

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 4-Х КЛАССОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
В 2022 – 2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

В заключительном этапе региональной олимпиады школьников 4-х классов (далее – Олимпиада) по предмету «Литературное чтение» в 2022 – 2023 учебном году приняло участие 25 обучающихся 4-х классов.

В заключительном этапе Олимпиады по предмету «Литературное чтение» учащимся было предложено 5 заданий. Содержание заданий, ответы и критерии оценки представлены в Приложении № 1.

**Анализ выполнения заданий олимпиады по литературному чтению**

Анализ выполнения олимпиадных заданий младшими школьниками показал, что максимального количества 30 баллов не набрал ни один участник. Победитель заключительного этапа Олимпиады набрал 24 балла, что свидетельствует о недостаточно высоком уровне подготовленности школьников к участию в олимпиаде.

Средний балл выполнения составил 15,32 балла, что составляет чуть более половины максимально возможного результата. Самый низкий показатель 5 баллов.

Дадим краткую характеристику заданий и качества их выполнения.

**Задания 1а), 1б)** направлены на умение анализировать литературный текст с целью выделения существенного признака, на умение самостоятельно осуществлять поиск сходства и различия между известными фактами и явлениями.

Задания не выполнены.

В ходе разбора учащимся было предложено разгадать несколько ребусов, шарад, акrostихов. Одна из участниц дала правильный ответ на задание 1а). После чего нарушения закономерности (задание 1б) были найдены сразу несколькими участниками.

**Задание 1в)** демонстрирует специфику содержания предметной области «Литературное чтение» в объяснении значений слов и словосочетаний с опорой на контекст, в понимании средств художественной выразительности (метафор).

4 человека (16%) сумели объяснить значение трёх метафор, 10 человек (40%) – двух метафор, 6 человек (24%) не владеют данным предметным результатом.

**Задание 2** направлено на овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль.

Правильно выполнили это задание 42% обучающихся.

**Задание 3** проверяет предметное умение объяснять значения фразеологизмов с опорой на контекст.

Анализ выполнения данного задания показал, что только 12% школьников точно объяснили значение фразеологизмов. Ещё 52% участников выполнили более половины заданий.

**Задание 4** направлено на выявление умения различать и называть отдельные жанры фольклора. Только 20% школьников справились с этим заданием полностью. Сложность вызвало определение дразнилки. Были допущены ошибки в узнавании загадки.

**Задание 5** направлено на оценку уровня сформированности связной речи, умения писать сочинения на заданную тему.

От обучающихся требовалось осознанно выбрать из предложенных вариантов тему и идею текста (успешно справились 28% учащихся), заголовок (68%), подобрать антонимы к употреблённым в тексте словам (36%), найти и подчеркнуть ответ на вопрос (64%).

В задании 5д необходимо было продемонстрировать умение писать сочинение на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи, сочинять по аналогии с прочитанным.

Оценивались работы в соответствии с критериями:

- соответствие логике изложения;
- богатство словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точность словоупотребления;
- использование изобразительно-выразительных средств;
- эмоциональность;
- креативность.

Основным критерием для выставления наибольшего балла (6 баллов) является креативность.

Максимальное количество набранных баллов – 5 (1 участник – 4%).

Анализ сочинительной части олимпиады показал, что большая часть детей (21 человек – 84%) не выполнили даже половины из поставленных требований, не могут определить идею, не умеют рассуждать. Например, «Я думаю, что я цветочек. Я очень люблю читать книжки...мы вместе поливаем огород, собираем картошку», «соблюдаю правила личной гигиены», «я никогда не воровала у людей, не била детей», «я сделала много хороших поступков. Помогаю по хозяйству».

Беспокоит тот факт, что в работах были и сравнения себя «со злым чертополохом» (3 человека – 12%), признания себя равнодушным человеком.

В качестве замечаний можно отметить, что некоторые школьники не умеют определять границы предложения, допускают большое количество орфографических ошибок, используют просторечные слова.

Анализ выполнения олимпиадных заданий по литературному чтению построен на основе предъявляемых предметных результатах, отражающих специфику содержания предметной области, ориентированных на применение знаний, умений и навыков в различных учебных ситуациях на основании «Примерной рабочей программы НОО. Литературное чтение для 1 - 4 классов образовательных организаций».

Низкие показатели результативности олимпиадной работы проявились при выполнении заданий на умение определять темы и идеи текстов, при работе со средствами художественной выразительности.

Причиной низких показателей результативности выполнения сочинительной части мы считаем отсутствие системной работы педагогов в направлении развития творческих способностей обучающихся, оригинальности мышления.

Результаты опроса педагогов, посещения открытых уроков педагогов показывают, что на уроках литературного чтения преобладают задания, связанные с чтением-пересказом произведений, ответами на вопросы к тексту, написанием сочинений по плану (по аналогии). Опыта «перевоплощения» в другого героя у детей явно недостаточно.

#### **Рекомендации для педагогов:**

В целях подготовки младших школьников к участию в областном этапе олимпиады педагогам можно рекомендовать следующее:

1. На уроках литературного чтения практиковать задания по формированию у обучающихся умений устанавливать основания для классификации объектов на основе литературоведческих знаний.

2. В процессе работы над литературным произведением формировать умения «переформатировать» текст из одного вида в другой, изменять лицо рассказчика.

3. Практиковать такие формы работы учителя с классом, которые могли бы способствовать максимальной читательской активности и самостоятельности учащихся. Создавать условия для развития творческих способностей детей: создавать ситуации «перевоплощения», переносить события литературного произведения из одной эпохи в другую, путешествовать во времени и т.п.

**ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 4-Х КЛАССОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Номер задания	1а	1б	1в	2	3	4	5а	5б	5в	5г	5д	Итого
Максимальный балл	1	1	4	2	4	4	2	1	2	3	6	30

**Задание 1 (6 баллов).**

**а)** Прочитай стихотворение Валерия Брюсова «Июльская ночь» и определи, что в нём зашифровано (**1 балл**).

Алый бархат вечереет,  
Горделиво дремлют ели,  
Жаждет зелень, и июль  
Колыбельной лаской млеет...  
Нежно отзвуки пропели...  
Разостлался синий тюль.  
Улетели феи — холить  
Царство чары шаловливой,  
Щебет едких эпиграмм.  
Юга ясный фимиам.

Ответ: В стихотворении в первых буквах каждого слова зашифрован АЛФАВИТ.

**б)** Отметь в стихотворении все места, где найденная закономерность, по-твоему, нарушается.

Ответ и критерии оценки:

Алый бархат вечереет,  
Горделиво дремлют ели, **✓**  
Жаждет зелень, и **✓** июль  
Колыбельной лаской млеет...  
Нежно отзвуки пропели...  
Разостлался синий тюль.  
Улетели феи — холить  
Царство чары шаловливой,  
Щебет **✓** едких эпиграмм.  
Юга ясный **✓** фимиам.

Ученики могут заметить нарушения этой закономерности, но объяснять причины нарушений не требуется, так как они связаны с особенностями старой орфографии (**1 балл, если указано не менее трёх мест в тексте**).

в) Объясни, как ты понимаешь, что описывает поэт словами:

алый бархат - \_\_\_\_\_

колыбельная ласка - \_\_\_\_\_

синий тюль - \_\_\_\_\_

Ответ и критерии оценки:

Метафоры (от ребёнка не требуется называть термин) обозначают:

алый бархат – **КАРТИНА ЗАКАТА;**

колыбельная ласка – **ВСЕ ЗВУКИ ВЕЧЕРА С КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНЕЙ И УЮТОМ ДЕТСКОЙ ЛЮЛЬКИ;**

синий тюль – **СУМЕРКИ, ГАСНУЩИЕ СИНЕВАТЫЕ КРАСКИ ВЕЧЕРА.**

**Всего 4 балла: по 1 б. за каждый правильный ответ + 1 балл за использование в объяснениях оригинального, точного и красочного словоупотребления.**

**Задание 2 (2 балла).**

*Прочитай басню Л.Н.Толстого «Два товарища».*

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

**Соедини линиями вопросы и ответы на них (по 1 б. за каждый правильный ответ).**

<b>Не бросай в беде товарища.</b>	
От медведя можно спрятаться на дереве.	<b>В чём основной смысл произведения?</b>
Басня рассказывает о том, как два товарища встретили в лесу медведя.	
Басня рассказывает о медведе.	<b>О ком (о чём) эта басня?</b>
Медведя можно перехитрить.	
Если притвориться мёртвым, медведь не тронет.	

**Задание 3 (4 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ).**

Перед тобой «Носария, или Правила пользования выражениями о носе», опубликованная в 1990 году в детском журнале «Трамвай» № 4.

В скобках около каждого фразеологического оборота напиши, что он означает.

Если вы повесили нос ( \_\_\_\_\_ ), то зарубите себе на носу ( \_\_\_\_\_ ) и хоть кровь из носу ( \_\_\_\_\_ ) выполняйте правило первое: выше нос ( \_\_\_\_\_ )!

Ответ:

Если вы повесили нос (**ОГОРЧИЛИСЬ**), то зарубите себе на носу (**ЗАПОМНИТЕ**) и хоть кровь из носу (**ОБЯЗАТЕЛЬНО**) выполняйте правило первое: выше нос (**НЕ УНЫВАЙТЕ, НЕ СДАВАЙТЕСЬ**)!

**Задание 4 (4 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ).**

Определи жанр произведения по его признакам.

1) Цель: убаюкать, усыпить младенцев. \_\_\_\_\_

2) Цель: подразнить; обидное указание на недостатки внешности, характера, поведения; короткие рифмованные фразы.  
\_\_\_\_\_

3) Цель: выработать ясную, чёткую речь; говорится очень быстро; трудное сочетание звуков.  
\_\_\_\_\_

4) Предмет не назван, специально скрыт; перечислены лишь важнейшие признаки.  
\_\_\_\_\_

Ответ:

- 1) Колыбельная
- 2) Дразнилка
- 3) Скороговорка
- 4) Загадка

**Задание 5 (14 баллов).**

Прочитай текст.

Детство, как почва, в которую падают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом они начинают прорасти. Жизнь человеческой души, человеческого сердца — это прорастание семян, развитие их в крепкие растения. Одни становятся чистыми и яркими цветами, другие — хлебными колосьями, некоторые — злым чертополохом.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллиона поступков. Они формируют характер человека.

Но если бы можно было проследить связь явлений, то мы бы обнаружили, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его имели в детстве свой зародыш, свое семечко.

**а) Прочитай высказывания. Отметь тему буквой «Т», а идею буквой «И» (по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимум – 2 балла).**

	Этот текст о значении детства для человека.
	Этот текст о семенах и растениях.
	В человеке всё должно быть прекрасно: и душа, и тело...
	Всякая черта характера взрослого человека имела в детстве свой зародыш, своё семечко.

Ответ:

<b>Т</b>	Этот текст о значении детства для человека.
	Этот текст о семенах и растениях.
	В человеке всё должно быть прекрасно: и душа, и тело...
<b>И</b>	Всякая черта характера взрослого человека имела в детстве свой зародыш, своё семечко.

**б) Подчеркни подходящий заголовок к тексту (1 балл за правильный ответ).**

Семечко.      Характер человека.      Детство как почва.

Ответ: Детство как почва

**в) Запиши антонимы к словам (по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимум – 2 балла):**

Многообразна - \_\_\_\_\_.

Сложность - \_\_\_\_\_.

Ответ:

Многообразна - **ОДНООБРАЗНА.**

Сложность - **ПРОСТОТА.**

**г) С какими растениями автор сравнивает разных людей? Ответ подчеркни в тексте (по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимум – 3 балла).**

Ответ:

Детство, как почва, в которую падают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом они начинают прорастать. Жизнь человеческой души, человеческого сердца — это прорастание семян, развитие их в крепкие растения. Одни становятся чистыми и яркими цветами, другие - хлебными колосьями, некоторые — злым чертополохом.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллиона поступков. Они формируют характер человека.

Но если бы можно было проследить связь явлений, то мы бы обнаружили, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его имели в детстве свой зародыш, свое семечко.

д) С каким растением ты можешь сравнить себя? Объясни, почему.

**Критерии оценки:**

**6 баллов:**

- Соответствие логике изложения: даны полные ответы по каждой позиции.
- Богатство словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точность словоупотребления.
- Использование изобразительно-выразительных средств
- Эмоциональность
- Оригинальность

**5 баллов:**

- Соответствие логике изложения: даны полные ответы по каждой позиции.
- Богатство словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точность словоупотребления.
- Использование изобразительно-выразительных средств
- Эмоциональность

**4 балла** – имеют место незначительные «отклонения» от показателей.

**3 балла** – текст, в целом, соответствует логике изложения, но недостаточно убедительно и/или «красочно» изложены мысли.

**2 балла** – текст не соответствует требованиям.

Если в тексте более 1 орфографической ошибки и/или двух пунктуационных (на изученные правила) - снимаются **0,5 балла**.