

## Советские и российские фильмы.

### Республика ШКИД 6+

СССР, 1966 год.

Комедия, семейный.

Знаменитая картина «Республика ШКИД» рассказывает о трудном послереволюционном времени, когда улицы Петрограда заполнили малолетние беспризорники. Специальная организация занималась поиском маленьких воришек и нарушителей порядка, а затем распределяла их по детским домам. Основная часть истории происходит в стенах школы-интерната имени Достоевского. Директор Викниксор пытается совладать с первым набором воспитанников. Малолетние хулиганы категорически отказываются принимать заботу и противятся обучению. Они всячески издеваются над преподавателями и берутся за старое: воруют вещи и еду. Однако Викниксору в итоге удается найти общий язык со своими воспитанниками, когда они совместно сочиняют собственный гимн. А вскоре в коллективе появляется новенький – одноглазый сорванец по кличке Мамочка. За его воспитание берутся уже сами жители республики.

### Большая перемена 0+

СССР, 1972 год.

Мелодрама, комедия.

Старомодный и высокомерный историк Нестор Северов на экзаменах в аспирантуру уступает своей более «продвинутой» невесте Полине. Поддаваясь чувству обреченности, он порывает и с мечтой о науке, и с любимой девушкой и устраивается работать в вечернюю школу, где учатся взрослые работающие люди, а преподают исключительно женщины. Молодому и никем не уважаемому Нестору Петровичу приходится разбираться с рабочими и семейными проблемами своих великовозрастных учеников. Среди них – влюбленная в него красавица Нелли и ее до смущения заботливый отец, женатый на учительнице хулиган Григорий Ганжа, нерадивый прогульщик Геннадий Ляпишев, а также Ваня Федоскин – давний поклонник покинутой красавицы Полины.

### Розыгрыш 16+

СССР, 1976 год ( ремейк Россия, 2008 год)

Мелодрама.

Картина начинается с коллективного розыгрыша учительницы по математике, которую ученики пытаются убедить в том, что у нее плохо с памятью. В основе сюжета – незаметное на первый взгляд, но вполне реальное противостояние двух лидеров класса. В 9 «Б» приходит новый ученик Игорь Грушко, его семья недавно приехала из Новосибирска. Девочки замечают, что парень совсем не прост, к нему сразу же потянулись другие ученики. Этот факт пытается отрицать уже признанный лидер Олег Комаровский. Юноша верит в то, что цель оправдывает средства, и готов ради важного дела поступиться даже чувством собственного достоинства. Для Игоря же самое важное – правда и честь, помогающие человеку делать окружающим добро. Постепенно в классе назревает конфликт.

В 2008-м был снят ремейк ленты с популярным музыкантом Noize MC в главной роли, а в оригинальной версии дебютировал еще совсем молодой Дмитрий Харатьян.

## **Весна на заречной улице 12+**

СССР, 1956 год.

Мелодрама, драма.

История разворачивается где-то в середине 1950-х, во времена оттепели. По всей стране гремит производство, заводы наращивают темпы и количество вырабатываемого материала. Однако среди рабочих на предприятиях, в том числе среди передовиков, остается много людей, не имеющих даже среднего образования. То тут, то там открываются вечерние школы рабоче-крестьянской молодежи, в которых после основной работы обучаются уже взрослые люди. В одну из таких школ, расположенную в отдаленном поселке, устраивается Татьяна Сергеевна Левченко, молодая выпускница педагогического института. Она преподает русский язык и литературу рабочим местного сталелитейного завода, среди которых есть веселый и симпатичный сталевар Александр Савченко. Он знаменитый на всю округ ловелас, который хочет покорить сердце девушки. Парень получает категорический отказ, однако вскоре между молодыми людьми зарождается большое и искреннее чувство.

## **Уроки французского 0+**

СССР, 1978 год.

Драма.

Послевоенные годы. 11-летнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик селится у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми. Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги, и, конечно, подыгрывает Володе.

## **Волшебная сила 12+**

СССР, 1970 год.

Комедия.

Комедия-триптих по сценарию Виктора Драгунского с Аркадием Райкиным в главной роли. Второклассники помогают любимым киногероям, двое подростков впервые влюбляются, а знаменитый актёр защищает свою пожилую учительницу.

Юные школьники смотрят фильм «Неуловимые мстители» и так вдохновляются историей, что помогают героям разбить «белых». Подростки Евгений и Татьяна впервые влюбляются, и для них оживает роман «Евгений Онегин». Известный актёр навещает любимую школьную учительницу, которую ущемляют соседи, и даёт им отпор.

## **Доживем до понедельника 14+**

СССР, 1968 год.

Драма.

В школу приходит новая учительница английского языка — совсем молодая Наталья Горелова. Тут же преподаёт историю и её бывший наставник Илья Семёнович Мельников. Лишь они двое борются со слишком обезличенными и унифицированными методами

образования. А тем временем у учеников свои заботы: первая любовь и поиски места в мире.

Несмотря на то, что действие охватывает всего три дня, режиссёр Станислав Ростоцкий и сценарист Георгий Полонский сумели показать буквально все важные проблемы советских школ. А Илья Семёнович Мельников для многих превратился в эталонный образ преподавателя: он учит детей не зубрить, а думать и искать, и всегда готов вступить за своих подопечных.

### **Дорогая Елена Сергеевна 16+**

СССР, 1988 год.

Драма, криминал.

«Дорогая Елена Сергеевна!» – услышала у двери дома школьная учительница в свой день рождения. Букет цветов и подарок – небольшая дань для отвода глаз, которую старшеклассники принесли ради задуманного дела. Нет, это не история о заботливых и внимательных учениках, считающих своим долгом порадовать преподавателя в праздничный день. Это история об очень молодых людях, уже знающих, как искать выгоду и прокладывать к ней нечистую дорожку. Они готовы любым способом добиваться желаемого, а их сегодняшняя цель – заполучить у Елены Сергеевны ключ от сейфа с контрольными работами. Вот только если в пятнадцать лет подростки идут на подлость, решая школьные проблемы, чего можно ждать от них в дальнейшей жизни?

### **Чучело 12+**

СССР, 1983 год.

Драма.

Полный драматических коллизий фильм, снятый по мотивам одноименной повести В. Железникова. История чистой, мужественной и самоотверженной девочки Лены, прозванной одноклассниками «чучелом», заставит вас на многое взглянуть другими глазами.

### **Географ глобус пропил 16+**

Россия, 2013 год.

Драма.

Пермь 2012 года. Биологу Виктору Служкину 37 лет. Он остался без работы и перспектив, и потому тихо спивался. И чтобы совсем не деградировать, устроился в школу учителем географии.

Вскоре он понял, что вляпался во что-то сложное. Его ученики, как на подбор, сложные подростки с оригинальным видением мира. А учителю необходимо завоевать доверие своих подопечных и вложить хоть капельку знаний в их буйные головы.

Первый прожитый в качестве педагога год в корне поменял взгляды Виктора, и первым шагом в этом стал поход с учениками, сплав по реке на катамаранах и случай, едва не стоивший ему жизни.

### **Училка 12+**

Россия, 2015 год.

Драма, боевик, криминал.

«Училка» – российская драма режиссёра Алексея Петрухина. В центре сюжета – весьма потрепанная жизнью дама, учительница истории Анна Николаевна. Она преподаёт 11 «А» классу, ученики которого, судя по сюжету – сплошные наглые чудовища.

И вот однажды доведённая до ручки училка берёт в заложники этот самый 11 «А», решив преподавать им суровый жизненный урок под дулом пистолета. О заложниках узнаёт спецназовец Кадышев, и не слишком хочет вмешиваться – он, бывший ученик Аллы Николаевны, прекрасно понимает её отчаяние.

### **Учитель для Глазка 14+**

Россия, 2019 год.

Мотивационный, профориентационный, семейный.

Трое молодых людей, выросших в крупных городах, приезжают в глухое тамбовское село Глазок, чтобы работать учителями. Получится ли у ребят изменить традиционный деревенский уклад или новая жизнь заставит их самих измениться?

### **Урок экологии 12+**

Россия, 2019 год.

Экологический, мотивационный.

«Урок экологии» – это история учителя биологии, который приучает своих учеников к тому, чтобы беречь природу. Начинает с отдельного сбора мусора, а потом выступает против строительства торгового центра в парке и пытается всеми силами его спасти.

### **Как Петька стих выучил 10+**

Россия, 2017 год.

Приключения, мотивационный, семейный.

Урок литературы начался для незадачливого Петьки с наказания за провинность, а закончился настоящим чудом и триумфом: он запомнил стихи наизусть с первого прочтения учителя! Фильм про то, что есть один секрет, как можно быстро выучить стихотворение (что для многих учеников сегодня – непомерная трудность).

## **Иностранные фильмы.**

### **Хористы 12+**

Франция, Швейцария, Германия, 2004 год.

Драма, комедия, музыка.

Клеман Матьё учитель музыки и неудачник, который лишился работы. И потому он обрадовался вакансии в интернате «Дно пруда», где живут и учатся неблагополучные подростки. Директор учебного заведения Решан – сторонник жёстких мер по отношению к своим воспитанникам, но чем больше он их наказывает, тем больше они хулиганят.

Матьё же – человек добрый и открытый, искренне увлечённый своей работой. Несмотря на насмешки подростков и ледяной скептицизм коллег, он организовывает в интернате хор. И это становится тем, что объединяет детей, заражает их общей идеей, даёт проявиться творческому началу и, наконец, перерастает хулиганский период.

### **Общество мертвых поэтов 6+**

США, 1989 год.

Драма, комедия.

Учебный процесс в академии Wellton построен самым строгим и консервативным образом. Но новый преподаватель словесности Джон Китинг не собирается следовать установленным порядкам. Он рассказывает ученикам, что их жизнь мимолётна и нужно ловить каждый миг. Тогда его подопечные тайно возрождают литературный клуб «Общество мёртвых поэтов». Однако у одного из них вскоре начинаются проблемы.

Джон Китинг в исполнении великолепного Робина Уильямса — пример преподавателя, который вдохновляет своих учеников и помогает им открывать в себе что-то новое. А трагический сюжет фильма подчёркивает, что родителям тоже нужно учитывать желания и мечты своих детей.

### **Эксперимент2: волна 16+**

Германия, 2008 год.

Триллер, драма.

Германия. Наши дни. Школьный учитель истории предлагает своим ученикам провести эксперимент: ровно неделю старшеклассники будут жить по законам тоталитарного государства. Жесткая дисциплина, повсеместный контроль, доносы, наказания - нацистская схема воссоздается с пугающей точностью. Ученики на собственном примере убеждаются, с какой легкостью можно манипулировать людьми, превращая их в безликую покорную массу. Но в какой-то момент игра выходит из-под контроля, и теперь ее участникам предстоит дойти до конца и познать самую темную сторону диктатуры.

### **Звездочки на земле 0+**

Индия, 2007 год.

Драма, семейный.

Маленький мальчик 8 лет Ишан Авасти с рождения немного отличается от других детей. Ему дается с трудом то, что у других получается очень легко. Мир не понимает этого ребенка, как и его собственные родители. Когда Ишан в третий раз проваливает экзамены в школе, его отец в наказание отправляет мальчика в школу-интернат. Одиночество губит ребенка, он осуждает себя за расставание с родителями, но и их не может простить. Однажды в жизни Ишана появляется временный учитель рисования Рам Никум - единственный, кто понимает этого ребенка. Рам ставит перед собой цель изменить жизнь мальчика и отношение к нему.

### **Я –препод 12+**

Индия, 2018 год.

Драма, комедия.

«Я – препод» – вольный индийский ремейк фильма «Перед классом», где главный герой заменён на женщину, а драматический сюжет заменён на более лёгкий, танцевально-комедийный стиль.

Найна Матур – начинающая учительница, которая страдает синдромом Туретта и мечтает быть педагогом. Но девушке везде отказывают в работе из-за её болезни.

Однажды удача улыбается Найне, и ей предлагают место в родной школе Святого Ноткера, отдавая под её начало девятый класс. Подростки, которые поначалу открыто издеваются над новой учительницей, постепенно привязываются к ней и становятся успешнее с каждым днём.

### **Перед классом 12+**

США, 2008 год.

Драма.

«Перед классом» – американская драма, снятая по автобиографической книге Брэда Коэна, в которой изложена история жизни и его путь к мечте, вопреки неизлечимому заболеванию.

Синдром Туретта, с его неожиданными тиками мимических мышц и голосовых связок, проявился у Коэна ещё в раннем детстве, но редкий диагноз был определён далеко не сразу.

Коэн мечтал стать учителем, что с его болезнью почти невозможно. Недостаточно получить образование (что уже само по себе подвиг), надо найти работу. И мало кто из директоров решится взять в штат учителя с проблемной речью и мимикой.

Но Коэн был очень упорен, сумел воплотить мечту в реальность, отчасти исцелился сам и помог многим своим ученикам поверить в себя.

### **Господин Лазар 16+**

Канада, 2011 год.

Комедия, драма.

Бахир Лазар, иммигрант из Алжира, получает работу учителя младших классов — ему приходится заменить недавно трагически погибшую учительницу. Бахиру приходится не только преподавать, но и стараться излечить души детей после трагедии. В самой же школе никто ничего не знает о прежней жизни Бахира: ни то, насколько трагична судьба его самого, ни то, что он может быть депортирован из страны в любую минуту.

### **Тренер Картер 16+**

США, Германия, 2005 год.

Драма, биография, спортивный.

В школьную баскетбольную команду приходит тренер Кен Картер. Ученики под его руководством практически не знают поражений. Но потом наставник принимает очень жёсткое решение — запрещает игрокам тренироваться, пока они не подтянутся по другим предметам.

Сюжет картины основан на реальной истории. И великолепный Сэмюэл Л. Джексон показал очень необычный образ преподавателя, который заботится не только о своём деле, но и в целом о жизни учеников. Хотя в своих решениях он может быть весьма резким.

## **Чудо 12+**

США, 2017 год.

Драма, семейный.

С одной стороны мальчик Август Пулман такой же как и другие мальчишки его возраста - любит ходить на дни рождения к друзьям, играть в компьютерные игры, фанатеет от «Звездных войн», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой - он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу - с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям.

## **Двойка 12+**

Испания, 2018 год.

Драма.

Учитель, обучающий будущих преподавателей, ставит перед собой цель - изменить образовательную программу через свой собственный курс под названием “4’9”. Он вовлекает учеников рассказом о детстве знаменитого человека. Биографический фильм о детстве известного творческого деятеля.

## **Собака, чтобы ей читать 6+**

США, 2018 год.

Мотивационный.

"Собака, чтобы ей читать" - это 15-минутный документальный фильм об истории между собакой-волонтером и учеником 4-го класса начальной школы, показывающий, как собака может помочь ученику улучшить свои показатели в чтении.