

## ВАРИАНТ 2

### Литература

---

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с РАС включаются в воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры. Обеспечивается приобщение обучающихся с РАС к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, формирование *жизненных компетенций*. Перечень произведений для чтения может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения в основной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям

По мере освоения предмета при анализе текстов художественных произведений обучающимися с РАС должны осознанно использоваться основные теоретико-литературные понятия: художественный образ; факт, вымысел; фольклор; литературные жанры; проза и поэзия; форма и содержание литературного произведения: тема, идея, сюжет, конфликт; портрет, пейзаж, интерьер, сатира, юмор, ирония, восклицание,

изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы, литота; ритм, рифма, строфа.

Такие теоретико-литературные понятия как сказ, символ, подтекст, гротеск, риторический вопрос, могут изучаться на ознакомительном уровне.

У обучающихся с РАС, в связи с их особым когнитивным профилем, возможны затруднения при изучении некоторых произведений, включенных в программу 6 класса, таких как стихи о природе, передающие настроение, но не содержащие событий. Изучение этих произведений на уроке может осуществляться на ознакомительном уровне, более углубленное изучение этих произведений может быть перенесено на индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия программы коррекционной работы.

В зависимости от индивидуальных темпов развития обучающийся может демонстрировать результаты самостоятельно или при методической поддержке учителя.

**Предметные результаты по итогам изучения учебного предмета «Литература» (6 класс) должны отражать сформированность умений:**

- читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня (см. раздел «тематическое планирование по предмету»):
  - определять свои читательские предпочтения;
  - передавать свои впечатления от прочитанного произведения;
  - выразительно читать наизусть не менее 7 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
  - определять и формулировать идею прочитанных произведений;
  - рассуждать о произведениях, использовать изученные теоретико-литературные понятия; различать основные жанры фольклора и

- художественной литературы (в том числе балладу, драматургическую сказку), выявлять конфликт в произведении; называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения;
- сопоставлять персонажей одного произведения и разных произведений по сходству или контрасту;
  - характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении;
  - характеризовать особенности строения сюжета;
  - сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;
  - комментировать музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой, кинематографические версии художественных произведений;
  - обогащать собственную речь, в том числе составлять словарь новых слов, и т. п.; использовать различные виды цитирования;
  - пересказывать художественный текст
  - участвовать в беседе о прочитанном, строя устное высказывание, связанное со знанием и пониманием литературного произведения;
  - писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение, объемом не менее 60 слов) или отвечать на вопросы теста, связанные со знанием и пониманием литературного произведения.

### **Специальные требования к реализации учебной дисциплины «Литература» (6 класс) для обучающихся с РАС**

При планировании обучения литературе детей с РАС необходимо учитывать выраженные особенности импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерность развития психических функций и навыков. Многие учащиеся с РАС испытывают значительные трудности при пересказе текста

своими словами, так как не могут отделить главное от второстепенного, а иногда и прибегают к дословному цитированию. Для детей с РАС написание сочинения, развернутого ответа на вопрос по литературе может оказаться труднодостижимой задачей, мотивы поступков героев произведений и социальный контекст могут оставаться не ясными. Переносный смысл слов, эмоциональная составляющая поэзии, метафора, ирония и другие изобразительно-выразительные средства художественной речи часто на годы остаются для многих обучающихся с РАС не доступными для освоения. Даже при хорошем усвоении теоретического материала многие навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

Нередко изучаемое литературное произведение попадает в зону специфических интересов учащегося с РАС: он постоянно цитирует это произведение, делает большое количество тематических иллюстраций, на основе этого сюжета придумывает множество своих собственных, задает вопросы, стремится обсуждать это произведение с учителем и одноклассниками. Вместе с тем необходимо учитывать, что иногда эти специфические интересы могут быть крайне ограничены, иметь резонерский характер, в этом случае не рекомендуется вступать в непродуктивную полемику на уроке.

Сильной стороной обучающихся с РАС при изучении литературы является хорошая память, которая позволяет им очень подробно воспроизводить последовательность событий в литературном произведении, главные и второстепенные сюжетные линии, действия героев, мелкие подробности, запоминать и воспроизводить большие по объему стихотворные произведения и др.

Для достижения планируемых результатов необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, опираясь, в основном, на средства *визуализации* (отрывки из фильмов, презентации, спектакли), способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (создание презентаций, выполнение тестовых заданий);
- непосредственно в ходе чтения литературных произведений использовать элементы инсценировок и чтения по ролям;
- учитывать, что некоторые темы могут быть усвоены только на «формальном» уровне, что приведет к специфическим трудностям при изучении последующих тем.
- придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет школьнику с РАС понять мотивы и переживания героев;
- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;
- проводить дополнительную работу по разъяснению содержания текста (сюжет, композиция, позиция автора, жанр, стиль), используемых в нем фигур речи и других средств выразительности.

При выборе литературного произведения для изучения и составлении заданий целесообразно опираться на специфические интересы обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде подростков с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические - определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на знакомые ребенку объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

- при непосредственном общении с учащимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные

грамматические конструкции (обычно приемлемый размер предложения при вербальной коммуникации педагога с обучающимся – 5-6 слов);

При недостаточной сформированности у обучающегося с РАС графомоторных навыков, могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий на компьютере и т.д.

Учитывая неравномерность освоения учащимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Литература», необходимо стремиться в создании для ученика с РАС ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по предмету.

### **Примерное тематическое планирование по учебному предмету «Литература» (6 класс).**

Поэмы Гомера «Илиада» (фрагменты), «Одиссея» (фрагменты).

Русские былины. Древний героический эпос народов России и мира.

«Повесть временных лет» (фрагменты).

Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник»); роман «Дубровский».

Стихотворения М.Ю. Лермонтова (в том числе «Парус», «Три пальмы», «Утес», «Листок»).

Песни из творчества А.В. Кольцова, из отечественной и зарубежной поэзии.

Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг».

Произведения с фантастическим сюжетом отечественной и зарубежной литературы.

Стихотворения Ф.И. Тютчева (в том числе «С поляны коршун поднялся...», «Листья»)

Стихотворения А.А. Фета (в том числе «Учись у них – у дуба, у березы...», «Еще майская ночь»)

Сказ Н.С. Лескова «Левша».

Произведения на тему детства: повесть Л.Н. Толстого «Детство» (избранные главы), повесть М. Горького «Детство», а также произведения отечественной и зарубежной литературы на тему взросления человека.

Сатирические рассказы А.П. Чехова (в том числе «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).

Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Святочный рассказ из русской и зарубежной литературы.

Стихотворения С.А. Есенина (в том числе «Гой ты Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Песнь о собаке»).

Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

Стихотворения о животных из отечественной поэзии XX–XXI веков.

Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского».

Произведения отечественной и зарубежной литературы с нравственной проблематикой.