

Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.
 Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые
 могут указывать на авторство работы.
 Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: б, з, г 0

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а - сбор урожая
 б - проверка спелости и качества 1
 в - мойка семян
 г - уборка полевых поверхностей

Вопрос 3.

Решение: Пусть x - это ЗП. Тогда после вычета 30% получили $0,7x$
 $0,7x = 30000 \text{ (руб)} \Rightarrow x = 42857,14 \text{ (руб)}$ 1

Вопрос 4.

ОТВЕТ: г, ж, ч 0

Вопрос 5.

ОТВЕТ: б, з 0

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7
ж	а	б	г	з	д	а

Вопрос 7.

ОТВЕТ: напряжение: $\frac{U}{n}$, сила тока: R 1

Вопрос 8.

ОТВЕТ: 2

1

Вопрос 9.

ОТВЕТ: 2

0

Вопрос 10.

ОТВЕТ: автоматизация, упрощение, повышение безопасности, экология, сбор статистики и показатели

1

Вопрос 11.

ОТВЕТ: б

0

Вопрос 12.

ОТВЕТ: малая мощность, крупные, не эффективнее светодиодов

0

Вопрос 13.

ОТВЕТ: а

1

Вопрос 14.

ОТВЕТ: 2, б,

0

Вопрос 15.

ОТВЕТ: а, б

0

Вопрос 16.

ОТВЕТ: эколокатор

0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: 2

0

Вопрос 18.

ОТВЕТ: б

0

Вопрос 19.

ОТВЕТ: б

1

Вопрос 20.

ОТВЕТ: б ○

Вопрос 21.

ОТВЕТ: Гидроэлектростанция, Сокальская, ~~Ветряная~~ ветряная, 1
~~Атомная электростанция~~

Вопрос 22.

ОТВЕТ: ЗР шорлингс ○ ?

Вопрос 23.

ОТВЕТ: сверильный, токарно-винторезный, фрезерный 1

Вопрос 24.

ОТВЕТ: От материала и способа его нанесения ○

Вопрос 25.

ОТВЕТ: 2 ○

Тю9-13

Карта контроля для 9 класса

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри		Номер участника
1.	Робот достиг первого перекрёстка (все точки вертикальной проекции робота покинули белый квадрат)	4	4	-	
2.	Робот прибыл в зону финиша после полного выполнения задания (любой точкой вертикальной проекции робот оказался над белым квадратом в клетке)	1	-	-	
3.	Робот остановился в зоне финиша после полного выполнения задания (любой точкой вертикальной проекции робот находится над белым квадратом в клетке)	1	-	-	
4.	Робот выполнил поворот на перекрёстке в заданном направлении и продолжил движение по линии	3×4	9	-	
5.	Робот проехал первый радиальный участок (без стены) и достиг перекрёстка любой точкой проекции	3	3	-	
6.	Робот проехал второй радиальный участок (со стеной) и достиг перекрёстка любой точкой проекции	6		-	
7.	Составлена структурная схема электрических соединений робота на базе Arduino (в соответствии с ГОСТ 2.702-2011)	2		-	
8.	Код программы оптимизирован (в коде используются циклы, ветвления, регуляторы)	2		2	
9.	Читаемость кода (наличие комментариев к основным блокам кода, информативные имена переменных, выделение отступами циклов и т.д.)	2		2	
10.	Отсутствие грубых ошибок в конструкции робота (незакрепленные или плохо закрепленные части, провод касается колеса или пола, шины соприкасаются с деталями шасси и т.д.)	2		2	
	Максимальный балл	35		22	

Анн / Павлова Н.Т. /

Журов / И.А. Козлов /

ИТОГ

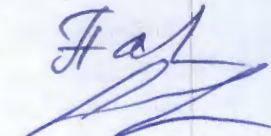

Замочарев

**Критерии оценки творческого проекта
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

	Критерии оценки проекта	Баллы	По факту
Пояснительная записка	1 Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1 Общее оформление	1	
	1.1.1 Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.2 Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1 Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2 Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3 Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4 Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5 Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.6 Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	0,5
	1.3 Креативность и новизна проекта	3	2,5
	1.3.1 Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т. д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	1.3.2 Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	2
	1.4 Разработка технологического процесса	3	3
1.4.1 Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5	
1.4.2 Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5	
1.4.3 Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5	
1.4.4 Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5	

12

		Критерии оценки проекта	Баллы	По факту
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	15
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	6
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	2
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	2
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	9
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	0
Итого			40	32

Лаврова Н.Т. 
Еремеев А.О. 
Курбатов И.Н. 