

## **Адаптированная рабочая программа основного общего образования предметной области «Филология» по предмету «Литература» для учащихся 6 класса, обучающихся по варианту 6.2**

Предусмотрено внесение изменений и дополнений в следующие разделы рабочих программ учебной дисциплины:

- **в раздел «Пояснительная записка»**

### *Цели и задачи образовательно-коррекционной работы*

Учебный материал предмета «Литература» в 6 классе используется для решения следующих коррекционных задач: развитие импрессивной и экспрессивной речи обучающихся с НОДА, направленной на развитие всех ее функций, а особенно – коммуникативной и познавательной; способствовать дальнейшему развитию и автоматизации графо-моторного навыка письма, развитию мелкой моторике рук; при отсутствии или сильных ограничениях моторного навыка письма продолжать работу по совершенствованию навыка пользования различными клавиатурами, как традиционными, так и виртуальными в процессе выполнения письменных упражнений; содержание предмета «Литература» должно обеспечивать приобретаемые филологические знания с практической деятельностью и повседневной жизнью учащихся через использование различных практических упражнений, имеющих межпредметные связи, и решение проблемных задач; продолжать развивать на основе учебного материала высшие психические функции обучающихся с НОДА.

### *Принципы и подходы к реализации*

При реализации принципа дифференцированного (индивидуального) подхода в обучении литературе учащихся с НОДА необходимо учитывать уровень развития их экспрессивной речи и мелкой моторики, в частности уровень сформированных графо-моторных навыков. Учитель в процессе обучения определяет возможности учащихся выполнять устные и письменные задания. При выраженных дизартрических расстройствах учитель предлагает ученикам выполнять задания письменно, минимизировав устный опрос. Для лучшего усвоения учебного материала при проведении различных видов анализа художественных произведений необходимо предлагать пошаговые алгоритмы выполнения заданий. Ограниченный жизненный опыт обучающихся с НОДА и специфика овладения понятиями требуют проведения систематической целенаправленной словарной работы. Для текущего и промежуточного контроля знаний учащихся с НОДА необходимо использовать те виды, которые бы объективно показывали результативность их обучения. Например, индивидуализировать оценку чтение лирических произведений наизусть. Можно предложить деформированный текст

лирического произведения, куда дети должны вставить пропущенные слова или фразы. При оценивании выразительности чтения необходимо помнить о просодических расстройках у обучающихся с НОДА и не снижать отметку за этот параметр. При невозможности рассказа или пересказа использовать письменные формы контроля знаний учащихся, возможно использование различных творческих письменных работ, учитывающих знание содержания художественных произведений. Рекомендуется использовать творческие задания, в которых решаются проблемные задачи с учетом межпредметных связей, например, связанными с историческими знаниями, с музыкальным и изобразительным искусством и т. п. Для создания ярких литературных образов в сознании обучающихся с НОДА необходимо постоянно прибегать к их жизненному опыту, проводить параллели между современным миром и миром, в котором живут литературные герои, использовать конкретные примеры из жизни.

#### *Характеристика особых образовательных потребностей*

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- систематическая словарная работа на уроках литературы, необходимость которой связана с недостаточным практическим опытом обучающихся с НОДА;
- специальное обучение «переносу» сформированных филологических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках литературы, используя дополнительные средства альтернативной коммуникации;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды, с использованием двигательного и охранительного педагогического режимов;
- необходимо использование алгоритмов выполнения различных видов анализа художественных произведений для конкретизации действий обучающихся с НОДА при самостоятельной работе.

#### • **в раздел «Описание ожидаемых результатов обучения»**

*Личностные и метапредметные результаты* обучения соответствуют результатам достижения, представленных в ФГОС ООО.

*Предметные результаты:*

Предметные результаты по итогам **второго года** изучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

– читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня:

Поэмы Гомера «Илиада» (фрагменты), «Одиссея» (фрагменты).

Русские былины. Древний героический эпос народов России и мира.

«Повесть временных лет» (фрагменты).

Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник»); роман «Дубровский».

Стихотворения М.Ю. Лермонтова (в том числе «Парус», «Три пальмы», «Утес», «Листок»).

Песни из творчества А.В. Кольцова, из отечественной и зарубежной поэзии.

Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг».

Произведения с фантастическим сюжетом отечественной и зарубежной литературы.

Стихотворения Ф.И. Тютчева (в том числе «С поляны коршун поднялся...», «Листья»)

Стихотворения А.А. Фета (в том числе «Учись у них – у дуба, у березы...», «Еще майская ночь»)

Сказ Н.С. Лескова «Левша».

Произведения на тему детства: повесть Л.Н. Толстого «Детство» (избранные главы), повесть М. Горького «Детство», а также произведения отечественной и зарубежной литературы на тему взросления человека.

Сатирические рассказы А.П. Чехова (в том числе «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).

Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Святочный рассказ из русской и зарубежной литературы.

Стихотворения С.А. Есенина (в том числе «Гой ты Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Песнь о собаке»).

Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

Стихотворения о животных из отечественной поэзии XX–XXI веков.

Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского».

Произведения отечественной и зарубежной литературы с нравственной проблематикой.

– определять свои читательские предпочтения;

– передавать свои впечатления от прочитанного произведения;

– выразительно читать наизусть (при наличии возможности) не менее 7 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;

– определять и формулировать идею прочитанных произведений;

– рассуждать о произведениях, использовать изученные теоретико-литературные понятия; различать основные жанры фольклора и

художественной литературы (в том числе балладу, драматургическую сказку), выявлять конфликт в произведении; называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения;

- сопоставлять персонажей одного произведения и разных произведений по сходству или контрасту;
- характеризовать выраженное в стихотворении настроение;
- характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении;
- характеризовать особенности строения сюжета;
- сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;
- комментировать музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой, кинематографические версии художественных произведений;
- обогащать собственную речь, в том числе составлять словарь новых слов, подбирать афоризмы из художественных произведений и т. п.; использовать различные виды цитирования;
- владеть различными видами пересказа (при наличии возможности) художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- участвовать в беседе (при наличии возможности) о прочитанном, строя развернутое устное высказывание, связанное со знанием и пониманием литературного произведения;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объем сочинений не менее 100 слов).

• **в раздел «Подходы к оцениванию планируемых результатов обучения»**

При оценивании планируемых результатов обучения литературе учащихся с НОДА необходимо учитывать такие индивидуальные особенности их развития, как: уровень развития моторики рук, уровень владения экспрессивной речью, уровень развития работоспособности на уроке (истощаемость центральной нервной системы). Исходя из этого, учитель использует для учащихся индивидуальные формы контроля результатов обучения литературе. При сниженной работоспособности, выраженных нарушений моторики рук возможно увеличение время для выполнения контрольных и самостоятельных работ. Контрольные, самостоятельные и

практические работы при необходимости могут предлагаться с использованием электронных систем тестирования МЭШ (РЭШ), иного программного обеспечения, обеспечивающий персонифицированный учет учебных достижений обучающихся с НОДА. Текущий контроль в форме устного опроса при низком качестве устной экспрессивной речи учащихся необходимо заменять письменными формами. Важно избегать формализма в оценивании результатов обучающихся с НОДА.

- **в раздел «Специальные условия реализации дисциплины»**

1. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальной клавиатуры, различного вида контакторов, заменяющих мыш, джойстиков, трекболов, сенсорных планшетов).

2. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды по литературе, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения. Например, возможно использование современной образовательной среды в обучении литературе обучающихся с НОДА. Это ресурсы облачной интернет-платформы МЭШ (РЭШ), которые содержат необходимые образовательные материалы, инструменты для их создания и редактирования.