

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО



Ройтблат О.В..

«28» января 2022 г.

Дополнительная профессиональная программа

(повышение квалификации)

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Согласовано
на заседании Ученого совета
протокол № 1
от 27 января 2022 г.

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
дошкольного и начального
общего образования
протокол № 2
от 25 января 2022 г.

Автор-составитель:

Долгих С.В., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО, к.п.н.

Тюмень
2022

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – формирование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1.2. Планируемые результаты обучения:

| Должностные обязанности по ЕКС | Знать | Уметь |
|---|---|---|
| Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности | – психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте в условиях современного общества; – особенности музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных способностей детей дошкольного возраста; – сущность инновационных подходов к организации музыкальной деятельности дошкольников | – составлять психологический «портрет» детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития на основе анализа научных данных об особенностях развития «современных» дошкольников; – организовывать различные виды и формы музыкальной деятельности детей, направленные на формирование эстетического вкуса |
| Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников | – сущностные характеристики образовательной области «Художественно-эстетическое образование детей» (музыкальное развитие детей); – современный репертуар музыкального содержания; – технологии музыкального развития; – достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; – современные методы оценивания достижений воспитанников. | – проектировать музыкальные занятия на основе технологий деятельностного типа с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников; – оценивать и анализировать результаты музыкально-образовательной деятельности дошкольников |

1.3. Категория слушателей: музыкальный руководитель ДОО

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Срок освоения программы: 20 ч.

Раздел 2. Содержание программы

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Всего часов | Виды учебных занятий, учебных работ | | Формы контроля |
|----------|---|-------------|-------------------------------------|---|---------------------|
| | | | Лекция, час | Интерактивное (практическое) занятие, час | |
| 1 | Психолого-педагогический модуль | 8 | 2 | 6 | |
| 1.1 | Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Психолого-педагогические основы организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 1.2 | Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста (в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»). Программное обеспечение музыкального образования детей дошкольного возраста. Современный репертуар музыкального содержания | 4 | | 4 | |
| 1.3 | Реализация инновационных подходов к организации музыкальной деятельности в ДОО | 2 | 1 | 1 | практическая работа |
| 2 | Технологический модуль | 10 | 3 | 7 | |
| 2.1 | Виды и формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Технологии реализации деятельностного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста | 6 | 2 | 4 | проект |
| 2.3 | Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста | 2 | | 2 | практическая работа |
| 3 | Диагностико-оценочный модуль | 2 | | 2 | |
| 3.1 | Защита проекта музыкального занятия | 2 | | 2 | проект |
| | Итого | 20 | 5 | 15 | |

2.2. Рабочая программа

1 Психолого-педагогический модуль

1.1 Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Психолого-педагогические основы организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста (лекция - 1 ч. практическое занятие - 1 ч.)

Лекция· Модель развития ребенка как субъекта поведения (по Л. С. Выготскому, Д. Б. Эльконину). Концепция личностного подхода в дошкольном и начальном общем образовании. Смысловая сфера современного ребенка как основа профилактики, коррекции и развития (Н.А. Горлова). Социально-психологический портрет поколения Z в контексте теории поколений (У.Штраус, Н. Хоув, Е.Шамис) Психолого-педагогические особенности музыкального развития детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина)

Практическая работа· • Дискуссии «Дошкольник: вчера и сегодня», «Педагог: вчера и сегодня». • Составление психологического портрета детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития.

1.2 Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста (в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»). Программное обеспечение музыкального образования детей дошкольного возраста. Современный репертуар музыкального содержания (практическое занятие - 4 ч.)

Практическая работа· • Сравнительный анализ программного обеспечения музыкального образования. • Проектирование содержания музыкального образования и музыкального репертуара в разных возрастных группах ДОО в контексте требований ФГОС ДО.

1.3 Реализация инновационных подходов к организации музыкальной деятельности в ДОО (лекция - 1 ч. практическое занятие - 1 ч.)

Лекция· Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Инновационные процессы в музыкальном образовании дошкольников. Сущность инновационных подходов к организации музыкально-образовательной деятельности в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО: интегративный, личностно ориентированный, деятельностный, технологический подходы. Формы интеграции продуктивной и музыкальной деятельности детей

Практическая работа· • Анализ современных концепций музыкального образования детей.
• Разработка технологической карты музыкального занятия

2 Технологический модуль

2.1 Виды и формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (лекция - 1 ч. практическое занятие - 1 ч.)

Лекция· Виды музыкальной деятельности, организуемые с детьми дошкольного возраста: восприятие, исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), творчество (во всех видах исполнительства: в пении песенное, в ритмике - танцевальное и музыкально-игровое, при игре на детских музыкальных инструментах - инструментальное), музыкально-образовательная деятельность. Формы организации музыкальной деятельности детей: образовательная деятельность (занятия), музыка в повседневной жизни детского сада и музыкальное воспитание в семье. Способы музыкального развития детей вне специально организованных занятий. Способы организации совместной детско-взрослой музыкальной деятельности.

Практическая работа· • Проектирование содержания и технологий организации досуговых музыкальных мероприятий в разных возрастных группах ДОО. • Определение условий музыкального воспитания детей в семье.

2.2 Технологии реализации деятельностного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста (лекция - 2 ч. практическое занятие - 4 ч.)

Лекция· Сущность деятельностного подхода. Дидактические принципы деятельностного метода обучения. Понятие «технология» в образовании. Сущностные характеристики образовательных технологий. Технологии организации восприятия музыки детьми

дошкольного возраста. Технология развития песенного творчества детей старшего дошкольного возраста. Возможности использования технологий «Ситуация» (Л.Г. Петерсон) в музыкально-образовательной деятельности дошкольников.

Практическая работа • Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии организации восприятия музыки. • Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии развития песенного творчества. • Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии «Ситуация».

2.3 Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа • Презентация методик диагностирования музыкального развития детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина, Ю. Б. Алиев, В. П. Анисимов). • Определение критериев музыкального развития дошкольников • Подбор диагностических заданий

3 Диагностико-оценочный модуль

3.1 Защита проекта музыкального занятия (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа · Презентации и защита проектов музыкальных занятий с использованием технологий деятельностного типа

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1 Текущий контроль

Раздел программы: Психолого-педагогический модуль

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: решение педагогических ситуаций. На выполнение дается 25 мин

Критерии оценивания: предложены оптимальные варианты решения педагогических ситуаций, учитывающие интересы и потребности ребенка и группы. Дано обоснование решения с точки зрения учета психологических, возрастных особенностей детей, инновационных подходов к образованию дошкольников – оценка «зачтено». Предложены варианты решения педагогических ситуаций, не учитывающие интересы и потребности ребенка и группы. Не дано четкого обоснования решения с точки зрения учета психологических, возрастных особенностей детей, инновационных подходов к образованию дошкольников – оценка «не зачтено».

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ: Предложите варианты решения педагогических ситуаций. Обоснуйте решение с точки зрения учета психологических, возрастных особенностей детей, инновационных подходов к образованию дошкольников.

Ситуация 1. Вы – музыкальный руководитель ДОО. Вы организовали музыкальную деятельность в группах. Один обучающийся отказался от такой формы: «Я хочу делать это один!». Ваши действия?

Ситуация 2. На музыкальном занятии в средней группе детского сада Миша отказался встать в пару с Наташей, потому что «она все время обзывается». Наташа, в свою очередь: «А Миша меня толкает». Ваши действия?

Количество попыток: 1

Раздел программы: Технологический модуль

Форма: проект

Описание, требования к выполнению: разработка плана праздника (тему выбираете из предложенных). На выполнение отводится 25 мин.

Критерии оценивания: представлен проект, в котором кратко указаны тема, цель, задачи, планируемые результаты, виды и формы музыкально-игровой деятельности детей. Содержание проекта соответствует современным требованиям: прослеживается

реализация деятельностного подхода, принятие дошкольниками личностной и социальной значимости процесса и результатов музыкально-игровой деятельности, учет индивидуальных и групповых интересов и т.д. - оценка «зачтено». Содержание проекта не соответствует современным требованиям: не прослеживается реализация деятельностного подхода, принятие дошкольниками личностной и социальной значимости процесса и результатов музыкально-игровой деятельности, учет индивидуальных и групповых интересов и т.д. - оценка «не зачтено».

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ 1. Разработайте проект праздника (тема, цель, задачи, планируемые результаты, вступительная, основная, заключительная части и кратко виды и формы деятельности детей), отвечающий современным требованиям реализации деятельностного подхода к организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, на темы (на выбор):

- День рождения кошки
- Праздник любимой игрушки
- Праздник непослушания
- Праздник чистоты

ЗАДАНИЕ 2. Разработайте проект совместной детско-взрослой музыкальной деятельности с участием родителей дошкольников (тема, цель, задачи, планируемые результаты, вступительная, основная, заключительная части и кратко виды и формы деятельности детей и взрослых), отвечающий современным требованиям реализации деятельностного подхода к организации. Тему определите самостоятельно.

Количество попыток: 1

3.2. Промежуточный контроль

Раздел программы: Технологический модуль

Форма: проект

Описание, требования к выполнению: проект музыкального занятия. На выполнение отводится 45 мин.

Критерии оценивания: В «паспорте» проекта занятия прослеживается взаимосвязь всех компонентов (цель-задачи-планируемые результаты-методы оценки). В разделе технологической карты «деятельность педагога» указаны формы, методы образования дошкольников. Планируемые результаты соответствуют требованиям ФГОС ДО. В целом прослеживается логика музыкально-образовательной деятельности, соответствующая замыслу технологии «Ситуация» - оценка «зачтено». Не выполнены все требования к проектированию (доминирует традиционный подход) - оценка «не зачтено». Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ 2 Разработайте проект музыкального занятия на основе образовательной технологий «Ситуация» (тему и содержание занятия Вы выбираете самостоятельно).

Паспорт занятия

Возрастная группа

Образовательные области

Тема

Цель

Задачи

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Планируемый результат

Методы оценки результатов

Оборудование

Технологическая карта музыкального занятия

| № п/п | Название этапа | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Планируемые результаты |
|-------|---|--|--|--|
| 2 | Введение в ситуацию | НАПРИМЕР: Приветствует детей. Загадывает загадку | Приветствуют педагога. Отгадывают загадку («Весна») | Погружение в тему. Мотивация детей к предстоящей деятельности |
| 3 | Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов) | | | |
| 4 | Затруднение в ситуации (проблематизация содержания) | | | |
| 5 | «Открытие» нового знания (способа действий) | | | |
| 6 | Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности) | | | |
| 7 | Осмысление | | | |

Количество попыток: 1

3.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Примерная основная образовательная программа. Дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15) [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya_osn_obr_prog_do.pdf

Литература

Основная литература

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с

2. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. - М.: Лань, Планета музыки, 2016. - 160 с.

Дополнительная литература

1. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) / Ю. Б. Алиев. – Воронеж, НПО «МОДЭК», 1998.
2. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. П. Анисимов. – М.: ВЛАДОС, 2004
3. Арсенина, Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа [Текст]/ Е.Н. Арсенина. - М.: Учитель, ИП Гринин Л. Е., 2014. - 336 с.
4. Выродова, И. А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии [Текст]/ И. А. Выродова. – Москва : Карапуз, 2012. – 144 с.
5. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой : современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие/ А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 650 с.
6. Деркунская, В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка // Справочник музыкального руководителя. - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2
7. Касмицкая, Е.А. Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. -№5 (31). – с.169-171.
8. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников [Текст]/ Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2012. - 144 с.
9. Лазарев, М. Л. Здравствуй! Книга песен. В 4 частях. Часть 4 [Текст]/ М.Л. Лазарев. - М.: Мнемозина, 2017. - 112 с.
10. Малахова, Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие / Л. В. Малахова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 143 с.
11. Матвеева, Л. В. Педагогическое сопровождение ребенка и семьи в процессе музыкального образования [Текст] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун–т ; Л. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2012. – 145 с.
12. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
13. Музыка в детском саду : планирование, тематические и комплексные занятия [Текст]: Н. Г. Барсукова [и др.]. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2014. – 204 с.
14. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников [Текст] / Н. Г. Кшенникова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 48 с.
15. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры : планирование, занятия, развлечения : старшая группа [Текст]/ О. В. Шубина, И. Г. Чайка. – Волгоград : Учитель, 2015. – 125 с.
16. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» [Текст]: группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост.: Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, [2014]. – 191 с.
17. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» [Текст]: младшая группа (от 3 до 4 лет) / Изд-во «Учитель»; авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, [2014]. – 238 с.
18. Савенкова Л.Г., Школяр Л.В. Дошкольное образование: базовые направления развития и воспитания детей // Педагогика искусства – 2013-№ 4. С.179-197 URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=22134910>

19. Скопинцева, О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников : рекомендации, конспекты занятий [Текст] / О. А. Скопинцева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, 2014. – 111 с.
20. Тагильцева Н.Г. Организация музыкальных занятий в стартовой школе // Образование и наука - 2013.-№ 6. С.116-130 URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=19117728>
21. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр Академия, 2007
22. Ходаковская, З. В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет [Текст]/ З.В. Ходаковская. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 154 с.
- Электронные обучающие материалы
- Интернет-ресурсы - www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование» - <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование - <https://firo.ranepa.ru/spetsialistam-doshkolnogo-obrazovaniya#navigator> - сайт ФИРО (специалистам дошкольного образования) 4.2.

4.2. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, электронные презентации по темам занятий, аудио и видеозаписи по темам занятий