 1

Вопрос 23.

ОТВЕТ: Токарный, Фрезерный 1

Вопрос 24.

ОТВЕТ: время плавления, сила тока материала через соплa 1

Вопрос 25.

ОТВЕТ: 2 0

Тюг-12

Карта контроля для 9 класса

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри		Номер участника
1.	Робот достиг первого перекрёстка (все точки вертикальной проекции робота покинули белый квадрат)	4	4	4	
2.	Робот прибыл в зону финиша после полного выполнения задания (любой точкой вертикальной проекции робот оказался над белым квадратом в клетке)	1	-	1	
3.	Робот остановился в зоне финиша после полного выполнения задания (любой точкой вертикальной проекции робот находится над белым квадратом в клетке)	1	-	1	
4.	Робот выполнил поворот на перекрёстке в заданном направлении и продолжил движение по линии	3×4	3	12	
5.	Робот проехал первый радиальный участок (без стены) и достиг перекрёстка любой точкой проекции	3	-	3	
6.	Робот проехал второй радиальный участок (со стеной) и достиг перекрёстка любой точкой проекции	6	-	3+3 = 6	Нах
7.	Составлена структурная схема электрических соединений робота на базе Arduino (в соответствии с ГОСТ 2.702-2011)	2	-		
8.	Код программы оптимизирован (в коде используются циклы, ветвления, регуляторы)	2	2		
9.	Читаемость кода (наличие комментариев к основным блокам кода, информативные имена переменных, выделение отступами циклов и т.д.)	2	2		
10.	Отсутствие грубых ошибок в конструкции робота (незакрепленные или плохо закрепленные части, провод касается колеса или пола, шины соприкасаются с деталями шасси и т.д.)	2	2		
Максимальный балл		35	33		

Нах / Павлова Н. Т. /
 Жуков М. В. Кожевников /

11/02

Решетников

**Критерии оценки творческого проекта
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление	1	
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	0,5
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	1 1,5
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1 1,5	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	14
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	3
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	3
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	10
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	1
Итого			40	31,5

Павлова Н. Т. *Тал*
 Еремеев А. О. *[подпись]*
 Козлов И. И. *[подпись]*