

# Воспитание учителя и его самовоспитание

*Практичные советы  
начинающим учителям  
(из опыта педагогов  
МАОУ СОШ №70 города Тюмени)*



**Взаимодействие  
с коллегами**

**Личная  
философия  
образования**

**Хорошее  
профессиональное  
образование**

**Хорошая  
школа детства,  
умение хорошо  
учиться**

# С чего начать?

- **Вспомнить:** лучшие черты школы своего детства; своего любимого учителя; свой любимый урок (почему Вам там – в школе, на уроке, с этим учителем – было хорошо?) – постарайтесь сделать, чтобы так же хорошо было Вашим ученикам рядом с Вами.
- **Узнать,** кто в школе лучшие учителя, и напроситься к ним на уроки.
- **Подумать:** какая ФРАЗА, цитата, какой афоризм могут быть Вашим девизом сегодня (это начало сотворения личной концепции).
- **Реализовать проект:** «Мой самый лучший урок года».
- **Научиться** честно анализировать свою деятельность за какой-либо период (неделю, месяц, четверть, год).

# Чем продолжить?

- **Работой в творческих группах** – роль участника, роль лидера (творческая мастерская, лаборатория, группа сменного состава, кафедра, МО, разнопрофильная группа и т.д.).
- **Презентацией** итогов работы творческой группы (публичное выступление – бесценный опыт!).
- **Обобщением** итогов работы всех творческих групп (умение обобщать – путь к умному лидерству!).

# Что далее?

- **Руководство** групповым проектом (придумать и сделать – с коллегами и друзьями, с детьми и родителями).
- **Индивидуальный** проект (придумать и реализовать!).
- **Участие** в профессиональном сетевом общении:
  - а) обмен опытом: «видели, слышали, пережили»);
  - б) эмоциональная поддержка;
  - в) повышение квалификации.
- **Концептуальное выступление:** на педагогическом совете, других профессиональных встречах (брать ту тему, которая либо отработана хорошо Вами, либо ее нужно отработать).
- **Написание эссе** «Моя педагогическая философия» (сначала была ФРАЗА – теперь: эссе, это говорит о концептуальном развитии профессионала; при этом: попробуйте мыслить метафорически! – это Вас развлечет и увлечет!).
- **Написание концепции** (очень важный этап, для него нужно осознание: что делаю? Для кого делаю? Зачем делаю? Какие последствия будут у сделанного?).

# Синхронно:

## Развитие личности учителя:

- *общекультурная подготовка (курсы, семинары, клубы, творчество, мастер-классы);*
- *чтение (что читает учитель? где говорит об этом?);*
- *посещение учреждений культуры;*
- *образовательные путешествия;*
- *клубные программы, подготовленные учителем;*
- *культурные события, созданные учителем.*

**Разнообразие  
культурных  
связей,  
самореализация**

**Духовная жизнь:  
человек культуры**

**Энергия.  
Единство  
слова и дела.**

**Мировоззрение:  
понимание  
различия между  
ДОБРОМ и злом**

# Личность учителя и путь ребенка

**Скажи мне, кто твой ученик,  
и я скажу тебе, кто ты...**

**Скажи мне, кто твой учитель,  
и я скажу тебе, кто ты...**

**Ученик ориентирован  
на ДОБРО и позитив**

**Учитель – нравственный  
человек**

**Ученик – лидер**

**Учитель – активный деятель**

**Для ученика приоритет –  
культурное развитие**

**Учитель – человек культуры**

**Ученик открыт навстречу миру,  
умеет взаимодействовать с  
разными людьми и сферами**

**Учитель – мастер диалога и  
сотворчества**

**Ученик стремится  
к самореализации**

**Учитель реализовал себя в  
разных сферах деятельности**

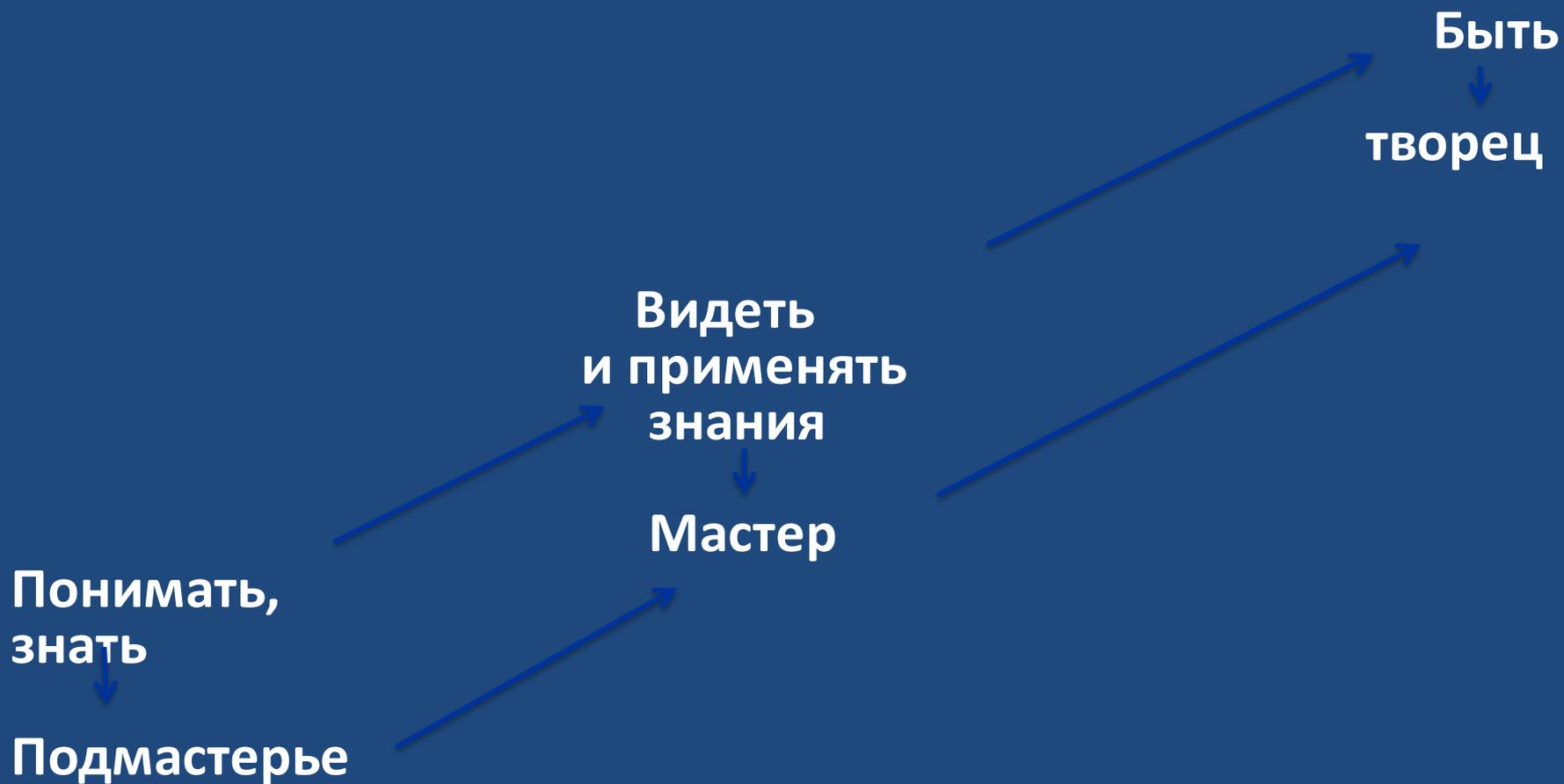
**Ученик умеет заниматься  
самообразованием**

**Учитель непрерывно  
самосовершенствуется**

# Профессионализм учителя и путь ребенка

Личность учителя	Путь ученика
У учителя хорошая Школа детства	Состояние радости, ответственности, труда
Хорошее профессиональное образование	Качество знаний по предмету, целостное восприятие мира
Общая эрудиция	Культ знания и познания
Разнообразие методик исследования мира и способов его освоения	Свободная ориентация в мире науки, творчества, деятельности
Личная философия образования	Свобода и концептуальность мышления и творчества, авторство
Взаимодействие с коллегами	Единое поле развития ученика; метапредметность мышления и позитивный диалог с миром

# Ступени роста учителя и ребенка



# Как создать условия для воспитания **в себе** учителя?

- **Осознать:** профессия УЧИТЕЛЬ больше, чем профессия...
- **Понять:** придется все время учиться...
- **Усвоить:** педагогический опыт 4000 лет...
- **Изучить:** искусство управления людьми.
- **Принять:** систему нравственно-этических ограничений.
- **Полюбить:** суету событий и неопределенность с непредсказуемостью...

# Сотворчество с коллегами как радость школьного бытия

Учитель литературы

Учитель истории

Учитель географии  
Учитель биологии

Руководитель  
яхт-клуба, турклуба

Итоговый урок внеклассного чтения в 5 классе  
по книге Ж. Верна «Дети капитана Гранта»



# Сотворчество с коллегами как радость школьного бытия

Учитель 3 класса

Учитель  
английского языка

Учитель МХК

Учитель  
математики

Игровая программа по книгам Л. Кэрролла  
«Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»



# Сотворчество с коллегами как радость школьного бытия

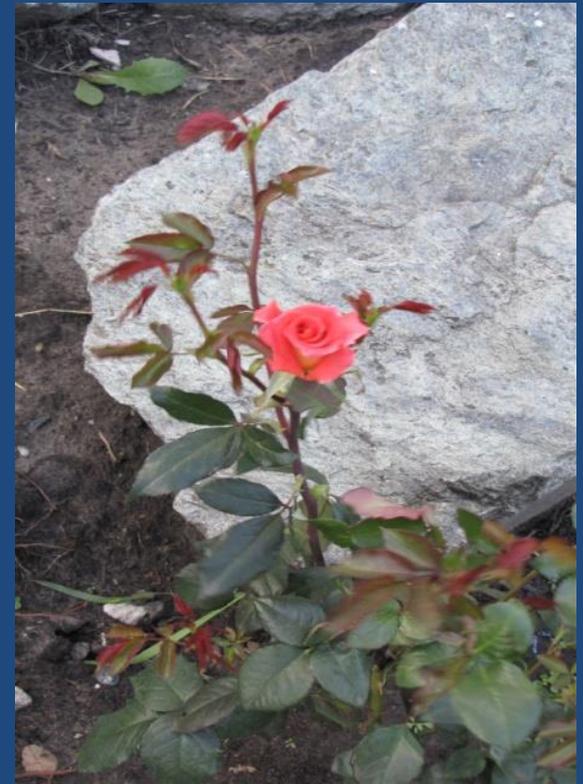
Учитель 4 класса

Учитель технологии  
(девочки);  
Учитель технологии  
(мальчики)

Учитель биологии

Учитель ИЗО;  
учитель литературы

Проект «Цветы – остатки рая на земле»





# Сотворчество с коллегами как радость школьного бытия

Хореограф

Учитель музыки

Учитель математики

Учитель риторики  
Учитель МХК

Проекты:

«Философия танца» (символика фигур танца; риторика танца; история танца; танец как явление культуры)

«Татьянин бал»



# Нужно ли позиционировать себя? Да!

## Как это делать?

- **Брать слово** во время школьных событий (профессиональных и общекультурных),  
**НО: знать тему!!!**
- **Рекламировать** свои проекты в школьном сообществе, **НО: с целью пригласить в них коллег (если с целью прославиться – к конфликтам).**
- **Подготовить ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ**, который может быть предложен широкому образовательному сообществу (программу, проект, событие и т.д.).
- **Рекламировать** в городском образовательном пространстве этот программный продукт (с целью вовлечения в него широкой общественности – на благо развития сообщества).

# А потом?

- **Быть готовым** к ответу за свой профессионализм и свое мастерство.
- **Порождать новые идеи** и искать и/или создавать условия для их реализации.
- **Мечтать**, видеть перспективы профессионального развития;
- **Не бояться** проявления своего авторства.
- **Понимать**, что так можно оказаться умнее своих учителей (благодарить и представлять их как соавторов своего профессионального пути).
- **Не ждать благодарности** за новаторство, открытия и уникальное творчество – щедро дарить все это людям. **Награда найдет героя!**

# А коллеги? Их отношение?

- **Выстроить отношения ЛЮБОВАНИЯ** успехами других.
- **Подчеркнуть каждому коллеге** его особенность и неповторимость, ценность для Вас лично и для школы.
- **Требовать от себя:**
  - а) ответственности;
  - б) максимальной самореализации в профессиональной сфере;
  - в) качества деятельности

# Результат?

- **Творческий, деятельный** учитель.
- **Сообщество** умных учителей.
- **Позитивное отношение** к школьным трудностям.
- **Развитие** личности, школы, социума.
- **Радостное** состояние духа.
- **Желание** совершенствовать мир и себя.
- **Наслаждение** от своего обучения и развития, качества сделанного, от общения с коллегами!
- **Здоровье** (духовно-нравственное, психическое, интеллектуальное, физическое)

**Кажется, это СЧАСТЬЕ!**





**Жизнь долгая, мы всё успеем,**

***но нужно успеть  
увидеть  
в себе УЧИТЕЛЯ –  
и стать им!.***

Ссылка на видео: Воспитание учителя

<https://youtu.be/yTHWByUy5Vs>

