



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
УЧЕНИКА:
гуманитарное измерение



**Педагогический опыт
учителей – новаторов**



РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Тюмень
2019**

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
«Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования»

Рабочая тетрадь ученика: гуманитарное измерение. Педагогический опыт учителей-новаторов.

Сборник педагогического опыта
*по совершенствованию норм и условий для полноценного
функционирования русского языка для всех уровней образования с учетом региональной специфики
в рамках гранта*
**«Развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка
в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»**

Тюмень
2019

Авторы-составители,

организаторы инновационной деятельности:

- Марчукова О.Г., доцент каф. педагогики и психологии ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», к.п.н.,

- Медведева Е.Г., доцент каф. социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».

Рецензенты:

Милованова Н.Г., д.п.н., профессор, проректор по науке ТОГИРРО

Белявская Ю.Е., к.ист.н., доцент ТОГИРРО

Рабочая тетрадь ученика: гуманитарное измерение.

Педагогический опыт учителей-новаторов. –

Тюмень: ТОГИРРО, 2019. – 60 с.

Результаты инновационно-образовательной деятельности школ.

*В рамках реализации мероприятий Грантов
в рамках государственной программы РФ «Развитие образования»
по модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений;
развития кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка.*

Содержание

	<i>Ф.И.О. учителя (учителей)</i>	<i>Предмет. Тема. Кол-во часов</i>	<i>Стр.</i>	<i>Содержание</i>
1	Исполнение тетради. Рабочая тетрадь – продукт рукотворной деятельности ребенка			
1	Л.С. Кузнецова, учитель начальных классов. МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района.	<i>Методический комментарий:</i> СМЭШ-тетрадь как средство индивидуализации учебной деятельности ребенка (педагогическая технология смешанного обучения «перевернутый класс»). Урок, интегрирующий содержание предмета Окружающий мир и внеурочной деятельности «Пришла зима. Снежные загадки» в 1 классе (3 часа)	3	СМЭШ-тетрадь на тему «по горизонтали» - «Живая книга»
2	Л.Н. Коркина, учитель начальных классов. МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района.	<i>Опыт:</i> Рабочая тетрадь на тему «по горизонтали» - «живая книга». Урок, интегрирующий содержание предметов Литературное чтение + Окружающий мир + Изобразительное искусство «Весенний лес в литературе и живописи (на основе произведения Г. Скребницкого «Весна-художник»)» во 2 классе (3 часа). Литературное чтение. Тетрадь-книга по произведениям Л.Н. Толстого в 3 классе. Литературное чтение. Тетрадь-книга темы «Снежок порхает кружится» (произведения о зиме) во 2 классе.	8	Рабочая тетрадь на тему «по горизонтали» - «Живая книга»
3	В.С. Шингарева, учитель математики и информатики. МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района	<i>Методический комментарий:</i> Организация учебной деятельности ребенка в учебной тетради в контексте темы. Геометрия. «Площадь многоугольника». 8 класс.	19	Рабочая тетрадь на тему «по вертикали» - «Живая книга»
2	Исполнение тетради. Рабочая тетрадь – продукт деятельности учителя для ученика			
1	О.Ю. Закирова, учитель начальных классов. МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района	<i>Опыт:</i> Русский язык. «Связь слов в предложении. Словосочетание» (1 час). 4 класс.	23	Рабочая тетрадь урока
2	И.Ю. Егорова, учитель русского языка и литературы. МАОУ «СОШ №72» г.Тюмени.	<i>Опыт:</i> Русский язык. «Морфология. Имя прилагательное» (6 уроков). 5 класс.	25	Рабочая тетрадь тематического раздела
3	А.К. Вахрудинова, учитель математики и информатики. МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района.	<i>Опыт:</i> Алгебра. «Умножение многочлена на одночлен» (1 час). 7 класс.	29	Рабочая тетрадь урока
4	Е.В. Шивакова, учитель истории и обществознания. МАОУ «СОШ №1» г. Заводоуковска.	<i>Методический комментарий:</i> Рабочая (контекстная) тетрадь ученика, обеспечивающая преемственность содержания образования.	30	Рабочая (контекстная) тетрадь урока

		История. «Россия в начале эпохи Великих географических открытий» (1 час). 7 класс.		
5	А.М. Жабурчинов, учитель географии. МАОУ «СОШ №72» г.Тюмени.	<i>Опыт:</i> География. «Открытия русских путешественников» (1 час). 5 класс.	38	Рабочий лист урока / Маршрутный лист урока
6	З.Т. Жусупова, учитель географии; С.А. Захарова, учитель русского языка и литературы. МАОУ «СОШ №72» г.Тюмени.	<i>Опыт:</i> География. Русский язык. «Физико-географическое положение Южной Америки, история открытия, исследования материка» (1 час). 7 класс.	40	Рабочий лист интегрированного урока
7	М.В. Сторчак, учитель истории и обществознания; Р.Р. Газизова, учитель русского языка и литературы; И.В. Лукач, учитель истории и обществознания; А.Н. Тимофеева, учитель начальных классов. МАОУ «СОШ им. Декабристов», г. Ялуторовск.	<i>Методический комментарий:</i> Рабочая тетрадь урока / занятия внеурочной деятельности, интегрирующего содержание учебных предметов. Интегрированное урочное (внеурочное) занятие (история, обществознание, математика, русский язык, география) «Декабристы в Ялуторовске». 6 класс.	42	Рабочая тетрадь урока / внеурочного занятия, интегрирующего содержание нескольких предметов на основе краеведческого материала
8	А.С. Антонова, учитель русского языка и литературы. МАОУ «Гимназия №21» г.Тюмени.	<i>Методический комментарий:</i> Маршрутный лист урока русского языка в Историческом парке «Россия - моя история». Русский язык. Урок в Историческом парке. «Употребление причастий и деепричастий в исторических материалах» (1 час). 7 класс.	45	Маршрутный лист урока в социокультурном пространстве
9	Л.В. Твердохлебова, учитель русского языка и литературы; Г.А. Эккардт, учитель истории и обществознания. МАОУ «СОШ № 1» г. Заводоуковска.	<i>Опыт:</i> Урок, интегрирующий содержание предметов Литература и История «Революция 1917 года глазами современников» (2 часа). 11 класс.	48	Рабочая (контекстная) тетрадь урока
3	Организация работы в тетради. Урок – диалог. Текст урока			
1	Ю.В. Кузнецова, учитель русского языка и литературы. МАОУ «СОШ №72» г.Тюмени.	<i>Опыт:</i> Урок - диалог. Текст урока русского языка «Частица как часть речи» (1 час). 6 класс.	57	Текст урока.
2	В.С. Шингарева, учитель математики и информатики. МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района.	<i>Опыт:</i> Урок-диалог. Текст интегрированного урока в образовательной области «математика и информатика» (модель 40 + 20) «Метод координат. Векторы. Решение задач» (1 час). 9 класс.	58	Текст урока.

СМЭШ-тетрадь как средство индивидуализации учебной деятельности ребенка (педагогическая технология смешанного обучения «перевернутый класс»)



Лидия Сергеевна Кузнецова,

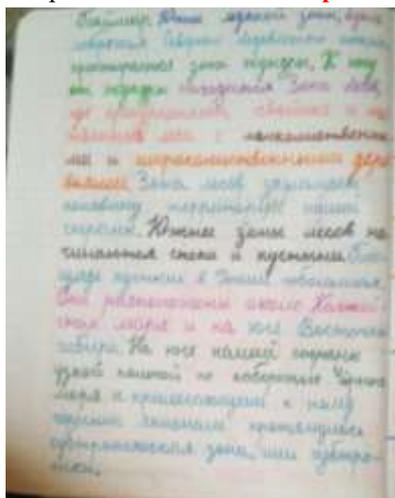
учитель начальных классов МАОУ «Киевская СОШ» Ялutorовского района

Уважаемые педагоги, хотела бы с вами поделиться своим опытом по проведению уроков в технологии «перевернутый класс». Когда сталкиваешься с новыми технологиями, всегда возникают проблемы. Хочу сказать, что с первого раза класс невозможно «перевернуть». Нужна практика и педагогу и детям. Нужно выстроить новую структуру урока и найти новые приёмы обучения. Важно понять, как организовать работу с накопленными знаниями на уроке. Детям нужно привыкнуть, что урок видоизменился и понять, что хочет от них учитель. Когда понимание находит и учитель и ученики, то «перевернутый класс» работает.

Мною были проведены уроки в 2, 3, 4 классах по окружающему миру. 2 класс тема «Птицы», 3 класс тема «Тундра», 4 класс тема «Полезные ископаемые России». Основой для «перевернутого класса» стал видеоресурс: тематический видеоматериал, выдаваемый детям на дом. Для знакомства с новой темой были подготовлены ссылки на видео по нужным темам, указаны страницы в учебнике, справочниках, художественной литературе. Для работы с информацией подготовлены вопросы. На которые нужно ответить письменно. Обязательно нужно дать ребятам план работы. Таким образом, в моем случае технология «перевернутый класс» - это: познавательный научно-популярный видеофильм + вопросы к видеофильму + план работы для ребенка + требование письменных ответов.

Например:

1. Прочитать информацию в учебнике «Окружающий мир» 2 класс, стр. 21-23.
2. Просмотреть видео «Птицы» <https://www.youtube.com/watch?v=a29lotAGCoM>.
3. Внимательно прочитать вопросы. **Ответить на вопросы письменно полным ответом в тетрадях.**



- 1 блок вопросов – понедельник.
 - 2 блок вопросов – вторник.
 - 3 блок вопросов – среда.
 - 4 блок вопросов – четверг.
 - 5 блок вопросов – пятница.
 4. Рассмотреть и запомнить несколько птиц нашего края.
- У многих ребят не было интернета, чтобы посмотреть видео. Они смотрели видео в классе, в библиотеке, классе информатики, предлагался даже актовый зал. Можно было скинуть информацию на флешку. Обязательно была проведена работа с родителями на родительском собрании, а также индивидуально по технологии «перевернутый класс». Потому что флешку нужно купить, за компьютером нужно разрешение посидеть поработать и оказать посиль-

ную помощь своему ребёнку, если она понадобится.

Использование технологии «перевернутый класс» позволяет организовать учебную деятельность в пределах двух уроков, поэтому это уже не урок, а, например, «Проектный день». Можно использовать два урока подряд или урок и внеурочную деятельность.

Для развёртывания технологии смешанного обучения «перевернутый класс» предлагаю использовать творческий инструмент в виде смеш-тетради. Для того чтобы ребенок создал свой собственный образовательный продукт - творческую работу на уроке окружающего мира в виде смешбука, нужно понять, что он из себя представляет. Смешбук - это блокнот или тетрадь, сделанный собственными руками. В смешбук можно вписать, вклеить, нарисовать свои знания, воспоминания, впечатления, действия, мысли.

Первое, что необходимо сделать, это подобрать тему или темы (УДЕ), с которой произойдёт работа. Продумать организацию работы, которая позволит достичь цели. Затем разработать план работы для детей. Продумать время для реализации работы. Распланировать каждое занятие внеурочки, чтобы оно было продуктивным. Затем приступить к работе.

Памятка для педагога «Как создать смешбук на уроке»

1. Выбрать тему, согласно КТП рабочей программы.
Например: «Пришла зима. Снежные загадки» - 3 часа.
2. Определить и сформулировать результаты по предмету – знания и умения. И конечный образовательный продукт – образ смешбука.
3. Продумать педагогическую технологию (организацию работы).
Например: УДЕ+ «перевернутый класс».

Проанализировать образовательные ресурсы (школьный двор, прогулки, зимние игры, экспериментирование, видео-просмотры, фотографирование и т.д.) и подобрать средства обучения (иллюстрации, видео-ресурсы, природные объекты для наблюдения и т.д.).

4. Разработать план работы для учащихся, используя ресурс внеучебной и учебной деятельности. Распланировать время подготовки к новой теме.

5. Спланировать проведение собственно урока (уроков), использующих, опирающихся на смешбуки. Одно из главных моментов в уроке – требование полного, развернутого ответа от ребенка, обучение ребенка такому ответу – с опорой на ЕГО картинку (дидактические картинки – предтеча в основной школе текста-описания).

Опыт

План подготовки к уроку, интегрирующему содержание предмета Окружающий мир и внеурочной деятельности, по технологии «перевёрнутый класс» по темам «Пришла зима. Снежные загадки» (3 урока). 1 класс.

Окружающий мир.

Просмотреть видео. Ответить на вопросы в виде картинок. Выполнить задания. Оформить смешбук. В нём будут отображены наши знания, действия, мысли, впечатления. *(Вопросы и задания проговариваются учителем, т.к. дети не умеют читать. Читающим выдавать задание на каждое занятие, но при этом помогать ребятам)*

В 1 классе по темам «Пришла зима. Снежные загадки» (в 1-ом классе нет домашних заданий, поэтому была использована внеурочная деятельность по развитию речи) мы с ребятами начали самостоятельную работу к уроку за две недели. В неделю были три занятия внеурочки. Пять занятий внеурочной деятельности ушло на выполнение пяти заданий: (1 задание «Пришла зима» - 1 занятие, 2 задание «Снежинки» - 2 занятие, 3 задание «Зимние игры» - 3 занятие, 4 задание «Эксперименты» - 4 занятие, 5 задание «Техника безопасности при зимних играх» - 5 занятие) и одно занятие (6) на то, чтобы окончательно всё проговорить, привести в порядок. Каждое занятие соответствовало учебному содержанию темы. Соответственно, каждая страница смешбука - соответствовала структуре будущего урока (уроков). Каждый день просматривалось видео «Пришла зима. Видеоурок по окружающему миру 1 класс», ссылка: Inerneturok: Окружающий мир: 1 класс: Пришла зима <https://interneturok.ru/subject/okruj-mir/class/1>.

То есть каждый день выполнялись задания и создавалась одна страничка смешбука. Страничка смешбука состоит из картинок, по которым ребята рассказывали, с какой информацией они познакомились. Тут же записывались темы «Пришла зима», «Снежные загадки». И по желанию они разрисовывали её. Обязательно около данной странички должно быть свободное место, где дети могут развить своё творчество по данной теме. Обязательно смешбук имеет автора, т.е. подписывается именем ребёнка.

Знакомство с темами проходила не только в теории, но и на практике. Были проведены

- эксперименты со снегом и со льдом,
- зимние игры на улице, при этом вспоминая технику безопасности,
- ощупывали снег – вспоминая свойства снега.

В процессе всего мы фотографировались, чтобы наши эмоции, впечатления поместить в смешбук.

1 задание «Пришла зима» - 1 день

1. Что происходит с днями зимой?
2. Какие осадки выпадают зимой?
3. Какие цвета преобладают зимой?
4. Какое явление называют трескучим?
5. Чем покрываются водоёмы зимой?
6. Что происходит с деревьями зимой?
7. А что лежит на земле зимой?
8. Что можно услышать зимой?
9. Чем пахнет зимний воздух?
10. *Подышать морозным воздухом.*

2 задание «Снежинки»- 2 день

1. Откуда берутся снежинки?
2. По форме какие бывают снежинки?
3. При небольшом морозе какие снежинки получаются?
4. Как получаются снежные хлопья?
5. Почему снег хрустит под ногами?
6. Расскажите о свойствах снега?
7. *Выйти на улицу потрогать снег, вспомнить свойства снега.*

3 задание «Зимние игры»- 3 день

1. Как необходимо одеваться на зимнюю прогулку?
2. Перечисли зимние игры, которые ты знаешь?
3. После того как зашёл с прогулки на которой поиграл в снежки, что нужно сделать?
4. *Выйти на улицу поиграть в зимние игры при этом соблюдая ТБ.*

4 задание «Эксперименты»- 4 день

1. Занесите с улицы лёд и растопи его при комнатной температуре. Ответь на вопросы «Вода в стакане чистая?», «Можно ли лёд есть?», «Лёд легче воды?»
2. Занесите с улицы снег и растопи его при комнатной температуре.



Ответ на вопросы «Снег легче воды?», «Вода в стакане чистая?», «Можно ли снег есть?»

5 задание «Техника безопасности при зимних играх» - 5 день

1. Назовите правила катания с горы на санках, на лыжах.
2. Какое необходимое условие должно быть при катании на коньках на льду, который находится на водоёмах?
3. Правильно ли утверждение: «Лёд и сосульки можно есть – они чистые!».

6 день. Проговорить полными рассказами по каждому заданию, доделать недоделанное.

Опыт

Технологическая карта урока, интегрирующего содержание предмета Окружающий мир и внеурочной деятельности, «Как зимуют травы, кустарники и деревья», «Учимся различать деревья и кустарники зимой» (1 час).

1 класс. Окружающий мир (смешанное обучение «перевернутый класс» + УДЕ)

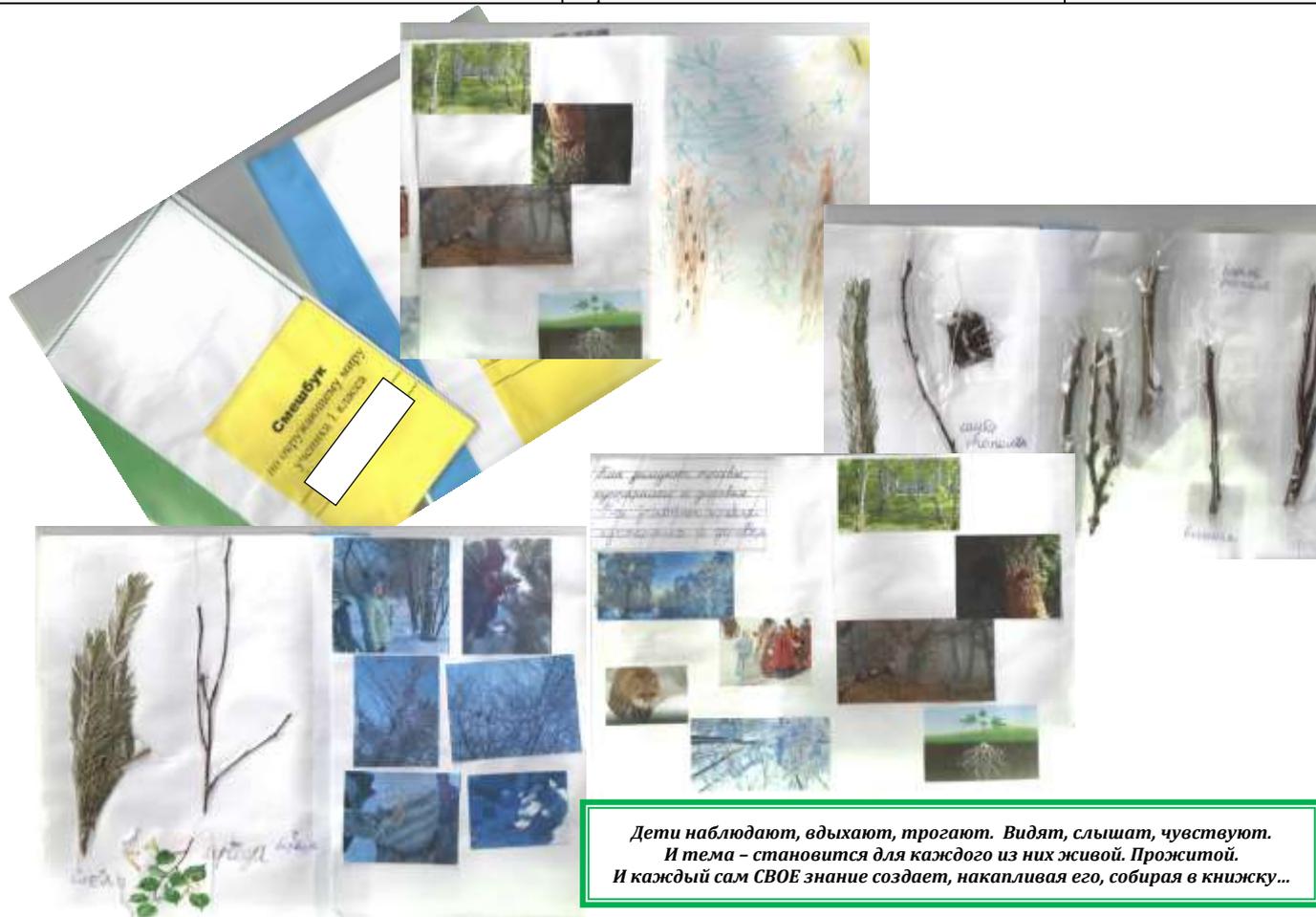
Цели: Закрепление знаний учащихся о жизни деревьев и кустарников, трав в зимнее время года; формирование знаний о признаках, по которым различаются деревья, кустарники зимой. Развитие умений сравнивать деревья, кустарники зимой; различие по строению, по расположению веток, по оставшимся семенам и плодам, по цвету коры; расширение представлений и знаний о видах деревьев и кустарников в нашей местности. Воспитание бережного отношения к природе через знакомство с Красной Книгой Тюменской области; через правила поведения на экскурсии в природу в зимнее время.

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Цель
<p>Введение. Внеурочная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темами: «Как зимуют травы, кустарники и деревья», «Учимся различать деревья и кустарники зимой». 2. Знакомство учащихся с видео «Деревья, кустарники, травы», «Как зимуют деревья». 3. Знакомство с информацией в учебнике «Окружающий мир», 1 класс, автор О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов, стр. 42-45; информацией в хрестоматии «Давай знакомиться, мир», стр.40-43. 4. Знакомство с планом работы по дням (раздать его каждому ученику). 5. Условия создания смешбука. 6. Составление небольшого рассказа с помощью рисунков. 7. Правила поведения на экскурсии в зимнем лесу. 		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Называет темы. 2. Во внеурочное время включает видео для ознакомления с новыми темами. 3. Показ работы с учебником и хрестоматией. 4. Познакомить с планом работы по дням. 5. Напомнить условия создания смешбука. 6. Напомнить, как составляется рассказ, опираясь на картинку, рисунки и т.д. 7. Попросить назвать правила поведения на экскурсии в зимнем лесу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать, проговорить, обсудить новые темы урока. 2. Познакомиться с планом работы по дням. 2. Просмотреть видео, задать имеющие вопросы. Ответить на вопросы, выполнить задания. 3. Внимательно ознакомиться с информацией в учебнике и хрестоматии. Ответить на вопросы, выполнить задания. 5. Вспомнить, как создаётся смешбук. Создать его. 6. Вспомнить, как составлять рассказ по картинкам. Составить, запомнить. 7. Вспомнить правила поведения в зимнем лесу. Собрать материал на экскурсии для смешбука. 	<p>Создать условия учащимся для ознакомления с новыми темами на внеурочной деятельности. Учащиеся отвечают на каждый блок вопросов в виде рассказа по картинкам. При этом создавая продукт – смешбук.</p>
Урок		
1. Организационный момент.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребята, над какими темами вы работали? 2. Какие цели вы перед собой ставили? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как зимуют травы, кустарники и деревья. Учимся различать деревья и кустарники зимой. 2. Узнать, как выживают травы, кустарники, деревья зимой. Выяснить, что их защищает. 3. Научиться, различать деревья и кустарники. Узнать, по каким признакам их можно различить зимой. 4. Выяснить, какие деревья и кустарники растут в нашей местности. 5. Познакомиться с красной книгой Тюменской области и найти деревья и кустарники, которые в неё входят. 6. Создать смешбуки. 	<p>Организовать на рабочую деятельность. Назвать темы. Проговорить цели.</p>
2. Организация самостоятельной деятельности.		
<p>1. – Ребята, в зимнем лесу много разных деревьев и кустарников, а где-то встречаются и травы. Как живут растения зимой, как узнать какое перед вами дерево или кустарник? Вы нам сейчас об этом расскажите. И для этого я вам предлагаю поработать в группах. Определите руководителя группы. Руководители выходят вытягивают вопрос над которым будет работать вся группа. Задача групп – ответить на вопрос в виде небольшого рассказа. Используя при этом ваши смешбуки. (вопросы: «Как зимуют растения?», «Как различать деревья зимой?», «Как различать кустарники зимой?», «Какие деревья и кустарники».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяют руководителя группы. Он выходит за вопросом, выслушивает задачу над которой будет работать его группа. Используют для рассказа смешбуки и другой имеющийся материал. 	<p>Закрепить знания учащихся о жизни деревьев и кустарников, трав в зимнее время года; сформировать знания о признаках, по которым различаются деревья, кустарники зимой. Закреплять умение договориться, организовать совместную работу, взаимопомощь</p>

ки растут в нашем краю?») (работа в группе).		
3. Выступление групп. Практическая работа.		
1. -Во время ответов групп – выполняете задание «Незнакомые незнакомцы», который предоставлен у вас на столе. 2. -Выступление групп.	1 группа «Как зимуют растения?». После выступления отвечают на вопрос. 2 группа «Как различить деревья зимой?». После выступления отвечают на вопрос. 3 группа «Как различать кустарники зимой?». После выступления отвечают на вопрос. 4 группа «Какие деревья и кустарники растут в нашем краю?». После выступления отвечают на вопрос.	Достаточно полно и с точностью выражать свои мысли. Проявить познавательную инициативу при выполнении заданий, осознать ценность природы и необходимости нести ответственность за её сохранение. Различать (узнавать) изученные объекты и явления живой природы, провести простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, осуществить поиск и выделение необходимой информации.
4. Физминутка «Станем мы деревьями».		
1. Станем мы деревьями сильными, большими. Ноги – это корни, их поставим шире. 2. Чтоб держали дерево, падать не давали. 3. Из глубин подземных воду доставали. 4. Наше тело – ствол могучий, 5. Он чуть-чуть качается. 6. И своей верхушкой острой 7. В небо упирается. 8. Наши руки – ветки, крону образуют. 9. Вместе им не страшно, если ветры дуют.	1. Ноги на ширине плеч. 2. Ставят один кулак на другой. 3. Наклоняются, складывают ладони чашечкой. 4. Проводят ладонями вдоль тела вниз. 5. Покачиваются из стороны в сторону 6. Складывают ладони шалашиком . 7. Поднимают соединённые руки над головой. 8. Раскрывают ладони, разводят пальцы в стороны, смыкают. 9. Качают головой. Качают поднятыми руками	Снять утомляемость. Вспомнить части дерева в игровой форме.
5. Проверка выполненного задания.		
- Сравните свои работы с образцом (на доске). Подпишите свои работы!!!! Выполненные работы вывешиваем в уголок «Мы знаем! Мы умеем!»	Сравнивают. Подписывают все участники группы. Руководитель группы вывешивает работу.	Проверить правильность результата своей деятельности.
6. Закрепление знаний.		
1. Стихотворение рассказывает Стихотворение Агнии Барто, написанное в 1933 году. «Я у мальчиков спросила...» - Для того чтобы различать деревья, их нужно знать. 2. -Перед вами игра «Собери пазлы». У вас в каждой группе на парте лежит картинка. Соберите части картинки и назовите дерево. Объясните, почему вы так считаете. Обсудите в группах. ПАЗЛЫ 1) ель 2) клён 3) дуб 4) берёза 3. – Подведём итог этой работы. Какие части растений помогли нам их распознать?	1. Я у мальчиков спросила: — Это что за деревце? — Говорят они: — Осина. — Только мне не верится... Даже ёлки мы вначале От сосны не отличали: Раз торчат иголочки, Значит, это ёлочки. А когда на ветку ели Мы получше поглядели, Оказалось, что она Не такая, как сосна. <i>Мы в своей тетрадке синей Нарисуем все листья И не скажем об осине: «Ах, берёза, это ты!» Погляжу на дерево И скажу уверенно: «Это липа, это клёны, А вот это — дуб зелёный».</i> 2. Собирают пазлы. Обсуждают. Начинают со слов «Наша группа получила фото дуба в зимнее время. Мы узнали это растение по расположению веток, рядом лежащих желудях, по тёмной коре...» Ответ сопровождается собранным пазлом. 3. Ветки, плоды, кора, расположение веток...	Развивать умения сравнивать деревья, кустарники зимой; различать по строению, по расположению веток, по оставшимся семенам и плодам, по цвету коры; расширять представления и знания о видах деревьев и кустарников в нашей местности.
7. Рефлексия.		
-Руководитель оценивает работу своей группы.	Встаёт руководитель и говорит о результатах своей группы. Начинает со слов «Наша группа с выступление	Оценить результаты своей деятельности, анализировать соб-

справилась очень хорошо, с выполнением задания «Незнакомые незнакомцы» *справилась / не справилась.*

ственную работу.



Дети наблюдают, вдыхают, трогают. Видят, слышат, чувствуют. И тема – становится для каждого из них живой. Прожитой.

И каждый сам СВОЕ знание создает, накапливая его, собирая в книжку...



Ребенок – руко-творит.
Обучение в процессе детской активности.
В системе «внеурочная деятельность + урок».
ПРОДУКТИВное обучение. Личностное.
Прирастающее ото дня ко дню знаниями и опытом. Ориентированное на АКТУАЛЬНЫЕ для возраста особенности интереса и восприятия: в исследовании, в самости, в отсутствии страха сделать «не так» и «некрасиво».

Рабочая тетрадь на тему «по горизонтали» - «живая книга»



Интегрированный урок литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства. 2 класс, УМК «Начальная школа 21 века»

Любовь Николаевна Коркина,

учитель начальных классов МАОУ «Киевская СОШ» Ялutorовского района

Тема: «Весенний лес в литературе и живописи (на основе произведения Г. Скребицкого «Весна-художник»)».

Интегрируемые предметы: Литературное чтение. Тема: «Г.Скребицкий «Весна – художник». Окружающий мир. Тема: «Лес-многоэтажный дом». Изобразительное искусство. Тема: «Работаем в смешанной технике». Особенности составления расписания – 2 урока.

Преимущества основания образовательной деятельности:

Термины, понятия – жанр, пейзаж, ярус леса, смешанная техника. **Методический прием:** Живая книга.

Цель: организация учебно – познавательной деятельности ребенка на основе единого учебного текста (Г. Скребицкий «Весна – художник»). **Продукт деятельности** – книга (начало ведения книги). 1 лист – обложка (иллюстрация ребенка), 2 – текст, 3 – словарь писателя, художника-иллюстратора, биолога, 4 – 12 рабочие листы (работа с текстами, иллюстрации, списывание и др.).

Учебная задача	Результат учебно-познавательной деятельности ребенка												
Мотивация учебной деятельности. Актуализация знаний.													
Цель: Организация деятельности по проверке готовности учащихся к уроку, настрой учащихся на работу. Организация деятельности по повторению изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».													
Рассмотреть картину Куинджи «Ранняя весна», определить ее название, настроение, жанр, сформулировать понятие «пейзаж»	Мотивация на освоение новой темы. Запись понятия «пейзаж» в книге на стр.3 «Словарь художника-иллюстратора».												
Открытие новых знаний.													
Цель: Иллюстрирование обложки на основе содержания произведения, формирование понятия «ярус леса».													
Найти определение понятия «смешанная техника». Изучить порядок работы в данной технике. Учебный материал – учебник ИЗО 2 класс, стр.106. Прочитать текст Г. Скребицкого «Весна-художник». Подчеркнуть непонятные слова. Найти определение слов в словаре (ресурсы – Толковый словарь Ожегова, интернет Словари.ру) Определить содержание обложки с помощью текста произведения.	На стр.3 книги «Словарь художника-иллюстратора» запись понятия «смешанная техника». В тексте подчеркнуты непонятные слова. Устно - значение новых слов. Иллюстрирование обложки книги												
Записать определение «Ярусы леса». Заполнить таблицу «Ярусы леса». Уч. мат-л – текст произведения Г. Скребицкого «Весна-художник», иллюстрация учебника «Окружающий мир» 2 класс, стр.41	Записанное определение «Ярус леса» в книге на стр.3 «Словарь биолога».												
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p style="text-align: center;">Таблица</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>деревья</th> <th>кустарники</th> <th>травы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>названия растений</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ярус леса</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>			деревья	кустарники	травы	названия растений				ярус леса			
	деревья	кустарники	травы										
названия растений													
ярус леса													
Практическая работа													
Цель: анализ художественного произведения.													
Найти в тексте и подчеркнуть слова-описания картин природы, действий Весны. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра, средств выразительности.	Текст в книге – подчеркнуты прилагательные-описания, глаголы-действия. В книге на стр.3 «Словарь писателя» - выписаны средства выразительности – сравнения, эпитеты, олицетворения.												
Рефлексия учебной деятельности													
Цель: организация деятельности, направленной на контроль, самоконтроль, самооценку, фиксация степени решения проблемы урока.													
Я узнал (а) ... Я вспомнил (а) ... Я смог (ла) ...	Оценка и самооценка учебной деятельности												
Домашнее задание													



Георгий Алексеевич Скребницкий
Весна-художник

Приступила к работе Весна-красна. Не сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую бы ей картину нарисовать?

Вот стоит перед ней лес — ещё по-зимнему хмурый, угрюмый.

«А дай-ка я разукрашу его по-своему, по-весеннему!» Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зелёную ветки берёз, а на осинах и тополях поразвесила розовые и серебряные серёжки.

День за днём всё наряднее картина весны.

На широкой лесной поляне синей краской нарисовала она большую весеннюю лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медунцы.

Рисует день, другой. Вот на склоне оврага кусты черёмухи: их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке, тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблоня, груши.

Посреди луговины уже зеленеет трава. А на самых сырых местах, как золотые звёзды, распустились цветы калужницы.

Всё оживает кругом. Почуяв тепло, выползают из разных щёлок букашки и паучки. Майские жуки загудели возле берёзовых веток. Первые пчёлы и бабочки летят на цветы.

А сколько птиц в лесу и в полях! И для каждой из них Весна-красна придумала важное дело.

Словарь. Калужница — травянистое растение с желтыми цветками.

Словарь художника –иллюстратора

Лейдзотс – картина, изображающая природу

Линейная живопись – рисование различных художественными предметами

Словарь биолога

Зуде – трава

Словарь писателя

Сравнение – сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак

Олицетворение – перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы

Эпитет – образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление

Метафора – переносное значение слова, основанное на сходстве

4

ЗАДАНИЕ 1.

Запишите в первую строку таблицы названия растений леса, которые встретились в тексте Г.Скребицкого «Весна художник».

	деревья	кустарники	травы
Названия растений	бузина, яблоня, осина, тополь, груша	черемуха	подснежник, копытник, медуница
Ярус леса	Верхний ярус	Средний ярус	Нижний ярус

ЗАДАНИЕ 2.

Запишите в таблицу названия ярусов леса.

5

Весна пришла.

Мила-добра принцесса Весна. Она обождала смелый танец снега. Все друзья называли её Весной. Её друзья то-же себе дали волшебной силой. Дед Мороз мог вызвать снег и метель, принцесса Осень могла раскрасить листья, принцесса Лето обождала смелый танец, цветение цветов.

Наступило время Весны. Весна приступила к своим обязанностям танец снега. Но в это время Дед Мороз решил не уступить Весне. Дед Мороз из всех сил вызвал метель в комнате. Возникший снег к утру растаял. Дед Мороз понял, что пора ему уступить Весне.

Весна попросила волшебника вернуть деду, что-бы растопил оставшийся снег, что-бы появились первая метель и цветоч, прилетели птицы, Весна раскрасила снег в городе и все народ обродовалась телу и солнышку.

6



Горышка Валерия



Апрель.

Апрель - весенний месяц. Не шумит и не хлопает; сонлет снежины, до-
рожит, может обмануть. Но 1 апреля, на 15 апреля, даже на 20. Нестройной,
месяц, не твердой милой апрельской.

Апрель дитячий. Гнет расточает, иду, взламывает, землю
прокалывает, птиц: утки, сворчат, возывает.

Ваша дитя делает Непустого.

П. Дудочкин „ Почему хорошо на свете.“
Жаворонка.

- Почему так хорошо на белом свете?

Солнышко	Дождь	Дети	Червяк.
- Я даю людям свет и тепло.	- Я умыть всю грязь и пах чистой водой водичкой.	- Я даю людям радость, когда вредные мамки и папашки делают деревья, за это меня прозвали белым солнышком.	- Я знаю точно, что бы всё лучше росло.

- Значит и я ~~что-то~~ - то хорошее делаю, у меня моя песенка поётся.

Георгий Скребицкий
Жаворонок

2 Из-за дальнего леса медленно выплыло солнце. Оно осветило леса и поля, все белые – покрытые снегом. Только кое-где на пригорке ветер сдул белый наряд зимы. Там темнела мёрзлая, укрытая бурой прошлогодней травой земля.

3 Вдруг с одного из таких пригорков взлетела небольшая серая птичка – жаворонок. Взлетела, но не умчалась вдаль, вовсе нет.

Она затрепетала крылышками и стала медленно подниматься всё выше и выше. И вот оттуда, с голубой высоты, полилась на землю радостная звенящая песня.

4 В этой песне слышался и тихий звон весенней капели, и журчание хлопотливого ручейка, и ещё что-то такое светлое, радостное, чего словами и передать нельзя.

Далеко-далеко разнеслась песня жаворонка по полям, по лугам и даже по глухим лесным трущобам.

5 Заслышав эту весеннюю песню, торопливо полезли из своих норок, из щёлок, из трещинок все, кто скрывался от лютых зимнего холода. Жучки, паучки, букашки. Выбирались на солнышко, грелись там, расправляли крылышки, усики, ножки...

6 Вылез из норы и толстый лентяй барсук. Даже огромный медведь заворочался с боку на бок в своей берлоге.

7 Все звери и птицы и крохотные букашки слушали песню жаворонка, и все, наверное, думали об одном: о том, что сейчас уже не страшна лютая стужа.

8 А жаворонок всё пел, поднимаясь выше и выше. Яркое солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не серенькой птичкой, а золотой звёздочкой, дрожащей в небе.

Лев Николаевич Толстой



1828 г. – 1910 г
 писатель
 философ
 мыслитель
 прозаик
 публицист

В своей книге ребенок имеет возможность действительно РАБОТАТЬ с текстом – выделять, подчеркивать, продолжать, продолжать.... Он его не только видит – он ЧУВСТВУЕТ текст. Перед ним (ОБЯЗАТЕЛЬНО!) – портрет писателя – живое лицо, реальный человек, с которым можно общаться. В своей книге - могут быть свои иллюстрации – не на отдельном листе А4 в другом альбоме и в другое время, а здесь – к месту и вовремя. Рисование – очень важная деятельность ребенка. Это – тоже текст - и восприятие образное, целостное, личностное.

Живая книга – создаваемая ребенком тетрадь-книга на протяжении длительного времени. Здесь – пример книги ученика 3 класса, изучающего произведения Л.Н. Толстого на предмете Литературное чтение. Книга продолжится и «прирастет» при изучении творчества писателя в 4 классе. Главное в ней – соединение текста культуры и моего, появляющегося, становящегося культурным текста. А еще – попытка «соединить несоединимое» – приемы литературоведческого анализа и понимания, извлечения смысла. Чтобы не боялся ребенок слов «метафора» и «олицетворение» - а прожил их, переживая эмоционально и субъективно.

Сказки Л.Н. Толстого

Сказка	Своевольность	Чему учит?
Два брата	Литературная, бытовая	Легким словом обдумай, делай, не стесняйся
Войнашки Сидяки и курносый старик	Литературная, бытовая	Учит нас быть добрыми, трудолюбивыми, не ссориться, жить в мире и покаянии.
Угрюмый брат	Литературная, бытовая	Учит нас не обманывать друзей, слово, что сказано, надо исполнять, не поддаваться слухам или другим сплетням.

Задание: написать книгу Угол 4кл.

Друзь в прожитойшей жизни.
Всегда. Всегда.

Книга издана в 1978. Книга содержит много интересных рассказов. Мне понравилась повесть "На что надеется человек", это сказка о любви, о дружбе, о том, что человек способен на многое. Мне очень понравились рассказы "На что надеется человек", "На что надеется человек".

Моя книга издана в 1978 году. Книга содержит много интересных рассказов. Мне понравилась повесть "На что надеется человек".

Мне очень понравились рассказы "На что надеется человек", "На что надеется человек".

Книга, которую я прочитал - это сказка о любви. Автор рассказывает нам о том, что человек способен на многое.

Л.Н.Толстой



Зайцы

Л.Н.Толстой. Книга. Белка и волк.

Трагическая повесть. Белка и волк. Злой серый лунный.

Злой зверь, а белый зверь.

1. Поиск. Перечитайте текст и ответьте на вопросы: где живут зайцы? Запишите.

Зайцы живут в лесу на полях, на опушке.

2. Соответствие. Чем питаются зайцы? Укажите полные ответы. Зерновые, травы, коры деревьев.

3. Поиск. Что спускает зайцев? Найдите ответ в рассказе и запишите.

Но зайцы спускаются с холмов, с гор.

Сравнительный анализ произведений Л.Н.Толстого

	"Лебеди"	"Зайцы"
Жанр произведения	Рассказ	Повесть
Тема	О любви	О любви
Произведения Отличительные особенности	Воспитательный рассказ	Воспитательный рассказ
Вывод	Дружеские отношения	Дружеские отношения

Рассказ Л.Толстого.

Дружеский рассказ - это сказка о любви. Автор рассказывает нам о том, что человек способен на многое.

Л.Н.Толстой



Лебеди

Своя книга - деятельность по определению метапредметная: сравнение, нахождение соответствий, доказательство...

И принципиально личностная - высказывание своего мнения, суждения. Только очень важно понимать - НЕПРАВИЛЬНО спрашивать у ребенка его мнения, НЕ НАУЧИВ его высказывать. Кажется, живая книга - правильное средство и способ научения ребенка формированию своего мнения через накопление его активного лексического словаря, эмоций, умения выражать-ся.

Снежок порхает, кружится...



Зима пришла
Зима пришла
Зима пришла
Зима пришла

На лунной мгле
На лунной мгле
На лунной мгле
На лунной мгле

СН

С. Иванов, Каким бывает снег?

План

1. Снег в сказке.
2. Сказочный снег.
3. Реальный снег.
4. Фантастический снег.

С. Иванов Каким бывает снег



Самый первый снег бабь и дед. Поют на черную октябрьскую землю: «Ой Иваныч!» И дед: «Льшь кое-где припался по бородашка, оставшихся от зяблого следа последнего летописца».

Первый снег. Он лежит словно просто для красоты — чтобы лишь подчеркнуть, как черна налившись осенней водой земля, как темно поле свежо сверкает... Небо серое, снежок белый и легкий, словно на акварельном рисунке. А снежок поле так и светит, светит, словно оно освещено лампочкой-невидимкой софитом.

Иной раз выйдешь из лесу, глянешь на него — все оно лежит на пологом ослепе тропинки холма. И понимаешь: всё кругом светит, а это поле и верба освещено — солнцем юным.



Словен и скоклен январский снег. Тополин колорным снегом изрыгает ей поля. Гнет в землю деревья. А каша блонка послабей — он и сдвигает её!

Солнце выльнет утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо синее, бездонное. Глянешь из окошка — что за день чудесный! Прямая весна! Кажется, еще чуть — и посыплет с неба снег.

В беззвучие снегу свой немало, но ведь он и мелкий ослепка бороздах солнц-снеговиков. Льжи скрывают поля. Я стою среди березового шара. Березы уже белые снега. Льжи уходят, горами среди столов, словно среди тумана. Вера по этой льжи: ушла от нас девица Марта.

колено, в то и по лок провалился в сугробе снежине болото... Ворона залучена тает по замерзшему льдистому небу: «Ой, холодно! Ой, долго еще до тепла!»



Самый злой и колючий — это февральский снег. Метели одичалые кружатся, прыгают по полям и над лесом, сбиваются в один воячий ком. А небо желтое, низкое. Кажется, только руку протяни — вот оно... Но не поднять руки, не разлепить глаз. Мрщит, нахлебавшись шалки на губ. А ветер так и бросает тебя, так и гонит, словно бумажного.

Зачес февральский снег, летит — пугает пуганка по шалке, по ватной стене... Луки, луки Недорого тебе осталось... Эдакой Кошун! Ведешь сам!

И выду оставилася: «Боже ты мой, куда ж это и забрал? Куда ж это он меня загнал? О-й-ой! Льжи бы до дому добрался!»



Самый последний снег — апрельский. Он потный и липкий, мелким ветром его не подвинешь, пристал к зонтам; словно белая пелена.

Апрельский снег — дырявый; лес в дырах провалил, весь в дырах луж. Что уж там деревья, что уж там кусты — зима и те голыши чиркают поднимать. Вылезает из-под снега — рыжая, негрисанная: «А вот оно и!»

В беззвучие снегу свой немало, но ведь он и мелкий ослепка бороздах солнц-снеговиков. Льжи скрывают поля. Я стою среди березового шара. Березы уже белые снега. Льжи уходят, горами среди столов, словно среди тумана. Вера по этой льжи: ушла от нас девица Марта.

Тетрадь-книга создается при изучении темы «Снежок порхает кружится» (произведения о зиме) во 2 классе. Литературное чтение.

Организация учебной деятельности ребенка в учебной тетради в контексте темы

Вера Сергеевна Шингарева,

учитель математики и информатики МАОУ «Киевская СОШ» Ялуторовского района



Данные методические рекомендации посвящены методике создания рабочей тетради, в которой отражаются ключевые знания, необходимые для подготовки к тематическим контрольным работам по предмету, а также к государственной итоговой аттестации. Рекомендации включают единые требования к структуре, содержанию и оформлению рабочей тетради. В основе требований – темный подход, предполагающий не календарно-хронологическое ведение тетради учеником, а содержательно-смысловое ее исполнение, самостоятельное и творческое. Создаваемая ребятами тетрадь рассматривается нами как продукт их предметно-математической деятельности.

Настоящие методические рекомендации помогут педагогам разрабатывать рабочие тетради по любой теме и адресованы школьным учителям, методистам, заместителям по учебно-воспитательной работе. В основу создания рабочей тетради положен личный опыт автора и опыт школы, закрепившийся в названии методического приема «Живая книга».

Математика – это предмет, который является самым сложным, и без которого не могут быть изучены ни одно явление, ни один процесс в окружающем мире; она является основным предметом для сдачи государственной итоговой аттестации. В контрольно-измерительном материале при проведении экзамена математика подразделяется на два предмета: алгебру и геометрию. Объемы материалов, которые должны знать обучающиеся, достаточно большие. Чтобы им было легче ориентироваться, возникла идея вычленять главное, которое им пригодится и во время тематического контроля, и во время ГИА. Общеизвестно, что в основном учащиеся испытывают затруднения в выполнении заданий по геометрии. Поэтому акцент был сделан на геометрию, имеющую достаточно много определений, теорем, свойств, признаков, применяемых при решении задач. Причем данную *рабочую тетрадь* учащиеся создают сами, используя тексты учебников. При составлении учащийся работает сразу в трех направлениях: видит текст, читает его и выделяет главное, а затем переносит полученную информацию в данную рабочую тетрадь.

Требования к созданию рабочей тетради

Общие требования

Так как рабочая тетрадь составлена по предмету геометрия, самое главное, она должна быть помощником ученику в овладении знаниями, заполняется самим обучающимся. Составление идет строго со школьной программой. Учебно-методическое пособие должно иметь актуальную направленность. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

Требования к оформлению

1. Подготовку макета осуществляется заранее, совместно с детьми, можно самостоятельно. Для этого берется лист бумаги

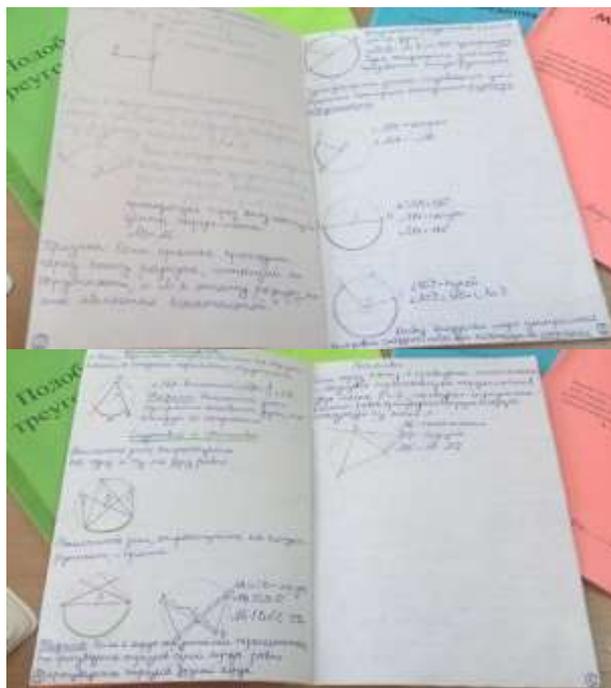


формата А-4, складывается пополам и сшивается с помощью степлера.

2. На титульном листе отражается главная тема блока, главная идея – в виде эпиграфа, фамилия и имя обучающегося.
3. При создании макета рабочей тетради, необходимо учесть количество страниц, на которых будет отражаться главная информация (теоремы, рисунки, свойства, следствия), пронумеровав каждую страницу.
4. Желательно на каждую подтему отвести по одному листу.
5. Рисунки выполняются карандашом, можно использовать различные цвета для записи теорем, определений. Обязательно правило: определение, теорема, признак сопровождается рисунком.
6. Рабочая тетрадь выдается ребятам на первом уроке изучаемой темы-блока, в течение отведенного времени на тему по календарно-тематическому планированию ребята ее создают.

Требования к содержанию

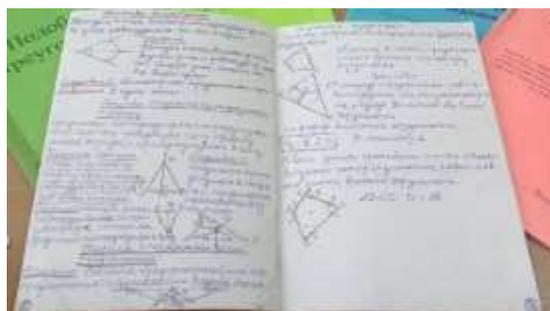
1. Изучить кодификатор элементов содержания, проверяемые на ГИА по данному предмету.
2. Четко знать главные темы курса и отведенное на них количество часов в календарно-тематическом планировании. Это учитывается при заполнении содержания и обработке



- умений и навыков при решении задач.
3. Читается учащимися текст параграфа, выделяется главное. Составляется план. На основании плана осуществляется заполнение материала в рабочую тетрадь, который впоследствии используется при решении задач
 4. По необходимости заранее можно приготовить макеты фигур на каждого ученика.
 5. Вклеивать дополнительный материал, который используется при решении задач.

Рекомендации по работе с рабочей тетрадью

1. Данная рабочая тетрадь используется на каждом уроке, работа начинается с проверки теоретического материала, который был записан ребятами на предыдущем уроке. Формы проверки могут быть разнообразными.
2. Составить задания различной интерпретации (рисунок, текст), можно использовать задания открытого банка заданий ФИПИ, для отработки практических навыков применения правил, определений, следствий, теорем.
3. При решении геометрических задач, работать над условием задачи, выделить главную тему и повторить, используя материал тетради, осуществлять решение.
4. Составлять логические цепочки при решении задач.
5. Данную рабочую тетрадь можно использовать систематически, как на уроке, так и на консультации по подготовке ГИА.



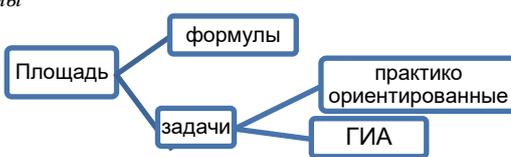
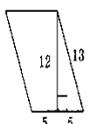
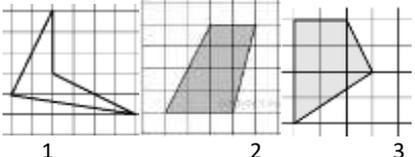
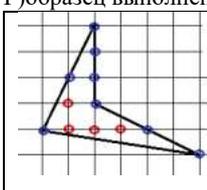
Опыт

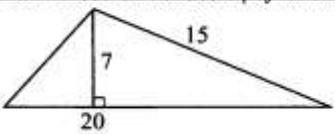
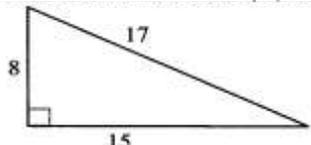
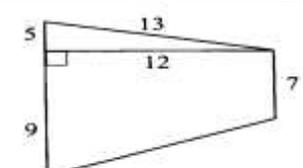
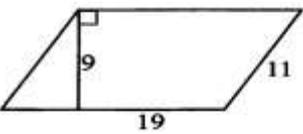
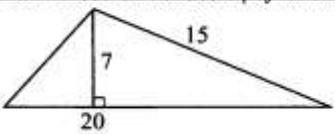
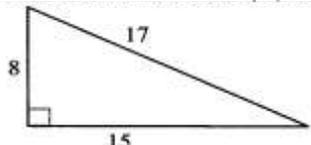
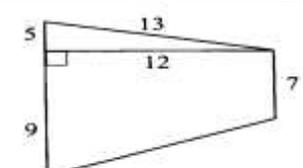
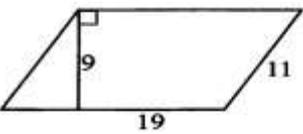
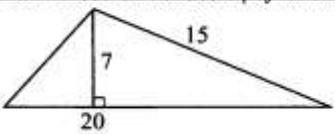
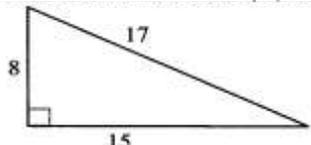
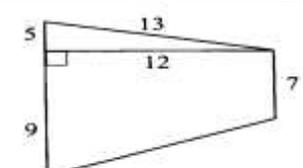
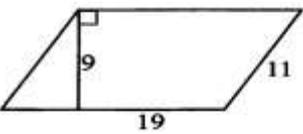
**Технологическая карта урока геометрии
и рабочая тетрадь ученика «Площадь многоугольника». 8 класс**

Учитель: Шингарева Вера Сергеевна, учитель математики, высшая квалификационная категория

Тема: Решение задач по теме «Площадь многоугольника».

Цель: Обобщение и систематизация знаний и умений по данной теме.

Учебная задача	Результат учебно-познавательной деятельности ребенка
1. Мотивация <i>Цель:</i> определение деятельности на уроке.	
Прочитайте высказывание: «Знания по геометрии или умения пользоваться формулами необходимы почти каждому мастеру или рабочему» (А.Н. Колмогоров) Определите тему урока. Сформулируйте цель: что (знать), что (уметь), для чего применять	Тетрадь: запись темы, Запись схемы 
2. Актуализация знаний. <i>Цель:</i> организовать познавательную деятельность.	
1) ответить на вопросы по повторению: Что мы понимаем под словом «площадь»? Назовите свойства площадей. В каких единицах измеряется площадь? По какой из формул можно определить площадь данной фигуры (<i>фигуры пока-зываются</i>)	Устный ответ – Проговаривание определения, свойств и формул для нахождения площадей фигур. <i>Работа с книжкой «Площадь многоугольника»</i>
2) отработка вычислительных навыков - Математический диктант <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>11 Периметр квадрата равен 68. Найдите площадь этого квадрата. Ответ: _____</p> <p>11 Найдите площадь параллелограмма, изображённого на рисунке. Ответ: _____</p> <p>9 Сторона треугольника равна 14, а высота, проведённая к этой стороне, равна 31. Найдите площадь треугольника. Ответ: _____</p> </div> <div style="width: 45%;">   </div> </div> <p>Определить площадь фигуры с помощью формулы Пика (<i>каждый ученик выбирает - двигательная активность</i>)</p> 	Работа с материалом ГИА (модуль геометрия) Тетрадь: <i>запись решения , используют таблицу квадратов.</i> А) $68:4=17 \quad S = 17^2 =289$ Б) $5+5=10 \quad S= 10*12 =120$ В) $S = 0,5 * 14 * 31 =217$ Г)образец выполнения  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>1) $B=4 \quad \Gamma = 8$ $S= B+0,5*\Gamma - 1$ $S = 4 + 0,5*8 - 1=7$</p> <p>2) $B = 7 \quad \Gamma = 9$ $S=7+0,5*9 - 1=10,5$</p> <p>3) $B = 5 \quad \Gamma = 8$ $S = 5 + 0,5*8 - 1=8$</p> </div> <p>Д) $b=\sqrt{25 - 9} = \sqrt{16} = 4(\text{см}) \quad S = 0,5*3*4=6\text{см}^2$ <i>Осуществляют самопроверку, анализ.</i> <i>Работа с книжкой «Площадь многоугольника»</i> </p>

Найдите площадь прямоугольного треугольника, один из катетов которого равен 3 см, а гипотенуза 5 см									
3. Закрепление знаний									
<i>Цель:</i> отработка умений и навыков. Выполнение практической работы									
<p>Отработка применение формул при решении практика ориентированных задач</p> <p><i>Самостоятельно выполнить задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Пол в кабинете, где располагается музей, имеет квадратную форму со стороной 6 м. Сколько надо паркетных дощечек прямоугольной формы со сторонами 5 см и 20 см, чтобы покрыть ими весь пол? Земельный участок на даче, имеет форму прямоугольника. Определите площадь земельного участка со сторонами 15 м и 20 м. Ответ запишите в сотках. (Используйте материал из книжки, стр1) 	<p>Тетрадь: выполняют рисунки фигур.</p> <p><i>Работа с книжкой</i> «Площадь многоугольника» - находят формулы. Оформляют задачи в тетради.</p> <p><i>1 задача</i></p>  <p>1) $S_{\text{пола}} = 6^2 = 36\text{м}^2$</p> <p>2) $S_{\text{дощ}} = 0,05 * 0,2 = 0,01\text{м}^2$</p> <p>3) $N = 36 : 0,01 = 3600$ штук</p> <p><i>2 задача – чтение текста - Работа с книжкой</i> «Площадь многоугольника» стр.1.</p> <p>$S = 15 * 20 = 300\text{ м}^2 = 3\text{ ар} = 3\text{ сотки}$</p>								
4. Постановка домашнего задания									
<p>Выслушать инструкцию по выполнению домашнего задания и просмотр видео задачи.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">1. Найдите площадь треугольника, изображенного на рисунке</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Найдите площадь треугольника, изображенного на рисунке</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Найдите площадь трапеции, изображенной на рисунке</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Найдите площадь параллелограмма, изображенного на рисунке</td> <td></td> </tr> </table>	1. Найдите площадь треугольника, изображенного на рисунке		2. Найдите площадь треугольника, изображенного на рисунке		3. Найдите площадь трапеции, изображенной на рисунке		4. Найдите площадь параллелограмма, изображенного на рисунке		<p>Дневник:</p> <p>повторить формулы; на выбор: А) карточка с задачами Б) решить видео задачу</p>
1. Найдите площадь треугольника, изображенного на рисунке									
2. Найдите площадь треугольника, изображенного на рисунке									
3. Найдите площадь трапеции, изображенной на рисунке									
4. Найдите площадь параллелограмма, изображенного на рисунке									
Записать задание в дневник.									
5. Рефлексия									
<p>Оценить деятельность на уроке. Ребята, продолжите предложения, написанные на доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На уроке сегодня я узнал... • Мне было интересно, когда... • Я так и не понял... • Знания, полученные на уроке, мне пригодятся... <p>Как вы считаете, актуальны ли в наше время слова Андрея Николаевича Колмогорова: «<i>Знания по геометрии или умение пользоваться формулами необходимы почти каждому мастеру или рабочему</i>»?</p>	<p>Устные ответы</p>								

ПЛОЩАДЬ МНОГОУГОЛЬНИКОВ

геометрия 8 класс

Знание по геометрии или умение пользоваться формулами необходимы почти каждому мастеру или рабочему
А. Н. Колмогоров

Площадь - это величина той плоскости, которую она занимает.

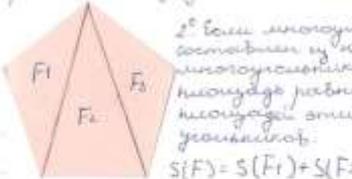
Единицы измерения: м², см², км², га, ар.

Площадь выражается равными числами.

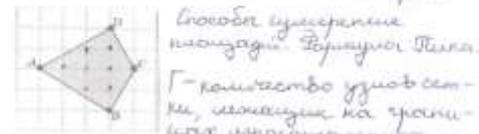
Свойства площадей



1° Равные многоугольники или равные фигуры.



Теорема: Площадь прямоугольника равна произведению его смежных сторон.



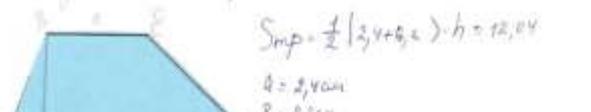
$S = B + \frac{G}{2}$

Примеры работы «Ландшафтный дизайн»
Задача: Выполни необходимые расчеты, необходимо благоустроить земельный участок для высадки цветов.
- Вычислить длину изгороди для участка.
- Найти его площадь.
- Рассчитать количество цветочной рассады, если на 1 кв. м рассаживают по 50 шт. бархатцев «Золото невесты». Участок «Кивара» шириной - 20, длиной 100 м. и 1 кв.м.



Площадь трапеции.
Высота трапеции - это перпендикуляр, проведенный к прямой, содержащей ее основание.

Теорема: Площадь трапеции равна произведению полусуммы ее оснований на высоту.
 $S_{\text{тр}} = \frac{1}{2} (a + b) \cdot h$



Площадь параллелограмма
 $\frac{BE}{EM} = \frac{CD}{AD}$

Теорема: Площадь параллелограмма равна произведению его основания на высоту.
 $S_{\text{пар}} = AD \cdot BH = a \cdot h$
 a - основание
 h - высота



Площадь ромба.
 AC и BD - диагонали
Площадь равна половине произведения его диагоналей.
 $S_{\text{р}} = \frac{1}{2} \cdot BD \cdot AC$

$S_{\text{ромба}} = ab$

Площадь треугольника.
 $S_{\text{пар}} = S(\triangle ABD) + S(\triangle BCD)$
 $\triangle ABD \cong \triangle BDC$ по III признаку по свойству 2° - $S(\triangle ABD) = S(\triangle BDC)$
 $S_{\text{пар}} = 2S(\triangle ABD)$
 $S(\triangle ABD) = \frac{1}{2} S_{\text{пар}}$
 $S_{\triangle} = \frac{1}{2} a \cdot h$

Площадь треугольника равна половине произведения основания на высоту, проведенную на эту сторону.
 a, b - катеты
 $S_{\text{тр}} = \frac{1}{2} ab$

Свойство: если высота drawn from the top vertex of a triangle, then the area of the triangle is equal to the area of the rectangle formed by the height and the base.
 $\triangle ABD \cong \triangle BDC$
 BH - высота одного
 $\frac{S_{\triangle ABD}}{S_{\triangle BDC}} = \frac{AD}{DC}$



Методический комментарий

Вот так начинался урок по изучению словосочетания: «живой» писатель, его текст. Хорошо. Однако... Технологическая карта «принадлежит» только учителю. И что будут делать дети – знает только он...

Мы задумались. Провели методический урок. И вот:

– этот же вариант исполнения урока. Но: чтобы дети, как и учитель, знали, что они изучают и как – для них создана рабочая тетрадь урока, в которой на понятном ребенку языке обозначены его действия и отработано теоретическое знание (норма-правило и алгоритм). И включена его Я-деятельность.

Опыт

Ольга Юрьевна Закирова,
учитель начальных классов
МАОУ «Киевская СОШ»
Ялutorовского района

Почки раскрываются, шоколадные, с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля. Возьмешь одну почку, разотрешь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.

Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался вверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало.

Вечер тёплый, а такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подает ветку с раскрытыми почками. Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них — аромат.

Жанр произведения _____

Тема текста _____

**Технологическая карта урока
по учебному предмету «Русский язык» в 4-ом классе на тему
«Связь слов в предложении. Словосочетание»**

Тип урока: открытие нового знания.

Образовательные ресурсы: Русский язык» учебник 4 класс (2 часть) С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко и др. УМК «Начальная школа XXI века».

Цели урока: Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания от предложений.

Предметные результаты:

- устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании;
- отличать словосочетание от грамматической основы предложения;
- находить словосочетания в предложении;
- выделять главное и зависимое слово в словосочетании.

Учебная задача	Результат учебно-познавательной деятельности ребенка
Мотивация к учебной деятельности.	
Цель этапа: включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	
<p>Слушание текста М.М. Пришвина в прочтении учителя. Определить основную мысль текста. Озаглавить текст (свой заголовок). Сравнить заголовок с заголовками товарищей. Выбрать и записать общий. Автор назвал это произведение «Разговор деревьев». Сравните записанные заголовки. Смогли ли мы предугадать авторский заголовок. Записать авторский заголовок.</p>	<p>Следят по тексту Устные высказывания детей Записывают заголовок в графе «Мой заголовок» Записывают общий заголовок в графу «Наш заголовок»</p> <p>Устные рассуждения учеников.</p> <p>Запись в графе «Авторский заголовок»</p>
Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии.	
Цель этапа: готовность к построению нового способа действия.	
<p>Прочитать первое предложение в тексте и подчеркнуть в нем словосочетания. Почему испытываем затруднения. Сформулируйте тему урока и запишите ее. Прочитайте правило в учебнике, урок 109. Запишите правило к себе в тетрадь. Подчеркните основные слова в правиле Объясните понятие «подчинительная связь» Составьте алгоритм нахождения словосочетания с опорой на правило</p>	<p>Устные высказывания учащихся о том, что не могут подчеркнуть словосочетания, т.к. не знают. Что это такое.</p> <p>Записывают тему урока «Словосочетание» в рабочих тетрадях в графе «Тема». Записывают формулировку правила в графу «Словосочетание – это...».</p> <p>Подчеркивают – «сочетание двух слов, подчинительная связь». Работают с толковым словарем. Работают на странице «Работа с правилом».</p>
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	
Цель этапа: самопроверка умения применять новое знание в типовых заданиях, оценить умение решать задачи на основе сопоставления своего решения с эталоном для самопроверки.	
<p>Выполнение заданий 1-3 совместно с учителем. Проверьте с опорой на слайд. Оцените правильность выполнения работы. Выполнение задания 4 самостоятельно.</p> <p>Определить жанр произведения, тему и тип текста</p>	<p>Работают в Рабочей тетради урока. Взаимопроверка с опорой на слайд. Коррекция ошибок. Самооценка с опорой на эталон (слайд). Запись в рабочей тетради урока «Жанр произведения – рассказ. Тема текста – о природе, тип текста – описание»</p>
Рефлексия учебной деятельности на уроке.	
Цель этапа: оценить результаты собственной деятельности. соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке.	

Сформулируйте снова цель урока. Оцените каждый, достигли ли вы ее. Что осталось незаконченным? Все ли нами усвоено на уроке для того, чтобы вы могли выполнить его дома самостоятельно? Продолжите работать с текстом.	Устные высказывания детей. Работают в Рабочей тетради урока (задания 4,5). Записывают домашнее задание в дневник
Домашнее задание	
Выполнение задания 4(если не успели) и 5 самостоятельно.	Работают в Рабочей тетради урока: записывает собственное продолжение текста.



Тема урока: _____

1. Мой заголовок _____

2. Наш заголовок _____

3. Авторский заголовок _____

Почки раскрываются, шоколадные, с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля. Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.

Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало.

Вечер тёплый, а такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подает ветку с раскрытыми почками. Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них — аромат.

Ключевое понятие

Словосочетание это - _____

Работа с правилом

Чтобы найти словосочетание...

1. Я нахожу _____
2. Задаю вопрос _____
3. Отмечаю _____

Такая связь в словосочетании называется... _____

Грамматическая основа... _____

Учебная деятельность

1. Найди в тексте первый абзац.
2. Выдели в нем все возможные словосочетания, пользуясь правилом.
3. Выпиши из первого предложения словосочетания, в скобках укажи тип связи.

4. Найди в третьем абзаце второе предложение. Выпиши словосочетания, пользуясь правилом, в скобках укажи тип связи.

5. Продолжи текст М.М. Пришвина – сочини свой фрагмент, который станет четвертым абзацем в этом отрывке. Выдели в нем все возможные словосочетания, пользуясь правилом.

Работа с текстом

Жанр произведения – это группы произведений, собранных по формальному и содержательному признаку (рассказ, повесть, сказка, стихотворение).

Жанр данного произведения - _____

Тема текста - это то, о ком или о чем говорится в тексте.

Тема данного произведения - _____

Тип текста: «Повествование» - это рассказ о событиях, связанных между собой последовательно по времени. Отличительный признак повествования проявляется в структуре: завязка событий, их развитие и развязка.

Тип «описание» имеет последовательную характеристику и изображение предметов, событий, людей. Наблюдается перечисление свойств и характерных особенностей, которые принадлежат описываемому персонажу.

Тип текста «**рассуждение**» содержит изучение и исследование отдельно взятых предметов, происходит выявление их связи друг с другом.

Тип этого текста _____

Тематическая тетрадь по русскому языку



«Морфология. Имя прилагательное»
русский язык, 5 класс
(УМК: Быстрова Е.А., "Русское слово", 2014)

Ирина Юрьевна Егорова,
учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 72» г.Тюмени

Урок 1. ТЕМА

Задание 1. Прочитайте отрывок из рассказа А.И. Куприна «Ю-ю».

Звали ее Ю-ю. Сначала это был только пушистый комок с двумя веселыми глазами и бело-розовым носиком. И мы сами не помним, когда это вдруг вместо черно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую _____.

Темно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина, шерсть длинная и вся лоснится, задние лапки в широких штанинах, хвост как ламповый ерш!..

Ответьте на вопросы. О каком животном идет речь в тексте? Запишите на месте многоточия, о ком шла речь в тексте.

Какие слова помогли вам определить это животное? Перечислите их устно.

Подчеркните волнистой линией в тексте все слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какие?* Какой частью речи являются эти слова?

Запишите в следующей строчке название этой части речи и перенесите в тему урока. _____

Задание 2. Продолжите предложение.

Части речи изучает наука _____.

Найдите место имени прилагательного в таблице частей речи. Устно расскажите о частях речи и о месте имени прилагательного среди них. Работайте в парах.

Части речи

- самостоятельные
- имя существительное
- имя прилагательное
- имя числительное
- местоимение
- глагол
- наречие

- служебные
- предлог
- союз
- частица

Задание 3. Каждую часть речи мы характеризуем в морфологии с трёх позиций. Вспомните, какие это позиции, воспользовавшись параграфом учебника «Слово как часть речи».

Прочитайте текст: Некоторые народы считали, что Земля плоская и держится на **трех китах**, которые плавают в безбрежном всемирном океане. Следовательно, эти киты были в их глазах основой основ, подножием всего мира. Как это постоянно случается, верование давно забыто, а напоминание о нем все еще живет в языке. Итак, выражение «**три кита**» можно понимать как основа, опора чего-либо.

Устно продолжите предложение: *Основой морфологии или её «тремя китами» можно считать....*

Посмотрите на рисунок и дайте китам имена, запишите их над китами.

Задание 4. Выпишите из текста задания 1 словосочетания *имя существительное + имя прилагательное*, распределив их на две группы. В первую группу запишите те, что будут отражать внешний вид, во вторую - те, что будут отражать внутреннее состояние, черты характера.



Внешний вид	Внутреннее состояние, черты характера

Ответьте на вопросы: Что обозначают прилагательные и той, и другой группы? Каково общее грамматическое значение имен прилагательных? Запишите в строчке ответ.

 1 _____

Задание 5. Вернитесь к предыдущей странице и посмотрите на китов. О каких характеристиках имени прилагательного должна пойти речь далее?

Запиши ответ в строчке.

 2 _____

Задание 6. В словосочетаниях, выписанных в задании 4, определите, в каком роде, числе и падеже стоит каждое имя прилагательное.

Вернитесь к заданию 5 и запишите в голубой строчке, как изменяется имя прилагательное.



3 Задание 7. Запишите имя третьего «кита».

Дайте характеристику имени прилагательному, опираясь на «три кита» морфологии, начните своё монологическое высказывание с информации из задания 4, подтвердите свои утверждения примерами из заданий 1-7. Оформите своё высказывание письменно, затем прочтите соседу по парте и попросите оценить вашу работу.

**Урок 2. Постоянные морфологические признаки имён прилагательных.
Разряды имен прилагательных**

Задание 8. Сравните животных. Запишите получившиеся словосочетания.





Качественные прилагательные называют признаки, которые могут проявляться в большей или меньшей степени (умный – умнее).

Значит, вы записали словосочетания с _____ прилагательными.

Прочитайте формулировку: **Относительные** прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет, указывают на признак предмета по месту, времени, назначению. Такие признаки не могут быть у предмета в большей или меньшей степени.

Задание 9. Разработайте вместе с соседом по парте инструкцию, в которой будет указано, как отличить относительные прилагательные от качественных, используя материал учебника.

Проверьте, работает ли ваш алгоритм на следующих примерах: **Определите разряд имен прилагательных в тексте задания 1.**

Задание 10. Над именами прилагательными, отвечающими на вопрос **какой?**, поставьте **цифру 1**. А над именами прилагательными, отвечающими на вопрос **чей?**, - **цифру 2**.

кошачье мяуканье, шерсть длинная, веселыми глазами, стройная кошка, грустный взгляд, кошачий хвост, задние лапки

Прочитайте формулировку. Прилагательные называются **притяжательными**, если отвечают на вопрос *чей?* и обозначают принадлежность предмета кому-либо.

Сделайте вывод, на какие разряды делятся имена прилагательные:

1. _____
2. _____
3. _____

Запишите пошаговую инструкцию, как определить разряд имени прилагательного. (Вы можете пользоваться записями в тетради, сделанными выше, и информацией в учебнике, расположенной в параграфе «Разряды прилагательных»)

Задание 11. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Обозначьте их разряд.

Ю-ю никогда не попрошайничает. Но час прихода мальчишки из мясной и его шаги она изучила до тонкости. Если она снаружи, то непременно ждет говядину на крыльце, а если дома — бежит навстречу говядине в кухню. Кухонную дверь она сама открывает с непостижимой ловкостью. В ней не круглая костяная ручка, как в детской, а медная, длинная. Ю-ю с разбегу подпрыгивает и виснет на ручке, обхватив ее передними лапками с обеих сторон, а задними упирается в стену. Два-три толчка всем гибким телом — кляк! — ручка поддалась, и дверь отошла. Дальше — легко.

Бывает, что мальчуган долго копается, отрезая и взвешивая. Тогда от нетерпения Ю-ю зацепляется когтями за край стола и начинает раскачиваться вперед и назад, как циркач на турнике. Но — молча.

Мальчуган — веселый, румяный, смешливый ротозей. Он страстно любит всех животных, а в Ю-ю прямо влюблен. Но Ю-ю не позволяет ему даже прикоснуться к себе. Надменный взгляд — и прыжок в сторону. Она горда! Она никогда не забывает, что в ее жилах течет голубая кровь от двух ветвей: великой сибирской и державной бухарской. Мальчишка для нее — всего лишь кто-то, приносящий ей ежедневно мясо. На все, что вне ее дома, вне ее покровительства и благоволения, она смотрит с царственной холодностью. Нас она милостиво приемлет.

Задание 12. Объясните значение следующих слов, воспользовавшись толковым словарем: державный, бухарский.

Обведите в тексте слова, рисующие характер Ю-ю. Расскажите о её характере, опираясь на выделенные слова.

Найдите в тексте сравнение. Как вы понимаете выражение «голубая кровь»?

Объясните постановку двоеточия в предложении второго абзаца.

Задание 13. Какие бы вы использовали прилагательные для описания своего любимого животного? Запишите их в таблицу, распределив по разрядам.

качественные	относительные	притяжательные

Урок 3. Непостоянные признаки имён прилагательных.

Степени сравнения имён прилагательных

Задание 14. Ознакомившись с текстом параграфа «Степени сравнения имён прилагательных», заполните графы таблицы.

Образование степеней сравнения

сравнительная степень	превосходная степень
простая форма	простая форма
составная форма	составная форма

Задание 15. Из текста задания 10 выпишите 5 качественных прилагательных и образуйте все возможные степени сравнения от каждого из них.

Задание 16. Составьте предложения о своём любимом животном, используя различные степени сравнения имён прилагательных.

Урок 4. Непостоянные признаки имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные.

Задание 17. В словах ни корней, ни приставок, ни суффиксов – одни окончания. Узнайте, где спряталось полное прилагательное, где – краткое. Запишите на месте пропусков прилагательные, которые будут характеризовать Ю-ю.

_____ая	_____ые	_____ее
_____а	_____ы	_____о
_____ий	_____ое	_____ей

Задание 18. Вернитесь к тексту задания 11 и найдите прилагательные, называющие черты характера Ю-ю. Запишите их в краткой форме в женском роде. А затем образуйте формы мужского и среднего родов.

Задание 19. Дополните таблицу, воспользовавшись материалом параграфа «Полные и краткие имена прилагательные».

Продолжите заполнение, вписав подчиняющиеся правилу слова (по два в каждом пункте). Их можно найти в упражнениях параграфа «Полные и краткие имена прилагательные» или вспомнить самостоятельно.

Мягкий знак после шипящих

пишется	не пишется
в существительных женского рода	в существительных мужского рода
в глаголах	в существительных множественного числа
в частицах	?
в наречиях	уж, замуж, невтерпёж

Задание 20. Образуйте краткую форму данных прилагательных. Обозначьте орфограмму.

Хороший _____
Тощий _____
Пригожий _____
Прыгучий _____

Урок 5. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных.

Задание 21. Расставьте ударение в словах, воспользовавшись орфоэпическим словарем.

Августовский, бредовый, гладкошерстный, девичий, договорный, зубчатый, красивее, красивейший, кухонный, лососевый, мизерный, украинский, хлопковый.

Какие из вышеперечисленных прилагательных могут пригодиться вам при описании животного? Запишите с ними словосочетания.

Задание 22. Познакомьтесь с информацией. *Паронимы – это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.*

В данной формулировке подчеркните одной чертой, чем схожи паронимы, и двумя чертами, чем они отличаются. Между ними больше сходства или различия? В этой связи паронимы легко (допишите)

Соедините стрелками прилагательное и существительное

Годовалый, годовой (щенок, отчёт).
 Гоночный, гончий (пёс, автомобиль).
 Горделивый, гордый (поза, кошка).
 Великий, величественный (походка, человек)
 Смешной, смешливый (ребёнок, случай)
 Царственный, царский (ужин, осанка)
Составьте и запишите с любыми двумя паронимами предложения.

Урок 6. Употребление имен прилагательных в речи

Задание 23. Выделите в тексте рассказа А.И. Куприна «Ю-ю» животных, о которых идет речь, их качества. Используйте цветные карандаши либо различные условные обозначения.

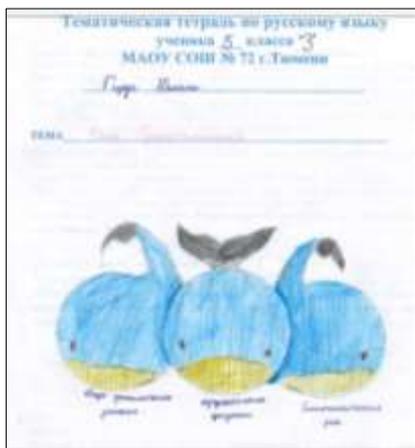
И никогда не верь тому, что тебе говорят дурного о животных. Тебе скажут: осел глуп. Когда человеку хотят намекнуть, что он недалек умом, упрям и ленив, — его деликатно называют ослом. Запомни же, что, наоборот, осел — животное не только умное, но и послушное, и приветливое, и трудолюбивое. Но если его перегрузить свыше его сил и вообразить, что он скаковая лошадь, то он просто останавливается и говорит: «Этого я не могу. Делай со мной что хочешь». И можно бить его сколько угодно — он не тронется с места. Желал бы я знать, кто в этом случае глупее и упрямее: осел или человек?

Лошадь — совсем другое дело. Она нетерпелива, нервна и обидчива. Она сделает даже то, что превышает ее силы, и тут же подохнет от усердия...

Говорят еще: глуп, как гусь... А умнее этой птицы нет на свете. Гусь знает хозяев по походке. Например, возвращаясь домой среди ночи. Идешь по улице, отворяешь калитку, проходишь по двору — гуси молчат, точно их нет. А незнакомый вошел во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»

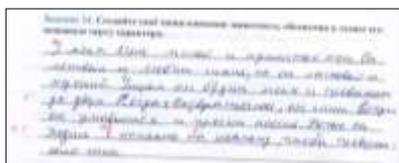
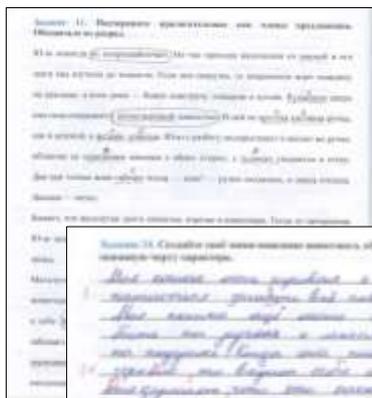
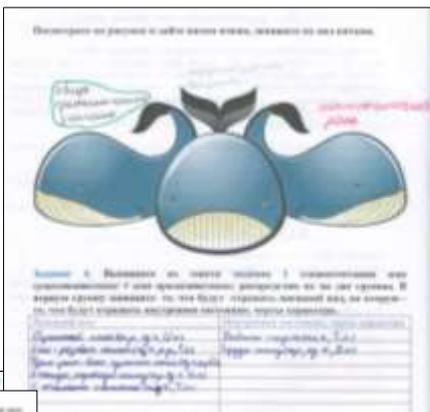
Найдите тезис и аргументы, приводимые автором текста при описании характера животных.

Задание 24. Создайте своё мини-описание животного, обозначив в тезисе его основную черту характера.



Творческое задание!!!!
 Оформите обложку (самую первую страничку) своей тематической тетради так, чтобы всё, что вы уже знаете об имени прилагательном, нашло свое отражение. Рисунки, кроссворды, загадки, ребусы !!!
 Ваша тетрадь – ваш стиль!!!

Словарик прилагательных



Рабочая (контекстная) тетрадь ученика, обеспечивающая преемственность содержания образования.



Урок истории в 7 классе по теме: Россия в начале эпохи Великих географических открытий.

Шивакова Елена Владимировна,

учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 1» г.Заводоуковска

Учебники: А.Я.Юдовская, П.А.Баранов, Л.М.Ванюшкина «Всеобщая история. История Нового времени»; Н.М.Арсентьев, А.А.Данилов, И.В.Курукин, А.Я.Токарева «История России».

Тема предыдущего урока: Повторительно-обобщающий урок по курсу Новой истории «Великие географические открытия и их последствия» (добавлено изучение экспедиций Роберта Ченслера и Афанасия Никитина)

Тема следующего урока: Территория, население и хозяйство России в начале XVI века.

Формирование понятий: Великие географические открытия; территория, как признак государства, централизованное государство – сквозные понятия, работа над которыми продолжается.

Новые понятия на уроке: поморы, коч, ушкуй, Каменный пояс, Югра.

Имена землепроходцев: на предыдущем уроке: Васко да Гама, Фернан Магеллан, Христофор Колумб, Афанасий Никитин, Роберт Ченслер; **на уроке:** Федор и Семен Курбские, Петр Ушатый

Цель урока: Изучить специфику русских географических открытий конца XIV – первой половины XVI века.

Задачи: 1). Продолжить формирование понятий «Великие географические открытия», «централизованное государство» на примере России эпохи Ивана III. 2). Оценить значение географических открытий Федора и Семена Курбских в процессе формирования централизованного российского государства. 3). Сравнить условия совершения географических открытий западно-европейских и российских землепроходцев.

Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему. Обеспечение преемственности содержания предыдущего-текущего-последующего уроков.	
Анализ интеллектуальной карты «Великие географические открытия» (учебная тетрадь). Беседа с учителем по вопросам: <ol style="list-style-type: none"> Какой смысл ученые вкладывают в понятие «Великие географические открытия»? Что стало причиной совершения Великих географических открытий? Благодаря каким техническим достижениям стало возможным совершить эти открытия? Какой вклад в открытия внес русский землепроходец Афанасий Никитин? В чем особенность экспедиции Ричарда Ченслера? 	Формулировки ответов фронтальной беседы: <ol style="list-style-type: none"> Великие географические открытия – это открытия, совершенные с конца XV до середины XVII века. Причина совершения Великих географических открытий – поиск нового пути в Индию. Открытия были совершены благодаря техническим изобретениям: книгопечатание, огнестрельное оружие, доменные печи, каравеллы... Афанасий Никитин еще до путешествия Васко да Гамы совершил путешествие в Индию. Ричард Ченслер, пытаясь открыть северный путь в Индию, положил начало экономическому сотрудничеству России и Англии.
Изучение нового материала	
Учебная задача: проанализировав исторический источник, выяснить как происходило освоение и присоединение северо-восточных территорий русского государства. Задание № 1. Прочитайте текст «Из истории русского кораблестроения» (учебная тетрадь). 1) Подготовьте письменное выступление, ответив на вопросы: <ol style="list-style-type: none"> Кто такие поморы? В чем особенности конструкции коча и ушкуя? В чем преимущества данных судов перед европейскими каравеллами? 2) Покажите на карте территорию проживания поморов. Задание № 2, № 3 – аналогично, с текстами «Великий сибирский поход Федора Курбского и Ивана Салтык-Травина» (учебная тетрадь), «Поход Семена Курбского и Петра Ушатого» (учебная тетрадь).	<ol style="list-style-type: none"> Описание походов землепроходцев: даты, цели, результаты. Нанесение на карту основных географических объектов: Великий Устюг, Пустозерский острог, р.Печора, Урал, даты 1483 – 1499 г.
Обобщение изученного. Рефлексия	
Сформулируйте выводы, вставив в текст пропущенные термины и даты (учебная тетрадь): В период правления московского князя _____ Россия становится независимым _____ государством, земли которого стали подчиняться единому центру. Значительный вклад в расширение территории Российского государства внесли	В период правления московского князя ИВАНА III Россия становится независимым ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫМ государством, земли которого стали подчиняться единому центру. Значительный вклад в расширение территории Российского государства внесли ПОМОРЫ - жители побережья Белого моря и Северного Ледовитого океана. Небольшие, но надеж-

_____ - жители побережья Белого моря и Северного Ледовитого океана. Небольшие, но надежные корабли, называемые _____ позволяли противостоять сжатию в северных льдах. Легкие речные суда - _____ - позволяли передвигаться по северным рекам, волоком перебираться по горам. Благодаря походам Федора и Семена _____ были прекращены набеги Пельмского княжества, основан опорный пункт для занятия Югры - _____ .
 Благодаря походам, совершенным с _____ по 1499 г., в титул Ивана III было включено звание «князя Югорского, Обдорского и Кондинского»

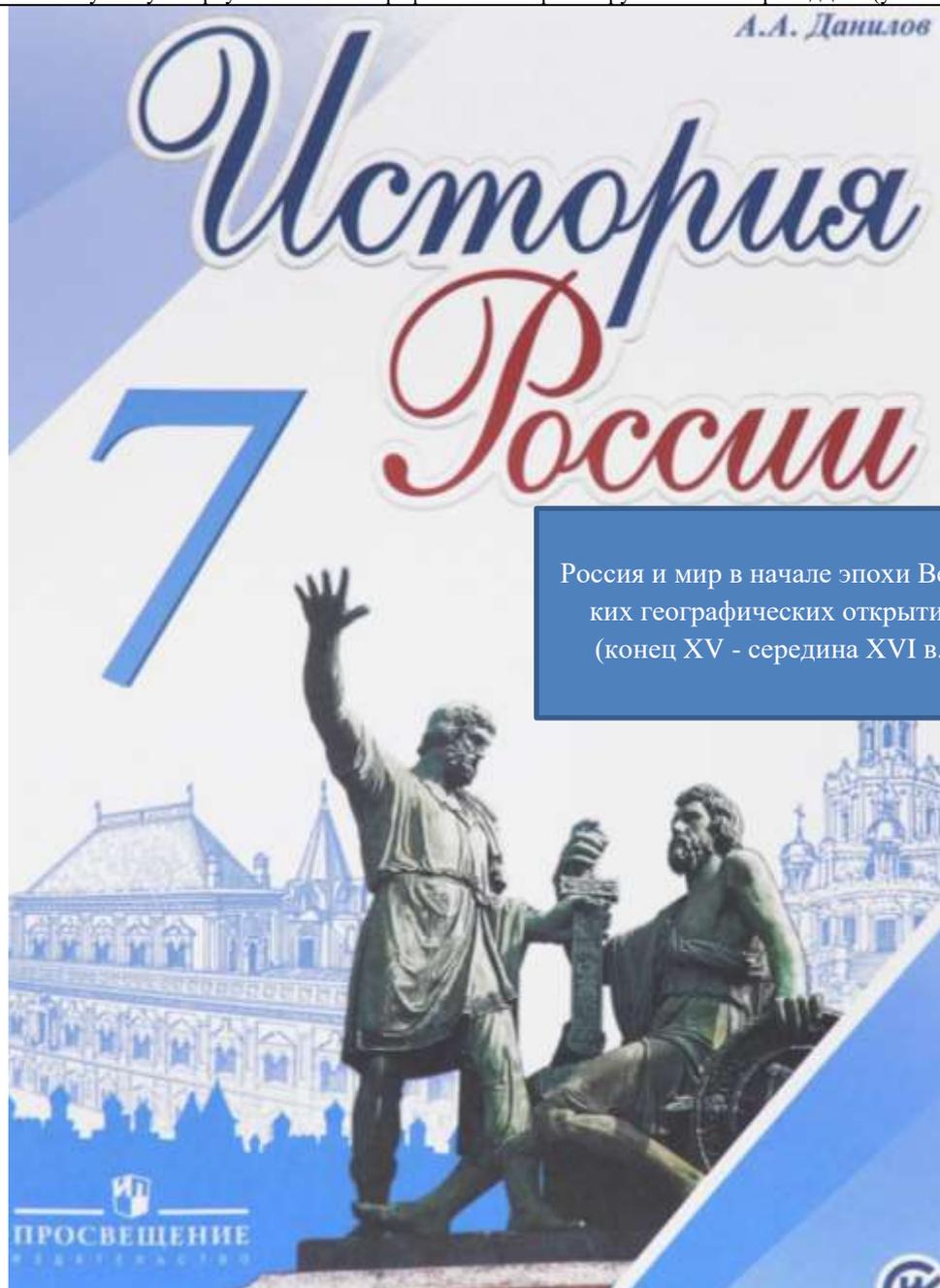
ные корабли, называемые КОЧ позволяли противостоять сжатию в северных льдах. Легкие речные суда - УШКУИ - позволяли передвигаться по северным рекам, волоком перебираться по горам. Благодаря походам Федора и Семена КУРБСКИХ были прекращены набеги Пельмского княжества, основан опорный пункт для занятия Югры – ПУСТОЗЕРСКИЙ ОСТРОГ .
 Благодаря походам, совершенным с 1483 по 1499 г., в титул Ивана III было включено звание «князя Югорского, Обдорского и Кондинского».

Постановка домашнего задания

По материалам параграфа 1 учебника ответьте на вопросы и выполните задание на контурной карте (учебная тетрадь):

1. Какой город стал местом сбора участников похода под командованием Федора Курбского и Ивана Салтыка?
2. Какой острог был основан Семеном Курбским в качестве опорного пункта для занятия Югорской земли? На какой реке он был основан?
3. Какой географический объект описывали участники похода, называя его «Камень»?
4. Нанеси на контурную карту все названные объекты, а также подпиши годы вхождения в состав Российского государства территории, присоединенной благодаря указанным походам.

ИЛИ : Составьте интеллектуальную карту «Великие географические открытия русских землепроходцев» (учебная тетрадь).



Россия и мир в начале эпохи Великих географических открытий (конец XV - середина XVI в.)

**Повторительно-обобщающий материал
 «Великие географические открытия и их последствия»**

Задание: Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Биография Афанасия Никитина



Родился около 1433 г. в Твери в семье крестьянина Никиты; прозвание его было Майков (таким образом, «Никитин» — отчество Афанасия, а не фамилия). Совершил путешествие в 1468-1474 гг. по Персии, Индии и Турции. Составил описание этого путешествия (книга «Хождение за три моря»), ставшее первым в русской литературе описанием коммерческой поездки, насыщенное наблюдениями о политическом устройстве, экономике и культуре других стран. Возвращался Никитин через Персию по Чёрному морю. До дома он, однако, так и не добрался, а умер в дороге под Смоленском. В 1955 г. в Твери был поставлен памятник Никитину (скульпторы С.М. Орлов, А.П. Завалов, архитектор Г.А. Захаров).

Афанасий Никитин - купец из Твери, оказавшийся в Индии задолго до прибытия туда представителей европейских государств. Что он открыл в далёких землях и почему его записки представляют для потомков такую ценность? Хотя коммерческая цель, которая побудила первопроходца на столь опасное путешествие, не была достигнута, результатом странствий этого наблюдательного, талантливого и энергичного человека явилось первое реальное описание неведомой далёкой страны. До этого в Древней Руси сказочная страна Индия была известна лишь по легендам и литературным источникам того времени. Человек XV века увидел легендарную страну своими глазами и сумел талантливо рассказать об этом своим соотечественникам. В своих записках путешественник пишет о государственном строе Индии, религиях местного населения (в частности о "вере в буты" — так Афанасий Никитин услышал и записал имя Будды, священное для большинства жителей Индии того времени). Он описал торговлю Индии, вооружение армии этой страны, рассказал об экзотических животных (обезьянах, змеях, слонах), местных нравах и представлениях индийцев о морали. Записаны им и некоторые индийские легенды. Русским путешественником описаны также города и местности, в которых он сам не побывал, но о которых слышал от индийцев. Так, он упоминает Калькутту, остров Цейлон и Индокитай, места, которые в то время были ещё совершенно неизвестны русскому человеку. Сведения, тщательно собранные первопроходцем, позволяют нам сегодня судить о военных и геополитических устремлениях индийских правителей того времени, состоянии их армий (вплоть до числа боевых слонов и количества колесниц). Его "Хождение за три моря" было первым текстом подобного рода в русской литературной словесности. То, что он не описывал только лишь святые места, как это делали паломники до него, придаёт сочинению неповторимое звучание. В поле его внимательного зрения попадают не объекты христианской веры, а люди с другой религией и другим укладом жизни. Его записки лишены какой-либо официальности и внутренней цензуры, и этим особенно ценны.

Из дневника А. Никитина.

«...За молитву святых отцов наших, господи Иисусе Христе, сыне божий, помилуй меня, раба своего грешного Афанасия Никитина сына.

Записал я здесь про свое грешное хождение за три моря: первое море - Дербентское, второе море - Индийское, третье море - Черное (Стамбульское).

Поплыл я вниз Волгою. Дошли мы до моря на большом судне, да стало оно на мели в устье Волги, и тут они нас настигли и велели судно тянуть вверх по реке... И судно наше большое тут пограбили и четыре человека русских в плен взяли, а нас отпустили голыми головами за море, а назад, вверх по реке, не пропустили, чтобы вести не подали.»



Описание Индии

«...Земля многолюдна, да сельские люди очень бедны, а бояре власть большую имеют и очень богаты. Носят бояре на носилках серебряных...

Индусы же не едят никакого мяса, ни говядины, ни баранины, ни курятины, ни рыбы, ни свиныны, хотя свиной у них очень много. ... А едят они рис, да кхичри с маслом, да травы разные едят, да варят их с маслом да с молоком, а едят все правой рукой, а левою не берут ничего. Ножа и ложки не знают. ...А молятся они на восток, как русские. Обе руки подымут высоко да кладут на темя, да ложатся ниц на землю, весь вытянется на земле - то их поклоны.

Город Камбей - пристань всего Индийского моря. Делают тут на продажу алачи да пестряди, да киндяки, да делают тут краску синюю, да родится тут лак, да соль. ...В Шабате же родится шелк, да инчи - жемчуг скатный, да сандал; слонам цену по росту дают. На Цейлоне рождаются рубины, да хрусталь, да агаты. В Кожикодде родится перец, да мускатный орех, да гвоздика...»

"Хождение за три моря" Афанасия Никитина

Современный перевод Л.С.Семенова

«Своим путешествием Афанасий Никитин совершил подвиг. Он убедительно доказал, что во второй половине XV век, за 30 лет до португальского открытия Индии, путешествие в эту страну из Европы мог совершить на свой страх и риск даже одинокий и бедный, но энергичный человек, несмотря на ряд исключительно неблагоприятных условий».

Трапезников А.А. Русские путешественники.

Вопросы к тексту:

1. Какие три моря описывает Афанасий Никитин?
2. Какие опасности угрожали путешественнику в пути?
3. Какие сведения об Индии описывает Афанасий Никитин в своем дневнике?
4. Как можно оценить значение путешествия Афанасия Никитина?

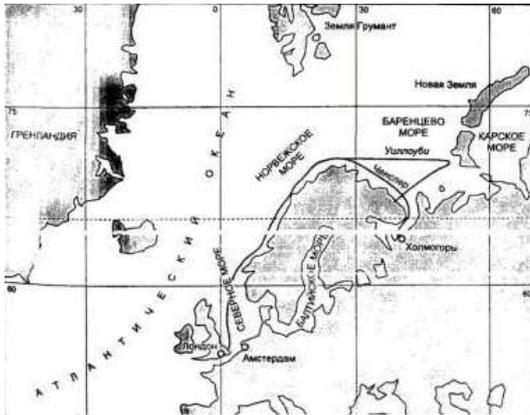
Проверь себя:

Прочитайте текст, в котором каждое предложение пронумеровано. Данный текст содержит две ошибки. Фрагменты текста, в которых, возможно, сделаны ошибки, подчеркнуты. Запишите номера предложений, в которых есть фрагменты, содержащие ошибки, и рядом напишите правильные сведения.

1. Никитин Афанасий – московский купец, путешественник. 2. В 60-х годах XV века отправился с товаром в «Ширванскую землю» на Северном Кавказе. 3. Под Астраханью караван Афанасия Никитина был ограблен. 4. Не желая, вернувшись домой, стать за долги холопом, Афанасий Никитин отправился в Индию. 5. Часто без средств и с риском для жизни три года путешествовал по стране, рассказа о ее управлении, хозяйстве, религии, быте, природе в сочинении «Хождение за три моря». 6. В том же веке, когда состоялось путешествие Афанасия Никитина, португальский мореплаватель Ричард Ченслер достиг побережья Индии.

Задание: Прочитайте описание экспедиции Ричарда Ченслера и рассмотрите карту.

Выполните предложенное задание.



Ричард Ченслер - английский мореплаватель, положивший начало торговым сношениям России с Англией

10 мая 1553 года английский король Эдуард VI отправил в поиск северного пути в Индию и Китай через Северный Ледовитый океан три корабля под начальством Хью Уиллоби и капитана Ченслора: «Добрая Надежда» («Bona Esperanza»), «Благое упование» («Bona Confidentia») и «Эдуард Благое Предприятие» («Edward Bonaventure»). Разлучённые бурей, два корабля из трёх зазимовали у берегов Русской Лапландии, а «Эдуард Бонавентура», первым капитаном которого был **Ричард Ченслер**, вторым — Климент Адамс, попал в Белое море; 24 августа 1553 года «Эдуард Бонавентура» вошёл в Двинский залив и бросил якорь у Летнего берега, напротив селения Нёнокса. От местных жителей, изумлённых появлением большого корабля, англичане узнали, что эта местность является не Индией, а Россией. Отсюда англичане отправились к острову Ягры и пристали к берегу в бухте св. Николая, недалеко от Николо-Корельского (где впоследствии был основан город Северодвинск). Англичане объявили, что имеют от английского короля письмо к царю и желают завести с русскими торговлю. Снабдив их съестными припасами, начальники Двинской земли немедленно отправили гонца к царю Иоанну Грозному, который пригласил Ченслера в Москву и велел доставить ему все возможные удобства в пути. Ченслер написал о Москве: «Сама Москва очень велика. Я считаю, что город в целом больше, чем Лондон с предместьями. ... Все дома деревянные, что очень опасно в пожарном отношении. Есть в Москве прекрасный замок, высокие стены которого выстроены из кирпича. Царь живет в замке, в котором есть девять прекрасных церквей и при них духовенство».

В феврале 1554 г. Ченслер был отпущен Иоанном с ответом английскому королю. В 1555 г. он вторично отправился в Россию, чтобы заключить торжественный договор с царём. Иоанн дал англичанам торговую грамоту, объявив в ней, что они свободно и беспошлинно могут торговать во всех городах России. В 1556 г. Ченслер отплыл в Англию с четырьмя богато нагруженными кораблями и с русским посланником, но буря рассеяла его корабли; только один из них достиг Лондона; прочие погибли близ шотландских берегов, где утонул и сам Ченслер; русский посланник спасся.

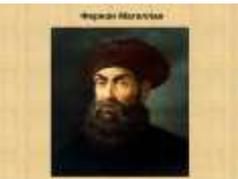
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1123019>

Задания: Опишите экспедицию Ричарда Ченслера по плану:

1. Годы экспедиции.
2. Цель экспедиции.
3. Маршрут экспедиции.
4. Итоги и последствия экспедиции.



Васко да Гама (Vasco da Gama) – знаменитый португальский мореплаватель эпохи Великих географических открытий, первооткрыватель морского пути в Индию. Родился в 1460-х гг. В 1497 г. он был послан королем Португалии Эммануилом (Мануэлом I) на 3 кораблях с 168 человеками экипажа определить южную оконечность Африки и проехать кратчайшим путем в Индию. 20 ноября 1497 г. Васко да Гама достиг мыса Доброй Надежды, а в марте 1498 г., обогнув южный берег африканского континента, достиг Мозамбикского пролива. Остановившись в Момбасе, на восточном берегу Африки, он запасся провизией, с помощью которого переплыл Индийский океан и прибыл в Каликут на юге Индии, бывший тогда важным пунктом торговли с Восточной Африки, другими частями Индии, Аравией и Персией. Запасшись товарами в Кананоре и Андъедивене, он поплыл обратно в Португалию, куда прибыл в сентябре 1499 г. только с 50 людьми. За свое открытие он был назначен адмиралом Индии.



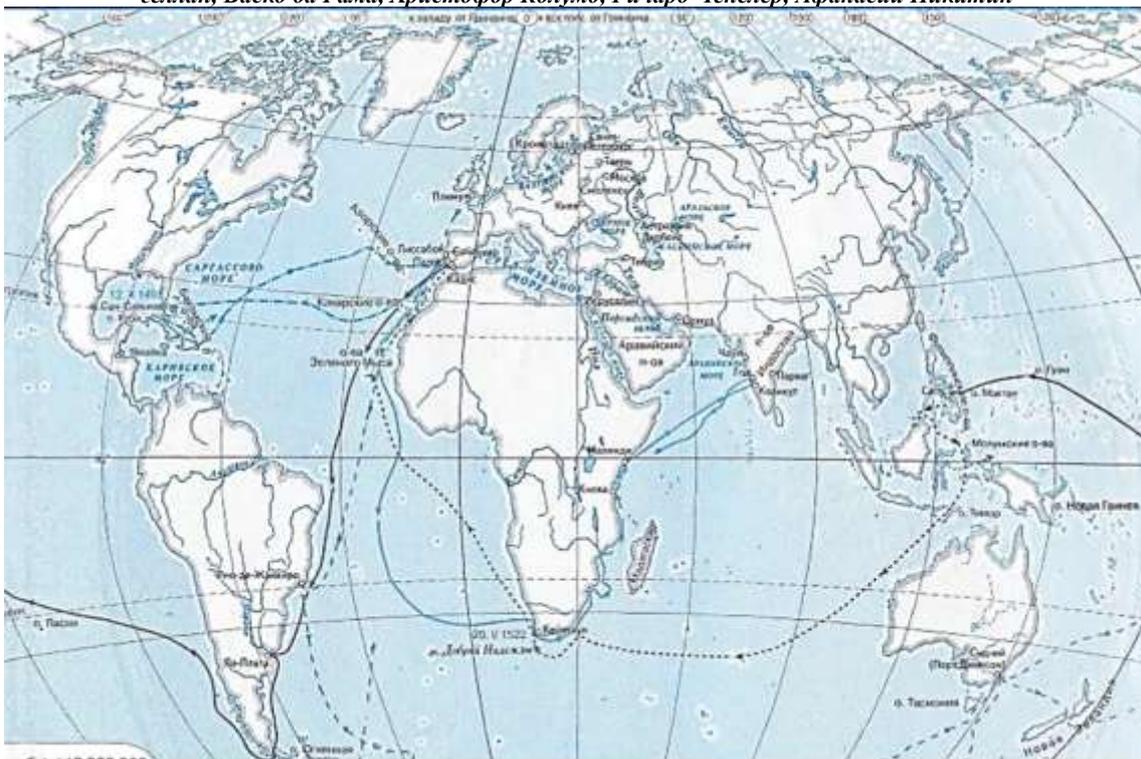
Фернан Магеллан родился 20.11. (по другим данным, 17.10) 1480 года. Место его рождения спорно, основные авторы указывают в качестве такового город Саброза, но, возможно, он родился в городе Порту. О семье мореплавателя также известно немного, в частности, то, что она принадлежала к дворянству.

Совершил первое кругосветное путешествие.

Кругосветное путешествие Фернана Магеллана и Хуана Себастьяна Элькано (20 сентября 1519 - 6 сентября 1522)



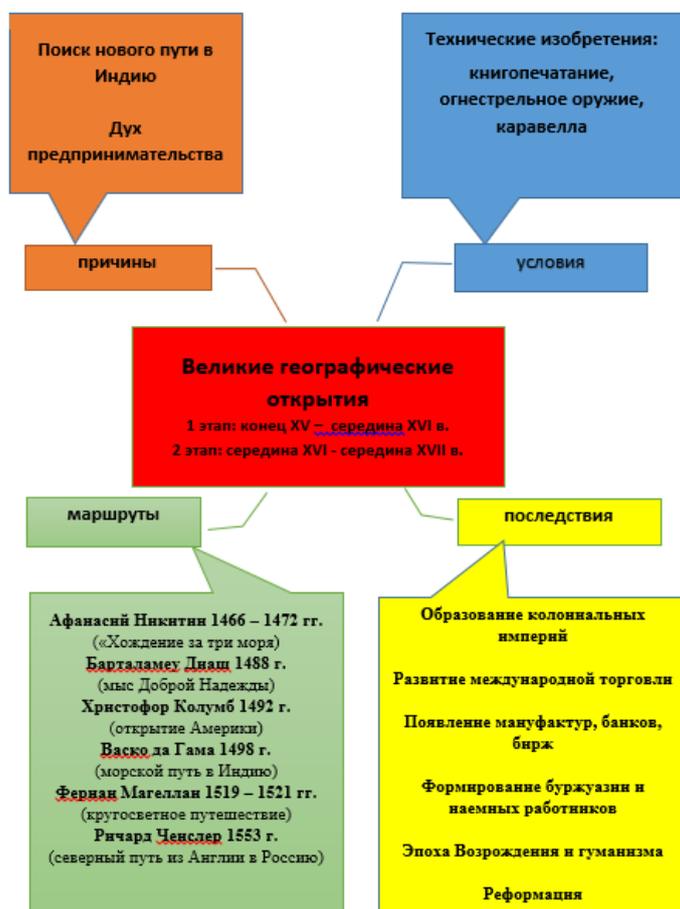
Нанесите на контурную карту маршруты и даты экспедиций, которыми руководили землепроходцы: Фернан Магеллан, Васко да Гама, Христофор Колумб, Ричард Ченслер, Афанасий Никитин



Урок «Россия в начале эпохи Великих географических открытий»

Задание: Рассмотрите карту «Великие географические открытия» и ответьте на вопросы:

6. Какой смысл ученые вкладывают в понятие «Великие географические открытия»?
7. Что стало причиной совершения Великих географических открытий?
8. Благодаря каким техническим достижениям стало возможным совершить эти открытия?
9. Какой вклад в открытия внес русский землепроходец Афанасий Никитин?
10. В чем особенность экспедиции Ричарда Ченслера?



Географические открытия, совершенные русскими землепроходцами в XV веке
Великий сибирский поход Федора Курбского и Ивана Салтык-Травина

... Набеги жителей Пельымского княжества (вогулы - манси) доставляли русским немало хлопот. Вместе с вогулами атаковали наши границы тюменский и казанский ханы: от северного Урала до Волги складывался единый антирусский фронт. Иван III решил сокрушить Пельымское княжество и остудить воинственный пыл его союзников-ханов.

Во главе войска были поставлены воеводы Федор Курбский-Черный (принадлежавший к знатному боярскому роду) и Иван Салтык-Травин. Местом сбора ратников избрали город Устюг. К походу готовились обстоятельно: снаряжали речные суда – ушкуи (в Сибири дорог не было, передвигаться войско могло лишь по воде), наняли опытных кормщиков, знакомых с крутым нравом северных рек. 9 мая 1483 года начался великий сибирский поход. Поначалу шли легко и весело, благо земля вокруг своя, обжитая. Но вот миновали последние пограничные городки, началась глухомань. Зачастили пороги и мели, воинам приходилось перетаскивать суда по берегу. Но всё это были «цветочки», «ягодки» довелось вкусить на уральских перевалах, когда ушкуи тянули волоком по горам.

Решающая битва произошла около вогульской столицы - Пельма. Отступать русским было некуда: победа или смерть. Поэтому «судовая рать» атаковала яростно и стремительно, разгромив врага в скоротечном бою. В Вологодско-Пермской летописи читаем: «Приидоша на вогуличи месяца июля в 29, и бои бысть. И побегоша вогуличи». Устюжский летописец добавляет: «На том бою убили устюжан 7 человек, а вогуличь паде много».

Не стоит объяснять легкую победу лишь превосходством русского оружия: пищали и пушки для вогулов, не раз вторгавшихся в московские владения, не стали сюрпризом. ..простые вогулы – охотники и рыболовы - стремились к миру с русскими. Присмирел и тюменский хан, не рискнул прийти на помощь союзникам.

Разобравшись с Пельымским княжеством, воеводы пошли на север, в Югорские земли. Пройдя вереницу больших и малых северных рек, 1 октября 1483 года победоносная «судовая рать» вернулась в Устюг. За пять месяцев отважные русские первопроходцы преодолели, по самым скромным подсчетам, свыше 4,5 тысяч километров. Неслыханный, беспримерный подвиг!

Военные задачи похода успешно решили, осталось дождаться его политических результатов. Ждали недолго: уже в следующем, 1484 году, в Москву «пришли с челобитьем князи вогульская и югорская». Властители западной Сибири били челом Ивану III, который «дань на них уложил, да пожаловал их, отпустив восвояси». Так, благодаря ратным трудам воинов Федора Курбского-Черного и Ивана Салтыка-Травина, наша страна начала прирастать Сибирью.

Первый сибирский поход русских в 1483 году: как это было

<https://cyrillitsa.ru/past/40256-pervyy-sibirskiy-pokhod-russkikh-v-1483-god.html>

Задания:

- 1) Подготовьте письменное выступление, ответив на вопросы:
 1. Когда состоялся поход Федора Курбского?
 2. Каковы цели похода?
 3. Каким было снаряжение участников похода (вооружение, лодки)
 4. Каковы итоги похода?
 5. Каковы последствия похода?
- 2) Покажите на карте Великий Устюг, Югру.

Поход Семена Курбского и Петра Ушатого

В 1499 году Иван III решил окончательно покорить Югру с тем, чтобы она платила дорогую меховую дань Москве. Русские люди, прежде всего новгородцы, бывали в Югре с незапамятных времен, но теперь речь шла о прочном присоединении дальнего Севера к московским владениям. К тому же мы знаем, что в 1496 году русские корабли открыли морской путь из устья Северной Двины в Скандинавию. Почему бы не разведать берег Ледовитого океана и к востоку от устьев Двины, Мезени, Печоры?

Семен Курбский, Петр Ушатый и Василий Гаврилов (Заболоцкий-Бражник) возглавили отряды, которые шли к Печоре разными путями. Объединившись на Печоре, основали там Пустозерский острог, опорный пункт для занятия Югорской земли. Оттуда отряды устремились к подножью Полярного Урала. Московская пехота шла по свежему насту на лыжах.

«...А Камени в оболоках не видать, коли ветрено, ино оболока раздирает, а длина его от моря до моря» — так описывали тогда суровый «Каменный пояс».

Вскоре русское знамя взвилось над стенами главного югорского городка Ляпина. В Ляпин явились со своей ратью югорские князья с самых низовьев Оби и добровольно покорились Семену Курбскому.

Весною 1500 года Москва встречала победителей Югры колокольным звоном. В титул Ивана III было включено звание «князя Югорского, Обдорского и Кондийского».

Участники похода в Югру, может быть, сам Семен Курбский, составили на русском языке «Указатель пути в Печору, Югру и к реке Оби».

Рыцарь Герберштейн, иноземный посол, будучи в Московии, расспрашивал Семена Курбского о походе в Югру. Полученные сведения Герберштейн использовал в своей книге о Московии, в которую он целиком включил и русский «Дорожник». На карте Герберштейна в 1549 году появились Обь, «Пояс Земли» (Уральский хребет), Иртыш. Весть о завоевании Югры быстро распространилась по Западной Европе.

Югорский поход Семена Курбского и Петра Ушатого был одним из первых и важных шагов русского народа на северо-восток, к «Теплому морю» — Тихому океану.

Семен Курбский в Югре.

<http://top-atlas.ru/stati/zemleproxodcy/semen-kurbskij-v-yugre.html>

Задания:

- 1) Подготовьте письменное выступление, ответив на вопросы:
 1. Когда состоялся поход Семена Курбского и Петра Ушатого?
 2. Каковы цели похода?
 3. Каковы итоги похода? (военные, научные)
 4. Каковы последствия похода?
- 2) Покажите на карте реку Печору, Пустозерский острог, Уральские горы.

Из истории русского кораблестроения



Коч -

Мореходное парусное судно северных и сибирских промышленников; деревянное, одномачтовое, однопалубное промысловое, парусно – гребное XI-XIX веков. Оснащался мачтой, навесным рулём и вёслами. Также известны и двухмачтовые судна. Корпус судна противостоял сжатию во льдах. Название «Коч» связано со словом «коца» — шуба ледяная, то есть вторая ледовая обшивка судна. Был распространён на Русском Севере и в Сибири. Изначально кочи строились поморами – русскими жителями побережья Белого моря и Северного ледовитого океана. Позднее строитель-

ство кочей началось за Уралом. Существует мнение, что корпус судна имел яйцеобразную форму для выжимания на поверхность льда. Однако скорее всего речь идет о возможности вытащить коч на лед неповрежденным, чему способствовала его легкость и конструктивные особенности.

Именно на это в 1734 г. указывал 80-летний архангельский кормщик Дмитрий Откупщиков при характеристике кочей: когда «льдами суда затирает, то лутчее спасение судамполучают тем, что вышел на лед и тягами судно выжимают...».

Длина судна от 16 до 24 метров, ширина от 5 до 8 метров, команда от 10 до 15 человек. Использовались большие и малые кочи. Большие суда вмещали 35–42 человек. Малые кочи применялись для плаваний в устьях рек.

Ушкуй — используемое на Руси парусно-гребное судно XI—XV вв. Происходит от названия реки Ошкуй — правого притока Волхова у Новгорода, где новгородцы строили лодки называемые ими «оскуй», или «ушкуй». Изготавливались в двух вариантах: для сплава по реке и для моря. Длина ушкуя составляла 12-14 метров, ширина 2,5 метра. Высота борта около 1 метра и осадка до 60 см. Вместимость до 30 человек. В морском варианте использовался косой парус и по обоим концам корпуса судна делались трюмы. Речной ушкуй имел прямой парус и полностью открытую палубу без трюмов. В обоих вариантах вместо руля использовалось кормовое весло.



Источник - <https://dic.academic.ru>

Задания:

- 1) Подготовьте письменное выступление, ответив на вопросы:
 1. Кто такие поморы?
 2. В чем особенности конструкции коча и ушкуя?
 3. В чем преимущества данных судов перед европейскими каравеллами?
- 2) Покажите на карте территорию проживания поморов.

Задания для самостоятельной работы

Найди на карте «Завершение объединения русских земель при Иване III и Василии III» территории, присоединенные к Российскому государству благодаря русским землепроходцам XV века.

Ответив на вопросы, отметьте на контурной карте:

5. Какой город стал местом сбора участников похода под командованием Федора Курбского и Ивана Салтыка?
6. Какой острог был основан Семеном Курбским в качестве опорного пункта для занятия Югорской земли? На какой реке он был основан?
7. Какой географический объект описывали участники похода, называя его «Камень»?
8. Нанеси на контурную карту все названные объекты, а также подпиши годы вхождения в состав Российского государства территории, присоединенной благодаря указанным походам.

Впиши в текст пропущенные понятия и даты:

В период правления московского князя _____ Россия становится независимым _____ государством, земли которого стали подчиняться единому центру. Значительный вклад в расширение территории Российского государства внесли _____ - жители побережья Белого моря и Северного Ледовитого океана. Небольшие, но надежные корабли, называемые _____ позволяли противостоять сжатию в северных льдах. Легкие речные суда - _____ - позволяли передвигаться по северным рекам, волоком перебираться по горам. Благодаря походам Федора и Семена _____ были прекращены набеги Пелымского княжества, основан опорный пункт для занятия Югры - _____ . Благодаря походам, совершенным с _____ по 1499 г., в титул Ивана III было включено звание «князя Югорского, Обдорского и Кондинского».

Дополни словарь исторических терминов:

Алача – хлопчатобумажная или шелковая набивная ткань

Киндяки – ткань (часто – красная), кафтан особого покроа

Коч — мореходное парусное судно северных и сибирских промышленников; деревянное, одномачтовое, однопалубное промысловое, парусно-гребное XI–XIX веков

Камень, Каменный пояс – Уральские горы

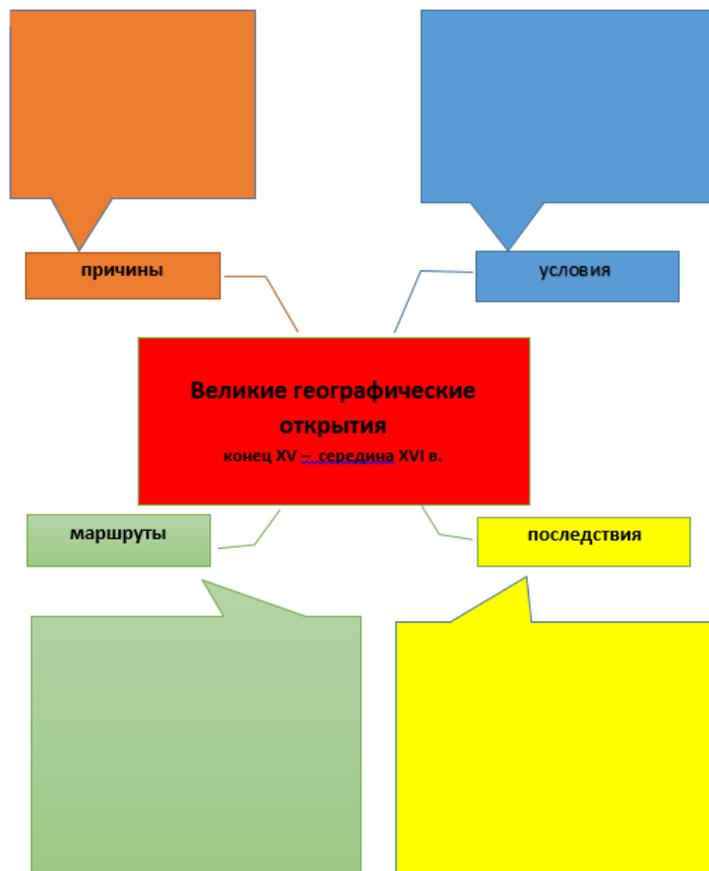
Пестряди – ткань с ярким рисунком из желтых и черных полос

Ушкуй - в Древней Руси большая парусная ладья...

Югра - древнерусское название Югорской земли (части Северного Урала и побережья Северного Ледовитого океана), населенной племенами хантов и манси.



Составь интеллектуальную карту «Великие географические открытия русских землепроходцев»



Маршрутный лист урока Урок географии "Открытия русских путешественников" в 5 классе

(УМК: Баринаова И.И., Плешаков А.А.,
Сонин Н.И., "Дрофа", 2014)



Акан Муратович Жабурчинов,
учитель географии МАОУ «СОШ № 72» г.Тюмени

1. Проверочная работа по теме «Географические открытия древности и Средневековья».

Путешественник	Открытие/развитие знаний
1. Пифей Пифей	а) Доплыл до Индии, обогнув Африку.
2. Фернан Магеллан	б) Вклад в развитие знаний об Индии и Китае.
3. Финикийцы	в) первое кругосветное путешествие
4. Геродот	г) Первым добрался до Австралии
5. Х. Колумб	д) народ В VI в. до н. э. обогнули Африку.
6. Джеймс Кук	е) Обогнул берега Испании и Франции и достиг Ирландии и Великобритании.
7. Эратосфен	ж) Открыл и обследовал восточное побережье Австралии
8. Виллем Янзон	з) открыл Америку.
9. Марко Поло	к) измерил длину экватора.
10. Васко да Гама	л) Посетил Скифию (южная часть России)

(ФИ ученика проверившего работу, оценка за работу)

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ по 1 баллу.

Оценка учителя _____

баллы	оценка
0-4	«2»
5-6	«3»
7-8	«4»
9-10	«5»

2. *Маршрут с учителем*

«Путешествия поморов и новгородцев на север Европы и Азии»
(проанализируйте текст учебника на стр.35, пункт 1 параграфа 7)

Ф.И. _____

Задание 1. Восстановите текст исторического документа.

Первыми исследователями севера Европы и Азии к 12 веку были.....Они плавали на остров
..... Освоили северные берега европейской части России от.....полуострова до бассейна реки
.....Суровый климат Русского Севера не благоприятствовал развитию земледелия, поэтому основными
занятиями населения были здесь рыбная ловля, промысел морского зверя, охота. Старинная поморская пословица «Море — наше
поле» хорошо отражает эту действительность. Жителей Русского Севера, которые рыбачили в и
.....морях называлиОни были прекрасными
.....и первыми посетили островаИ

Задание 2. Назовите объекты путешествий поморов и новгородцев, обозначенных на контурной карте. При выполнении задания пользуйтесь картосхемой (приложение).



Оценка учителя за работу.....

Маршруты самостоятельные

Маршрут № 1. «Хожение за три моря»

(проанализируйте текст учебника на стр.35-36, пункт 2 параграфа 7 «Хожение за три моря»)

Ф.И. _____

Задание 1. Восстановите текст исторического документа.

Во второй половине века тверской купец совершил путешествие в , которое продолжалось Он изучал страны, , её народов и другие особенности. Свои впечатления он описал в книге «.....».

Задание 2. Внимательно изучите карту (рис.29, стр.35 учебника) и выполните следующие задания:

1. Запишите маршрут следования путешественника:
Тверь....., А....., Д....., К.....,
О....., М....., К....., П....., М.....,
О....., К....., Т....., К....., К....., Смо-
ленск.
2. Какие три моря пересёк Афанасий Никитин.....

Маршрут № 2. Путешествия русских землепроходцев в 17 веке

(проанализируйте текст учебника на стр.36-37, пункт 3 параграфа 7 «Освоение Сибири»)

Ф.И. _____

Задание 1. Восстановите текст исторического документа.

Ввеке..... организовали большой поход в западную Много сведений сохранилось о походе казака....., который погиб на берегу реки..... при столкновении с татарским ханом , но он отрыл русский путь в До серединывека русские землепроходцы пересекли всю от реки до.....океана.

Летом.....года казак насудах вышел из устья рекик устью ре-
ки..... на поиски Через месяца измученные путешественники обогнули мыс, который потом-
ки назовут..... и открыли пролив междуи

Задание 2. Внимательно изучите карту (рис.30, стр.36 учебника) и выполните следующие задания:

1. Кто первым побывал на Камчатке.....
2. Кто исследовал берега реки Амур.....
3. Кто первым дошел до берега Охотского моря.....
4. Открыл пролив между Европой и Азией.....

Маршрут № 3. Первая исследовательская экспедиция в Сибирь

(проанализируйте текст учебника на стр.37, пункт 3 параграфа 7 «Освоение Сибири»)

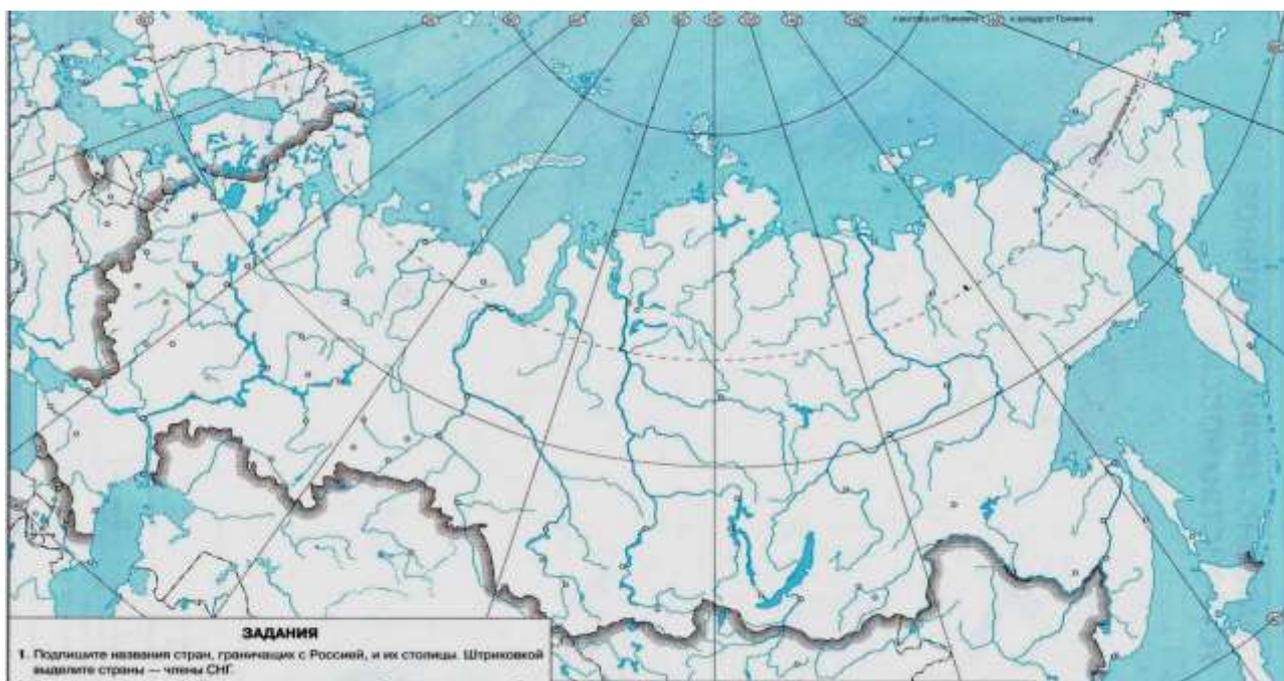
Ф.И. _____

Задание 1. Восстановите текст исторического документа.

Возглавил экспедицию в Сибирь организованную Петром I датский офицер, состоящий на службе в
Задачами экспедиции были: составление , поиск новых торговых путей в и В ходе пер-
вой Камчатской экспедиции вгоду экспедиция прошла отдо.....и описала пролив, кото-
рый сейчас называется.....

В июле.....из порта..... вышликорабля под командованием.....и
..... В ходе экспедиции были открыты и.....острова. На обратном пути корабли попали
в шторм, моряки зимовали на неизвестном острове, многие моряки и сампогибли. Эта экспедиция
длилась почтилет и вошла в историю под названием

Задание 2. Назовите объекты путешествий, обозначенных на контурной карте. При выполнении задания пользуйтесь атласом (стр. 8)



Рабочий лист урока с элементами интеграции

Интегрированный урок географии и русского языка «Физико-географическое положение Южной Америки, история открытия, исследования материка» в 7 классе (УМК География. Материки и океаны. Е.М.Домогацких, Н.И.Алексеевский - Москва, «Русское слово», 2013 г)



Зауре Тюлегеновна Жусупова,
учитель географии
Светлана Александровна Захарова,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 72» г.Тюмени

Ф.И. обучающегося _____ класс

Тема урока: _____

Учебные задачи:

к концу урока я должен знать:

- особенности географического положения Южной Америки;
 - крайние точки материка;
 - моря, океаны, омывающие материк;
 - историю открытия Америки.
- к концу урока я должен уметь:
- работать с разными источниками информации (учебник, карта, атлас);
 - выполнять анализ текста, пересказывать текст;
 - проводить самооценку и взаимооценку выполненной работы.

знаю, умею	<input type="checkbox"/>
не знаю, не умею	<input type="checkbox"/>
надо подумать	<input type="checkbox"/>

Задание 1. Заполните таблицу, пользуясь атласом на с. 2-3.

Физико-географическое положение (ФГП) материка

Название материка	Площадь	Положение материка: а) относительно экватора б) относительно 0 меридиана в) относительно тропиков г) полярные круги	Крайние точки, координаты	Моря, океаны, омывающие материк
			Береговая линия.	
			1 ряд	2 ряд
			С. – З. – В. – Ю. материковая – Ю. островная -	С. – З. – В. –

Самооценка выполнения.....

Задание 2. Проанализируйте текст учебника на с. 63-64, изучите данные атласа на с. 2-3, восстановите текст, вписывая недостающие географические объекты.

Южная Америка находится на севере от материка, на юге от Северной....., на западе от Евразии и.....
. Материки Северная и Южная Америка составляют часть света “.....”. Материки соединяются Панамским.....
Материк Северная Америка практически не оказывает влияние на природу Южной Америки. А вот “холодное дыхание”
.....чувствуется на южной оконечности материка. Береговая линия Южной Америки изрезана слабо. Крупный остров –
Огненная

_____ (ФИ ученика, проверившего работу)

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ по 1 баллу.

баллы	оценка
2-0	«2»
4-3	«3»
5-6	«4»
7	«5»

Взаимооценка выполнения.....

Задание 3. Прочитайте внимательно текст

Когда и как открывал Христофор Колумб Америку

Христофор Колумб - великий испанский мореплаватель. Сведений о том, где родился и провел детство, мало, и они противоречивы. Известно, что Христофор увлекался картографией. Был женат на дочери мореплавателя. В 1470 году географ и астроном Тосканелли сообщил Колумбу о своих предположениях, что путь до Индии короче, если плыть на запад. Именно тогда Колумб начал вынашивать свою идею о коротком пути в Индию, при этом, по его расчетам, нужно было плыть через Канарские острова.

С 1475 года Колумб делает попытки осуществить идею и совершить экспедицию. Цель экспедиции - найти новый торговый путь в Индию через Атлантический океан. Для этого он обратился к правительству и купцам Генуи, однако его не поддержали. Вторая попытка найти финансирование для экспедиции - португальский король Жуан II, однако и здесь его ждал отказ.

В последний раз со своим проектом он пришёл к испанскому королю. Вначале его проект долго рассматривали и после победы Испании в городе Гранада, которую освобождали от арабского присутствия, одобрили. Для Испании успешная экспедиция сулила не только освоение новых земель, но и возможность торговать с Индией напрямую, так как согласно договору, заключенному с Португалией, испанским судам запрещалось заходить в воды западного побережья Африки.

12 октября 1492 года судна причалили к берегу. Христофор Колумб и другие участники путешествия были уверены, что достигли Индии, ведь именно такова была цель экспедиции. В действительности, испанцы высадились на острове Сан-Сальвадор. Ступив на берег, Христофор Колумб водрузил на неизвестном клочке суши знамя и тут же объявил себя первооткрывателем и формальным владельцем острова. Этот знаменательный день официально считается датой открытия Америки.

(по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)

Самооценка	Критерий оценивания (0-1 балл)	Взаимо-оценка
	Все основные микротемы исходного текста сохранены?	
	Без фактических ошибок?	
	Без искажения слов?	
	Без слов-паразитов?	
	Всего баллов	

Задание 4. Подготовьтесь к пересказу предложенного текста, выполнив для этого следующие задания

1. Определите тип речи данного текста
2. Определите тему текста
3. Почему именно такое название дал тексту автор?
4. Определите основную мысль текста
5. Понаблюдайте над лексикой текста:
 - А) найдите незнакомые слова и установите их значение
 - Б) найдите и подчеркните опорные слова в каждой части текста
 - В) найдите термины, разговорные слова или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?
6. Запишите микротемы
7. Определите тему текста
5. Перескажите текст, работая в парах.
6. Оцените себя и собеседника по следующим критериям:

_____ (ФИ ученика, проверившего работу)

баллы	оценка
1-0	«2»
2	«3»
3	«4»
4	«5»

Самооценка выполнения.....

Взаимооценка выполнения.....

Задание 5. Подчеркните одной чертой те характеристики, которые подходят для Южной Америки.

Экватор проходит почти посередине, крайняя точка - мыс Горн, самый жаркий материк, омывается Тихим океаном, расположена самая большая пустыня мира, занимает по площади четвертое место, открыта Христофором Колумбом, омывается Индийским океаном.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ по 1 баллу.

баллы	оценка
1-0	«2»
2	«3»
3	«4»
4	«5»

Самооценка выполнения.....

Домашнее задание (одно задание на Ваш выбор):

1. Приготовить устное выступление об ученых-исследователях Южной Америки (Америго Веспуччи, Александр Гумбольдт, Франциско Орельяно, Нуньес Бальбао, Николай Иванович Вавилов, Григорий Иванович Лангсдорф).
2. Написать рассказ от лица Христофора Колумба «Как я открывал Индию».
3. Составить рубрику «Рекордсмены Южной Америки».

Рабочая тетрадь урока / занятия внеурочной деятельности, интегрирующего содержание учебных предметов



Сторчак М.В.,

учитель истории и обществознания

Лукач И.В.,

учитель истории и обществознания

Газизова Р.Р.,

учитель русского языка и литературы

Тимофеева А.Н.,

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ им. Декабристов», г.Ялуторовск

Тема: Декабристы в Ялуторовске

Пояснительная записка

Важным направлением в воспитании подрастающего поколения всегда было формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за её историческое прошлое. Поэтому, изучение истории родного края должно занимать важное место в образовательном процессе. Но не всегда у учителя есть возможность уделять достаточно времени на изучение истории родного края. В этом случае очень важно использовать возможности внеурочной деятельности учащихся.

Мной было разработано внеурочное занятие-путешествие в прошлое родного города. При разработке мероприятия были использованы задания, разработанные учителями МАОУ «СОШ им. Декабристов»: учителем начальных классов Тимофеевой А.Н., учителем истории и обществознания Лукач И.В., учителем русского языка и литературы Газизовой Р.Р.

Вся деятельность учащихся в ходе мероприятия строится на основе работы с одним текстом, взятым из книги Н. Зубарева «Ялуторовск». – Свердловск, 1972г. Подобная форма работы объясняется тем, что одним из основных универсальных учебных действий школьника является навык смыслового чтения. Именно на развитие данного навыка и ориентировано проводимое мероприятие.

При проведении занятия используется компьютерная презентация, что способствует визуализации изучаемого материала и способствует более успешному усвоению материала. В ходе мероприятия демонстрируются различные изображения, иллюстрирующие изучаемые процессы и явления, а так же памятники истории города.

Занятие рассчитано на 1 час 20 минут.

Цель: расширить представления учащихся об истории родного города при помощи интеграции материалов истории, обществознания, географии, русского языка и математики.

Задачи:

- 1) Способствовать пониманию важности изучения истории родного края.
- 2) Формировать представление о том, что история Ялуторовска часть истории России.
- 3) Развивать познавательную активность и повышать результативности обучения через изучение истории родного края.
- 4) Содействовать развитию навыков смыслового чтения.

Необходимое оборудование: проектор, доска, карта г. Ялуторовска, книга Н. Зубарев «Ялуторовск», – Свердловск, 1972г.



...Поглядим в глаза друг другу пристально,
В вековую вслушаемся тишь.
Город наш, ты рядом с декабристами
Посреди истории стоишь...
П. К.Белоглазов

Здесь каждый шаг – история,
Здесь дорог каждый шаг...
А. М. Марласо

Прочитайте фрагмент из книги Н.Зубарева «Ялуторовск». – Свердловск, 1972г.

«Унылой жизнью захолустного уездного городка жил Ялуторовск в 1825 году. Привычно брал взятки чиновный люд, простонародье знало кабака да церковь. Известие о внезапной смерти царя Александра I в неведомом Таганроге ялуторовцев не взволновало[...].

Но период междоусарствия заставил стремительно действовать членов тайных антиправительственных обществ – «лучшие люди из дворян» (как назвал декабристов В.И.Ленин) понимали, что медлить нельзя. 14 декабря на Сенатской площади Санкт-Петербурга они собирались [...] произвести государственный переворот [...]. Восстание было жестоко и быстро подавлено, руководители и участники арестованы [...].

Закованные в кандалы, в сопровождении жандармских фельдъегерей, ехали они Сибирским трактом на восток. В августе – сентябре 1826 года проезжали Ялуторовск[...].

Первым из декабристов был поселён в Ялуторовске в конце 1829 года Василий Карлович Тизенгаузен[...]. На поселении в Сибири находился до 1853 года [...].

В 1830 году из разных мест Сибири на поселение в Ялуторовск прибыли барон Александр Иванович Черкасасов, Василий Иванович Враницкий и Андрей Васильевич Ентальцев с супругой. Александра Васильевна – одна из первых женщин-декабристок, которая отправилась в Сибирь за своим мужем[...].

Жизнь Ентальцевых была нелёгкой. Андрей Васильевич долго и тяжело болел. В дни, когда болезнь отпускала, занимался врачеванием, имея солидные познания в медицине[...].В январе 1845 года он умер и был похоронен на старом ялуторовском кладбище.

3. В центре, неподалёку от собора

12. Как выдумаете, кто был лидером группы декабристов в Ялуторовске? Почему?

13. Поработайте с картой:

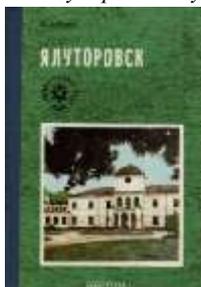
- 1) Изучите карту и легенду к ней.
- 2) Отметьте на карте места, связанные с именами и объектами, упомянутыми в тексте.



Часть 2

1. Познакомьтесь с аннотацией к книге.

Из книги Н.Зубарева «Ялуторовск». – Свердловск, 1972г. Книга: Н. Зубарев «Ялуторовск, – Свердловск, 1972г.



Серия: "Города нашего края"

Ялуторовск - город областного подчинения и районный центр в Тюменской области, один из старинных сибирских городов. Издание приурочено к 320-летию города. Главнейшая историческая достопримечательность города - музей Памяти декабристов в доме, где жил на поселении М. И. Муравьев-Апостол. В год здесь бывает более 30 тысяч посетителей из самых разных уголков нашей страны и зарубежных гостей. Автор книги - директор музея Николай Васильевич Зубарев.

В каком стиле написаны аннотация и прочитанный фрагмент?

Почему это так важно знать?

Какой тип речи преобладает? Почему?

2. Сделайте и запишите вывод о роли декабристов в жизни г. Ялуторовска. В научно-популярном стиле напишите фрагмент повествования или рассуждения «Взгляд на декабристов в Ялуторовске из 2017г.»

Словарь

- **Захолустный**- далёкий от культурных центров
- **Уездный**- 1) административный центр уезда
2) перен.: захолустный, провинциальный; не столичный.
- **Кабак** - питейное заведение по продаже и созданию условий для употребления алкогольных напитков
- **Междуцарствие** - период вакантности престола в монархиях
- **Кандалы** - железные или стальные браслеты, соединенные цепью, надеваемые на руки или на ноги заключенных для ограничения движений, а также в качестве наказания.
- **Жандармские фельдъегери** – военная полиция
- **Колония** - место, где живут люди, переселившиеся из другой страны, области
- **Чиновный люд** – чиновники, т.е. государственные служащие, имеющие чин или служебное звание

Литература для самостоятельного чтения

1. Беличева- Семенцева С.: Декабристы - русские рыцари Сибири. - М., Алгоритм, 2015
2. Гершинзон М.О. Избранное. Молодая Россия. ЦГИ Принт. - М., 2015
3. Дюма А. «Учитель фехтования», И.Д. Мещерякова. - М., 2017
4. Елисеева О. Последний часовой. - М., Вече, 2009
5. Знаменский М. Исчезнувшие люди. Восточно- Сибирское книжное издательство. - Иркутск, 1988

Интернет ресурсы

1. Президентская библиотека: <https://www.prlib.ru/history/619844>
2. Декабристы в Ялуторовске: <http://w-siberia.ru/turto/area/tyumenregion/infr/vidturs/known/personality/more.htm?id=10637586@cmsArticle>
3. <https://www.litres.ru/tags/dekabristy/>
4. <http://knigki-pro.ru/knigi-pro/583-knigi-pro-dekabristov.html>
5. <http://d1825.ru/> - форум «Декабристы»
6. http://www.hrono.info/biograf/bio_d/dekabristy.php

**Маршрутный лист урока русского языка
в Историческом парке «Россия - моя история»**

Обобщающий урок русского языка, 7 класс

Александра Сергеевна Антонова,

учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 21
с углубленным изучением иностранных языков г. Тюмени.



**Тема: «Употребление причастий и деепричастий
в исторических материалах»**

Использование ресурсов Исторического парка позволяет актуализировать предметные знания уроков русского языка в социокультурном пространстве города, тем более что Исторический парк на одной улице с гимназией №21 г. Тюмени. Работа с историческими материалами разных времен истории нашей страны позволит обучающимся самостоятельно отметить факт востребованности изучаемых лингвистических единиц в разных сферах деятельности человека. В ходе работы с историческими материалами обучающиеся не просто находят деепричастия и причастия по формальным лингвистическим признакам (хотя это тоже актуально), но и видят, что данные морфологические единицы обязательно используются в исторических материалах. Для этого на обобщающих уроках, работая чаще всего с художественными, публицистическими текстами, учитель выводит детей на проблему специфики использования деепричастий и причастий в данных текстах, и формулируют вместе проблемные вопросы: встречаются ли деепричастия и причастия в других текстах, например, научных, деловых, официальных? Можно ли обойтись без причастия и деепричастия в таких текстах? А где они могут поработать с разными текстами? Рядом Исторический парк.

Фактически на работу по данной теме ушло 3 урока и консультирование после уроков:

- 1) Урок в школьном пространстве, при повторении изученного о причастии и деепричастии, разбудить интерес у ребят к самостоятельному поиску данных частей речи в другом пространстве, не с текстами из учебников. Инструктаж перед выходом в Исторический парк (организация, деление на группы, индивидуальное задание, инструктаж по технике безопасности, знакомство с маршрутным листом и итоговой работой)
- 2) Урок в Историческом парке (технологическая карта урока). Деятельность обучающихся по маршрутному листу. Домашняя работа по обобщению материалов.
- 3) Работа в школьном пространстве. Разработка общего проекта по тематическому направлению. Презентация проекта.

Предварительное деление на 8 групп, учитывая интересы, увлечения обучающихся, профессиональную деятельность родителей:

Номер группы	Тема	Тематические разделы	
1 группа	Нефтегазовая отрасль	Направления экономического развития	Знакомство с биографией, эпохой, деятельностью в целом. Работа с информацией
2 группа	Медицина. Здравоохранение	Медико-социальная сфера	
3 группа	Промышленность	Приоритеты развития	
4 группа	Культура и искусство		
5 группа	Социальная сфера		
6 группа	Демография		
7 группа	Образование		
8 группа	Спорт		

Необходимо учитывать, что образовательное пространство Исторического парка объемное и незнакомое. Поэтому необходимо организовать постепенное знакомство с каждым этажом – историческим периодом- как самостоятельное, так и тематическое (с точки зрения учебного предмета). Более продуктивно организовать работу конкретного класса с одним историческим периодом средствами разных учебных предметов с учетом изучаемых тем или разработать одно межпредметное поле взаимодополняющих взаимодействий.

Предварительно разработать маршрутный лист как для группы, так и для отдельного ученика, учитывая особенности, возможности детей и ресурсов Исторического парка. Даже если задание дается на группу, маршрутный лист должен быть у каждого ребенка. Дети самостоятельно решают, как будут выполнять общее задания: разделят на микрозадания, распределив между собой предварительно, или вместе будут выполнять все задания, а потом на этапе обсуждения в группе создадут общий отчет. С маршрутным листом (Приложение 1 Маршрутный лист) обучающиеся должны познакомиться до выхода в Исторический парк.

На первом этапе знакомства с этажом-периодом обязательно включать самостоятельное знакомство с экспозициями, представленной информацией в течение 10-15 минут. Самостоятельное изучение должно быть включено в маршрутный лист. После самостоятельного изучения, знакомства обучающиеся приступают к выполнению заданий по учебному предмету, по заявленной теме.

Самостоятельная работа по маршрутному листу, по конкретному тематическому направлению. Обучающиеся подходят к указанным информационным киоском или самостоятельно работают с каждым киоском, выбирая необходимую им информацию, ведут записи в маршрутном листе, тетради, фотографируют. Необходимо объяснить, что такое фраза, в чем отличие от предложения, потому что для определения роли, необходим целостный отрывок.

Для оформления общего отчета, необходимо время, поэтому обучающиеся эту работу выполняют во внеурочное время, или дома, или на следующем уроке в компьютерном кабинете (это может быть урок информатики, технологии, где предметные результаты связаны прежде всего с информационными технологиями, умением визуализировать общую идею).

Общий отчет группы: требования, схема, алгоритм

- 1) Наш выбор (презентация ИК, которые заинтересовали ребят)
- 2) Употребление причастий и деепричастий в исторических материалах о...(по тематическим направлениям)

Цель урока: закрепить знания о причастии и деепричастии, частотности употребления этих частей речи, их значимости, роли в исторических материалах.

Задачи:

- расширять поле познавательной деятельности обучающихся 7 класса с целью актуализации знаний по русскому языку в пространстве исторического парка «Россия - моя история»
- культивировать возможности доступной, открытой и комфортной обучающей среды Исторического парка с целью реализации личных интересов обучающихся
- знакомить с социокультурными объектами г.Тюмени, особенно с близлежащими (Исторический парк, Музей им.Словцова, литературно-краеведческий центр, Литературный бульвар)
- развивать интерес к культурному пространству г.Тюмени, открывать потенциал для развития обучающихся
- мотивировать обучающихся посещать социокультурные объекты, наблюдать, замечать, отмечать в различных материалах об истории нашей страны интересные, значимые факты и роль лингвистических единиц
- учиться работать в группах, самостоятельно распределять деятельность, сравнивать, обобщать, презентовать общий проект.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

уметь находить причастия и деепричастия по формальным признакам в исторических материалах разных стилей, жанров; применять знания о стилях, жанрах при анализе исторических материалов; осуществлять синонимическую замену синтаксических конструкций с деепричастиями и причастиями; делать вывод о роли деепричастий и причастий в исторических материалах;

Метапредметные результаты:

Формулировать под руководством учителя проблемные вопросы изучения роли в речи лингвистических единиц. Самостоятельно использовать современные источники информации, ресурсы социокультурных объектов. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем (понимать поставленные перед ним задачи, обращаться за помощью, консультацией) со сверстниками (распределять задания внутри группы, определять свою роль в группе, составлять совместный план действий, презентовать свой материал, воспринимать материал одноклассников). Развитие навыков смыслового чтения (самостоятельно находить информацию по заданному тематическому направлению, выбирать фразы (смысловые отрезки), понимать и выполнять задания).

Личностные результаты:

Формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории России через лингвистические единицы, как в истории России отражен круг увлечений, деятельности обучающихся. Воспитание гражданско-патриотических чувств через сознание своей принадлежности к истории России, места своих увлечений (живописью, музыкой), своей деятельности (спортивные, танцевальные победы), профессиональной деятельности родителей (в медицине, на промышленных предприятиях города) в истории России.

Рефлексия по итогам урока в Историческом парке

Следующий урок русского языка пройдет в школьном пространстве, где учащиеся выступят со своим подготовленным исследованием по плану: представление материала, анализ материала исследования, вывод.

Для оформления общего отчета (алгоритм Приложение 2, фрагменты работ Приложение 3), необходимо время, поэтому обучающиеся эту работу выполняют во внеурочное время, или дома, или на следующем уроке в компьютерном кабинете (это может быть урок информатики (к сожалению, поздно это поняли, но учтем для дальнейшей подобной деятельности), технологии, где предметные результаты связаны прежде всего с информационными технологиями, умением визуализировать общую идею)

Подводя итоги, обучающиеся отметили, что в Историческом парке информация представлена текстами официального, публицистического, художественного стилей; историческими справками, выписками из решений, приказав, публичными выступлениями исторических личностей (особенно заинтересовали лаконичные цитаты политических деятелей). Однако затруднялись доказывать принадлежность отобранных материалов к тому или иному стилю речи, жанру, что актуализирует значимость данной деятельности в дальнейшей работе с текстовым материалом.

Очень эмоционально была представлена информация по тематическим направлениям работы группы, потому что в основном самостоятельно выбрали тему, исходя из круга своих интересов.

С предметным заданием – найти причастия и деепричастия и обозначить их признаки справились все, но при определении роли испытывали затруднения, в основном использовали обобщающую лексику (значимы, украшают, делают речь выразительнее). Такой результат тоже актуализирует значимость лингвистических размышлений о роли той или иной лингвистической единицы.

Кроме исторических документов, учащимся были предложены пословицы, сатирический жанр пародии В.Ардова «Суконный язык», где высмеивается сухой, канцелярский язык официально-деловых бумаг. Сатирический эффект создается с помощью намеренного нагромождения причастий, которые затрудняют восприятие в силу однообразия синтаксических конструкций, их неблагозвучия (скопление шипящих – каламбурная, комическая звукопись), а также грамматических ошибок (**приставающие** вместо **пристающие**; отсутствие прямого дополнения при главном слове: **загрязняющий** (что?) **засоряющий** (что?). Делают вывод о том, что чаще всего причастия употребляются в художественном стиле речи. Для разговорного и официально-делового стилей причастия и причастные обороты не свойственны.

Стихотворение Роберта Саути «Водопад», где ученики отмечают, что деепричастие украшает нашу речь, заставляет обратить внимание на незаметные, на первый взгляд, детали (водопад). Не уложились в рамки одного урока для подготовки общего отчета, несмотря на то, что ребята поработали дома, без помощи учителя затруднялись оформить материал лаконично в общий отчет. Некоторые ребята доделывали работу после уроков с помощью учителя. Видимо, испытывают затруднения при работе в группе в другом образовательном пространстве, работа в группах на уроках и после уроков в школьном пространстве не вызывала затруднений. Необходимо продолжить данную деятельность.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Группа 1 тема _____

ФИО участников группы.

Вы находитесь в историческом парке «Россия - моя история», сегодня познакомитесь с залом «Россия – моя история. 1945-2016г.», этаж №3.

Вам необходимо выполнить следующие задания. Предварительно познакомьтесь с ними, если вам что-то непонятно, спросите у учителя.

Постарайтесь работу выполнять самостоятельно, вместе с одноклассниками, но если вам нужна помощь учителя, то обращайтесь.

Время выполнения задания	Задания, деятельность
9.00-9.10	Самостоятельное знакомство с залом «Россия – моя история. 1945-2016г.»

	В течение 10 минут Вам нужно познакомиться с залом «Россия – моя история. 1945-2016г.», 3этаж Самостоятельно и выбрать для себя информационный киоск, который Вас заинтересовал, познакомиться с информацией, принципом навигации. В общем отчете группы презентовать этот информационный киоск, объяснить: почему именно возле него остановился? Какая информация заинтересовала? Почему?
9.10 – 9.30	Работа с одноклассниками по тематическому направлению В 9.10 вам нужно собраться группой и начать выполнять общее задание по выбранной теме. Информацию записываете, зарисовываете, фотографируете. Помните, Вам необходимо найти такие фразы, где встречаются деепричастия и причастия. Помните, записывая фразу (а не отдельное предложение), Вы указываете источник.
	Если у вас возникают трудности, можете обратиться к учителю.
39.30 – 9.40	Обсуждение собранного материала В 9.30 соберитесь группой в удобном для общения пространстве: обменяйтесь собранной информацией. Обратите внимание, указали ли Вы источник выписанной, зафиксированной фразы, встречаются ли в отобранных фразах причастия и деепричастия.

Вопросы для обсуждения:

Каких частей речи встречается больше: причастий или деепричастий?

Можно ли сделать вывод о частотности употребления причастий и деепричастий в исторических материалах?

Проведите лингвистический эксперимент: перестройте синтаксическую конструкцию без причастия и деепричастия, изменилось ли что-нибудь?

Домашнее задание: Оформление общего проекта.

1 раздел: Наш выбор или Мой выбор (письменно опишите свое первое знакомство с залом «Россия – моя история. 1945-2016г.», на что вы обратили внимание, что вам показалось интересным (не интересным), какая навигация, удобно ли с ней работать, к каким информационным киоскам вы бы еще раз подошли, почему, какой информации вам не хватило?)

2 раздел: Употребление причастий и деепричастий в исторических материалах о... (по тематическим направлениям) – презентация в формате, выбранном обучающимися (ролик,).

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТЧЕТА

Общий отчет группы:

- 1) Наш выбор (презентация Исторического парка, информационных киосков, которые заинтересовали ребят)
- 2) Употребление причастий и деепричастий в исторических материалах по тематическим направлениям групп (формат презентации выбираете самостоятельно)

ФИО обучающихся.

Тематическое направление.

Фразы, иллюстрации из исторических материалов Исторического парка (обязательно указать источник информации, авторство (если есть), стиль, жанр, жирным шрифтом выделить причастия, деепричастия и формальные признаки этих частей речи, обозначить роль деепричастий и причастий).

- 3) Представление общего проекта (желательно, чтобы проект представляли все члены группы).

ФРАГМЕНТЫ РАБОТ

Наш выбор:

1) «Выставка «Россия — моя история 1945 — 2016» (3 этаж) удивила. Интересное решение было придумано с цитатами. Зал оказался информативным, интерактивным и познавательным. Хорошее дополнение к урокам истории и литературы».

2) «Информация представлена на стендах и интерактивных экранах. Мне выставка показалась очень интересной и максимально приближенной к истории, которая сейчас преподается в школе. Не совсем обычно прийти на урок русского языка в исторический парк, в интересной, занятой форме повторить тему «Причастие и деепричастие». С уверенностью могу сказать, что теперь учащиеся нашего класса не просто смогут находить эти глагольные формы в текстах разных стилей, но и употреблять их в своей речи».

3) «Занятие, безусловно, помогло сориентироваться в пространстве выставки. После окончания урока мы вернулись в начало экспозиции и с удовольствием самостоятельно прошли еще раз, останавливаясь там, мимо чего до этого прошли группой. Нас посетила мысль: в следующий раз провести квест, используя ресурсы исторического парка «Россия-моя история», тем более, что впереди не менее интересная тема по русскому языку «Наречие».

Общий проект группы.

- 1) «Наша задача - в ближайшие годы осуществить индустриальный рывок, создать сильные, национальные компании в **обрабатывающих секторах**, способные производить», «Новая индустриализация», **согласно озвученному** им (президента) замыслу должна была изменить структуру экономики, дать дополнительно 25 миллионов мест» Синонимическая замена: «Наша задача - в ближайшие годы осуществить индустриальный рывок, создать сильные, национальные компании в **секторах, где они обрабатываются**, способные производить», «Новая индустриализация», **по замыслу, который озвучил** президента, должна была изменить структуру экономики, дать дополнительно 25 миллионов мест»

Выводы: Причастия в данных предложениях можно заменить, если перестроить причастный оборот в предложение, но читается такая замена тяжелее. Значит, несмотря на то, что предложения осложняются причастными оборотами, такие конструкции легче воспринимать в письменной речи, и информация выстраивается как параллельная

- 2) «Многие российские политики демонстрируют стремление к идеалам здорового образа жизни, активно **занимаясь** спортом, **проходя** профилактические осмотры, **отказываясь** от вредных привычек»

Синонимическая замена: «Многие российские политики демонстрируют стремление к идеалам здорового образа жизни, когда активно **занимаются** спортом, **когда (если) проходят** профилактические осмотры, при этом **отказываются** от вредных привычек»

Вывод: В предложении при глаголе «демонстрируют» выстраивается ряд деепричастий, которые сопровождают основное действие, передаваемое глаголом, характеризуют, раскрывают это основное действие. Когда заменили деепричастия глаголами, то сложнее определить, какое же действие ключевое, ведущее, исчезла характеристика главного действия, идет перечисление действий.

Урок, интегрирующий содержание предметов Литература и История «Революция 1917 года глазами современников» (2 часа). 11 класс.

Людмила Васильевна Твердохлебова,

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 1» г. Заводоуковска;

Галина Анатольевна Эккардт,

учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 1» г. Заводоуковска.

Преемственные основания образовательной деятельности:

Понятия: - исторический процесс; - литературный процесс; - 1917 год; - революция, власть, личность, культура, Родина, авторская позиция, точка зрения; - исторические личности (А.А. Ахматова, Н.А. Бердяев, А. Блок, И.А. Бунин, А.М. Горький, С.А. Есенин, А.А. Зиновьев, В.И. Ленин, В.В. Маяковский, М. Цветаева и др.);

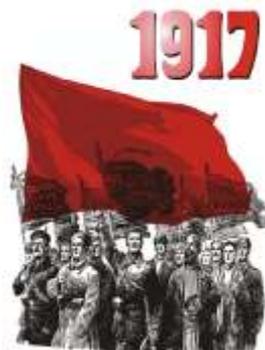
Методические приемы: - работа с текстом: цитирование, выразительное чтение; - работа с учебником: выборочное чтение;

- **составление единой обобщающей таблицы;** - кинохроника (документальный фильм «Окаянные дни» А. Денисова);

- музыкальное сопровождение («Варшавянка»).

Учебные задачи	Результаты деятельности ученика
Стадия вызова: Организационный момент, эмоциональный настрой	
1. Просмотреть видеоролик (выстрел «Авроры», песня «Варшавянка»), определить о каком событии будет идти речь. 2. Расскажите, какие чувства испытывали при просмотре фильма. 3. Запишите ключевые слова, которые помогут определить тему урока или проблемы, о которых пойдёт речь.	1. Сформулировали тему урока. 2. Записали ключевые слова.
Стадия осмысления	
1. Выберите из предложенных цитат эпиграф к уроку. (Приложение 2) 2. Прослушайте информацию об оценках событиям 1917 г. в разные периоды истории. Прочитайте мнение Э.Карра, британского историка и политолога. Определите его отношение к событиям 1917 г в России. (Приложение 3) . 3. Работа с понятиями: исторический процесс; точка зрения; литературный процесс, авторская позиция. 4. Прослушайте стихотворение В.Маяковского «Ода революции». (Приложение 4) - определите жанровое своеобразие; - соотнесите с историей литературы – что интересного вы увидели; - традиции какого русского поэта развивает автор? - определите проблемы, над которыми размышляет автор; - определите авторскую позицию и способы её выражения через лексику и синтаксис. 5. Познакомьтесь с высказыванием А.А.Зиновьева (Приложение 4) , определите точку зрения на проблему, выпишите цитату. 6. Подберите литературные произведения, в которых совпадает авторская позиция с В.В.Маяковским. (Приложение 5) 7. Подберите факты из учебника (В.А.Шестаков, История России), подтверждающие точку зрения А.А.Зиновьева. 8. Познакомьтесь с высказыванием Н.А.Бердяева (Приложение 6) , определите точку зрения на проблему, выпишите цитату. 9. Просмотрите фрагмент документального фильма «Окаянные дни» Алексея Денисова по одноимённой книге И.А.Бунина. (Приложение 7) - Как вы можете выразить отношение писателя к революции? - Подумайте, почему писатель дал такое название? Просмотрите выдержки из книги Бунина – какие выражают авторскую позицию? - Проанализируйте средства выражения. 10. Изучите мнение писателей, поэтов о В.И.Ленине. Определить их отношение к исторической личности. (Приложение 8) 11. Изучите мнение выдающихся исторических личностей о Ленине. Определить их отношение к исторической личности.	1. Выбрали цитату в качестве эпиграфа к уроку. Прокомментировали свой выбор. 2. Изучили высказывание Э.Карра, определили его отношение к революции 1917 г. 3. Познакомились с понятиями: исторический процесс; точка зрения; литературный процесс, авторская позиция. 4. Ответили на вопросы к стихотворению В.В.Маяковского, записали ответы в таблицу (Приложение 10) . 5. Изучили точку зрения А.А.Зиновьева, записали ответ в таблицу (Приложение 10) . 6. Выбрали литературные произведения, в которых совпадает авторская позиция с В.В.Маяковским. 7. По материалам учебника История России подобрали факты, подтверждающие точку зрения А.А.Зиновьева. 8. Изучили высказывания Н.А.Бердяева, определили точку зрения автора на проблему, выписали цитату в таблицу. (Приложение 10) 9. Ответили на вопросы к произведению И.А.Бунина «Окаянные дни». Ответы записали в таблицу. (Приложение 10) 10, 11. Изучили мнения писателей, поэтов, исторических личностей о В.И.Ленине. Высказали своё мнение.
Стадия рефлексии	
1. Прочитайте эпиграфы, которые выбрали к уроку. Вам предлагаются дополнительно ещё несколько. Выберите эпиграф ещё раз и аргументируйте свою точку зрения. (Приложение 9)	1. Выбирают эпиграф. Аргументируют ответ
Подведение итогов. Домашнее задание	
1. Где можно использовать практически полученный материал? 2. Сформулируйте домашнее задание.	1. При подготовке к ЕГЭ по русскому языку, литературе, истории, обществознанию – написанию сочинения. 2. Обсуждают варианты домашнего задания и выбирают свой: 1) написать сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ по одной из проблем, обозначенных в таблице; 2) написать эссе по истории на тему урока; 3) составить программу чтения по теме «Год 1917» с аннотациями произведений; 4) составить поэтическую антологию

«Год 1917»;
5) рассмотреть эту тему в смежных искусствах:
живописи, музыке.



Материалы для учащихся

Тема урока:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Задание:

1. Запишите ключевые слова, которые помогут определить тему урока или проблемы, о которых пойдёт речь (можете просмотреть текст песни).

Песня «Варшавянка»

Вихри **враждебные** веют над нами,
Темные силы нас **злобно** гнетут.
В **бой роковой** мы вступили с врагами,
Нас еще судьбы безвестные ждут.
Но мы подыдем **гордо и смело**
Знамя **борьбы** за рабочее дело,
Знамя великой **борьбы всех народов**
За лучший мир, за **святую** свободу.
На бой кровавый,
святой и правый,
Марш, марш вперед,
рабочий народ!
Нам ненавистны тиранов короны
Цепи народа-страдальца мы чтим.
Кровью народной залитые троны,
Кровью мы наших врагов обагрим!
Смерть беспощадная всем супостатам!
Всем паразитам трудящихся масс!
Мщенье и смерть всем царям-плутократам!
Близок победы торжественный час.
На бой кровавый,
святой и правый,
Марш, марш вперед,
рабочий народ!

ПЛУТОКРАТЫ -

(греч. plutokratia от plutos богатство и kratos власть, могущество)
(греч. plutokratia от plutos - богатство и kratos - власть, могущество) - форма власти, основным субъектом которой выступает наиболее богатый слой общества. В условиях плутократии происходит слияние, отождествление интересов наиболее богатой части населения с составом элиты, в которую входят богачи.

СУПОСТАТ - (др.рус. - враг) - старое русское слово, обозначающее противника, врага, недруга и даже дьявола.

ТИРАН - (греч.) - неограниченный правитель; человек, захвативший, против воли народа, верховную власть; вообще: жестокий деспот, мучитель.

Ключевые слова:

СПРАВКА

Название «Варшавянка» не случайно. Свои истоки песня берёт в Польше, и написана она была первоначально на польском языке Вацлавом Свеницким. Музыкальной (да и поэтической) основой «Варшавянки» стал так называемый «Марш зуавов» — песня польского восстания 1863–64 гг. на слова В. Вольского (автор музыки неизвестен до сих пор). Для справки: «зуавами смерти» назывались части французской пехоты в Алжире.

Впервые русская «Варшавянка» была исполнена там же, где и писалась — в Бутырской пересыльной тюрьме в 1897 году.

Г. Кржижановский: «Настал день нашей отправки в Сибирь. Мы поставили к двери камеры Абрамовича, обладавшего необычайной физической силой, стали в круг и запели: „Вихри враждебные веют над нами...“ Звуки могучей песни огласили здание Бутырской тюрьмы. Надзиратели бросились к нашей камере, пытаясь открыть дверь, но не смогли сломить железную силу нашего стража... Так совершилось боевое крещение русской „Варшавянки“». Текст Кржижановского был опубликован в 1903 году. Спустя два года песня уже широко распевалась во время первой русской революции и оставалась на устах вплоть до окончания Гражданской войны.



Глеб Максимилианович Кржижановский (1872 - 1959) — деятель революционного движения в России, советский государственный и партийный деятель; учёный-энергетик, [академик](#) и вице-президент [АН СССР](#), литератор; советский экономист и экономико-географ, [Герой Социалистического Труда](#); наиболее близкий друг В. И. Ленина, член [ЦК ВКП \(б\)](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Задание: изучите цитаты и высказывания, выберите 2-3 в качестве эпиграфа, аргументируйте свой выбор.

ЭПИГРАФ - изречение, краткая цитата

перед произведением или его частью, характеризующая основную идею произведения.

1. Октябрь. Принимать или не принимать? Такого вопроса для меня ... не было. Моя революция.

Пошёл в Смольный. Работал. Всё, что приходилось. (В.Маяковский. Автобиография «Я сам»)

2. Отдам всю душу Октябрю и маю,

Но только лиры милой не отдам.

(С.Есенин «Русь советская»)

3. Россия меня научила революция. (М. Цветаева)

4. Мы —

голодные,

мы –
нищие,
С Лениным в башке
и с наганом
в руке. (В. Маяковский «Хорошо»)

5. Ешь ананасы, рябчиков жуй,

День твой последний приходит, буржуй! (В. Маяковский)

6. Мы на горе всем буржуям

Мировой пожар раздуем.

Мировой пожар в крови -

Господи, благослови!

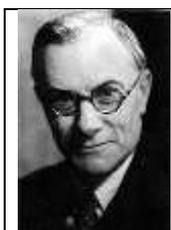
(А. Блок «Двенадцать»)

7. «Одни будут прославлять русскую революцию как историческую веху в освобождении человечества от гнета, другие – проклинать ее как преступление и катастрофу». (Британский историк и дипломат Эдуард Харлет Карр)

8. «Важнейший урок революции: они приходят тогда, когда общество утрачивает надежду на революцию». (А. Степанский, доктор исторических наук)

9. «Великая родина умирает. Близок час её кончины». (Л. Г. Корнилов, генерал русской армии)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.



Эдуард Харлет Карр, британский историк, политолог, дипломат, журналист и исследователь международных отношений, противник эмпиризма в историографии. Командор ордена Британской империи.

Задание: Изучите мнение Э. Карра, британского историка и политолога. Определите его отношение к событиям 1917 г в России.

«Русская революция 1917 года была поворотным пунктом в истории человечества, и, вполне вероятно, историки будущего назовут ее величайшим событием XX века. Историки еще очень долго будут спорить и резко расходиться в своих оценках ее, как это было в свое время с Великой Французской революцией. Одни будут прославлять русскую революцию как историческую веху в освобождении человечества от гнета, другие – проклинать за преступления и катастрофу. Русская революция была первым открытым вызовом капиталистической системе, которая в Европе к концу XIX столетия достигла своего апогея. То, что революция разразилась в разгар Первой мировой войны и частично была ее результатом, вряд ли случайное совпадение. Война нанесла удар по международной капиталистической системе, сложившейся к 1914 году, и обнажила ее внутреннюю нестабильность. Революцию можно рассматривать и как следствие, и как причину упадка капитализма».

Исторический процесс – это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

Точка зрения – ограниченный перспективный образ видимого.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Литературный процесс – литературная жизнь определенной страны и эпохи, включающая эволюцию жанров, тематики, сбережение и различное использование классического наследия, переосмысление вечных тем, возникновение или угасание тех или иных общностей, систем, взаимосвязей литератур. Основные понятия, характеризующие литературный процесс, – художественные системы, литературные течения, направления, творческие методы. Понимание литературного процесса предполагает решение **нескольких задач:**

1. **Необходимо установить связи между литературой и социально-историческим процессом.** Литература, разумеется, связана с историей, с жизнью общества, она ее в какой-то степени отражает, однако не является ни копией, ни зеркалом. В какие-то моменты на уровне образов и тематики происходит сближение с исторической реальностью, в какие-то, напротив, литература отделяется от нее.
2. **Кроме «внешних» связей, то есть связей с историей, психологией, литература имеет и систему внутренних связей, то есть постоянно соотносит себя со своей собственной историей.** Ни один писатель ни одной эпохи никогда не начинает писать «с чистого листа», он всегда сознательно или бессознательно учитывает опыт своих предшественников.
3. **Литературный процесс можно рассматривать и еще с одной точки зрения: как процесс формирования, развития и смены художественных стилей.** Традиция и новаторство – важнейшие составляющие литературного процесса. Нет ни одного великого произведения литературы, которое бы не было связано тысячами нитей с контекстом мировой культуры, но точно так же невозможно представить значительное эстетическое явление, не обогатившее мировую литературу чем-то своим. Поэтому традиция и новаторство – это оборотные стороны одной медали: подлинная традиция всегда предполагает новаторство, а новаторство возможно лишь на фоне традиции.

Авторская позиция — это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Помните, что если проблема текста — это некоторый вопрос, то позиция автора — это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чём автор видит решенные проблемы. Это отношение автора к своим героям, выраженное в смысле названия произведения, в портретах героев, в их мыслях и чувствах, в композиции, в символике, в описании природы, а также непосредственно в оценках повествователя. Авторская позиция может быть выражена: в названии текста, через ключевые слова, в лирических отступлениях, ремарках, вставках, прямой оценке событий и героев, авторской характеристике, в эпиграфе, через художественные приёмы, детали, языковые средства образности, поэтический синтаксис.

Задание:

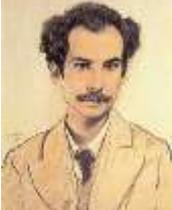
1. Прослушайте стихотворение В. Маяковского «Ода революции».
2. Определите жанровое своеобразие.
3. Соотнесите с историей литературы – что интересного вы увидели.
4. Традиции какого русского поэта развивает автор?

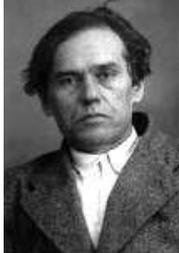
5. Определите проблемы, над которыми размышляет автор.
6. Определите авторскую позицию и способы её выражения через лексику и синтаксис.
7. Заполните таблицу (ПРИЛОЖЕНИЕ 10).

<p style="text-align: center;">Владимир Маяковский «ОДА РЕВОЛЮЦИИ»</p> <p>Тебе, освищенная, осмеянная батареями, тебе, изъявленная злословием штыков, восторженно возношу над руганью реемой оды торжественное «О»! О, звериная! О, детская! О, копеечная! О, великая! Каким названьем тебя еще звали? Как обернешься еще, двулика? Стройной постройкой, грудой развалин? Машинисту, пылью угля овянному, шахтеру, пробивающему толщи руд, кадишь, кадишь благоговейно, славишь человеческий труд. А завтра Блаженный стропила соборы тщетно возносит, пощаду моля,— твоих шестидюймовок тупорылые боровы взрывают тысячелетия Кремля. «Слава». Хрипит в предсмертном рейсе. Визг сирен придушенно тонок. Ты шлешь моряков на тонущий крейсер, туда, где забытый мяукал котенок. А после! Пьяной толпой орала. Ус заливчатский закручен в форсе. Прикладами гонишь седых адмиралов вниз головой с моста в Гельсингфорсе. Вчерашние раны лижет и лижет, и снова вижу вскрытые вены я. Тебе обывательское — о, будь ты проклята трижды!— и мое, поэтово — о, четырежды славься, благословенная! 1918</p>	<p style="text-align: center;">Владимир Владимирович Маяковский (1893 -1930)</p>  <p>Русский советский поэт. Проявил себя как талантливый художник, киноактёр, кинорежиссёр, редактор журналов: «ЛЕФ», «Новый ЛЕФ».</p> <p style="text-align: right;">СПРАВКА</p> <p>ОДА - это лирический жанр литературы, торжественная песнь, воспевающая, восхваляющая того, к кому она обращена. В России оды впервые начал писать В.К. Тредиаковский. «Ода о непостоянстве мира» (1730), «Ода торжественная о сдаче города Гданска» (1734) и многие другие. После оды писал М.В. Ломоносов. Самая известная его ода «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны». В 19 веке жанр оды постепенно угас. В 20 веке оды практически никто не пишет. Одно из наиболее известных произведений этого жанра «Ода революции» В. Маяковского.</p> <p>1...Блаженный стропила соборы тщетно возносит, пощаду моля... - в дни боёв с юнкерами в октябре 1917 года собор Василия Блаженного пострадал от артиллерийского обстрела.</p> <p>2. «Слава» хрипит в предсмертном рейсе – военный корабль, команда которого героически сражалась с немецким флотом, выступившим в октябре 1917 года для захвата революционного Петрограда. Корабль затонул, сожжённый немецкими снарядами.</p> <p>3. Прикладами гонишь седых адмиралов вниз головой с моста в Гельсингфорсе – расстрелы морских офицеров рядовыми матросами с марта до конца 1917 года во время волнений среди моряков – балтийцев. Всего к 15 марта Балтийский флот потерял 120 офицеров, из которых 76 были убиты (в Гельсингфорсе – 45, в Кронштадте – 24, в Ревеле – 5 и в Петрограде – 2). В Кронштадте, кроме того, были убиты не менее 12 офицеров сухопутного гарнизона. Четверо офицеров покончили жизнь самоубийством, а 11 пропали без вести. Всего, таким образом, погибли более 100 человек (включая 10 адмиралов и 4 генералов). Для сравнения: все флоты и флотилии России потеряли с начала Первой Мировой войны 245 офицеров.</p> <p>4. Гельсингфорс- шведское название столицы Финляндии г. Хельсинки.</p> <p>5. Адмирал – Звание или чин высшего командного состава военно-морских сил, а также лицо, имеющее это звание или чин. А. флота (высшее звание адмиралов). (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю.Шведова).</p> <p>6. Шестидюймовка - ж. разг. Артиллерийское орудие калибром в шесть дюймов. (Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000).</p>
	<p>Александр Александрович Зиновьев, русский философ, писатель, социолог, публицист, в 1978 году был выслан из страны и лишён советского гражданства.</p>
<p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст. Определите точку зрения автора на проблему, выпишите цитату, подтверждающую точку зрения А.А.Зиновьева в таблицу (ПРИЛОЖЕНИЕ 10). 2. Прочитайте текст учебника (История России, В.А. Шестаков) стр.72, 92 -93; найдите факты, которые подтверждают точку зрения А.А.Зиновьева. <p>«Я всегда считал и считаю Октябрьскую революцию великой социальной революцией в истории человечества и величайшим событием XX столетия. Благодаря ей страна совершила скачок, которого не было никогда в прошлом и никогда, видимо, не будет в будущем. Во всех отношениях. В сфере культуры, образования, в материальном отношении. Влияние революции на весь исторический процесс было колоссальное. Я не знаю ни одного такого исторического события, которое оказало бы такое влияние на</p>	

Задание:

Сопоставьте поэтические тексты разных авторов и определите отношение к событиям 1917 года через выражение авторской позиции.

 <p>Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924) – русский поэт и прозаик, драматург, переводчик, критик-литературовед, один из основателей русского символизма. <i>Валерий Брюсов</i></p> <p>«РЕВОЛЮЦИЯ» Что такое революция? — Буря, Ураган, вырывающий с корнем Столетние кедры, Освежающий недра Воздухом горним, —</p> <p>Оживляющий все ураган, Крушащая многое буря! Бог. Саваоф, Что, брови нахмуря, Просторы лесов Для новых семян, Для посевов грядущих Расчищает дыханием уст всемогущих! Революция — буря. Она Над океаном Летит ураганом, Разметая воды до дна, И горе Судам, Застигнутым в море! Там Огромный дредноут и ничтожная шлюпка Одинаково хрупки, Там Для тысяч раскрыты могилы, Там никто Не предвидит судьбы: все — слепые! Что Наши ничтожные силы Пред волей стихии! Революция — буря... 1917</p> <p style="text-align: right;">СПРАВКА</p> <p>ДРЕДНОУТ - (англ. dreadnought — «бесстрашный», по имени первого корабля этого класса) — появившееся в начале XX века поколение артиллерийских военных кораблей, характерной особенностью которых было однородное артиллерийское вооружение из большого числа орудий только крупного калибра. ШЛЮПКА - небольшое гребное судно, лодка, преимущественно на море, с прочным корпусом. БОГ САВАОФ - правильное видеть в этом термине идею Бога как <u>всемогущего</u> Владыки всех сил неба и земли, так как, по библейскому представлению, звезды и другие космические явления — тоже своего рода «<u>воинства небесные</u>», повелитель которых есть Бог как <u>Иегова Саваоф</u> — «Господь сил».</p>	 <p>Андрей Белый (настоящее имя Борис Николаевич Бугаев) (1880 г — 1934 г) — русский и советский писатель, поэт, критик, мемуарист, один из ведущих деятелей символизма и модернизма. <i>Андрей Белый</i></p> <p>«РОДИНЕ» Рыдай, огневая стихия, В столбах громового огня! Россия, Россия, Россия – Безумствуй, сжигая меня!</p> <p>В твои роковые разлуки, В глухие твои глубины, – Струят крылорукие духи Свои светозарные сны.</p> <p>Не плачьте: склоните колени Туда, в ураганы огней, В грома серафических пеней, В потоки космических дней!</p> <p>Сухие пустыни позора, Моря неизливаемые слез – Лучом безглазого зора Согреет сошедший Христос.</p> <p>Пусть в небе – и кольца Сатурна, И млечных путей серебро, – Кипи фосфорически бурно, Земли огневое ядро!</p> <p>И ты, огневая стихия, Безумствуй, сжигая меня, Россия, Россия, Россия – Мессия грядущего дня. 1917</p> <p style="text-align: right;">СПРАВКА</p> <p>СЕРАФИЧЕСКИЙ религ., поэт.: принадлежащий серафиму, свойственный серафиму, похожий на серафима и т.п. В творчестве же открывается серафическая природа человека. СЕРАФИМ религ. шестикрылый ангел высшего ангельского чина: Духовной жаждою томим, / В пустыне мрачной я влачился, / И шестикрылый серафим / На перепутье мне явился.</p> <p style="text-align: right;">А.С. Пушкин, «Пророк»</p>
 <p>Анна Андреевна Ахматова (в девичестве Горенко) (1889 -1966) Русская поэтесса Серебряного века, одна из наиболее значимых фигур литературы XX века, номинантка на Нобелевскую премию в 1965, 1966 годах. <i>Анна Ахматова</i></p> <p>Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: «Иди сюда, Оставь свой край, глухой и грешный, Оставь Россию навсегда. Я кровь от рук твоих отмою, Из сердца выну черный стыд, Я новым именем покрою Боль поражений и обид.</p>	 <p>Максимилиан Александрович Волошин (1877 – 1932) Русский поэт, переводчик, художник – пейзажист, художественный и литературный критик <i>Максимилиан Волошин</i> МИР</p> <p>С Россией кончено... На последях Ее мы прогалдели, проболтали, Пролузгали, пропили, проплевали, Замызгали на грязных площадях,</p> <p>Распродали на улицах: не надо ль Кому земли, республик, да свобод, Гражданских прав? И родину народ Сам выволок на гноище, как падаль.</p>

<p>Но равнодушно и спокойно Руками я замкнула слух, Чтоб этой речью недостойной Не осквернился скорбный дух.</p> <p style="text-align: right;">СПРАВКА</p> <p>Стихотворение «Мне голос был», написанное в 1917 году, вошло в сборник «Белая гвардия». В одном из самых ярких произведений этого периода творчества Ахматова, откликаясь на события революции 1917 года, поднимает новую для себя тему Родины. Стихотворение «Мне голос был» вместило все душевные терзания поэтессы, поставленной самой жизнью перед труднейшим выбором – бежать из России за границу или разделить со своей страной ее трагическую судьбу.</p>	<p>О, Господи, разверзни, расточи, Пошли на нас огонь, язвы и бичи, Германцев с запада, Монгол с востока, Отдай нас в рабство вновь и навсегда, Чтоб искупить смиренно и глубоко Иудин грех до Страшного Суда!</p> <p style="text-align: right;">СПРАВКА</p> <p>Стихотворение было написано 23 ноября 1917 года в поселке Коктебель, который расположен на берегу моря в юго-восточном Крыму; первоначально имело название «Брестский мир»; включено Волошиным в цикл стихотворений о войне и революции - «Пути России».</p> <p>ГНОЙЩЕ, гноища, ср. (<i>книж. устар.</i>). Место для гниения отбросов, свалочное место для нечистот.</p> <p>НА ПОСЛЕДЯХ - под конец дела, времени</p>
<p style="text-align: center;">Владимир Тимофеевич Кириллов Мы</p> <p>Мы - несметные, грозные легионы Труда. Мы победили пространства морей, океанов и суши, Светом искусственных солнц мы зажгли города, Пожаром восстаний горят наши гордые души. Мы во власти мятежного, страстного хмеля, Пусть кричат нам: "вы палачи красоты"; Во имя нашего Завтра - сожжем Рафаэля, Разрушим музеи, растопчем искусства цветы. Мускулы рук наших жаждут гигантской работы, Творческой мукой горит коллективная грудь, Медом чудесным наполним мы доверху соты, Нашей планете найдем мы иной, ослепительный путь... Любим мы жизнь, ее буйный восторг опьяняющий, Грозной борьбою, страдаьем наш дух закален. Все - мы, во всем мы, мы – пламень и свет побеждаю- щий, Сами себе Божество, и Судья, и Закон. 1917</p> <p>ЛЕГИОНЫ — основная организационная единица в армии Древнего Рима времен поздней республики и империи. Легион состоял от 2 до 10 тыс. пехотинцев и нескольких сотен всадников.</p> <p>РАФАЭЛЬ - итальянский живописец и архитектор (1483-1520гг.).</p>	 <p>Владимир Тимофеевич Кириллов (1897 – 1937)</p> <p>Активно участвовал в революционных событиях, участвовал в гражданской войне. В 1930-е Кириллов избирается членом правления Всероссийского Союза советских писателей. Но в печати выступает сравнительно редко. Незаконно репрессирован и расстрелян в 1937г. Реабилитирован посмертно.</p> <p style="text-align: right;">СПРАВКА</p> <p>Особую известность в первые послереволюционные годы получило стихотворение «Мы», полемически заостренные лозунги которого («Во имя нашего Завтра — сожжем Рафаэля, / Разрушим музеи, растопчем искусства цветы») взял на вооружение Пролеткульт.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

	<p style="text-align: center;">Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев</p> <p>(6 [18] марта 1874 - 23 марта 1948) — русский религиозный и политический философ, представитель русского экзистенциализма и персонализма. Автор оригинальной концепции философии свободы.</p> <p>Экзистенциализм – особое направление в философии XX века, акцентирующее своё внимание на уникальности бытия человека, провозглашающее его иррациональным.</p> <p>Персонализм (от лат. persona личность) направление в философии, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир – проявлением творческой активности верховной личности — Бога.</p>
<p>Задание: Прочитайте текст. Определите точку зрения автора на проблему, выпишите цитату, подтверждающую точку зрения Н.А.Бердяева в таблицу (ПРИЛОЖЕНИЕ 10).</p> <p>"То, что у нас называют «революцией», есть сплошная дезорганизация и разложение, смерть государства, нации, культуры".</p> <p>"Старая власть, старая монархия не была у нас свергнута революцией, она сгнила, разложилась и бесславно пала, как падает гнилое яблоко с дерева. Но яд от гниения старой России остался внутри народного организма и продолжает разлагать жизнь русского народа. Вот эти процессы гниения старой России и принимают у нас за «развитие и углубление революции»".</p> <p>"В России никакой революции не было. Пора уже сорвать маски и изобличить подлинные реальности. Русская революция есть чистейший призрак. В ней нет существенных признаков революции в западноевропейском смысле этого слова".</p> <p>"Вся русская «революция» есть тяжелый кошмар, приснившийся русскому народу от его бессилия и болезни, есть призрак, созданный расстроеным воображением народа слабого и потерявшего духовный центр".</p> <p>"Кошмары и призраки дома умалишенных выпущены на свободу и гуляют по земле русской. Все, что происходит, есть лишь иллюстрация к «Бесам» Достоевского, книге поистине пророческой. Все безысходно, как в кошмаре, все повторяется и возвращается, бесы кружатся, и нельзя вырваться из этого бесовского круга".</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Задание:

- 1.Просмотрите фрагмент документального фильма «Окаянные дни» Алексея Денисова по одноимённой книге И.А.Бунина.
- 2.Как вы можете выразить отношение писателя к революции?
- 3.Подумайте, почему писатель дал такое название?

Задание к тексту:

1. Просмотрите выдержки из книги Бунина – какие выражают авторскую позицию?
2. Проанализируйте средства выражения.
3. Обозначьте проблему(ы), поднимаемые писателем, найдите цитаты, подтверждающие авторскую позицию, точку зрения. Заполните таблицу (ПРИЛОЖЕНИЕ 10).

Да, я последний, чувствующий это прошлое,
Время наших отцов и дедов...

И.А.Бунин «Окаянные дни»



МОСКВА, 1918 год

1 января (старого стиля).

Кончился этот проклятый год. Но что дальше? Может, нечто еще более ужасное. Даже наверное так.

*** Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то (то есть вчера) жили, которую мы не ценили, не понимали, - всю эту мощь, сложность, богатство, счастье...

*** Как они одинаковы, все эти революции! Во время французской революции тоже сразу была создана целая бездна новых административных учреждений, хлынул целый потоп декретов, циркуляров, число комиссаров — непременно почему-то комиссаров — и вообще всяческих властей стало несметно, комитеты,

союзы, партии росли, как грибы, и все «пожирали друг друга», образовался совсем новый, особый язык, «сплошь состоящий из высокопарнейших восклицаний вперемешку с самой площадной бранью по адресу грязных остатков издыхающей тирании...» Все это повторяется потому прежде всего, что одна из самых отличительных черт революций — бешеная жажда игры, лицедейства, позы, балагана. В человеке просыпается обезьяна.

*** Ах, эти сны про смерть! Какое громадное место занимает смерть в нашем и без того крохотном существовании! А про эти годы и говорить нечего: день и ночь живем в оргии смерти. И все во имя «светлого будущего», которое будто бы должно родиться именно из этого дьявольского мрака. И образовался на земле уже целый легион специалистов, подрядчиков по устройению человеческого благополучия. «А в каком же году наступит оно, это будущее?» — как спрашивает звонарь у Ибсена. Всегда говорят, что вот-вот: «Это будет последний и решительный бой!» — Вечная сказка про красного бычка.

«Боже мой, в какой век повелел Ты родиться мне!»

*** В сущности, всем нам давно пора повеситься, - так мы забыты, замордованы, лишены всех прав и законов, живем в таком подлом рабстве, среди непрестанных заушений, издевательств!

*** Страшно сказать, но правда: не будь народных бедствий, тысячи интеллигентов были бы прямо несчастнейшие люди. Как же тогда заседать, протестовать, о чём кричать и писать?

*** Во «Власти Народа» передовая: «Настал грозный час — гибнет Россия и Революция. Все на защиту революции, так еще недавно лучезарно сиявшей миру!» — Когда она сияла, глаза ваши бесстыжие?

*** Мужики, разгромившие осенью семнадцатого года одну помещичью усадьбу под Ельцом, ошипали, оборвали для потехи перья с живых павлинов и пустили их, окровавленных, летать, метаться, тыкаться с пронзительными криками куда попало.

Но что за беда! Вот Павел Юшкевич уверяет, что «к революции нельзя подходить с уголовной меркой», что содрогаться от этих павлинов — «обывательщина». Даже Гегеля вспомнил: «Недаром говорил Гегель о разумности всего действительного: есть разум, есть смысл и в русской революции».

Да, да, «бьют и плакать не велят». Каково павлину, и не подозревавшему о существовании Гегеля? С какой меркой, кроме уголовной, могут «подходить к революции» те священники, помещики, офицеры, дети, старики, черепа которых дробит победоносный демос?

*** Почему комиссар, почему трибунал, а не просто суд? Все потому, что только под защитой таких священо-революционных слов можно так смело шагать по колено в крови, что, благодаря им, даже наиболее разумные и пристойные революционеры, приходящие в негодование от обычного грабежа, воровства, убийства, отлично понимающие, что надо вязать, тащить в полицию босяка, который схватил за горло прохожего в обычное время, от восторга захлебываются перед этим босяком, если он делает то же самое во время, называемое революционным, хотя ведь всегда имеет босяк полнейшее право сказать, что он осуществляет «гнев низов, жертв социальной справедливости».

*** Впрочем, почта русская кончилась уже давно, ещё летом 17 года: с тех самых пор, как у нас впервые, на европейский лад, появился «министр почт и телеграфов». Тогда же появился впервые и «министр труда» — и тогда же вся Россия бросила работать. Да и сатана каиновой злобы, кровожадности и самого дикого самоуправства дохнул на Россию именно в те дни, когда были провозглашены братство, равенство и свобода.

*** Грузовик — каким страшным символом остался он для нас, сколько этого грузовика в наших самых тяжких и ужасных воспоминаниях! С самого первого дня своего связалась революция с этим ревущим и смердящим животным, переполненным сперва истеричками и похабной солдатней из дезертиров, а потом отборными каторжанами.

Вся грубость современной культуры и ее «социального пафоса» воплощена в грузовике.

*** Зачем жить, для чего? Зачем делать что-нибудь? В этом мире, в их мире, в мире поголовного хама и зверя, мне ничего не нужно.

*** Сен-Жюст, Робеспьер, Кутон... Ленин, Троцкий, Дзержинский... Кто подлее, кровожаднее, гаже? Конечно, все-таки московские. Но и парижские были неплохи.

*** Есть «Рабочая Марсельеза», «Варшавянка», «Интернационал», «Народовольческий гимн», «Красное знамя»... И все злобно, кроваво донельзя, лживо до тошноты, плоско, убого до невероятия...

*** ...В красноармейцах главное — распушенность. В зубах папироска, глаза мутные, наглые, картуз на затылок, на лоб падает «шевельор».

*** ...Сатана каиновой злобы, кровожадности и самого дикого самоуправства дохнул на Россию именно в те дни, когда были провозглашены братство, равенство и свобода. Тогда сразу наступило иступление, острое умопомешательство.

*** «Съезд Советов». Речь Ленина. О, какое это животное!

Иван Бунин. Окаянные дни.

СПРАВКА

Фрагменты были впервые опубликованы в Париже в русской эмигрантской газете «Возрождение» в 1925—1927 годах. В полном виде книга была в 1936 году опубликована берлинским издательством «Petropolis» в составе Собрания сочинений. В СССР книга была запрещена и не публиковалась вплоть до Перестройки.

«Окаянные дни» — это художественное и философско-публицистическое произведение, которое отражает эпоху революции и последовавшей за ней гражданской войны. Благодаря точности, с которой Бунину удалось запечатлеть царившие в России того времени переживания, раздумья и мировоззрения, книга представляет большой исторический интерес. Также «Окаянные дни» обладают важностью для понимания всего творчества Бунина, так как отражают переломный этап как в жизни, так и в творческой биографии писателя.

Основу произведения составляет документирование и осмысление Буниным разворачивавшихся в Москве 1918 года и в Одессе 1919 года революционных событий, свидетелем которых он стал. Воспринимая революцию как национальную катастрофу, Бунин тяжело переживал происходившие в России события, что объясняет мрачную, подавленную интонацию произведения. Галина Кузнецова, состоявшая в близких отношениях с Буниным, в своем дневнике писала:

«В сумерки Иван Алексеевич вошёл ко мне и дал свои «Окаянные дни». Как тяжёл этот дневник!! Как ни будь он прав — тяжело это накопление гнева, ярости, бешенства временами. Коротко сказала что-то по этому поводу — рассердился! Я виновата, конечно. Он это выстрадал, он был в известном возрасте, когда писал это... (Галина Кузнецова. «Грасский дневник»)

Окаянный - 1. Грешный, отверженный, проклятый. 2. Преисполненный греха; греховный (Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000).

ПРИЛОЖЕНИЕ 8.

Задание: Проанализируйте цитаты из произведений о Ленине, как выражается отношение писателей:

1. «Жизнь во всей её сложности, не ведома Ленину, он не знает народной массы, не жил с ней, но он — по книжкам — узнал, чем можно поднять эту массу на дыбы, чем — всего легче — разъярить её инстинкты. Рабочий класс для Ленина то же, что для металлурга руда... Он работает как химик в лаборатории с тою разницей, что химик пользуется мёртвой материей, но его работа даёт ценный для жизни результат, а Ленин работает над живым материалом и ведёт к гибели революции».

(М.Горький «Несвоевременные мысли»)

2. Ленин

и теперь

живеет всех живых.

Наше знание -

сила

и оружие. (В.В.Маяковский)

3. Лично для меня Ленин не только изумительно совершенное воплощение воли, устремленной к цели, которую до него никто из людей не решался практически поставить пред собою, — он для меня один из тех праведников, один из тех чудовищных, полускаточных и неожиданных в русской истории людей воли и таланта, какими были Петр Великий, Михаил Ломоносов, Лев Толстой и прочие этого ряда. Я думаю, что такие люди возможны только в России, история и быт которой всегда напоминают мне Содом и Гоморру. (М.Горький. Очерк «В.И.Ленин», 1924 год)

4. Не обольщен я

Гимнами герою,

Не трепещу

Кровопроводом жил.

Я счастлив тем,

Что сумрачной порою

Одними чувствами

Я с ним дышал

И жил.

(Сергей Есенин, стихотворение «Капитан Земли», январь 1925 года)

5. Упрям, по-женски своенравен,

Кокетлив и правдиво-лжив,

Не честолюбец — но тщеславен,

И невоспитан, и труслив... (Зинаида Гиппиус «Кто он?»)

Высказывания исторических деятелей о Ленине

Задание: Прочитайте высказывания о В.И.Ленине, определите отношение авторов к лидеру большевиков.

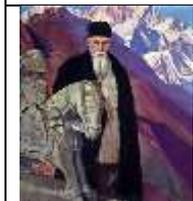


Н.А.Бердяев, русский философ.

«...Ленин сделан из одного куска, он монолитен. Роль Ленина есть замечательная демонстрация личности в исторических событиях. Ленин потому мог стать вождём революции и реализовать свой давно выработанный план, что он не был типическим русским интеллигентом. В нём черты русского интеллигента сочетались с чертами русских людей, собиравших и строивших русское государство.

...И он остановил хаотичный распад России, остановил деспотическим, тираническим путём. В этом есть черта сходства с Петром...

...Ленин мог начертать план организации коммунистического государства и осуществить его. Как это парадоксально ни звучит, но большевизм есть третье явление русской великодержавности, русского империализма...».



Николай Рерих

русский художник, писатель, путешественник, общественный деятель, философ, мистик, учёный, археолог

"В великом Владимире поразительно отсутствует отрицание. Он вмещал и целесообразно вкладывал каждый материал в мировую постройку. Именно это вмещение открывало ему путь во все части света. И народы складывают ленинскую легенду не только по прописи его постулатов, но и по качеству его устремления. За нами лежат 24 страны, и мы сами в действительности видели, как народы поняли притягательную мощь (...). Друзья, самый плохой советчик - отрицание. За каждым отрицанием скрыто невежество."



Уинстон Черчилль

премьер – министр Великобритании

"Ни один азиатский завоеватель, ни Тамерлан, ни Чингис-хан, не пользовались такой славой, как он. Непримиримый мститель, вырастающие из покоя холодное сострадание здравомыслия, понимание реальной действительности. Его оружие - логика, его расположение души - оппортунизм. Его симпатии холодны и широки, как Ледовитый океан: его ненависть туга, как петля палача. Его предназначение - спасти"

	<p>мир; его метод - взорвать этот мир. Абсолютная принципиальность, в то же время готовность изменить принципам... Он ниспровергал всё. Он ниспровергал Бога, царя, страну, мораль, суд, долги, ренту, интересы, законы и обычаи столетий, он ниспровергал целую историческую структуру, такую как человеческое общество. В конце концов он ниспроверг себя. Интеллект Ленина был повержен в тот момент, когда исчерпалась его разрушительная сила и начали проявляться независимые, самоизлечивающие функции его поисков. Он один мог вывести Россию из трясины. Русские люди остались барахтаться в болоте. Их величайшим несчастьем было его рождение, но их следующим несчастьем была его смерть".(1929)</p>
	<p align="center">А.Ф.Керенский глава Временного правительства</p> <p>"Он был великим организатором. Его сила была в умении организовывать. С другой стороны – это очень важно знать, – ему не были ведомы в политической жизни такие понятия, как уважение к другим, сдержанность, верность политической линии. Он был готов на что угодно, если в этом нуждались партия и «мировая революция».</p> <p>"Если бы вы встретили его на улице, никогда бы не подумали, что в этом человеке есть что-то необычное. Ленин был сторонником беспощадного террора, без малейшего снисхождения. Только так меньшинство может навязать свою власть большинству, стране. Когда, уже будучи в эмиграции, я спрашивал друзей Ленина из членов левых партий Европы или из меньшевиков о различиях между Лениным и Сталиным, все говорили: в отношении к террору различий между ними не было".</p>
	<p align="center">Владимир Николаевич Ипатьев (1867–1952) царский генерал, ученый–химик</p> <p>«Бездарные члены Временного правительства смеялись над речами Ленина и считали, что тезисы, проповедуемые им, никакой угрозы для них не представляют, поскольку для их выполнения не найдется надлежащего количества последователей. Но Ленин знал, что проповедовал и чего хотел. Он был на голову выше всех своих соратников и имел твердый характер, не метался из стороны в сторону, отлично понимая всю обстановку в России, – как в тылу, так и на фронте. Можно было совершенно не соглашаться с многими идеями большевиков, можно считать их лозунги за утопию, но надо быть беспристрастным и признать, что переход власти в руки пролетариата в октябре 1917 года, проведенный Лениным, обусловил собою спасение страны, избавив ее от анархии и сохранив в то время в живых интеллигенцию и материальные богатства страны. Мне часто приходилось, как в России, так и за границей, высказывать свои убеждения, что я в 1917–1919 годах остался в живых только благодаря большевикам»</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 9.

Задание:

Прочитайте эпитафии, которые выбрали к уроку. Вам предлагаются дополнительно ещё несколько. Выберите эпитафию ещё раз и аргументируйте свою точку зрения.

1. Если крикнет рать святая:

"Кинь ты Русь, живи в раю!"

Я скажу: "Не надо рая,

Дайте родину мою"... (С. Есенин «Гой ты, Русь моя родная...»)

2. Я с теми,

кто вышел

строить

и месть

в сплошной

лихорадке

буден.

Отечество

славлю,

которое есть,

но трижды-

которое будет... (В. Маяковский «Хорошо»)

3. Не с теми я, кто бросил землю

На растерзание врагам... (А. Ахматова)

4. Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит ее рассудок мой... (М.Ю. Лермонтов)

5. Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья –

В Россию можно только верить... (28 ноября 1866, Ф.И. Тютчев)

ПРИЛОЖЕНИЕ 10.

Обобщающая таблица

ФИО автора	Название произведения	Проблема	Авторская позиция, точка зрения	Цитата, подтверждающая авторскую позицию, точку зрения
В.В.Маяковский				
А.А.Зиновьев				
И.Бунин				

Н.А.Бердяев				
-------------	--	--	--	--

Опыт

Урок - диалог по теме: «Частица как часть речи». Текст урока. Русский язык. 6 класс.

Юлия Владимировна Кузнецова,

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 72» г.Тюмени

1. Орфографическая разминка.

Зачем? Повторяем пройденный материал «Правописание омонимичных частей речи».

Для этого:

- а) прочитай фрагменты текстов из упражнения, раскрывая скобки;
- б) обсуди с товарищем по парте; проверьте себя, сверяясь с параграфом 154 учебника «Теория»;
- в) сформулируй и запиши в тетрадь вывод о правописании омонимичных частей речи.

Упражнение:

Среди немногих исторических рассказов Тьянянова на первое место следует поставить рассказ «Подпоручик Киж»...

«В одном из приказов по Военному ведомству писарь, когда писал «прапорщи**ки ж** такие-то ...» перенёс на другую строку слог «Ки-ж», написав при этом большое «К». Второпях, пробегая этот приказ, государь слог этот принял так(же) за фамилию одного из них и тут(же) написал «Подпоручик Киж в поручики». На другой день он произвёл Киж в штабс-капитаны, а на третий в капитаны. Никто не успел ещё опомниться и разобрат, в чём дело, как государь произвёл Киж в полковники... Когда полк выступал в лагери для манёвров, поручик выступал вместе с ним. Он был исправный офицер, потому(что) ничего дурного за ним нельзя было заметить»...

Для того что(бы) написать рассказ, воспользовавшись этим анекдотом, надо было обладать не только талантом...».

(Фрагмент предисловия В.А. Каверина к книге: «Ю. Тьянянов. Кюхля. Рассказы». - М., «Художественная литература», 1973)

«Когда читался приказ по полку, Синюхаев стоял и, как обычно, вытянувшись в струнку, ни о чём не думал...Когда он услышал слова приказа, он (с)начала остался стоять на месте... В перчатках поручик, каков бы он ни был, всё поручик. (По)этому, натянув перчатки, бывший Синюхаев повернулся и пошёл прочь... Он продремал несколько минут, (за)тем внезапно вскочил и пошёл, не глядя по сторонам...».

(Ю. Тьянянов «Подпоручик Киж»)

2. Освоение нового знания.

Зачем? Характеризуем частицу как часть речи.

Для этого:

- а) в тетради составь кластер по теме: «Частица», поработав с параграфами 151-152 учебника «Теории», таблицей «Разряды частиц»;
- б) устно охарактеризуй частицу как часть речи;
- в) в тетради составь алгоритм нахождения частицы как части речи; обсуди с товарищем по парте.

3. Применение нового знания.

Зачем? Понимаем роль частиц в тексте.

Для этого:

- а) прочитай выразительно отрывок из повести Ю.Тьянянова «Подпоручик Киж», вставь в тексты необходимыми частицами (не, ни, как, уже):

«Поручик Синюхаев был захудалый поручик. В полку он ... с кем не был на короткой ноге, но и ... бегал от товарищей. Амуниция его была всегда начищена. Когда читался приказ по полку, Синюхаев стоял и, как обычно, вытянувшись в струнку, ни о чем ...думал.

Внезапно он услышал свое имя и дрогнул ушами, как то случается с задумавшимися лошадьми от неожиданного кнута. "Поручика Синюхаева, ...умершего горячою, считать по службе выбывшим".

Тут случилось, что командир, читавший приказ, невольно посмотрел на то место, где всегда стоял Синюхаев, и рука его с бумажным листом опустилась. Синюхаев стоял, как всегда, на своем месте. Однако вскоре командир снова стал читать приказ, - правда, ... не столь отчетливо, - прочел о Стивене, Азанчеве, Киж и дочитал до конца. Начался развод, и Синюхаеву должно было вместе со всеми двигаться в фигурных упражнениях. Но вместо того он остался стоять. Он привык внимать словам приказов ... особым словам, ...похожим на человеческую речь. Они имели ... смысл, ... значение, а собственную жизнь и власть»...

- б) сформулируй вывод о роли частиц в тексте и запиши его.

4. Понимание нового знания.

Зачем? Понимаем роль частиц в тексте, в жизни человека и общества.

Для этого:

- а) прочитай фрагмент повести «Подпоручик Киж», основанной на реальной истории (исторический анекдот), которая произошла в конце XVIII века при царствовании Павла I:

В канцелярии Преображенского полка молодой писарь второпях допустил нелепое написание: вместо «Подпоручики же Стивен, Рыбин, Азанчев назначаются...» написал «Подпоручик Киж, Стивен, Рыбин, Азанчев назначаются...». У него получилась лишняя фамилия в приказе. Приказ этот был подписан императором Павлом. Так появился в Преображенском полку новый офицер. Командир полка не осмелился доложить об ошибке взбалмошному императору, боясь его гнева. И пришлось ему делать вид, что такой подпоручик служит в полку. Впоследствии с этим несуществующим подпоручиком Киж происходят забавные истории: его посылают в Сибирь, возвращают из ссылки, женят на фрейлине, он дослужился до генеральского чина. Когда же Павел хотел вызвать Киж к себе и доверить ему охрану своей царственной особы, то придворные, утаившие истину от императора, поспешили сделать так, что генерал Киж «внезапно» заболел и через 3 дня умер...

Сравни два предложения. В чём между ними разница?

- «Подпоручики же Стивен, Рыбин, Азанчеев назначаются...»
- «Подпоручик Кижэ, Стивен, Рыбин, Азанчеев назначаются...»;
- б) сравни жизненные ситуации, изложенные в текстах:
 - в чем причина произошедших «недоразумений»?
 - к чему привело неосторожное обращение со служебной частью речи «Частица»?
 - предположи, какие проблемы поднимаются в повести Ю.Тынянова «Подпоручик Кижэ», – обсуди ответы на эти вопросы с товарищем по парте.

5. Самостоятельная учебная деятельность:

- а) выполни упр. 404;
- б) выпиши из повести «Подпоручик Кижэ» Ю. Тынянова 7-10 предложений с частицами, определи их роль;
- в) используя материал урока и теоретических параграфов учебника, напиши сочинение-рассуждение на тему: «Значение частицы в речи».

Опыт

Урок – диалог. Текст урока.

Интегрированный урок в образовательной области «математика и информатика» (модель 40 + 20)

«Метод координат. Векторы. Решение задач» (1 час).

Вера Сергеевна Шингарева,

учитель математики и информатики МАОУ «Киевская СОШ» Ялutorовского района

Учебная задача	Результат деятельности ученика												
<p align="center">1. Мотивационно-целевой этап урока. Цель: определение темы урока, целеполагание. 7 мин</p>													
<p align="center">(эпиграф урока) «Изучите азы науки, прежде чем взойти на её вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего». (И.П. Павлов)</p> <p><i>Справка:</i> Иван Петрович Павлов (1849-1936) - выдающийся русский, советский физиолог и психолог; лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1904 г.</p> <p>- Просмотр мультфильма «Лебедь, щука и рак» https://yadi.sk/d/9nVtZDSN5UCFy. Определение темы урока.</p> <p>- <i>Самостоятельно (для себя) сформулируйте цели урока.</i></p>	<p>Просмотр мультфильма «Лебедь, щука и рак», формулировка темы урока, постановка цели урока.</p> <p>Записи в тетради:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эпиграф, - число, тема: «...», - мои цели урока: ... 												
<p align="center">2. Когнитивный этап урока. Цель: актуализация понятий и терминов. 10мин</p>													
<p>- Пользуясь Толковым словарем Ожегова и Словарем математических понятий и терминов, выпишите синонимы к слову «вектор».</p> <p>- Прочитайте текст. Выпишите понятия, связанные с термином «вектор».</p> <p>Представьте, что вы стоите перед полем, засеянным пшеницей. Полюбуйтесь его красотой. Рассмотрите налитые силой колосья, почувствуйте запахи этого поля. Вдохните аромат нивы. Прислушайтесь к звукам, которые вас окружают: шелесту пшеницы, пению птиц. Ощутите легкий ветерок на своем лице. Пройдитесь по этому полю. Попросите его стать символом понятия «Вектор».</p> <p>А теперь представьте, что ветер стих. Наклонитесь и рассмотрите один стебелек. Из маленького зернышка, закопанного в землю, он вырос, стремясь, к солнцу, один выше, один ниже, но посмотрите, какими они стали сильными, мощными. Стебель сам как вектор: зернышко, брошенное в землю, это его начало, а прекрасное соцветие-колос – конец. Его направление – это движение к солнцу. Но не все зернышки проросли. Некоторые из них остались лежать в земле, став и началом и концом.</p> <p>Посмотрите на поле, все стебли параллельны. Все колосья как стрелы направлены вверх. Среди них есть разной длины, а есть и равные по длине.</p> <p>Сорвите колос и опустите его вертикально вниз соцветием. Он направлен в противоположную сторону с любым растущим колосом. Поблагодарите поле пшеницы за то, что оно помогло нам вспомнить понятие о векторе.</p>	<p>Записи в тетради:</p> <p>Круг понятий по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... - 												
<p align="center">3. Деятельностный этап урока. Цель: закрепление и систематизация знаний и умений решать задачи. 15 мин</p>													
<p>- Повторите правила применения Метода координат.</p> <p>Учебный материал: http://resh.edu.ru/subject/lesson/3039/main (Российская электронная школа: Геометрия: 9 класс: Урок 11: Основная часть: <u>Посмотреть интерактивный материал</u>)</p> <p>- <i>Сопоставьте левый столбец с правым, найдите соответствия. Запишите правила применения Метода координат.</i></p> <table border="1" data-bbox="220 1809 1059 2051"> <tbody> <tr> <td>1) Координаты вектора</td> <td>А) $\frac{x_1}{x_2} = \frac{y_1}{y_2}$</td> </tr> <tr> <td>2) Длина вектора</td> <td>Б) $(x_1 - x_2; y_1 - y_2)$</td> </tr> <tr> <td>3) Сумма векторов</td> <td>В) $(x_2 - x_1; y_2 - y_1)$</td> </tr> <tr> <td>4) Разность векторов</td> <td>Г) $\sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$</td> </tr> <tr> <td>5) Умножение вектора на число</td> <td>Д) $(x_1 + x_2; y_1 + y_2)$</td> </tr> <tr> <td>6) Условие коллинеарности</td> <td>Е) $(kx; ky)$</td> </tr> </tbody> </table>	1) Координаты вектора	А) $\frac{x_1}{x_2} = \frac{y_1}{y_2}$	2) Длина вектора	Б) $(x_1 - x_2; y_1 - y_2)$	3) Сумма векторов	В) $(x_2 - x_1; y_2 - y_1)$	4) Разность векторов	Г) $\sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$	5) Умножение вектора на число	Д) $(x_1 + x_2; y_1 + y_2)$	6) Условие коллинеарности	Е) $(kx; ky)$	<p>Записи в тетради:</p> <p>Правила применения Метода координат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Координаты вектора - - ...
1) Координаты вектора	А) $\frac{x_1}{x_2} = \frac{y_1}{y_2}$												
2) Длина вектора	Б) $(x_1 - x_2; y_1 - y_2)$												
3) Сумма векторов	В) $(x_2 - x_1; y_2 - y_1)$												
4) Разность векторов	Г) $\sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$												
5) Умножение вектора на число	Д) $(x_1 + x_2; y_1 + y_2)$												
6) Условие коллинеарности	Е) $(kx; ky)$												

<p>- Выполните задания в парах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти координаты вектора \overline{AB}, если $A(3;-4)$, $B(0;2)$. 2. Вычислить модуль вектора $\overline{a}(-1;4)$. 3. При каком значении x векторы $\overline{a}(4;2)$ и $\overline{b}(x;-4)$ коллинеарны? 4. Найти координаты суммы векторов $\overline{m}(5;-4)$ и $\overline{n}(2;3)$. 5. Найти координаты разности векторов $\overline{a}(-3;5)$ и $\overline{b}(-4;-2)$. 6. Написать уравнение окружности с центром в точке A из первого задания и радиусом, равным модулю \overline{a} из второго задания. 7. $A(-5;1)$, $B(-2;-3)$, AB - ? (расстояние между двумя точками). 8. CD – диаметр окружности, $C(4;-7)$, $D(2;-3)$. Найти координаты центра окружности. <p>- (по желанию): Решите задачу из ОГЭ: сначала выполните рисунок, укажите направление и запишите решение. Мальчик прошел от дома по направлению на восток 80м. Затем повернул на север и прошел 60м. На каком расстоянии (в метрах) от дома оказался мальчик?</p>	<p>Записи в тетради: Решение задач: 1. ... 2. ... 3.</p>
<p>4. Ценностный этап урока. Цель: выявить значение вектора в культуре. 7 мин</p>	
<p>- Выявите и определите роль вектора в жизни человека. Учебный материал: https://www.youtube.com/watch?v=owmLCJZwKqY (YouTube: Вектор – что это такое и зачем он нужен, объяснение)</p>	<p>Записи в тетради: Роль вектора в жизни человека: </p>
<p>5. Практическая работа. Цель: формирование умений преобразовывать информацию на основе полученных знаний. 5 мин</p>	
<p>- Представьте, что Вы находитесь недалеко от того поля, где были в начале урока. Прочитайте текст и отобразите полученную информацию по данной теме в программе Paint.</p> <p>Отметьте точку на поле, где вы стоите с другом. Солнышко припекает, хочется спрятаться в тень. Вы увидели дерево и куст, растущие в поле. Ваш друг пошел спрятаться в тени куста, а вы в тени дерева. Изобразите на рисунке направленным отрезком (\overline{a}) свой путь к дереву, а путь друга – вектором (\overline{d}). Друг в теничке уснул, а вы вдруг увидели родник, и быстро направились к нему, чтобы испить воды. Покажите на рисунке свое перемещение (\overline{b}). А теперь покажите, как бы вы прошли к ручью, если бы вы его увидели сразу (\overline{c}). Посмотрите внимательно на рисунок и запишите как можно вектор (\overline{c}) выразить через векторы (\overline{a}) и (\overline{b}) (сумма векторов по правилу треугольника и разность векторов). Друг проснулся и только увидев родник, направился к нем. Покажите его движение вектором (\overline{f}). Что является суммой векторов (\overline{d}) и (\overline{f}).</p>	<p>Выполнение задания на компьютере.</p>
<p>6. Контрольный этап урока. Проверка знаний и умений. 2 мин</p>	
<p>- Выполните проверочный тест на компьютере.</p>	<p>Выполнение теста на компьютере. Само-оценка.</p>
<p>7. Рефлексивно-оценочный этап урока. 3 мин</p>	
<p>- Вернитесь к записи целей урока. Проанализируйте свою деятельность и содержание урока. Сформулируйте аргументированный ответ – достигнуты ли цели? почему?</p>	<p>Записи в тетради: - мои результаты урока: ...</p>
<p>8. Самостоятельная учебная деятельность / домашнее задание. Цель: закрепление знаний, подготовка к контрольной работе.</p>	
<p>- Задания на выбор 1) http://resh.edu.ru/subject/lesson/3039/train (Российская электронная школа: Геометрия: 9 класс: Урок 11: Основная часть: Тренировочные задания); поработайте в тренировочных заданиях на данном сайте. 2) выполните задание в программе Paint: составьте аналогичную той, что была на уроке, задачу на примере нашего села и представьте ее решение.</p>	

**Рабочая тетрадь ученика: гуманитарное измерение.
Педагогический опыт учителей-новаторов**

*

Объем 9 п.л.

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»