



Система подготовки к ГИА в формате ОГЭ: изложение.

Марчукова Ольга Григорьевна,
доцент каф. социально-гуманитарных дисциплин
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Демонстрации, спецификации, кодификаторы

В данном разделе представлены **проекты документов основного государственного экзамена 2024**

— кодификаторы проверяемых требований к результатам и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена

— спецификации контрольных измерительных материалов по предметам обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования

— демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов по общеобразовательным предметам обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования

Приглашаем к общественно-профессиональному обсуждению проектов документов ОГЭ по адресу fpri@fpri.ru до 30 сентября 2023 г.



Открытый банк заданий ОГЭ

Новый открытый банк заданий ОГЭ

Новый открытый банк заданий ОГЭ функционирует в тесте

Русский язык Математика

История География Обществ



Открытый банк заданий ОГЭ

Новый открытый банк заданий ОГЭ

Новая версия открытого банка заданий ОГЭ, работавшая в 2022-2023 гг. в тестовом режиме, с 2024 года переходит в штатный режим работы. Новая версия открытого банка содержит только актуальные задания и обладает расширенными функциональными возможностями, позволяющими не только производить поиск и сортировку заданий, но и выполнять задания с кратким ответом с проверкой в онлайн формате.

В связи с переходом новой версии открытого банка заданий в штатный режим работы предыдущая версия открытого банка заданий ОГЭ с января 2024 года прекращает работу.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2024 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1



Прслушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. (2)Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. (3)Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. (4)Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. (5)Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Спецификация КИМ ОГЭ 2024 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 10 / 12

Таблица 5

Рекомендуемый порядок проведения сжатого изложения

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	3–4 минуты
2	Дать время на осмысление текста	<u>Работают с черновиками</u>	5–6 минут
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	3–4 минуты
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём		1 минута
5		Пишут сжатое изложение	60 минут

Затем экзаменуемые выполняют задания частей 2 и 3 экзаменационной работы.

12. Изменения в КИМ 2024 года по сравнению с 2023 годом

В целом структура и содержания экзаменационной модели КИМ не претерпели существенной трансформации. Изменения коснулись следующих аспектов экзаменационной работы.

1. Внесены коррективы в критериальную систему оценивания задания 1 (сжатое изложение): уменьшено на 1 количество баллов по критерию ИК2 «Сжатие исходного текста».

2. Изменена нумерация задания на синтаксический анализ словосочетания (это задание заняло позицию 9 в новой экзаменационной модели). Суть задания осталась неизменной.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остаётся от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни товарищи из класса врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей, есть и другие – любимые учителя. Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь и не имея отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно. Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы её любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(По Даниилу Александровичу Гранину)

199 слов

Критерии оценивания выполнения задания 1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	У каждого взрослого есть свои воспоминания о школе. Объяснить, как люди остаются в памяти, сложно.
2	Есть учителя талантливые, есть любимые. Талантливым стать нельзя, а любимым – можно.
3	Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Физику мы полюбили благодаря молоденькой учительнице. Она любила нас, не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Если в изложении менее 70 слов⁴, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
НК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
НК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2

⁴ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «из-за» – одно слово, «несмотря на» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
НК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям НК1–НК3		6

Сложности вызывает запись связного и логически стройного изложения, который не искажает и не нарушает **СМЫСЛА** и **ЛОГИКИ** исходного текста.

Что важно?

- «Удержать» тему и авторский посыл высказывания: восприятие **целостного** текста (что в черновике?)
- «Проследить» тему и авторский посыл высказывания: восприятие **длящегося** текста (что в черновике?)

! Тема = предмет речи

! Развитие темы = вокруг предмета речи.

Часть 1

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остаётся от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни товарищи из класса врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей, есть и другие – любимые учителя. Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь и не имея отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно. Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молодой учительнице. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы её любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(По Даниилу Александровичу Гранину)
199 слов

«Удержание» и «прослеживание»
Авторского посыла и смысла:

всегда о них будет сигнализировать
повторяющаяся информация, изложенная

о чём-то / о ком-то

почему-то / зачем-то

кем-то*.

- 1) Кто создаёт высказывание?
- 2) Почему он его создаёт?
- 3) О чём текст?
- 4) О ком текст?

5) **Зачем Автор создаёт своё высказывание?**

Таблица 2

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 г.	Метапредметный результат	Обобщённые формулировки требований к предметным результатам из ФГОС 2010 г.
1	<i>совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);</i>		
1.1	создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением		
1.2	участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности		

Кодификатор ОГЭ 2024 г.

Обучение изложению)))

Подготовка к изложению: система НЕ текстов и частоты обращений к ним, а работы С текстом.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 8 / 45

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 г.	Метапредметный результат	Обобщённые формулировки требований к предметным результатам из ФГОС 2010 г.
1.3	овладение <u>различными видами аудирования</u> (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	МП 1.1.6; 1.3.2; 2.1.4	овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
1.4	овладение <u>различными видами чтения</u> (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)	МП 1.1.6; 1.3.2; 2.1.4	развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности
1.5	<u>понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме <u>темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста</u></u>	МП 1.1.1; 1.1.5; 1.2.5; 1.3.2; 3.1.1	понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 г.	Метапредметный результат	Обобщённые формулировки требований к предметным результатам из ФГОС 2010 г.
1.6	овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: <u>составление плана текста</u> (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; <u>выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте</u>	МП 1.1.2; 1.3.2	осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения
1.7	представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, <u>схемы</u> ; представление содержания таблицы, <u>схемы в виде текста</u> ; <u>комментирование текста или его фрагмента</u>	МП 1.1.5; 1.3.2; 1.3.3; 2.1.3	осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме; комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка
1.8	передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и <u>выборочное изложение</u> (исходный текст объёмом не менее 300 слов)	МП 1.1.6; 1.3.5; 2.1.4; 3.2.3	осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме

Работа с образцом.

Работа с собственным текстом.

Ключевые вопросы:

почему?

как?

какой/ие/ая?

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 г.	Метапредметный результат	Обобщённые формулировки требований к предметным результатам из ФГОС 2010 г.
1.9	устный <u>пересказ</u> прочитанного или прослушанного текста объёмом не менее 150 слов	МП 1.1.6; 1.3.5; 2.1.4; 3.2.3	осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме
1.10	извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме	МП 1.1.3; 1.2.2; 1.3.2; 1.3.4; 3.2.2	умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов
1.11	создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: <u>соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом</u>	МП 1.1.6; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 3.2.1	умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.)
1.12	анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; <u>корректировка речи</u>	МП 1.1.5; 1.2.2; 2.1.4; 3.1.2; 3.2.3	умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

Работа с образцом.
Работа с собственным текстом.

Ключевые вопросы:
почему?
как?
какой/ие/ая?

1)

Открытый банк заданий ОГЭ Тематические банки оценочных средств

Английский язык En	Биология	География	Информатика
Испанский язык Es	История	Литература	
Немецкий язык De	Обществознание	Русский язык	
Французский язык Fr	Химия		

2)

Федеральный институт педагогических измерений
ОТКРЫТЫЙ БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Открытый банк заданий ОГЭ | Русский язык

ПОДБОР ЗАДАНИЙ Кол-во заданий: 742

Выбор заданий: 1 2 3 4 5 6 7 8 ... 75 Выбрать страницу

Выберите один или несколько правильных ответов.

Орфографический анализ.
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСХОДНЫЙ** (материал) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **НОЧНОЙ** – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) **СКАКАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) **РАЗВЕЯННЫЙ** – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) **НЕДОРОГОЕ** (изделие) – имя прилагательное пишется с **НЕ** слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

Номер: 7DE04F Статус задания: НЕ РЕШЕНО ОТВЕТИТЬ

Выберите один или несколько правильных ответов.

Орфографический анализ.
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БЛЕСТИТ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
- 2) **В ТЕЧЕНИЕ** (суток) – на конце производного предлога пишется буква Е.
- 3) (тема) **УСВОЕНА** – в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
- 4) **ПРИДУМАТЬ** – написание приставки определяется её значением – *расположение вблизи*.
- 5) **СБЕРЕЧЬ** – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква Ъ.

Номер: 17D846 Статус задания: НЕ РЕШЕНО ОТВЕТИТЬ

ПОДБОР ЗАДАНИЙ

Кол-во заданий: 742

Разделы КЭС

- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Система языка
- Культура речи
- Орфография
- Пунктуация
- Выразительность русской речи

Темы КЭС

Выбор ▾

- 1.3 Выступление с научным сообщением
- 1.4 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину
- 1.5 Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
- 1.6 Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
- 1.7 Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений
- 1.8 Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
- 1.9 Виды диалога: запрос информации, сообщение информации
- 1.10 Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)
- 1.11 Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой

5) **СБЕРЕЧЬ** – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква Ъ.



Номер: 17D846



Статус задания: **НЕ РЕШЕНО**

ОТВЕТИТЬ



Дайте развернутый ответ.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Прослушать аудиозапись

Номер: AFA040 ★ Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ИЗМЕНИТЬ СТАТУС

Дайте развернутый ответ.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Прослушать аудиозапись

Номер: B40EFA ★ Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ИЗМЕНИТЬ СТАТУС

Дайте развернутый ответ.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Прослушать аудиозапись

Номер: 3ee3FD ★ Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ИЗМЕНИТЬ СТАТУС

Аудиозапись прослушать/скачать

▶ 0:00 / 2:47 — 🔊 ⋮

Текст изложения

Необычной была дружба этих двух людей – Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Ивановича Пущина. Шесть лет они учились вместе в Царскосельском лицее. Затем были довольно редкие встречи в Петербурге у общих знакомых. И вот единственный день, проведенный вместе, – 11 января 1825 г., когда Пущин первым из друзей посетил Пушкина, который находился в ссылке в Михайловском. И всё. Больше они никогда не виделись. Одиннадцать лет Пущин-декабрист провёл в тюрьме и на каторге. Но дружба не слабела. Многие стихотворения Пушкин посвятил другу.

После смерти Пушкина настал черёд Пущина одному за двоих хранить верность старой дружбе. Он словно и не считал Пушкина погибшим, непрерывно обращался к лицейским годам, к Михайловскому свиданию, добывал не известные ему прежде стихи Пушкина, письма, прозу и как бы во второй раз узнавал лицейского товарища.

Влияние личности и образа мыслей Пущина на Пушкина, начавшееся ещё в Лицее, очень значительно. Большой Жанно (так называли лицеисты Пущина) не раз охлаждал горячую голову темпераментного друга, никогда, с отроческих лет, не боялся сказать другу правду. Столь же несомненно и велико влияние Пушкина на Пущина: огромный талант, глубокий ум, острота чувств, доброе сердце – всё это могло оставить равнодушной личность мелкую, но такого человека, как Пущин, покорило навсегда.

(по В.В. Кунину)

«Удержание» и «прослеживание»
Авторского посыла и смысла:

всегда о них будет сигнализировать
повторяющаяся информация, изложенная

о чём-то / о ком-то

почему-то / зачем-то

кем-то.

- 1) Кто создаёт высказывание?
- 2) Почему он его создаёт?
- 3) О чём текст?
- 4) О ком текст?

5) Зачем Автор создаёт своё высказывание?

Развитая речь – орудие познания мира
и самого себя, развитие речи –
центральная задача развития личности.

(Н.Л. Мишати́на)

*«Природа мозга ребёнка требует, чтобы его ум
воспитывался у источника мысли – среди наглядных
образов, и прежде всего среди природы, чтобы
мысль переключалась с наглядного образа на
«обработку» информации об этом образе»*

(В.А. Сухомлинский)

Методика преподавания русского языка:

- ▶ Культура речи: как пользуется человек речью для целей общения?
- ▶ Два основных направления в работе по развитию речи учащихся : работа над нормой и обогащение речи.
- ▶ «Сквозное», главное понятие – **лексическое значение** слова. Работа над значением и употреблением слова в речи – центр словарной работы и проводится с обязательной опорой на контекст в различных его разновидностях: 1) на **указательный** лексический контекст (минимальное словесное окружение, раскрывающее смысл слова): для слова «нос» указательными будут сочетания типа «нос мальчика», «нос парохода»; неуказательными – сочетания типа «большой нос», «острый нос»; 2) на контекст предложения; 3) на связный текст.

- ▶ **Словарная работа:**

Подбор / разбор / анализ родо-видовых отношений.... тематических групп слов,

Выявление / анализ / выбор ... значений многозначных слов,

Работа с составлением синонимических рядов слов 1) полных синонимов, 2) синонимов со смысловыми оттенками, 3) синонимов с различной эмоционально-экспрессивной окраской, 4) синонимов разной стилистики, 5) частотности употребления...

Работа с антонимическими рядами слов (особенно: слова в переносном значении).

Составление «Словарного портрета Слова»

Создание концептуально-метафорического портрета Слова (слово на уровне с/с и микротекста)...

- ▶ Создание метафорического портрета чувств / состояний / явлений...

Методика преподавания русского языка:

- Культура речи: как пользуется человек речью для целей общения?
- Два основных направления в работе по развитию речи учащихся : работа над нормой и обогащение речи.

➤ **Функция слова в высказывании**

- Выявление функции слова и словесных объединений в тексте (н-р, какие слова и с/с раскрывают тему? какие слова и с/с имеют изобразительно-оценочное значение? какие слова и с/с выражают эмоциональное состояние?) (лексико-семантический анализ)

- **Выявление мотивов выбора Автором данных речевых средств, их употребления, расположения (языковой анализ).**

- **Выявление содержания и структуры текста (композиционный анализ).**

Обучение изложению: Построение собственного высказывания.

Дайте развернутый ответ.

Рассмотрите картину *Николая Богданова-Бельского* «Дети за пианино». Составьте небольшой устный рассказ по этой картине. В Вашем рассказе должно быть не меньше 6 предложений.



Что такое рассказ?

Где образцы рассказов?

Если рассказ – это творчество, то в какой мере оно допустимо?

Каковы требования к моему рассказу?

А меня будут учить сочинять рассказ? ...

А знаю ли я слова, необходимые для сочинения рассказа по этой картине?

Зачем этот рассказ?

Кто есть этот художник?

Он мне – нужен?... (вместе со своими картинами)

Обучение изложению: Анализ высказывания Другого.

СПИСЫВАНИЕ. Зачем?..

Дайте развернутый ответ.

5 класс: 90-100 слов, 9 класс: 140-160 слов.

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Тихи, задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, светлее становится старый парк. В тёмных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клёны, и они сделались золотыми. А потом задули ветры, потек листопад.

По утрам дворник Архип подметает аллеи парка. Однажды за ним увязался пятилетний внук Митька. Сперва он бойко махал веником, но вскоре это ему надоело. Мальчик спрятал веник в кусты и огляделся по сторонам. У забора он заметил холмик листвы. Митька вообразил, будто это терем, в котором живёт серебряный ёж. И мальчик решил построить разноцветные дома. В одном он поселит оловянных солдатиков, в другом плюшевого мишку, в третьем будет ночевать самосвал.

Митька берёт охапку листьев и раскладывает их по цветам. Мальчик увлечён работой, творит, изобретает, строит.

Вокруг Митьки один за другим растут дома. Красные, оранжевые, фиолетовые. Наконец сказочный город почти готов. Но тут налетел ветер, и дома поднялись в воздух, словно бабочки. Кружатся над головой, порхают и неприметно садятся на дорожки, на скамьи, на плечи Митьке. Но строитель не огорчается. Ему нравится, что дома в его городе летают. Он улыбается, ловит листья и принимается строить всё заново. А чтобы город не улетел снова, присыпает дома песком.

(По А. Баркову)



Номер: ВААВ41



Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ИЗМЕНИТЬ СТАТУС

АНОНС

16 - 18 января 2024 года – **очные курсы (по запросу возможно дистанционное участие)** «Предметно-методическое сопровождение подготовки обучающихся к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку на основе анализа выполнения РСОКО (ноябрь-декабрь 2023г.): типичные затруднения выпускников основной и средней школы, языковой материал тестовых заданий, актуализация открытого банка при подготовке» (ДПУ, **18 часов**).

Будут рассмотрены **следующие вопросы**:

- ▶ элементы содержания тестовых заданий в формате ОГЭ, ЕГЭ контрольных измерительных материалов РСОКО (декабрь 2023г.), выборка тематических заданий из открытого банка ФИПИ;
- ▶ методические приёмы работы с лингвистическими терминами, понятийным полем как основой системы изучения русского языка;
- ▶ актуализация читательских умений для выполнения текстовых заданий в формате ОГЭ, ЕГЭ: проблемно-тематический подход, стилистические особенности исходных текстов, приемы выявления авторской позиции и формулировки комментария;
- ▶ формирующее критериальное оценивание по русскому языку: принципы, особенности, приёмы и возможности использования критериев на уроках; критерии проверки письменных развернутых ответов, рефлексивно-корректирующая деятельность по результатам РСОКО (декабрь 2023г.);
- ▶ типичные затруднения обучающихся на основе анализа результатов РСОКО (декабрь 2023г.).

АНОНС

16 - 18 января 2024 года – **очные курсы (по запросу возможно дистанционное участие)** «Предметно-методическое сопровождение подготовки обучающихся к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку на основе анализа выполнения РСОКО (ноябрь-декабрь 2023г.): типичные затруднения выпускников основной и средней школы, языковой материал тестовых заданий, актуализация открытого банка при подготовке» (ДПУ, **18 часов**).

Все участники получают:

- удостоверения установленного образца о повышении квалификации на курсах (объёмом 18 часов);
- индивидуальные консультации (по предварительному запросу участников курсов);
- материалы в электронном виде.

Стоимость участия: (18 часов) – **2000 руб.**

Время и место проведения:

- **Очно:** г.Тюмень ул. Советская, 56 (16-17.01 – **с 13.00 до 17.00**,
- **18.01 - с 9.00 до 14.00**)
- **Индивидуальное консультирование** по предварительному запросу: **17.01.2024 (10.00-12.30)**
- **Дистанционно (указать в заявке):** подключение по ссылке, которая будет выслана заранее по электронной почте, **указанной в заявке**
- Курсы состоятся при условии комплектования групп не менее 20 человек (на основе заявок). **Заявки** на участие в курсах просим направлять **до 12 января 2024г.** на адрес электронной почты: **kafedra_filologia@mail.ru** по **форме**.



► **Благодарю за внимание)**