

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»
2023-2024 учебный год**

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ
ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

ЛИТЕРАТУРА

Отборочный этап олимпиады включает задания по русской и зарубежной литературе. Разработаны они в соответствии с требованиями ФГОС к результатам литературного образования в 5-8 классах. Задания предполагают историко-культурный, теоретико-литературный компонент и знание художественных произведений. При выборе авторов и текстов учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции преподавания литературы. Кроме того, задания рассчитаны на учащихся, чьё литературное развитие не ограничивается школьной программой; цель предложенных заданий – выявление филологически и творчески одарённых детей.

Основные теоретико-литературные понятия, осмысление и повторение которых необходимо при подготовке к олимпиаде.

5-6 классы

Малые жанры фольклора. Народная и литературная сказка. Былины. Древнегреческие мифы.

Литературные жанры (рассказ, новелла, басня; баллада, послание, поэма).

Форма и содержание литературного произведения: (тема, идея, портрет, диалог, монолог; сюжет, экспозиция, эпилог; автор-повествователь, прототип, адресат, персонаж).

Изобразительно-выразительные средства: (постоянный эпитет, олицетворение, сравнение, гипербола).

Основы стихосложения: (силлабо-тоническая система, двусложные стихотворные размеры, рифма, строфа).

7-8 классы

Древнегреческая и славянская мифология. Малые жанры фольклора.

Литературные жанры (роман, повесть, рассказ, сказ, новелла, басня; баллада, романс, поэма).

Основные литературные направления: (классицизм, романтизм, реализм).

Форма и содержание литературного произведения: (тема, проблематика, идея, сюжет, точка зрения; стадии развития действия; портрет, пейзаж; диалог, монолог; конфликт; адресат, читатель; персонаж, лирический герой).

Изобразительно-выразительные средства: (тропы и стилистические фигуры). Гротеск, ирония, юмор, сатира.

Основы стихосложения: (силлабо-тоническая система, стихотворный размер, пиррихий, спондей, ритм, рифма, строфа).