**Методические рекомендации**

**к реализации рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021)**

Составители:

Попова И.А., заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №92 города Тюмени

Тюмень - 2022

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) – <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/>
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования – https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo- obshchego-obrazovaniia-2
3. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета

«Изобразительное искусство» базовый уровень (5-7) –

<https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm>

1. от 15.02.2022 №АЗ-113/3 «О направлении методических рекомендаций» – <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_409997/>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" – https://base.garant.ru/74634042/
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г.№ 254" – https://fpu.edu.ru/document/7
4. Письмо Минпросвещения РФ от 11.11.2021 г. N 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

– https://ppt.ru/docs/pismo/minprosveshcheniya-rossii/n-03-1899-258367

# Об основных изменениях в обновленных ФГОС ООО

Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.

В обновленных ФГОС НОО и ООО сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов. Структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к предметным, метапредметным и личностным результатам.

В обновленных ФГОС ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.

Основные изменения обновленных ФГОС ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего

уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся. Детализация и конкретизация образовательных результатов определяет минимальное содержание рабочих программ по учебным предметам и дает четкие ориентиры для оценки качества образования учителем, что обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации.

В обновленных ФГОС детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и собственно учебного процесса. Обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов. В соответствии с этим при организации учебно-воспитательного процесса необходимо обновить рабочие программы воспитания.

Основной целью школьного предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Предмет имеет интегративный характер, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

# Структура рабочей программы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования рабочие программы учебного предмета должны включать:

* содержание учебного предмета;
* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

При разработке рабочей программы можно использовать:

* + Примерные рабочие программы базового уровней (<https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm> )
	+ Реестр примерных основных общеобразовательных программ (https://fgosreestr.ru )
	+ Методические видеоуроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования (https://edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm )
	+ Конструктор рабочих программ – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам (https://edsoo.ru/constructor/ )
	+ Тематический классификатор содержания образования (https://tc.edsoo.ru/ )

# Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В системе общего образования предмет «Изобразительное искусство» признан обязательным учебным предметом, входящим в состав образовательной области «Искусство». Учебным планом на базовом уровне отведено 102 учебных часа (не менее 1 учебного часа в неделю). Три инвариантных модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования, четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

В Федеральный перечень учебников входят следующие учебники:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Наименова ние учебника | Автор/ авторский коллектив | Класс | Наименование издателя(-ей) | Реквизиты приказа о включении в ФПУ |
| 1.1.2.6.1.1.1 | Изобразител ьное искусство | Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М. | 5 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | От 20 мая2020 годаN 254 |
| 1.1.2.6.1.1.2 | Изобразител ьное искусство | Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. | 6 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | От 20 мая2020 годаN 254 |
| 1.1.2.6.1.1.3 | Изобразител ьное искусство | Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М. | 7 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | От 20 мая2020 годаN 254 |
| 1.1.2.6.1.1.4 | Изобразител ьное искусство | Питерских А.С.; под редакцией Неменского Б.М. | 8 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | От 20 мая2020 годаN 254 |

В городе Тюмени учебники линии авторского коллектива под редакцией Неменского Б.М. используется во всех общеобразовательных организациях. Учебники по предмету

«Изобразительное искусство» выдаются в кабинеты в количестве от 15 и больше экземпляров.

***Особенности преподавания учебных предметов в переходный период***

**Анализ содержания учебников по изобразительному искусству в соответствии с УМК (предметная линия коллектива авторов под редакцией Б.М.Неменского) и обновленный ФГОС ООО**

**(на соответствие содержанию примерной рабочей программы)**

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по Изобразительному искусству в соответствии с УМК (Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.)

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы 1 модуля«Декоративно-прикладное и народное искусство» в объеме 34 ч. | Содержание учебника | Отсутствующие элементы | Рекомендации по компенсации |
| 1 | **Общие сведения о декоративно- прикладном искусстве** | Соответствует учебнику |  |  |
| 2 | **Древние корни народного искусства** | Соответствует учебнику |  |  |
| 3 | **Народные художественные промыслы** | Соответствует учебнику | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России.Искусство лаковой живописи | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/main/277142/>* урок 8. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (сайт РЭШ. ИЗО 5 класс)

<https://www.culture.ru/materials/166475/russkie-laki>* сайт КУЛЬТУРА.РФ
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Декоративно- прикладное искусство в культуре разных эпох и народов** |  | Особенности орнамента в культурах разных народовЦелостный образ декоративно- прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/>* урок 14. Орнаментальный образ в веках.

Орнамент народов мира (сайт РЭШ. ИЗО 4 класс)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/main/313484/>* урок 15. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

(сайт РЭШ. ИЗО 5 класс) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/main/313179/>* урок 10. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

(сайт РЭШ. ИЗО 5класс) |
| 5 | **Декоративно- прикладное искусство в жизни современного человека** | Соответствует учебнику | Декор современных улиц и помещений | Работа над итоговым проектом в конце года |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы 2 модуля**«Живопись, графика, скульптура», 34 часа** | Содержание учебника | Отсутствующие элементы | Рекомендации по компенсации |
| 1 | **Общие сведения о видах искусства** | Соответствует учебнику |  |  |
| 2 | **Язык изобразительного** | Соответствует |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **искусства и его выразительные средств** | учебнику |  |  |
| 3 | **Жанры изобразительного искусства** | Соответствует учебнику |  |  |
| 4 | **Натюрморт** | Соответствует учебнику |  |  |
| 5 | **Портрет** | Соответствует учебнику |  |  |
| 6 | **Пейзаж** | Соответствует учебнику |  |  |
| 7 | **Бытовой жанр в изобразительном искусстве** | Из программы 7 класса по старым стандартам | Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох | Статья «Бытовой жанр» + видео (с 28 минуты) https://evg-crystal.ru/kartiny/bytovye-kartiny.htmlВидео «Графика сюжетной композиции» (как пример)https://youtu.be/L7MHQS\_ZwBk |
| 8 | **Исторический жанр в изобразительном искусстве** | Из программы 7 класса по старым стандартам | Историческая картина в истории искусства, её особое значениеИсторическая картина в русской живописи | Виртуальная экскурсия по выставке картин«Святой благоверный князь Александр Невский» https://[www.youtube.com/watch?v=xLsX2RZal2A](http://www.youtube.com/watch?v=xLsX2RZal2A)Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий В.М.Ахунова «Тайный смысл известных картин». К.Брюллов «Последний день Помпеи» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | https://[www.youtube.com/watch?v=vjlcYfj3ATg](http://www.youtube.com/watch?v=vjlcYfj3ATg)Видео «Графика сюжетной композиции» https://youtu.be/L7MHQS\_ZwBk |
| 9 | **Библейские темы в изобразительном искусстве** | Из программы 7 класса по старым стандартам | Библейские темы в истории европейской и отечественной живописиБиблейские темы в русском искусстве XIX в.Иконопись в истории русского искусства | Виртуальная экскурсия: Виртуальный русский музей: библейский сюжет https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/genre/b iblical\_subject/index.php? show=alpha&p=0&page=5&ps=20Виртуальная экскурсия: Виртуальный русский музей: библейский сюжетhttps://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/genre/ biblical\_subject/index.php? show=alpha&p=0&page=5&ps=20;мини-экскурсия В. М.Ахунова «Тайный смысл известных картин». Н. Ге, «Тайная вечеря» <http://rusmuseum.ru/news/cycle-mini-tours-v-m-> akhunov-the-secret-meaning-of-the-famous- paintings-n-ge-the-last-supper/Виртуальная экскурсия: Музей русской иконы [http://new.russikona.ru/virtual-tour/);](http://new.russikona.ru/virtual-tour/%29%3B) Музей имени Андрея Рублева, экскурсия «Андрей Рублев - знаменитый художник Древней Руси» (https://[www.youtube.com/watch?v=oNthhZVy128](http://www.youtube.com/watch?v=oNthhZVy128) |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы 3 модуля**«Архитектура и дизайн», 34 часа** | Содержание учебника | Отсутствующие элементы | Рекомендации по компенсации |
| 1 | **Архитектура и дизайн - искусства художественной постройки предметно‒ пространственной среды жизни человека** | Соответствует учебнику |  |  |
| 2 | **Графический дизайн** | Соответствует учебнику |  |  |
| 3 | **Макетирование объёмно- пространственных композиций** | Соответствует учебнику |  |  |
| 4 | **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека** | Соответствует учебнику |  |  |
| 5 | **Бытовой жанр в изобразительном искусстве** |  | Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох | Статья «Бытовой жанр» + видео (с 28 минуты) https://evg-crystal.ru/kartiny/bytovye-kartiny.htmlВидео «Графика сюжетной композиции» (как пример)https://youtu.be/L7MHQS\_ZwBk |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **Исторический жанр в изобразительном искусстве** |  | Историческая картина в истории искусства, её особое значениеИсторическая картина в русской живописи | Виртуальная экскурсия по выставке картин«Святой благоверный князь Александр Невский» https://[www.youtube.com/watch?v=xLsX2RZal2A](http://www.youtube.com/watch?v=xLsX2RZal2A)Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий В.М.Ахунова «Тайный смысл известных картин». К.Брюллов «Последний день Помпеи» https://[www.youtube.com/watch?v=vjlcYfj3ATg](http://www.youtube.com/watch?v=vjlcYfj3ATg)Видео «Графика сюжетной композиции» https://youtu.be/L7MHQS\_ZwBk |
| 7 | **Библейские темы в изобразительном искусстве** |  | Библейские темы в истории европейской и отечественной живописиБиблейские темы в русском искусстве XIX в.Иконопись в истории русского искусства | Виртуальная экскурсия: Виртуальный русский музей: библейский сюжет https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/genre/b iblical\_subject/index.php? show=alpha&p=0&page=5&ps=20Виртуальная экскурсия: Виртуальный русский музей: библейский сюжетhttps://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/genre/ biblical\_subject/index.php? show=alpha&p=0&page=5&ps=20;мини-экскурсия В. М.Ахунова «Тайный смысл известных картин». Н. Ге, «Тайная вечеря» <http://rusmuseum.ru/news/cycle-mini-tours-v-m-> akhunov-the-secret-meaning-of-the-famous- paintings-n-ge-the-last-supper/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Виртуальная экскурсия: Музей русской иконы [http://new.russikona.ru/virtual-tour/);](http://new.russikona.ru/virtual-tour/%29%3B) Музей имени Андрея Рублева, экскурсия «Андрей Рублев - знаменитый художник Древней Руси» (https://[www.youtube.com/watch?v=oNthhZVy128](http://www.youtube.com/watch?v=oNthhZVy128) |
| 8 | **Образ человека и индивидуальное проектирование** | Соответствует учебнику |  |  |