



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

23 марта 2023 г.

г. Тюмень

№ 320/02

*О проведении областного конкурса
профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области»*

В целях поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, распространения педагогического опыта лучших педагогов Тюменской области, формирования позитивного общественного мнения о системе образования региона и повышения статуса педагогов в обществе п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Положение об областном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области» согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить состав оргкомитета областного конкурса профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области» согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Заведующему сектором профессионального развития кадров управления развития образовательной среды довести настоящий приказ до сведения руководителей муниципальных органов управления образованием, руководителей профессиональных образовательных организаций.

4. Признать утратившим силу приказ Департамента образования и науки Тюменской области от 18.03.2022 № 164/ОД «О проведении областного конкурса профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента И.П. Конончук.

Директор департамента

Д.Н. Горковец

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА
«ПЕДАГОГ ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

I. Общие положения

1.1. Областной конкурс профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области» (далее - Конкурс) направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

Конкурс проводится по номинациям: «Учитель года Тюменской области», «Воспитатель года Тюменской области», «Педагог-психолог года Тюменской области», «Учитель-дефектолог года Тюменской области», «Мастер года Тюменской области», «Педагогический дебют (учитель)», «Педагогический дебют (воспитатель)», «Классный руководитель года Тюменской области», «Директор года Тюменской области», «Навигатор детства года Тюменской области».

1.2. Учредителями Конкурса являются: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменская межрегиональная организация Профсоюза работников образования и науки РФ, ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (ТОГИРРО).

1.3. Для организационно-методического обеспечения Конкурса на всех уровнях создаются организационные комитеты, которые устанавливают порядок и процедуру проведения Конкурса по каждой номинации, утверждают состав жюри, формат проведения Конкурса, регламент работы, порядок финансирования.

II. Цели Конкурса

2.1. Выявление наиболее талантливых, творчески работающих высокопрофессиональных педагогов, их поддержка и поощрение.

2.2. Привлечение внимания органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к вопросам развития образования в современных социально-экономических условиях, формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога, о системе образования региона как одной из приоритетных отраслей, определяющих пути социально - экономического развития общества. Повышение престижа и статуса педагога в обществе. Развитие творческого потенциала педагогических работников.

2.3. Распространение наиболее эффективных технологий и методов развития, обучения и воспитания, поддержка инноваций, ознакомление с передовым педагогическим опытом.

III. Общий порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса утверждаются областным оргкомитетом.

3.2. На региональном уровне Конкурс проводится в два этапа: 1 этап заочный и 2

этап очный (конкурсные испытания). Решение о проведении заочного этапа Конкурса в номинации принимается оргкомитетом.

3.3. Выступление участников Конкурса оценивает жюри/региональная комиссия по номинациям, а также ученическое и студенческое жюри (номинации «Учитель года Тюменской области», «Воспитатель года Тюменской области» и «Мастер года Тюменской области»). Состав жюри/региональной комиссии утверждается оргкомитетом.

IV. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе участвуют руководители и педагогические работники образовательных организаций системы дошкольного, общего и среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовой формы, а также педагогические работники иных ведомств.

4.2. Участниками Конкурса могут быть:

- в номинации «Учитель года Тюменской области» - педагоги-предметники общеобразовательных и преподаватели учебных дисциплин общеобразовательного цикла профессиональных образовательных организаций со стажем педагогической работы не менее трех лет;

- в номинации «Воспитатель года Тюменской области» - педагогические работники дошкольных образовательных организаций (воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) со стажем педагогической работы не менее трех лет;

- в номинации «Педагог-психолог года Тюменской области» - педагоги-психологи, имеющие стаж работы по специальности не менее двух лет;

- в номинации «Учитель-дефектолог года Тюменской области» - учителя-дефектологи (в том числе учителя – логопеды), имеющие стаж работы по специальности не менее двух лет;

- в номинации «Педагогический дебют (учитель)» - педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов, педагогический стаж которых не превышает пяти лет;

- в номинации «Педагогический дебют (воспитатель)» - педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов, педагогический стаж которых не превышает пяти лет;

- в номинации «Мастер года Тюменской области» - мастера производственного обучения, преподаватели профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), практик профессионального цикла, реализующие/ведущие учебную практику в рамках основных образовательных программ среднего профессионального образования по реализуемым направлениям подготовки без предъявления требования к стажу работы;

- в номинации «Классный руководитель года Тюменской области» - классные руководители общеобразовательных организаций, имеющие стаж педагогической работы в данной должности не менее трех лет.

- в номинации «Директор года Тюменской области» - руководители общеобразовательных организаций без предъявления требования к стажу работы.

- в номинации «Навигатор детства года Тюменской области» - заместители директоров по воспитательной работе, педагоги-организаторы, вожатые, старшие вожатые, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, воспитатели, осуществляющие деятельность в общеобразовательных организациях без предъявления требования к стажу работы.

4.3. В Конкурсе на областном уровне принимают участие:

- в номинации «Учитель года Тюменской области» - победители муниципальных

конкурсов, конкурсов на уровне государственных общеобразовательных организаций;
- в номинации «Воспитатель года Тюменской области» - победители муниципальных конкурсов;

- в номинации «Педагог-психолог года Тюменской области» - победители конкурса на уровне образовательной организации, муниципалитета, а также победители и призеры регионального конкурса «Лучшая образовательная программа по коррекционному сопровождению детей с ОВЗ» текущего учебного года, выдвинутые муниципальными органами управления образованием, государственными общеобразовательными и профессиональными образовательными организациями;

- в номинации «Учитель-дефектолог года Тюменской области» - победители конкурса на уровне образовательной организации, муниципалитета, а также победители и призеры регионального конкурса «Лучшая образовательная программа по коррекционному сопровождению детей с ОВЗ» текущего учебного года, выдвинутые муниципальными органами управления образованием, государственными общеобразовательными и профессиональными образовательными организациями;

- в номинации «Педагогический дебют (учитель)» - победители конкурса на уровне муниципалитета, выдвинутые муниципальными органами управления образованием;

- в номинации «Педагогический дебют (воспитатель)» - победители конкурса на уровне муниципалитета, выдвинутые муниципальными органами управления образованием;

- в номинации «Мастер года Тюменской области» - победители конкурса I этапа (отборочного) на уровне профессиональной образовательной организации;

- в номинации «Классный руководитель года Тюменской области» - классные руководители общеобразовательных организаций, выдвинутые общеобразовательными организациями, муниципальными органами управления образованием, школьными коллективами, в том числе ученическими органами самоуправления и родительской общественностью, самовыдвиженцы;

- в номинации «Директор года Тюменской области» - руководители общеобразовательных организаций, выдвинутые муниципальными органами управления образованием;

- в номинации «Навигатор детства года Тюменской области» заместители директоров по воспитательной работе, педагоги-организаторы, вожатые, старшие вожатые, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, осуществляющие деятельность в общеобразовательных организациях, выдвинутые муниципальными органами управления образованием, школьными коллективами, в том числе ученическими органами самоуправления и родительской общественностью, самовыдвиженцы.

4.4. Согласно общему количеству педагогов в образовательных организациях муниципального образования по номинациям «Учитель года Тюменской области», «Воспитатель года Тюменской области», «Педагогический дебют (учитель)», «Педагогический дебют (воспитатель)» «Классный руководитель года Тюменской области», «Навигатор детства года Тюменской области» устанавливается квота на участие в Конкурсе на региональном уровне: г. Тюмень - не более 3-х участников, г. Тобольск и Тюменский район - не более 2 -х участников, другие муниципальные образования - по 1-му участнику по каждой номинации. Дополнительные квоты устанавливаются решением оргкомитета Конкурса.

4.5. По итогам Конкурса определяются победители и призеры:

- в номинации «Учитель года Тюменской области» - победитель (1 место) и призеры (2, 3 место);

- в номинации «Воспитатель года Тюменской области» - победитель (1 место) и призеры (2, 3 место)
- в номинации «Педагог-психолог года Тюменской области» - победитель (1 место);
- в номинации «Учитель-дефектолог года Тюменской области» - победитель (1 место);
- в номинации «Мастер года Тюменской области» - победитель (1 место);
- в номинации «Педагогический дебют (учитель)» - победитель (1 место); призеры (2, 3 место);
- в номинации «Педагогический дебют (воспитатель)» - победитель (1 место);
- в номинации «Классный руководитель года Тюменской области» - победитель (1 место); призеры (2, 3 место);
- в номинации «Директор года Тюменской области» - победитель (1 место);
- в номинации «Навигатор детства года Тюменской области» - победитель (1 место).

4.6. Победитель областного конкурса в номинации «Учитель года Тюменской области», «Воспитатель года Тюменской области», «Педагог-психолог года Тюменской области», «Учитель-дефектолог года Тюменской области», «Мастер года Тюменской области», «Педагогический дебют (учитель)», «Педагогический дебют (воспитатель)», «Директор года Тюменской области» принимают участие во Всероссийских конкурсах.

4.7. В особых случаях на Всероссийские конкурсы по решению областного оргкомитета вместо победителя может быть направлен участник, находящийся в рейтинге на следующей за победителем позиции.

V. Областной оргкомитет Конкурса

5.1. Состав областного оргкомитета Конкурса утверждается Департаментом образования и науки Тюменской области по согласованию с Межрегиональной организацией Профсоюза работников народного образования и науки.

5.2. В состав областного оргкомитета входят: председатель, сопредседатели, ответственный секретарь, члены оргкомитета.

5.3. Областной оргкомитет Конкурса:

- согласовывает и координирует мероприятия по проведению Конкурса на региональном уровне;
- определяет порядок, время и место проведения Конкурса на региональном уровне, состав жюри / региональной комиссии;
- утверждает смету расходов на проведение конкурса, состав участников, победителей и призеров конкурса;
- утверждает состав участников конкурса.

5.4. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава.

VI. Жюри Конкурса

6.1. Деятельность участников Конкурса оценивает предметное жюри / региональная комиссия по каждой номинации, ученическое жюри (номинации «Учитель года Тюменской области», «Педагогический дебют» (учитель), «Навигатор детства года Тюменской области», студенческое жюри (номинации: «Воспитатель года Тюменской области», «Педагогический дебют» (воспитатель), «Мастер года Тюменской области», «Учитель года Тюменской области», «Педагогический дебют» (учитель);

6.2. В состав жюри / региональной комиссии по номинациям входят представители науки, общественных организаций, организаций-учредителей, методисты, высококвалифицированные педагоги, победители областного конкурса предыдущих лет

по каждой из номинаций, преподаватели кафедр ТОГИРРО. В состав региональной комиссии входят работодатели, представители ассоциаций предприятий и малого и среднего предпринимательства, бизнеса, предприниматели (номинация «Мастер года Тюменской области»);

6.3. В составе ученического и студенческого жюри - победители и призёры областных и муниципальных олимпиад школьников и студентов, исследовательских конференций, интеллектуальных конкурсов, лидеры и активисты общественных организаций, именные стипендиаты Губернатора Тюменской области.

VII. Финансирование конкурса

7.1. Победители и призёры во всех номинациях Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и денежной премией (I место – 150 тыс. руб., II место – 90 тыс. руб., III место – 60 тыс. руб.) без учета районного коэффициента.

7.2. Иные участники очного этапа Конкурса награждаются дипломами участника и денежной премией в размере 10 тыс. руб. без учета районного коэффициента.

7.3. Расходы на командирование участников областного конкурса (организационный взнос, транспортные расходы, оплата проживания участников конкурса) несут направляющие муниципальные органы управления образованием, образовательные организации или организации-спонсоры.

7.4. Городские, районные оргкомитеты, образовательные организации имеют право за свой счёт вместе с участником Конкурса направить сопровождающего, сделав письменную заявку в областной оргкомитет Конкурса.

7.5. Расходы на проведение Конкурса определяются согласно смете.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Учитель года Тюменской области»

Порядок определяет конкурсные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Предоставление документов

Участники предоставляют в оргкомитет следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf, *форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf, *форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf, *форма № 3.1.*);
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (сканкопия в формате pdf, *форма № 3.2.*);
- информационная карта участника конкурса в формате doc (*форма № 4*);
- заявки на конкурсные испытания «Урок», «Разговор со школьниками» в формате doc (*форма № 5*);
- ссылка на медиавизитка, созданная в соответствии с техническими требованиями (*форма № 6*).

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togipro.ru.

Данные материалы не рецензируются и не возвращаются.

1. Конкурс проходит в два тура. Конкурсные мероприятия транслируются на сайте ТОГИРРО.

2. Первый тур «Учитель – профессионал». Первый тур включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Разговор со школьниками».

3. Конкурсные испытания первого тура.

3.1. Конкурсное испытание «Урок».

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого очного тура. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету. Возрастная группа

(класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом. Сведения о теме урока, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом в направляемых в Оргкомитет документах.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: методическая и психолого-педагогическая грамотность; корректность и глубина понимания предметного содержания; целеполагание и результативность; творческий подход к решению профессиональных задач; коммуникативная культура; рефлексивная культура.

3.2. Конкурсное испытание «Разговор со школьниками».

Цель демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом со школьниками актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Урок». При этом конкурсант проводит конкурсное испытание «Разговор со школьниками» в том же классе, в котором проводился урок.

Темы для обсуждения разрабатываются в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809).

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения; методическая и психолого-педагогическая грамотность; ценностные ориентиры и личная позиция; коммуникативная культура.

4. Второй тур «Суперфинал» проводится в очном формате и включает два конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Конструктивный разговор»

4.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство лауреата в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе. Мастер-класс проводится на сцене площадки, утверждённой Оргкомитетом, в присутствии экспертов и участников финала Конкурса. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой после объявления суперфиналистов.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: методическая обоснованность; практическая значимость и применимость; актуальность и глубина предметного содержания; эффективность форм педагогического взаимодействия; информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации; рефлексивная культура.

4.2. Конкурсное испытание «Конструктивный разговор».

Цель демонстрация способности суперфиналистов конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат ток-шоу, в котором лауреаты конкурса обсуждают проблемные педагогические ситуации, отвечают на вопросы интервьюеров в рамках заданной темы. Конкурсное испытание проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом, с участием представителей прессы и профессиональной общественной аудитории (представителей педагогической и родительской общественности, обучающихся, студентов педагогических вузов). Общение интервьюеров с суперфиналистами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором. Тема определяется оргкомитетом и оглашается накануне конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: ток-шоу продолжительностью до 90 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции; масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений; конструктивность позиции; коммуникативная культура.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Воспитатель года Тюменской области»

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (*форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (*форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf) (*формы № 3.1, 3.2*)

- информационную карту участника Конкурса в формате doc (*форма № 4*).

В информационную карту ОБЯЗАТЕЛЬНО вносится адрес интернет-ресурса участника. Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera).

Интернет-ресурс участника Конкурса представляет страницу участника на интернет-сайте образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающую методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы Конкурсанта, визитную карточку «Я- педагог».

- заявки на проведение конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» в формате doc (*форма № 5*),

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirro.ru.

Данные материалы участнику не возвращаются и не рецензируются.

Конкурсные испытания

1. Конкурс проводится в два очных тура.

2. Первый этап очного тура включает два конкурсных испытания: «Педагогическое мероприятие с детьми», «Моя педагогическая находка».

В первом очном туре принимают участие все конкурсанты, подавшие заявки.

2.1. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Формат: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

Педагогическое мероприятие демонстрирует практический опыт участника, сущность используемых образовательных технологий, авторских находок.

Количество детей – не менее 10 человек.

Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Организационная схема конкурсного испытания: тема занятия, возраст детей (группа) определяются жеребьевкой. Жеребьевка проводится накануне педагогического мероприятия.

Регламент конкурсного испытания – 25 минут:

- проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.

Критерии оценивания:

-педагогическая мобильность (способность организации взаимодействия с детьми в условиях конкретной ситуации, заданной темы);

-методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приёмов возрасту детей; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов; обеспечение взаимосвязи с методическими материалами интернет-ресурса, авторскими педагогическими находками);

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности (умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; умение поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья);

- умение осуществлять оценку индивидуального развития ребенка, анализировать собственные педагогические действия и корректировать их по ситуации;

- организационная культура (умение зонировать и эффективно использовать пространство в соответствии с запланированными целями и задачами; соблюдение регламента конкурсного испытания).

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» - 25 баллов.

2.2. Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка».

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в различных аспектах педагогической деятельности.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Последовательность выступлений конкурсантов по установленному графику.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент конкурсного испытания – 20 минут:

- выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Критерии оценивания:

- содержательность и структурированность опыта (знание теоретической основы применяемых методов/приемов/способов/форм; обозначение цели, задач, планируемых результатов применения демонстрируемых методов/приемов/способов/форм; взаимодействие и учет потребностей участников образовательных отношений);

- методическая грамотность (умение выявлять инновационную составляющую, развивающий потенциал демонстрируемых методов/приемов/способов/форм; представленность результатов демонстрируемых методов/приемов/способов/форм, механизмов и способов оценки результативности своей профессиональной деятельности);

- информационная и языковая грамотность (умение представить информацию целостно; корректность использования профессиональной терминологии; умение конкретно и полно ответить на вопрос экспертов; отсутствие речевых ошибок);

- оригинальность и творческий подход (демонстрация оригинальных решений педагогических задач; умение вызвать профессиональный интерес аудитории; проявление ораторских качеств и артистизма).

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» - 20 баллов.

По итогам первого (очного) тура пять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге проходят во второй очный тур.

Второй этап (очного) тура (суперфинал для лауреатов) включает в себя два конкурсных испытания: «Мастер-класс с аудиторией взрослых» и ток-шоу «Профессиональный разговор».

3. Конкурсное испытание «Мастер-класс с аудиторией взрослых».

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретные методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Тема «Мастер-класса», фокус-группа определяются участником самостоятельно.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания – 30 минут:

-проведение мастер- класса - 20 минут, ответы на вопросы членов жюри -10 минут.

Критерии оценивания:

-актуальность и методическая обоснованность представленного опыта (обоснование значимости демонстрируемого опыта для дошкольного образования, обозначение роли и места технологии/приемов/методов в собственной профессиональной деятельности; педагогическая эффективность опыта в соответствии с ФГОС ДО);

- образовательный потенциал мастер-класса (акцент на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах; выделение особенностей реализации опыта и конкретных рекомендаций по использованию технологии/ методов/приемов; комплексность применения технологии/ методов/ приемов решения поставленной проблемы/задачи; возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования);

- информационная культура (опора на используемые источники информации, авторство; оптимальность использования ИКТ и средств наглядности; владение различными способами структурирования и представления информации);

-коммуникативная культура (конструктивное взаимодействие с участниками; демонстрация разнообразных методов/ приемов активизации профессиональной аудитории; отсутствие речевых ошибок; точные, ясные ответы на вопросы членов жюри, соблюдение регламента мастер-класса).

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастер-класс с аудиторией взрослых» - 20 баллов.

4. Конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор».

Формат: обсуждение профессиональных вопросов, педагогических ситуаций актуальных для дошкольного образования с представителями СМИ и родительской общественности.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

-наличие общественно значимой и собственной позиции по теме (знание направлений развития дошкольного образования; демонстрация понимания обсуждаемых профессиональных вопросов; конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов);

-умение вести профессиональный диалог, оперировать достоверной информацией;

-убедительность и красочность речи.

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор» -15 баллов.

По итогам второго этапа (очного) тура Конкурса из числа лауреатов определяется победитель (1 место) и призеры (2, 3 место) Конкурса.

Итоги первого (очного) тура засчитываются лауреатам Конкурса, набравшим одинаковое количество баллов по итогам второго (очного) тура Конкурса, в момент определения победителя Конкурса.

**Порядок проведения Конкурса в номинации
«Педагог-психолог года Тюменской области»**

Порядок определяет конкурсные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (*форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (*форма №2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf) (*формы № 3.1, 3.2*);
- информационная карта участника конкурса в формате doc (*форма № 4*);
- заявка на проведение конкурсного испытания «Коррекционное / тренинговое занятие с обучающимися» в формате doc (*форма № 5*).

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirro.ru.

Данные материалы участнику не рецензируются и не возвращаются.

1. Конкурс проводится в три тура: заочный, очный и суперфинал.

По итогам 1-го заочного тура конкурса все участники автоматически проходят во 2-ой тур. По итогам 1-го и 2-го тура в 3-й тур (Суперфинал) проходят 5 человек.

2. Первый (заочный) тур включает три конкурсных испытания: «Интернет - ресурс», эссе «Почему важна Ваша работа?» и «Защита реализуемой практики».

3. Конкурсные испытания первого (заочного) тура.

3.1. Конкурсное испытание «Интернет - ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога-психолога.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами:

- сведения об участнике конкурса (профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование, общие сведения о работе),
- описание существующей практики образования в представляемой образовательной организации (применяемые технологии, методики, программы, сотрудничество с коллегами, с внешними партнерами);
- публикации участника конкурса, результаты проектной деятельности, общественная деятельность (участие в деятельности общественных организаций и

управляющего совета образовательной организации, участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ, проектов в сфере образования) за последние три года.

Порядок оценивания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 15 баллов.

Критерии оценивания: информационная архитектура (дизайн, понятное меню, тематическая организованность информации); информационная культура (доступность обратной связи, грамотность, соответствие материалов требованиям действующего законодательства в сфере образования и тематике конкурса); информационная насыщенность (полнота информации об участнике, количество представленной информации, регулярность обновлений, разнообразие контингента, с которыми работает участник; образовательная и методическая ценность, наличие авторских программ, методик, публикаций, учет требований профстандарта).

3.2. Конкурсное испытание Эссе «Почему важна Ваша работа?»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии, собственных педагогических принципов и подходов в образовании, своего понимания миссии психолога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат: текст эссе до 200 слов

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 8 баллов.

Критерии оценки: языковая грамотность текста; обоснование актуальности, ценностная направленность; аргументированность позиции; формулирование проблем и видение путей их решения; рефлексивность, оригинальность изложения.

3.3. Конкурсное испытание «Защита реализуемой практики».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: видеоролик фрагмента группового/подгруппового занятия. Дополнительно прилагается текстовое описание представленной психологической практики.

Требования к видеоролику:

- материал должен быть размещен на ресурсе (со звуком);
- формат видео: MP4;
- минимальное разрешение видеоролика — 1280×720 НО 16:9;
- продолжительность видеоролика - от 10 до 15 минут.
- видеоролик должен включать информационную заставку с ФИО, фотографией участника Конкурса, полным наименованием организации, которую он представляет,
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника Конкурса;
- содержание видеоролика: цель, задачи и контингент обучающихся (до 2 минут); фрагмент группового/подгруппового занятия/фрагмент урока участника Конкурса (не более 12 мин.);
- фрагмент группового/подгруппового занятия/ фрагмент урока участника Конкурса не могут состоять из фотографий и слайдов презентации;

— на Конкурс не принимаются видеоролики, не соответствующие тематике Конкурса, имеющие рекламный характер, а также оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии оценивания: целостность видеоролика; знание и учет психофизических особенностей обучающихся; организация взаимодействия на уроке/ занятии обучающихся; актуальность и методическое обоснование представленных материалов; исследовательская компетентность; ценностные ориентиры и воспитательная направленность; универсальность подходов; культура представления материалов.

4. Второй тур проводится в очном формате и включает три испытания: «Методический мастер-класс» «Профессиональный квест» «Блиц- интервью»

4.1. Конкурсное испытание «Методический мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих или профилактических технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Тема выступления определяется конкурсантом самостоятельно. При необходимости возможно привлечением других конкурсантов в качестве участников.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Порядок оценивания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии оценивания: актуальность и методическое обоснование; творческий подход и импровизация; исследовательская компетентность педагога-психолога; коммуникативная культура; рефлексивная культура; информационная и языковая культуры; ценностные ориентиры и воспитательная направленность; универсальность подходов; развивающий характер и результативность; учет особых образовательных потребностей обучающихся.

4.2. Конкурсное испытание «Профессиональный квест».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области применения диагностического инструментария в деятельности.

Формат: участник должен подготовить документ «Психологическое заключение» на основе анализа данных диагностического обследования.

Возраст обследованных детей Конкурсанты определяют самостоятельно, на этапе жеребьевки очного тура (дошкольный возраст, младшие школьники, подростки). Проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются Оргкомитетом Конкурса.

Регламент: написание заключения не более 120 минут

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 12 баллов.

Критерии оценивания: глубина раскрытия проблемы, логичность изложения, грамотность; аргументация собственных суждений, убедительность; выполнение требований к структуре документа; предположительная эффективность рекомендаций; умение защитить собственную позицию при ответах на вопросы.

4.3. Конкурсное испытание «Блиц- интервью»

Цель: демонстрация профессиональной и личностной позиции области решения современных проблем психологии образования.

Формат: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным вопросам психологии образования. Тематические направления конкурсного испытания определяются оргкомитетом.

Регламент: экспресс-интервью продолжительностью до 120 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки: информированность и понимание тенденций развития образования; аргументированность и конструктивность предложений; коммуникационная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

5. Третий тур «Суперфинал» проводится в очном формате и включает три конкурсных испытания: «Коррекционное/ тренинговое занятие с обучающимися», «Профессиональный кейс», «Конструктивный разговор с родителем».

5.1. Конкурсное испытание «Коррекционное/ тренинговое занятие с обучающимися».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа занятия как основной формы взаимодействия с обучающимися.

Формат: коррекционное/ тренинговое занятие проводится в образовательной организации (дошкольной или общеобразовательной), утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения Конкурса. Темы коррекционных/ тренинговых занятий определяются в соответствии с планом воспитательной работы. Темы обнародуются за день до начала конкурсных испытаний.

Регламент: проведение коррекционного/ тренингового занятия для детей дошкольного возраста – 25 минут, школьного – 40 минут; самоанализ занятия и вопросы жюри – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии оценивания: учет образовательных потребностей обучающихся; Информационная и языковая грамотность; лично ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности; организационная культура; профессиональная компетентность и эффективная коммуникация; наличие ценностных

ориентиров; методическое мастерство и творчество; рефлексивность и осуществление обратной связи; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

5.2. Конкурсное испытание «Профессиональный кейс».

Цель: демонстрация способности суперфиналистов к проектированию решения проблемной ситуации.

Формат: решение смоделированной проблемной ситуации родителя по конкретной проблеме. При подготовке проблемных ситуаций для Конкурсантов учитывается возраст ребёнка родителя (дошкольный возраст, младшие школьники, подростки), исходя из заявок, сделанных на этапе жеребьевки финалистов.

Регламент: 20 минут (10 минут – проведение кейса с родителем, 5 минут - структурированный анализ, 5 минут - вопросы от жюри).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 9 баллов.

Критерии оценивания: коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, присоединение, принятие и др.); целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом; эффективное использование времени; соблюдение этических норм профессиональной деятельности; общая культура и эрудиция.

5.3 Конкурсное испытание «Конструктивный разговор с родителем»

Цель: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: ток-шоу, в котором лауреаты конкурса обсуждают проблемные педагогические ситуации в рамках заданной темы. Тема определяется оргкомитетом и оглашается накануне конкурсного испытания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов

Критерии оценивания: информированность и понимание тенденций развития образования; аргументированность и конструктивность – предложений; коммуникационная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Победителем Конкурса считается участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам третьего финального тура.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Учитель-дефектолог года Тюменской области»

Порядок определяет конкурсные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (*форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (*форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf) (*форма № 3*);
- информационная карта участника конкурса в формате doc (*форма № 4*);
- заявки на проведение мастер-класса, педагогического мероприятия с детьми в формате doc (*форма № 5*).

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirro.ru.

Данные материалы участнику не рецензируются и не возвращаются.

Участниками Конкурса могут быть: учителя, работающие с детьми с ОВЗ и имеющими дефектологическое образование, выдвинутые муниципальными органами управления, государственными общеобразовательными и профессиональными образовательными организациями, имеющие стаж работы по специальности не менее трех лет, победители конкурса на уровне образовательной организации, а также победители и призеры регионального конкурса «Лучшая образовательная программа по коррекционному сопровождению детей с ОВЗ - 2022»

1. Конкурс проводится в три тура: заочный, очный и суперфинал.

По итогам 1-го заочного тура конкурса все участники автоматически проходят во 2-ой тур. По итогам 1-го и 2-го тура в 3-й тур (Суперфинал) проходят 5 человек.

2. Первый (заочный) тур включает три конкурсных испытания: «Интернет - ресурс», эссе «Почему важна Ваша работа?» и «Защита реализуемой практики».

3. Конкурсные испытания первого (заочного) тура

3.1. Конкурсное испытание «Интернет - ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности учителя-дефектолога, учителя - логопеда.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами:

- сведения об участнике конкурса (профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование, общие сведения о работе),

- описание существующей практики образования в представляемой образовательной организации (применяемые технологии, методики, программы, сотрудничество с коллегами, с внешними партнерами);

- публикации участника конкурса, результаты проектной деятельности, общественная деятельность (участие в деятельности общественных организаций и управляющего совета образовательной организации, участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ, проектов в сфере образования) за последние три года.

Порядок оценивания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 15 баллов.

Критерии оценивания: информационная архитектура (дизайн, понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации); информационная культура (доступность обратной связи, грамотность); информационная насыщенность (полнота информации об участнике, количество представленной информации, регулярность обновлений, разнообразие контингента, с которыми работает участник; образовательная и методическая ценность, наличие авторских программ, методик, публикаций, учет требований профстандарта).

3.2. Конкурсное испытание Эссе «Почему важна Ваша работа?»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии, собственных педагогических принципов и подходов в образовании, своего понимания миссии дефектолога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат: текст эссе до 200 слов

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 8 баллов.

Критерии: языковая грамотность текста; обоснование актуальности; ценностная направленность; аргументированность позиции; формулирование проблем и видение путей их решения; рефлексивность; оригинальность изложения.

3.3. Конкурсное испытание «Защита реализуемой практики»

Цель: демонстрация профессионального мастерства в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: Видеоролик группового/подгруппового занятия/фрагмента урока. Дополнительно прилагается текстовое описание представленной дефектологической практики.

Требования к видеоролику:

- материал должен быть размещен на ресурсе (со звуком);
- формат видео: MP4;
- минимальное разрешение видеоролика — 1280×720 НО 16:9;
- продолжительность видеоролика - от 10 до 15 минут.
- видеоролик должен включать информационную заставку с ФИО, фотографией участника Конкурса, полным наименованием организации, которую он представляет,

- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника Конкурса;
- содержание видеоролика: цель, задачи и контингент обучающихся (до 2 минут); фрагмент группового/подгруппового занятия/фрагмент урока участника Конкурса (не более 12 мин.);
- фрагмент группового/подгруппового занятия/ фрагмент урока участника Конкурса не могут состоять из фотографий и слайдов презентации;
- на Конкурс не принимаются видеоролики, не соответствующие тематике Конкурса, имеющие рекламный характер, а также оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии оценивания: целостность видеоролика; знание и учет психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ; организация взаимодействия на уроке/ занятии обучающихся; актуальность и методическое обоснование представленных материалов; исследовательская компетентность; ценностные ориентиры и воспитательная направленность; универсальность подходов; культура представления материалов.

4. Второй тур проводится в очном формате и включает три испытания: «Методический мастер-класс» «Профессиональный квест» «Блиц- интервью»

4.1. Конкурсное испытание «Методический мастер-класс» проводится индивидуально каждым участником Конкурса по выбранной им теме, с привлечением в качестве участников других конкурсантов (при необходимости).

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Порядок оценивания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии оценивания: актуальность и методическое обоснование; творческий подход и импровизация; исследовательская компетентность учителя-дефектолога; коммуникативная культура; рефлексивная культура; информационная и языковая культуры; ценностные ориентиры и воспитательная направленность; универсальность подходов; развивающий характер и результативность; учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

4.2. Конкурсное испытание «Профессиональный квест».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области применения диагностического инструментария в деятельности.

Формат: участник должен подготовить документ «Дефектологическое заключение» на основе характеристики обучающегося.

Проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются Оргкомитетом Конкурса.

Регламент: написание заключения не более 120 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 13 баллов.

Критерии оценивания: глубина раскрытия проблемы, логичность изложения, грамотность; аргументация собственных суждений, убедительность; выполнение требований к структуре документа; предположительная эффективность рекомендаций; умение защитить собственную позицию при ответах на вопросы.

4.3. Конкурсное испытание «Блиц- интервью»

Цель: демонстрация профессиональной и личностной позиции области решения современных проблем психологии образования.

Формат: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным вопросам дефектологии образования. Тематические направления конкурсного испытания определяются оргкомитетом.

Регламент: экспресс-интервью продолжительностью до 120 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки: информированность и понимание тенденций развития образования; аргументированность и конструктивность предложений; коммуникационная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

5. Третий тур «Суперфинал» проводится в очном формате и включает три конкурсных испытания: «Учебное (коррекционное) занятие / урок с обучающимися», «Профессиональный кейс», «Конструктивный разговор с родителем».

5.1 Конкурсное испытание «Учебное (коррекционное) занятие / урок с обучающимися».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа занятия как основной формы взаимодействия с обучающимися.

Формат: Конкурсное испытание проводится в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ с учетом его специализации. Образовательные организации утверждаются оргкомитетом в качестве площадки проведения Конкурса. Темы учебных (коррекционных) занятий/уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам в группах/классах. Темы обнародуются за день до начала конкурсных испытаний.

Регламент: проведение учебного (коррекционного/тренингового) занятия / урока по предмету (для детей дошкольного возраста – 25 минут, школьного – 40 минут); самоанализ занятия / урока и вопросы жюри – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии оценивания: учет образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ; Информационная и языковая грамотность; личностно ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности; организационная культура; профессиональная компетентность и эффективная коммуникация; наличие ценностных ориентиров; методическое мастерство и творчество; рефлексивность и осуществление обратной связи; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

5.2. Конкурсное испытание «Профессиональный кейс».

Цель: демонстрация способности суперфиналистов к проектированию решения проблемной ситуации.

Формат: решение смоделированной проблемной ситуации родителя по конкретной проблеме. При подготовке проблемных ситуаций для Конкурсантов учитывается возраст ребёнка и специализация работы конкурсанта.

Регламент: 20 минут (10 минут - кейс, 5 минут - структурированный анализ, 5 минут - вопросы от жюри).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценивания: коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, присоединение, принятие и др.); целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом; эффективное использование времени; соблюдение этических норм профессиональной деятельности; общая культура и эрудиция.

5.3 Конкурсное испытание «Конструктивный разговор с родителем»

Цель: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: ток-шоу, в котором лауреаты конкурса обсуждают проблемные педагогические ситуации образования детей с ОВЗ в рамках заданной темы. Тема определяется оргкомитетом и оглашается накануне конкурсного испытания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов

Критерии оценивания: информированность и понимание тенденций развития образования, аргументированность и конструктивность предложений; коммуникационная и языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Победителями Конкурса считаются участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам третьего финального тура.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Педагогический дебют (учитель)»

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием/полное наименование организации на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (*форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (*форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf) (*форма № 3.1, 3.2*);
- информационная карта участника конкурса в формате doc (*форма № 4*);
- заявки на учебное занятие, мастер-класс в формате doc (*форма № 5*);

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirgo.ru.

Данные материалы участнику не рецензируются и не возвращаются.

1. Конкурс проводит в два тура.
2. Первый тур включает два конкурсных испытания: **«У меня это хорошо получается»** и **«Учебное занятие»**.
3. Конкурсные испытания первого тура.

3.1 Конкурсное задание «У меня это хорошо получается».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации.

Регламент конкурсного испытания - 15 минут, включая ответы на вопросы.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание - 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

3.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат: урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае, если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Регламент: урок по предмету (регламент - 40 минут), самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Оценивание производится по десяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание - 30 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

По результатам первого тура 5 участников, набравших наибольшее количество баллов, проходят во второй тур, который проводится на площадке ТОГИРРО.

4. Второй тур Суперинала проводится в очном формате и включает три конкурсных испытания: **«Мастер-класс»**, **«Образовательный проект»** и **«Конструктивный разговор»**.

4.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до пяти минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по девяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание - 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

4.2. Конкурсное испытание «Образовательный проект».

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями

различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа из 5 конкурсантов (суперфиналистов) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 2 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта.

4.3. Конкурсное испытание «Конструктивный разговор»

Цель: демонстрация способности суперфиналистов конкурса «Педагог года Тюменской области» к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: ток-шоу, в котором участники Суперфинала обсуждают проблемные педагогические ситуации, отвечают на вопросы интервьюеров в рамках заданной темы. Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом, с участием представителей прессы и профессиональной общественной аудитории (представителей педагогической и родительской общественности, обучающихся, студентов педагогических вузов). Общение интервьюеров с суперфиналистами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором. Тема определяется оргкомитетом и оглашается накануне конкурсного испытания.

Регламент: ток-шоу продолжительностью до 90 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание - 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции, масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений, коммуникативная культура и грамотность речи.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Педагогический дебют (воспитатель)»

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (*форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (*форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf) (*формы № 3.1, 3.2*);
- информационную карту участника Конкурса в формате doc (*форма № 4*).

В информационную карту ОБЯЗАТЕЛЬНО вносится адрес интернет-ресурса участника. Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera).

Интернет-ресурс участника Конкурса представляет страницу участника на интернет-сайте образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающую методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы Конкурсанта.

- заявки на проведение конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» в формате doc (*форма № 5*),

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirro.ru.

Данные материалы участнику не возвращаются и не рецензируются.

Конкурсные испытания

1. Конкурс проводится в два очных тура.

2. Первый этап очного тура включает два конкурсных испытания: «Педагогическое мероприятие с детьми», «Моя педагогическая находка».

В первом очном туре принимают участие все конкурсанты, подавшие заявки.

2.1. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Формат: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

Педагогическое мероприятие демонстрирует практический опыт участника, сущность используемых образовательных технологий, авторских находок.

Количество детей – не менее 10 человек. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Организационная схема конкурсного испытания: тема занятия, возраст детей (группа) определяются жеребьевкой. Жеребьевка проводится накануне педагогического мероприятия.

Регламент конкурсного испытания – 25 минут:

- проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.

Критерии оценивания:

-педагогическая мобильность (способность организации взаимодействия с детьми в условиях конкретной ситуации, заданной темы);

-методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приёмов возрасту детей; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов; обеспечение взаимосвязи с методическими материалами интернет-ресурса, авторскими педагогическими находками);

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности (умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; умение поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья);

- умение осуществлять оценку индивидуального развития ребенка, анализировать собственные педагогические действия и корректировать их по ситуации;

- организационная культура (умение зонировать и эффективно использовать пространство в соответствии с запланированными целями и задачами; соблюдение регламента конкурсного испытания).

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» - 25 баллов.

2.2. Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка».

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в различных аспектах педагогической деятельности.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Последовательность выступлений конкурсантов по установленному графику.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент конкурсного испытания – 20 минут:

-выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Критерии оценивания:

- содержательность и структурированность опыта (знание теоретической основы применяемых методов/приемов/способов/форм; обозначение цели, задач, планируемых результатов применения демонстрируемых методов/приемов/способов/форм; взаимодействие и учет потребностей участников образовательных отношений);

- методическая грамотность (умение выявлять инновационную составляющую, развивающий потенциал демонстрируемых методов/приемов/способов/форм; представленность результатов демонстрируемых методов/приемов/способов/форм, механизмов и способов оценки результативности своей профессиональной деятельности);

- информационная и языковая грамотность (умение представить информацию целостно; корректность использования профессиональной терминологии; умение конкретно и полно ответить на вопрос экспертов; отсутствие речевых ошибок);

- оригинальность и творческий подход (демонстрация оригинальных решений педагогических задач; умение вызвать профессиональный интерес аудитории; проявление ораторских качеств и артистизма).

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» - 20 баллов.

По итогам первого (очного) тура три участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге проходят во второй очный тур.

3. Второй этап (очного) тура (суперфинал для лауреатов) включает в себя два мероприятия: **«Мастер-класс с аудиторией взрослых»** и ток-шоу **«Профессиональный разговор»**.

3.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс с аудиторией взрослых».

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретные методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Тема «Мастер-класса» и фокус группа определяются участником самостоятельно.

Последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания- 30 минут:

- проведение мастер- класса - 20 минут, ответы на вопросы членов жюри -10 минут.

Критерии оценивания:

- актуальность и методическая обоснованность представленного опыта (обоснование значимости демонстрируемого опыта для дошкольного образования, обозначение роли и места технологии/приемов/методов в собственной профессиональной деятельности; педагогическая эффективность опыта в соответствии с ФГОС ДО);

- образовательный потенциал мастер-класса (акцент на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах; выделение особенностей реализации опыта и конкретных рекомендаций по использованию технологии/методов/приемов; комплексность применения технологии/ методов/ приемов решения поставленной проблемы/задачи; возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования);

- информационная культура (опора на используемые источники информации, авторство; оптимальность использования ИКТ и средств наглядности; владение различными способами структурирования и представления информации);

- коммуникативная культура (конструктивное взаимодействие с участниками; демонстрация разнообразных методов/ приемов активизации профессиональной аудитории; отсутствие речевых ошибок; точные, ясные ответы на вопросы членов жюри, соблюдение регламента мастер-класса).

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастер-класс с аудиторией взрослых» - 20 баллов.

3.2. Конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор».

Формат: обсуждение профессиональных вопросов, педагогических ситуаций, актуальных для дошкольного образования с представителями СМИ и родительской общественности.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

- наличие общественно значимой и собственной позиции по теме (знание направлений развития дошкольного образования; демонстрация понимания обсуждаемых профессиональных вопросов; конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов);

- умение вести профессиональный диалог, оперировать достоверной информацией;

- убедительность и красочность речи.

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор» -15 баллов.

По итогам второго этапа (очного) тура Конкурса из числа лауреатов определяется победитель Конкурса.

Итоги первого (очного) тура засчитываются лауреатам Конкурса, набравшим одинаковое количество баллов по итогам второго (очного) тура Конкурса, в момент определения победителя Конкурса.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Мастер года Тюменской области»

Порядок определяет конусные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- заявка (личное заявление) на участие в конкурсе (*Приложение 1.7.1*);
- заявление о согласии на обработку персональных данных (*Приложение 1.7.2*);
- справка направляющей образовательной организации, подтверждающих достижения кандидата (на фирменном бланке, подписью, датой, с печатью);
- две цветные фотографии размером 9x12 (портрет участника и жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия);
- представление (заявка) на проведение учебного занятия в лаборатории/мастерской;
- краткая информационная карта участника конкурса в формате doc.

Документы (кроме краткой информационной карты) оформляются в отдельную папку, должна содержать описание, прошита и пронумерована.

Материалы, направленные на 1-й заочный этап регионального конкурса, участнику не возвращаются.

Все материалы предоставляются на бумажном и электронном носителях по адресу г. Тюмень, ул. Малыгина, 73а, 4 этаж, аудитория 405, Ивановой Татьяне Алексеевне (тел. раб. 8(3452) 68-36-92; тел.сот. 8-912-929-04-39 и на электронную почту: ivanicheva_ta@mail.ru с пометкой «Мастер года 2023 – название ПОО».

Конкурс проходит в два тура (этапа): заочный и очный.
Конкурсные мероприятия транслируются на сайте ТОГИРРО.

1. Первый тур (этап) – заочный. Правом выдвижения кандидатов на участие в Конкурсе обладают непосредственно сами участники Конкурса, а также руководители профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО). Кандидат на участие в Конкурсе должен иметь педагогическое образование, конкретные достижения, подтверждаемые документами по одному или нескольким критериям, представленным в приложении 1.7.3.; требования к стажу не предъявляются.

2. Конкурсные испытания первого тура (этапа) (заочный формат) – представление пакета документов конкурсанта по итогам проведения I этапа (отборочного) конкурса в профессиональной образовательной организации (далее ПОО).

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности, собственного опыта по вопросам обучения и воспитания обучающихся ПОО региона, в представленных в документах.

Формат конкурсного испытания: представление руководителем ПОО Тюменской области, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования (далее СПО) в региональную рабочую

группу пакет документов, ведомости, протокол проведения I этапа (отборочного) конкурса, которая оценивает, утверждает кандидатуры на участие во 2 туре (этапе) в очном (региональном).

Регламент конкурсного испытания: представление в региональную рабочую группу пакета документов конкурсанта, ведомости, протокол проведения I этапа (отборочного) конкурса в соответствии с указанным сроком.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме региональной комиссией. Оценивание производится по четырем критериям соответствия пакета документов – «содержание материалов»; «оформлению предоставляемых конкурсных материалов на флэш-носителе»; «предоставление материалов: I этап. Конкурсное мероприятие № 1 «Я – мастер» (публичное монологическое выступление); «предоставление материалов: I этап. Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс». (*Приложение 1.7.3*).

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 8 баллов.

По итогам 1-го тура (этапа) Конкурса участники проходят во 2-ой тур, в случае соответствия его достижений указанным аспектам.

Критерии оценки конкурсного испытания: «содержание материалов»; «оформлению предоставляемых конкурсных материалов на флэш-носителе»; «предоставление материалов I этапа Конкурсное мероприятие № 1 «Я – мастер» (публичное монологическое выступление); «предоставление материалов I этапа Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс» (*Приложение 1.7.3*).

3. Второй тур (этап) состоится в очном формате, включает три конкурсных испытания – «Я – мастер» (в разрезе педагогической концепции) – публичное монологическое выступление; «Открытый мастер-класс» – учебное занятие с группой обучающихся, подобранной региональной рабочей группой; творческое задание «Влюбить в профессию».

3.1. Конкурсные испытания второго тура (этапа) (очный формат).

4.4.1. Конкурсное испытание «Конкурсное мероприятие № 1 «Я – мастер» (в разрезе педагогической концепции) – публичное монологическое выступление.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанных на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных результатах.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Требования к видеозаписи: выступление конкурсанта в формате видеозаписи и может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или видеоролик. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный ресурс.

Регламент конкурсного испытания: 10 минут, видеоролик до 3 минут, ответы на вопросы региональной комиссии.

Порядок оценивания конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Каждый показатель оценивается в баллах: 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл – «показатель проявлен частично»; 0 баллов – «показатель не проявлен». Максимальная оценка, выставляемая одним членом региональной конкурсной комиссии за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии оценки: общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность, актуальность представляемого опыта. *(Приложение 1.7.4)*

4.1.2. Конкурсное испытание «Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс» - учебное занятие с группой обучающихся, подобранной региональной рабочей группой.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утвержденной региональной рабочей группой в качестве площадки проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: 55 минут. Проведение учебного занятия - 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы – до 10 минут; видеоролик (20 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Каждый показатель оценивается в баллах: 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл – «показатель проявлен частично»; 0 баллов – «показатель не проявлен». Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом (членом региональной конкурсной комиссии) за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки¹; умение взаимодействовать с обучающимися, организация работы обучающихся, использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий. *(Приложение 1.7.4)*

4.1.3. Конкурсное испытание «Конкурсное мероприятие № 3 Творческое задание «Влюбить в профессию».

¹ В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778)

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий участников в нестандартной обстановке.

Формат конкурсного испытания: профориентационное мероприятие, которое проводится конкурсантом на площадке, утверждённой региональной рабочей группой. Конкурсант проводит мероприятие в режиме реального времени по подготовленному им сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определенной региональной рабочей группой.

Целевая аудитория: до 15 человек из категорий: обучающиеся общеобразовательных организаций, обучающиеся профессиональных организаций, родители обучающихся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, другие категории граждан, в том числе 50+.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утверждённой региональной рабочей группой, в присутствии членов региональной комиссии и участников регионального Конкурса. Тему и форму проведения конкурсного испытания конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного задания осуществляется региональной конкурсной комиссией и участниками мероприятия из числа целевой группы путём заполнения оценочного листа. Оценивание производится по критериям, каждый из которых раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание — 50 баллов. (*Приложение 1.7.4*).

4. *Базовая площадка* проведения конкурсных испытаний по номинации «Мастер года Тюменской области» - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский медицинский колледж»:

- организуют приём участников Конкурса, региональную комиссию, размещение, питание, трансфер участников, волонтеров Конкурса;
- организуют медицинское обеспечение участников Конкурса;
- обеспечивают соблюдение охраны труда и пожарной безопасности;
- обеспечивают дежурство технического персонала в местах проведения Конкурса на весь период проведения (на случай возникновения поломок и неисправностей), осуществление эксплуатационного и коммунального обслуживания, уборку помещения, работоспособность вентиляции, канализации, водоснабжения, отопления, беспрепятственный вход и выход в помещение участников и зрителей Конкурса;
- консультирует представителей ПОО по вопросам их соответствия техническим и содержательным требованиям к конкурсным испытаниям.

6. По итогам проведения II (регионального) этапа Конкурса предоставляют в Оргкомитет Всероссийского конкурса «Мастер года» до 30 мая 2023 года следующие материалы:

- протоколы заседаний региональной комиссии;
- заявка (личное заявление) на участие в конкурсе (*Приложение 1.7.1*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 1.7.2*);
- справка направляющей образовательной организации, подтверждающих

достижения кандидата (на фирменном бланке, подписью, датой, с печатью);

- видеоролики участника конкурсных мероприятий №1, №2 (соответственно 3 мин.; 20 мин.);

- две цветные фотографии размером 9x12 (портрет участника и жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия). Фотографии предоставляются в электронном виде на флэш-накопителе в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

- Материалы предоставляются на электронном носителе (флэш-накопитель). В корневой папке флэш-накопителя создается текстовый документ, в который вносится следующая информация: «Ф.И.О. участника Конкурса (полностью), полное название образовательной организации, район (город)». В текстах не допускается сокращение названий и наименований. Документы на бумажном носителе дублируют электронный носитель и предоставляются в пластиковой папке со скоросшивателем в отдельных файлах. На корешке обложки папки указывается Ф.И.О. участника Конкурса, наименование образовательной организации, район (город).

- При создании текстовых документов используется редактор Microsoft Word для Windows, шрифт Times New Roman, 14 размер, межстрочный интервал - одинарный, поля: верхнее, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1 см, отступ первой строки - 1,25 см.

Все материалы предоставляются на бумажном и электронном носителях по адресу г. Тюмень, ул. Малыгина, 73а, 4 этаж, аудитория 405, Ивановой Татьяне Алексеевне (тел. раб. 8(3452) 68-36-92; тел.сот. 8-912-929-04-39 и на электронную почту: ivanicheva_ta@mail.ru с пометкой «Мастер года 2023 – название ПОО».

к Положению о проведении II этапа
(регионального) Конкурса

ЗАЯВКА
участника конкурса «Мастер года Тюменской области»
среди мастеров производственного обучения
образовательных организаций
(Ф.И.О.)

-
1. Дата рождения _____
 2. Место работы _____
 3. Образование (когда и какое учебное заведение окончил, квалификация по диплому)

 4. Занимаемая должность

 5. Квалификационная категория (с указанием даты и номера приказа о присвоении квалификационной категории) _____
 6. Педагогический стаж работы:
общий _____
в системе профессионального образования _____
в данном образовательном учреждении _____
 7. Почетные звания и награждения _____

(с указанием № приказа и даты)
 8. Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан) _____

 9. ИНН _____
 10. Страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования _____
 11. Личная электронная почта _____
 12. Сотовый телефон _____
 13. Расчётный счет в банке _____

Подпись участника _____ (Ф.И.О.) _____

Директор ГАПОУ ТО «.....» _____ (Ф.И.О.) _____

М.П.

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____, (Фамилия,
имя, отчество)
паспорт серии _____ № _____, выданный _____
(дата)

_____ (кем выдан)

_____ (место прописки)

(далее Субъект), в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»), (ОГРН 1037200575653, ИНН 7202068371), расположенному по адресу: г. Тюмень, ул. Советская, 56 (далее - Оператор), на обработку моих персональных данных в целях участия во Всероссийском конкурсе «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации и для обеспечения соблюдения трудового/гражданского законодательства.

Моими персональными данными является любая информация, относящаяся ко мне как к физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, гражданство, документы, удостоверяющие личность, номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, адреса фактического места проживания и регистрации по месту жительства, почтовые и электронные адреса, номера телефонов, фотографии, сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, семейном положении и составе семьи, сведения о стаже работы, сведения об аттестации, повышении квалификации и профессиональной переподготовке.

Своей волей и в своих интересах выражаю согласие на осуществление Оператором любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных целей, в том числе выражаю согласие на обработку без ограничения моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке; запись на электронные носители и их хранение; хранение моих персональных данных в течение 5 лет, содержащихся в документах, образующихся в ходе деятельности Оператора.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента представления бессрочно и может быть отозвано мной при представлении Оператору заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Обязуюсь сообщать в 3-дневный срок об изменении места жительства, контактных телефонов, паспортных, документных и иных персональных данных. Об ответственности за недостоверность представленных персональных сведений предупрежден (а).

Я утверждаю, что ознакомлен с документами Оператора, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

« _____ » _____ г.

Подпись

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ,
РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____
(Ф.И.О.),

п
а
вастоящим даю разрешение для распространения моих персональных данных:

п
1) фамилия, имя, отчество _____

2) контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес) _____

3) сведения об операторе-организации: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Советская, д. 56, ОГРН 1037200575653.

4) сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с моими персональными данными:

- САЙТ: www.togirro.ru
- ВКОНТАКТЕ: <https://vk.com/togirro>
- TELEGRAM: <https://t.me/togirro>
- YOUTUBE: <https://www.youtube.com/c/TOGIRRO72>
- TIK-TOK: <https://vm.tiktok.com/ZSeqRPAmG/>

5) цель (цели) обработки персональных данных: участие в **областном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области».**

6) категории и перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:
№
• **персональные данные** – фамилия, имя, отчество, муниципальное образование, иные данные из информационной карты участника областного конкурса «Педагог года Тюменской области» (приложение к данному согласию)
– • **биометрические персональные данные** - фото- и видеоизображения.

7) категории и перечень персональных данных, для обработки которых устанавливаются условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию):

8) условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию):

9) срок действия согласия: _____
(на неопределённый срок, до конкретной даты и т.д.).

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую своей волей и в своих интересах.

в Дата: 2023 г. Подпись _____ / _____ /
(Фамилия, инициалы)

д
а
н
н
ы
й

(
с

Пакет документов, подтверждающий достижения кандидата
Форма предоставления материалов:

Критерий 1. Содержание материалов:

Подтверждающие документы оформлены справкой на официальном бланке образовательной организации, с указанием приложений, заверенной подписью руководителя и печатью организации. В качестве приложений могут быть предоставлены заверенные копии сертификатов, дипломов, удостоверений и других подтверждающих документов.

1. Заявка участника конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла образовательных организаций Тюменской области.
2. Заявление о согласии на обработку персональных данных.
3. Документы, подтверждающие опыт подготовки выпускников, выпускников, успешно прошедших государственную итоговую аттестацию, успешно сдавших демонстрационный экзамен.
4. Документы, подтверждающие опыт разработки и внедрения инновационных методов преподавания и воспитания.
5. Документы, подтверждающие опыт подготовки призеров и/или победителей региональных/национальных/международных чемпионатов профессионального мастерства.
6. Документы, подтверждающие опыт подготовки призеров и/или победителей региональных/национальных/международных чемпионатов «Абилимпикс».
7. Документы, подтверждающие опыт подготовки призеров и/или победителей региональных/национальных/международных чемпионатов ArtMasters.
8. Документы, подтверждающие опыт подготовки победителей и призеров из числа обучающихся в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства регионального и федерального этапов.
9. Фотографии 9x12 (портрет участника и жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия).
10. Копии: паспорта, страхового свидетельства, ИНН, банковские реквизиты, заявление о перечислении денежных средств.
11. Представление (заявка) о материально-техническом и организационном обеспечении проведения мастер-класса в профессиональной образовательной организации.

Критерий 2. Требования к оформлению предоставляемых конкурсных материалов на флэш-носителе:

1. В корневой папке флэш- накопителя создается текстовый документ, в которой вносится следующая информация:
 - 1.1. ФИО участника Конкурса (полностью);
 - 1.2. Название образовательной организации (полностью);
 - 1.3. Регион.
2. Формат представления цифровых отсканированных документов должны использоваться .JPG, .PNG, .PDF.
3. Документы, состоящие из нескольких страниц, должны сканироваться в многостраничном режиме в формате .PDF.
4. В случае если документ состоит из одной бумажной страницы, допускается использовать формат .JPG, .PNG.

5. Цвет скан-копии должен быть черно-белый.
6. Если подписи в бумажном документе выполнены синей ручкой, важно, чтобы при сканировании такого документа было выбрано черно-белое решение.
7. Разрешение скана должно быть не менее 150 точек на дюйм (DPI).
8. Размер одного файла не должен превышать 3 Мб для .JPG, не более 10 Мб для .PDF.
9. Скан должен хорошо читаться, т.е. все надписи, печати, подписи должны быть различимы.
10. В каждом направленном вложении должно быть не более одного документа, такой файл должен иметь название, отражающее суть вложенного документа, и содержать количество страниц в нем.

Требования к оформлению текстовых документов:

1. Документы на бумажном носителе дублируют электронный носитель и предоставляются в пластиковой папке со скоросшивателем в отдельных файлах, в которой вносится следующая информация:
 - 1.1. ФИО участника Конкурса (полностью);
 - 1.2. Название образовательной организации (полностью);
 - 1.3. Регион.
2. Редактор Microsoft Word для Windows.
3. Шрифт Times New Roman.
4. Размер 14.
5. Межстрочный интервал – одинарный.
6. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см, отступ первой строки – 1,25 см.

Критерий 3: Форма предоставления материалов:

I этап. Конкурсное мероприятие № 1 «Я – мастер» (публичное монологическое выступление)

Материал предоставляется в формате видеозаписи в электронном виде.

Содержание материалов:

1. Приветствие и название представляемого субъекта РФ.
2. О себе:
 - 2.1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта.
 - 2.2. Место работы (наименование ПОО в соответствии с Уставом).
 - 2.3. Педагогический стаж/общий стаж.
 - 2.4. Квалификационная категория.
 - 2.5. Преподаваемые дисциплины 2019 -2022 гг.
 - 2.6. Сведения о прохождении дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, иное).
- 2.7. Публикации.
3. Достижения конкурсанта за 2019 - 2022 гг.
 - 3.2. Результаты демонстрационного экзамена.
 - 3.3. Другое.

Требования к видеозаписи:

1. Продолжительность видеозаписи не более 3 минут.
2. Видеозапись должна быть полностью уникальна.
3. Окончательный вариант смонтированной видеозаписи сохранять в форматах AVI, MP4.
4. Минимальное разрешение видеозаписи – 1280x720 для 16:9. Ориентация – горизонтальная.
5. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеозаписи самостоятельно решается участником Конкурса.
6. Образовательная организация направляет на Конкурс только одну видеозапись (соответствующую конкурсному мероприятию).

7. При монтаже видеозаписи могут использоваться фотографии и архивные материалы.

8. На конкурс НЕ принимаются видеозаписи:

- 8.1. Рекламного характера;
- 8.2. Оскорбляющие достоинство и чувства других людей;
- 8.3. Не раскрывающие тему Конкурса;
- 8.4. Противоречащие действующему законодательству;
- 8.5. Противоречащие нормам этики.

Критерий 4. Форма предоставления материалов:

I этап. Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс»

1. Материал предоставляется в формате видеозаписи. (демонстрирующее профессионализм), предоставляется только в электронном виде.

Содержание материалов:

1. Профессия/специальность.
2. Компетенция.
3. Тема мастер-класса.
4. Материально-техническое оснащение мастер-класса.

Требования к видеозаписи:

1. Продолжительность видеозаписи не более 20 минут.
2. Видеозапись должна быть полностью уникальна.
3. Окончательный вариант смонтированной видеозаписи сохранять в форматах AVI, MP4.
4. Минимальное разрешение видеозаписи – 1280x720 для 16:9. Ориентация – горизонтальная.
5. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеозаписи самостоятельно решается участником Конкурса.
6. Образовательная организация направляет на Конкурс только одну видеозапись (соответствующую конкурсному мероприятию).
7. На первом кадре должны быть указаны:
 - 7.1. ФИО мастера производственного обучения/преподавателя профессионального цикла без сокращений;
 - 7.2. Тема;
 - 7.3. Наименование ПОО согласно Уставу.
8. В видео должны быть видны все участники «Мастер-класса».
9. На конкурс НЕ принимаются видеозаписи:
 - 9.1. Рекламного характера;
 - 9.2. Оскорбляющие достоинство и чувства других людей;
 - 9.3. Не раскрывающие тему Конкурса;
 - 9.4. Противоречащие действующему законодательству;
 - 9.5. Противоречащие нормам этики.

Все материалы предоставляются на бумажном и электронном носителях по адресу г. Тюмень, ул. Малыгина, 73а, 4 этаж, аудитория 405, Ивановой Татьяне Алексеевне (тел. раб. 8(3452) 683692; тел.сот. 8.9129290439) и на электронную почту: ivanicheva_ta@mail.ru с пометкой «Мастер года 2023 – название ПОО»

Сводная оценочная ведомость по результатам выполнения конкурсного задания

Конкурсное задание № 1 «Я - мастер»

(в разрезе педагогической концепции) – публичное монологическое выступление.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, и полученных образовательных результатов.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Регламент конкурсного испытания: до 3 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах: **2 балла** – «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** – «показатель проявлен частично»; **0 баллов** – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **50 баллов**.

Критерии и показатели	Оценки/баллы		
	ФИО участника	ФИО участника	ФИО участника
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта			
1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания			
1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов			
1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик			
1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость			
1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов			
2. Культура публичного выступления			
2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами			
2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык			
2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру			
2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии			
2.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции			
3. Знание передовых технологий практической подготовки			
3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части			

(дисциплины, дисциплинарного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой			
3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемым учебной (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу)			
3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности			
3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности			
3.5. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности			
4. Умение анализировать собственную деятельность			
4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов			
4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта			
4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии			
4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности			
4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы			
5. Общая и профессиональная эрудиция			
5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию			
5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования			
5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума			
5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции			
5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности			
Итого (сумма баллов):			
Место (I, II, III)			

Председатель региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Дата: _____ 2023 г.

**Сводная оценочная ведомость по результатам выполнения
конкурсного задания**

**Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс» –
учебное занятие с группой обучающихся.**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсанта в профессиональной образовательной организации.

Регламент конкурсного испытания: 55 минут. Проведение учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов – до 10 минут; видеозапись 20 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Каждый показатель оценивается в баллах: **2 балла** – «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** – «показатель проявлен частично»; **0 баллов** – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **60 баллов.**

Критерии и показатели	Оценки/баллы		
	ФИО участника	ФИО участника	ФИО участника
1. Методическое мастерство и творчество			
1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия			
1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности			
1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы			
1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия			
1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации			
2. Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки			
2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности			
2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности			
2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся			
2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся			
2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка			
3. Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися			
3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии			

3.2. В организации учебной деятельности на учебном занятии учитывает возрастные особенности группы обучающихся			
3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества			
3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата			
3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья			
4. Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий			
4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии			
4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся			
4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронные учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски			
4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов			
4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы			
5. Результативность учебного занятия			
5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия			
5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой			
5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности			
5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия			
5.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия			
6. Рефлексивная культура			
6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием			
6.2. Соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами			
6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия			
6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия			
6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами			
Итого (сумма баллов):			
Место (I, II, III)			

Председатель региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Дата: _____ 2023 г.

Сводная оценочная ведомость по результатам выполнения конкурсного задания

Конкурсное задание «Влюбить в профессию».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий участников в нестандартной обстановке.

Формат конкурсного испытания: профориентационное мероприятие, которое проводится конкурсантом на площадке, утверждённой региональной рабочей группой.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного задания осуществляется региональной конкурсной комиссией и участниками мероприятия из числа целевой группы путём заполнения оценочного листа. Оценивание производится по критериям, каждый из которых раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от **0 до 2 баллов**, где **0 баллов** — «показатель не проявлен», **1 балл** — «показатель проявлен частично», **2 балла** — «показатель проявлен в полной мере» (приложение).

Максимальная оценка за конкурсное испытание — **50 баллов**.

Критерии и показатели	Оценки/баллы		
	ФИО участника	ФИО участника	ФИО участника
1. Актуальность и методическая обоснованность содержания занятия			
1.1. Демонстрирует соответствие содержания занятия заявленной тематике конкурсного испытания			
1.2. Демонстрирует нестандартные решения, идеи, аргументированность и убедительность			
1.3. Демонстрирует обоснованность применяемых методов, способов, технологий в соответствии с презентуемой специальностью/профессией			
1.4. Выбирает форму организации деятельности и использует адекватные методы с учетом возрастных особенностей участников			
1.5. Стимулирует активность и интерес участников к выполнению заданий, побуждает к обсуждению вопросов			
2. Коммуникативная и речевая культура, личная ориентированность			
2.1. Демонстрирует соблюдение языковых норм русского языка, точность и выразительность речи			
2.2. Демонстрирует культуру публичного выступления, логичность и образность речи, харизматичность			
2.3. Демонстрирует применение эффективных приемов построения коммуникации: аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений для развития интереса участников			
2.4. Корректно и грамотно использует понятийный аппарат по теме			
2.5. Демонстрирует построение эффективного диалогового взаимодействия с участниками, поддерживает содержательную «обратную связь», проявляет эмпатию			
3. Эффективность организация взаимодействия с участниками			
3.1. Эффективно организует совместную работу участников, создает условия для выражения личностной индивидуальной позиции участников			
3.2. Создает доброжелательную атмосферу, безопасную и комфортную образовательную среду			
3.3. Применяет дифференциацию заданий с учетом специфики возрастных групп участников			
3.4. Демонстрирует примеры эмпатии, психолого-педагогической поддержки участников, в том числе с			

особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья			
3.5. Демонстрирует корректное профессиональное общение с участниками, создает на занятии ситуации сотрудничества и вовлеченности в совместную деятельность			
4. Презентабельность занятия			
4.1. Демонстрирует логичность и целостность презентуемых материалов на занятии, отражающих профессиональные качества конкурсанта			
4.2. Демонстрирует обоснованность использования иллюстративных материалов (фото, рисунки, диаграммы и др.)			
4.3. Демонстрирует корректность используемого контента (тексты, изображения, графика — читаемые, воспринимаемые аудиторией, в соответствии с темой занятия)			
4.4. Демонстрирует качество оформления занятия: отсутствие орфографических ошибок в материалах, единообразии стиля оформления, соответствии теме профориентационного занятия.			
4.4. Демонстрирует творческий подход и оригинальность представления профориентационного занятия			
4.5. Демонстрирует практическую направленность			
5. Результативность занятия			
5.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов			
5.2. Демонстрирует вариативность и продуктивность решений предлагаемых профессиональных задач			
5.3. Вызывает позитивные эмоциональные реакции участников, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду			
5.4. Делает акцент на значимость профессии/специальности и её принятии в качестве личностных ориентиров в профессиональном выборе			
5.5. Демонстрирует информированность о востребованности и конкурентоспособности конкретной профессии/специальности на рынке труда в данный момент и в будущем			
Итого (сумма баллов):			
	Место (I, II, III)		

Председатель региональной-комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Член региональной комиссии: _____ (Ф.И.О.)

Дата: _____ 2023 г.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Классный руководитель года Тюменской области»

Порядок определяет конкурсные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Предоставление документов

Участники предоставляют в оргкомитет следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf, *форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf, *форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf, *форма № 3.1.*);
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (сканкопия в формате pdf, *форма № 3.2.*);
- информационная карта участника конкурса в формате doc (*форма № 4*);
- заявки на конкурсные испытания «Занятие внеурочной деятельности», «Воспитательное событие» в формате doc (*форма № 5*);

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirro.ru.

Данные материалы не рецензируются и не возвращаются.

1. Конкурс проводится в три тура: заочный, очный и суперфинал.

1.2. По итогам 1-го заочного тура все участники автоматически проходят во 2-ой тур. По итогам 2-го тура в 3-й тур (Суперфинал) проходят 10 человек.

2. Первый тур проводится в заочном формате и включает одно конкурсное испытание «Классный руководитель - это не профессия, а ... ».

Цель конкурсного испытания - демонстрация опыта воспитательной работы, профессиональных достижений, а также видения современных проблем и возможных путей их решения средствами воспитания.

Формат конкурсного испытания- видео: MP4. Требования к видеоролику:

- материал должен быть размещен на ресурсе (со звуком);
- минимальное разрешение видеоролика — 1280×720 НО 16:9;
- продолжительность - до 8 минут;
- должен включать информационную заставку с ФИО, фотографией участника Конкурса, полным наименованием организации, которую он представляет;
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: видеовизитка конкурсанта до 8 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в заочном формате. Оценивание производится по шести критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель

проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 12 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: культура речи и навыки публичного выступления; общая и профессиональная эрудиция; умение участника представить результаты своего труда, раскрыть ведущие концептуальные идеи, жизненные приоритеты, отношение к организации воспитывающей деятельности в образовательной организации; отражение педагогически ориентированной позиции в работе; эстетичность дизайна видеоматериалов; творческий подход к созданию видеоролика.

3. Второй тур проводится в очном формате и включает два конкурсных испытания: «Занятие внеурочной деятельности», «Решение кейса «Воспитание от А до Я».

3.1. Конкурсное испытание - «Занятие внеурочной деятельности».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения занятия внеурочной деятельности.

Формат конкурсного испытания: проведение занятия внеурочной деятельности с группой обучающихся. Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения Конкурса. Участник выбирает возраст обучающихся.

Регламент конкурсного испытания: внеурочное мероприятие - 20 минут; самоанализ мероприятия и вопросы жюри – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: проектирование занятия внеурочной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; личностно ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности; воспитательный потенциал занятия внеурочной деятельности; информационная и языковая грамотность, эффективная коммуникация; осуществление обратной связи с обучающимися.

3.2. Конкурсное испытание - «Решение кейса «Воспитание от А до Я».

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности конкурсанта умения решать проблемные ситуации в ежедневной профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: решение проблемной ситуации по конкретной проблеме.

Регламент конкурсного испытания: 10 минут (5 минут – анализ кейса, 5 минут – представление структурированного анализа кейса и его решения).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: правильность постановки педагогической задачи, решение которой необходимо; полнота и комплексность

проведенного анализа предложенной ситуации и определение возможных причин ее возникновения; целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом; соблюдение этических норм профессиональной деятельности; общая культура и эрудиция.

4. Суперфинал проводится в очном режиме и включает два конкурсных испытания: «Воспитательное событие», онлайн-дискуссию «Школьные трудности: вопрос от родителей».

4.1. Конкурсное испытание - «Воспитательное событие».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства проведения воспитательного события на основе отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник.

Формат конкурсного испытания: воспитательная деятельность с обучающимися на выбор в соответствии с Примерной программой воспитания

Регламент конкурсного испытания: воспитательное событие - 30 минут; самоанализ и вопросы жюри – 10 минут.

Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения Конкурса.

Участник выбирает возраст обучающихся и демонстрируемый модуль в соответствии с Примерной программой воспитания (инвариантный, вариативный или дополнительный).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Оценивание производится по восьми критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 16 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: целесообразность отбора методов, форм организации воспитательной деятельности и её характера; информационная и языковая грамотность; личностно ориентированный подход в деятельности; организационная культура; профессиональная компетентность и эффективная коммуникация; наличие ценностных ориентиров; рефлексивность и осуществление обратной связи; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

4.2. Конкурсное испытание - онлайн-дискуссия «Школьные трудности: вопрос от родителей».

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности суперфиналистов конкурса к конструктивному диалогу с родителями по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: ток-шоу, в котором лауреаты конкурса обсуждают проблемные педагогические ситуации с родителями в рамках заданной темы. Ведет мероприятие - модератор.

Регламент конкурсного испытания: до 2-х часов.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном формате. Оценивание производится по шести критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 12 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: информированность и понимание тенденций развития воспитания; доступность изложения, убедительность; аргументированность и конструктивность предложений; коммуникационная и

языковая культура; наличие ценностных ориентиров и личная позиция;
соблюдение этических норм профессиональной деятельности.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Директор года Тюменской области»

Порядок определяет конкурсные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Цели регионального профессионального конкурса в номинации «Директор года Тюменской области»:

- выявление, поддержка и поощрение эффективных руководителей общеобразовательных организаций, распространение их опыта в области управления общеобразовательной организацией;
- повышение профессионального мастерства и развитие среды профессионального общения руководителей общеобразовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, демонстрация ресурсов и достижений системы образования.

Предоставление документов

Участники предоставляют в оргкомитет следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (форма № 1);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (форма № 2);
- согласие на обработку персональных данных (скан-копия в формате pdf) (формы № 3.1., 3.2.);
- информационную карту участника конкурса в формате doc (форма № 4);
- заявку на проведение испытания «Мастер-класс» в формате doc (форма № 5).

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета: **dar@togirro.ru**.

Данные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Конкурс проходит в четыре тура. Конкурсные мероприятия транслируются на сайте ТОГИРРО.

1. Первый тур проводится в форме тестирования.

Для всех участников, завершивших регистрацию на сайте, предоставляется индивидуальная интернет-ссылка на ресурс тестирования и инструкция по прохождению тестирования.

Тестирование содержит вопросы по 5 тематическим блокам, соответствующим направлениям профессиональной деятельности директора школы: управление кадрами (трудовое законодательство, формирование эффективной педагогической команды), управление ресурсами (финансово-хозяйственная деятельность), управление процессами (нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности), управление результатами (формирование внутренней системы оценки качества образования), управление информацией (представление публичной информации об общеобразовательной организации, взаимодействие с различными категориями участников образовательных отношений).

Время прохождения тестирования — 180 минут.

Оценивание осуществляется в автономном режиме на платформе тестирования. Максимальная оценка по результатам тестирования — 40 баллов.

Не более 20 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов первого тура, проходят во второй тур.

2. Второй тур. Конкурсное испытание «Формула успеха».

Цель: демонстрация эффективных управленческих решений из собственного опыта руководства общеобразовательной организацией.

Формат конкурсного испытания:

1. Демонстрация конкурсантом подготовленного видеоролика «Визитная карточка директора». Содержание видеоролика демонстрирует достижения участника Конкурса в качестве директора общеобразовательной организации, отражает его основные управленческие принципы и подходы, служит преамбулой к последующему выступлению.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования общеобразовательной организации, ФИО конкурсанта. Продолжительность видеоролика — не более 3 минут.

2. Выступление на выбранную тему в формате TED, содержанием которого является описание успешно реализованного в общеобразовательной организации под руководством конкурсанта управленческого проекта (проектов).

Выступление конкурсанта может сопровождаться мультимедийной презентацией.

Очередность выступления участников определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: демонстрация видеоролика — 3 минуты, выступление участника — 10 минут, ответы на вопросы экспертов — до 7 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Система показателей по критериям оценки конкурсного испытания утверждается членами жюри.

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Формула успеха» — 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержательность и информативность; обоснованность и результативность представленного опыта; коммуникативная и речевая культура; качество представления информации (соответствие заявленному формату); рефлексивная культура.

Не более 10 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов второго тура, проходят в третий тур.

3. Третий тур. Конкурсное испытание «Стратегическое решение».

Цель: демонстрация компетенций в области стратегического проектирования и эффективности взаимодействия с управленческим составом своей общеобразовательной организации.

Формат конкурсного испытания: разработка конкурсантами совместно с управленческой командой своей школы проекта/стартапа на основе материалов, представленных в кейсе. Работа над проектом/стартапом осуществляется конкурсантом и управленческой командой школы в режиме видео-конференц-связи. Презентацию проекта конкурсант проводит индивидуально. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

На этапе разработки проекта/стартапа за каждым конкурсантом закрепляются члены жюри, которые в режиме видео-конференц-связи наблюдают за процессом организации работы конкурсанта со своей управленческой командой и фиксируют результаты наблюдения в специально разработанной для этой цели ведомости.

Регламент конкурсного испытания: подготовка к конкурсному испытанию, решение технических вопросов 30 минут; разработка проекта/стартапа и подготовка презентации — 3 часа; презентация проекта — до 10 минут (на одного конкурсанта); ответы на вопросы экспертов — до 10 минут (на одного конкурсанта).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме, оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Система показателей по критериям оценки конкурсного испытания утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Оценивание этапа работы конкурсанта по критерию «организация командной работы» осуществляется следующим образом: кураторы предоставляют членам жюри результаты наблюдений за процессом работы конкурсанта со своей управленческой командой, на этом основании члены жюри оценивают данный этап по утвержденным показателям. Максимальная оценка за конкурсное испытание «Стратегическое решение» — 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: организация командной работы; качественные характеристики разработанного проекта/стартапа; качественные характеристики презентации (защиты) проекта/стартапа; профессионально-личностные качества конкурсанта.

Не более 5 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов третьего тура, проходят в четвертый тур.

4. Четвертый тур включает два конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Пресс-конференция «Вопрос директору года».

4.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области трансляции управленческого опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности в области реализации государственной образовательной политики, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно. Фокус-группы для демонстрации мастер-класса формируются из числа финалистов конкурса. Последовательность выступлений участников и их фокус-группы определяются жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса — до 20 минут; рефлексия и ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание — 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и обоснованность представленного опыта; практическая значимость и применимость представленного опыта; качественные характеристики мастер-класса; информационная, речевая и рефлексивная культура.

4.2. Конкурсное испытание «Пресс-конференция «Вопрос директору года»».

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты отвечают на вопросы представителей родительской, ученической, педагогической общественности, деятелей науки, культуры, политики и пр.

Конкурсное испытание проводится с участием представителей прессы и профессионально-общественной аудитории. Последовательность вопросов и ответов регламентируется модератором. Все участники отвечают на равное количество вопросов.

Регламент конкурсного испытания: 60 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл — «показатель проявлен частично», 2 балла — «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание — 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: ценностные основания, аргументированность и конструктивность профессионально-личностной позиции; масштабность и нестандартность управленческого мышления; коммуникативная культура, грамотность речи и профессионально-личностные качества конкурсанта.

Порядок проведения Конкурса в номинации «Навигатор года»

Порядок определяет конкурсные испытания: формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки.

Предоставление документов

Участники предоставляют следующие документы:

- представление направляющего органа управления образованием на фирменном бланке с печатью (сканкопия в формате pdf) (*форма № 1*);
- личное заявление на участие в конкурсе (сканкопия в формате pdf) (*форма № 2*);
- согласие на обработку персональных данных (сканкопия в формате pdf) (*форма № 3*);
- информационная карта участника конкурса в формате doc (*форма № 4*);
- заявки на проведение педагогической мастерской, культурной практики с детьми в формате doc (*форма № 5*),
- краткая информационная карта участника Конкурса в формате doc (*форма № 6*).

Материалы оформляются в отдельную папку и направляются на адрес электронной почты оргкомитета dar@togirro.ru.

Данные материалы участнику не рецензируются и не возвращаются.

1. Конкурс проводится в три тура: заочный, очный и суперфинал.
2. По итогам 1-го заочного тура все участники автоматически проходят во 2-ой очный тур. По итогам 2-го тура в 3-й тур (Суперфинал) проходят 10 человек.

3. Первый тур проводится в заочном формате и включает одно конкурсное испытание - видео-визитка «Вклад моей деятельности в самореализацию и развитие детей»

3.1. Конкурсное испытание – Видео-визитка «Вклад моей деятельности в самореализацию и развитие детей»

Цель конкурсного испытания - демонстрация опыта воспитательной работы, профессиональных достижений, а также видения современных проблем и возможных путей их решения средствами воспитания.

Формат конкурсного испытания: видео: MP4. Требования к видеоролику:

- материал должен быть размещен на ресурсе (со звуком);
- минимальное разрешение видеоролика — 1280×720 НО 16:9;
- продолжительность - до 5 минут;
- должен включать информационную заставку с ФИО, фотографией участника Конкурса, полным наименованием организации, которую он представляет;
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: видеовизитка конкурсанта до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в заочном формате. Оценивание производится по шести критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 12 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: культура речи и навыки публичного выступления; общая и профессиональная эрудиция; умение участника представить результаты своего труда, раскрыть ведущие концептуальные идеи, жизненные приоритеты, отношение к организации воспитывающей деятельности в образовательной организации; отражение педагогически ориентированной позиции в работе; эстетичность дизайна видеоматериалов; творческий подход к созданию видеоролика.

4. Второй тур проводится в очном формате и включает два конкурсных испытания: педагогическая мастерская «Воспитание в детских общественных объединениях», методическая сессия «Наставник»

4.1. Конкурсное испытание - Педагогическая мастерская «Воспитание в детских общественных объединениях»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в рамках организации работы в детских общественных объединениях.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная трансляция опыта работы, которая может включать видеофрагмент системы работы детской общественной организации.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по девяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 18 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование; творческий подход и импровизация; исследовательская компетентность; коммуникативная культура; рефлексивная культура; информационная и языковая культуры; ценностные ориентиры и воспитательная направленность; универсальность подходов; развивающий характер и результативность.

4.2. Конкурсное испытание - Методическая сессия «Наставник»

Цель конкурсного испытания: демонстрация проектировочных умений конкурсанта в области развития института наставничества.

Формат конкурсного испытания: разработка проекта по наставничеству и его презентация.

Регламент конкурсного испытания: разработка – 2 ч., презентация 10 мин., ответы на вопросы 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: глубина раскрытия проблемы наставничества, логичность изложения, грамотность; аргументация собственных суждений, убедительность; выполнение требований к структуре проекта;

предположительная эффективность рекомендаций; умение защитить собственную позицию при ответах на вопросы.

5. Суперфинал проводится в очном режиме и включает два конкурсных испытания: педагогическая риторика «Сила слова. Перезагрузка», культурная практика «Воспитание культурой»

5.1. Конкурсное испытание - Педагогическая риторика «Сила слова. Перезагрузка»

Цель конкурсного испытания: демонстрация общей эрудиции и кругозора конкурсанта в области педагогики.

Формат конкурсного испытания: импровизационный конкурс визуализации смыслов на основе цитат российских педагогов (Макаренко А.С., Караковский В.А., Лихачев Д. и др.).

Регламент конкурсного испытания: разработка – 1,5 ч., презентация 5 мин., ответы на вопросы 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 12 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: правильность определения смысла цитаты; информированность и понимание тенденций развития образования; аргументированность и конструктивность визуализации предложенных цитат; коммуникационная и языковая культура; эстетичность представленных материалов; наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

5.2. Конкурсное испытание – Культурная практика «Воспитание культурой»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения культурной практики, направленной на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания:

Регламент конкурсного испытания: время проведения практики – до 40 минут, самоанализ – до 10 минут, ответы на вопросы – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по восьми критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 16 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: целесообразность отбора методов, форм организации воспитательной деятельности и её характера; информационная и языковая грамотность; лично ориентированный подход в деятельности; организационная культура; профессиональная компетентность и эффективная коммуникация; наличие ценностных ориентиров; рефлексивность и осуществление обратной связи; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

**Состав оргкомитета
областного конкурса профессионального мастерства
«Педагог года Тюменской области»**

Руководители оргкомитета:

1. Горковец Дина Николаевна – директор Департамента образования и науки Тюменской области, председатель;
2. Ройтблат Ольга Владимировна - ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования, сопредседатель (по согласованию);
3. Худякова Валентина Тимофеевна – председатель Тюменской межрегиональной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, сопредседатель (по согласованию).

Члены оргкомитета:

1. Конончук Ирина Петровна – заместитель директора Департамента образования и науки Тюменской области;
2. Павлович Даниил Александрович – начальник управления развития образовательной среды Департамента образования и науки Тюменской области;
3. Лугачева Елена Викторовна — начальник управления организации образовательно-воспитательного процесса;
4. Тренина Ольга Владимировна – директор Департамента образования Администрации г. Тюмени (по согласованию);
5. Гребенкина Наталья Валентиновна – заместитель начальника отдела общего и дошкольного образования управления организации образовательно-воспитательного процесса Департамента образования и науки Тюменской области;
6. Парфенова Анастасия Николаевна - начальник отдела профессионального образования управления организации образовательно-воспитательного процесса Департамента образования и науки Тюменской области;
7. Юрьева Яна Викторовна - заведующий сектором профессионального развития кадров управления развития образовательной среды Департамента образования и науки Тюменской области;
8. Кускова Марина Валентиновна - проректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования (по согласованию);
9. Минина Екатерина Петровна – начальник Центра по работе с одаренными детьми Тюменского областного государственного института развития регионального образования (по согласованию), ответственный секретарь оргкомитета.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование направляющего органа управления образованием / профессиональной образовательной организации / организации)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в областном конкурсе «Педагог года Тюменской области» в номинации

Полный комплект документов в оргкомитет конкурса предоставлен.

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)

М. П.

(подпись)

В оргкомитет областного конкурса
«Педагог года Тюменской области»

_____ (Фамилия И. О. в родительном падеже)

_____ (должность)

_____ (наименование образовательной организации)

_____ (наименование муниципального образования)

заявление

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество)

прошу включить меня в состав участников областного конкурса «Педагог года Тюменской области» в номинации _____.

Даю согласие на внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, представленной в оргкомитет областного конкурса «Педагог года Тюменской области» (за исключением раздела «Контакты»), в базу данных об участниках областного конкурса «Педагог года Тюменской области» и использование в некоммерческих целях, для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____ (подпись)

СОГЛАСИЕ СУБЪЕКТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(ФИО)

проживающий по адресу: _____

_____, паспорт _____ серия _____
№ _____, выданный (кем и когда)

настоящим даю свое согласие на обработку в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» (г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73) моих персональных данных, к которым относятся:

- фамилия, имя и отчество;
- дата рождения,
- место рождения,
- паспортные данные;
- ИНН,
- СНИЛС,
- номер телефона;
- адрес личной электронной почты,
- адрес рабочей электронной почты,
- адрес личного сайта,
- сведения о трудовой деятельности,
- сведения об образовании,
- сведения о семейном положении.

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях:

- участия в **областном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области».**

Настоящее согласие предоставляется на осуществление автоматизированных и не автоматизированных способов обработки в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ, в том числе передачу третьим лицам, медицинским учреждениям и т.д.), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки моих персональных данных в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Дата: _____ 2023 г. Подпись _____

(Фамилия, инициалы)

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ,
РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____
(ФИО)

паспорт: серия _____ № _____, выданный (кем и когда)

настоящим даю разрешение для распространения моих персональных данных:

1) *фамилия, имя, отчество*

2) *контактная информация* (номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес)

3) *сведения об операторе-организации:* ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Советская, д. 56, ОГРН 1037200575653.

4) *сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с моими персональными данными:*

САЙТ: www.togirro.ru

ВКОНТАКТЕ: <https://vk.com/togirro>

TELEGRAM: <https://t.me/togirro>

https://www.tiktok.com/@togirro?_t=8YzEEQnXnb0&_r=1

5) *цель (цели) обработки персональных данных:* участие в **областном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области».**

6) *категории и перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:*

- **персональные данные** – фамилия, имя, отчество, муниципальное образование, иные данные из информационной карты участника областного конкурса «Педагог года Тюменской области» (приложение к данному согласию)
- **биометрические персональные данные** - фото- и видеоизображения.

7) *категории и перечень персональных данных, для обработки которых устанавливаются условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию):*

8) *условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных,*

только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию):

9) срок действия согласия:

(на неопределённый срок, до конкретной даты и т.д.).

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую своей волей и в своих интересах.

Дата:

2023 г.

Подпись _____

(Фамилия, инициалы)

**Информационная карта участника областного
конкурса «Педагог года Тюменской области»**

(номинация)	

(фамилия)	

(имя, отчество)	

(дата заполнения анкеты)	
1. Общие сведения	
Муниципальное образование (город, район)	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, блога и т. п., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес образовательной организации в сети Интернет	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Год начала работы в данной образовательной организации	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы, параллели классов (группы)	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе (номинация «Учитель года»)	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (<i>места и сроки работы за последние 10 лет</i>)	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	
3. Участие в конкурсах, награды	
Место в муниципальном конкурсе (конкурсе образовательной организации)	
Победа в конкурсе лучших учителей в рамках ПНПО, если «да» указать год (номинация «Учитель года»)	
Достижения в других конкурсах регионального и	

российского уровня	
Правительственные и отраслевые награды (наименования и даты получения)	
4. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
Основные публикации в периодических изданиях, брошюры, книги, методические пособия (год издания)	
5. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности Управляющего совета, других органов	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
6. Профессиональные и личные интересы и ценности	
Ваше педагогическое кредо	
Качества, которые Вы хотели бы воспитать у своих обучающихся (воспитанников)	
Профессиональные и личностные ценности	
Ваши кумиры в профессии	
Ваш наставник в профессиональной деятельности	
Для кого Вы являетесь наставником в профессиональной деятельности	
Ваше любимое литературное произведение педагогического содержания	
Ваши любимые песенные произведения педагогического содержания	
Ваш любимый писатель, поэт, композитор, артист	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
Ваш любимый афоризм или девиз	
Смешной случай из вашей педагогической практики (краткое описание)	
7. Семья	
Семейное положение	
8. Контакты	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	

Личная электронная почта	
10. Дополнительные сведения, факты, достойные упоминания	
Подборка фотографии	
<p>1. Портрет;</p> <p>2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания, отражающие воспитательную работу с детьми, работу с родителями и т. п.);</p> <p>3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</p> <p>Технические требования к конкурсным фотографиям</p> <p>1. Портретное фото. <i>Красивая деловая одежда, улыбка! Позади однотонный фон, не темный.</i></p> <p>2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания, отражающие воспитательную работу с детьми, работу с родителями и т. п.);</p> <p>3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5). Фотографии должны быть сделаны качественной фотокамерой при хорошем освещении для презентации открытия конкурса. <i>Формат файла JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, желательно разрешение от 150 dpi. Максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 5 Мб.</i></p> <p>6.2 Не желательны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографии в рамках; — фотографии с подписями, в том числе с датой и временем съемки; — переснятые фотографии с книг, газет и другой полиграфической продукции. — фотоколлажи (склейка нескольких кадров). 	

Просим сохранять табличную форму заполнения

Заявка на конкурсное испытание

Номинация. Наименован ие конкурсного испытания	Фамилия, имя, отчество конкурсан та	Назван ие предме та или тема	Класс / группа / возра ст	Количес т во детей	Перечень необходимо го оборудован ия	Примечан ия

Требования к медиавизитке участника Конкурса

Медиавизитка участника Конкурса представляется в форме видеоролика (продолжительность - не более трех минут) и должна отображать наиболее значимые аспекты профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности конкурсанта в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и об общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципальное образование, наименование).

**Состав оргкомитета
областного конкурса профессионального мастерства
«Педагог года Тюменской области»**

Руководители оргкомитета:

1. Горковец Дина Николаевна – директор Департамента образования и науки Тюменской области, председатель;
2. Ройтблат Ольга Владимировна - ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования, сопредседатель (по согласованию);
3. Худякова Валентина Тимофеевна – председатель Тюменской межрегиональной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, сопредседатель (по согласованию).

Члены оргкомитета:

1. Конончук Ирина Петровна – заместитель директора Департамента образования и науки Тюменской области;
2. Павлович Даниил Александрович – начальник управления развития образовательной среды Департамента образования и науки Тюменской области;
3. Лугачева Елена Викторовна — начальник управления организации образовательно-воспитательного процесса;
4. Тренина Ольга Владимировна – директор Департамента образования Администрации г. Тюмени (по согласованию);
5. Гребенкина Наталья Валентиновна – заместитель начальника отдела общего и дошкольного образования управления организации образовательно-воспитательного процесса Департамента образования и науки Тюменской области;
6. Парфенова Анастасия Николаевна - начальник отдела профессионального образования управления организации образовательно-воспитательного процесса Департамента образования и науки Тюменской области;
7. Юрьева Яна Викторовна - заведующий сектором профессионального развития кадров управления развития образовательной среды Департамента образования и науки Тюменской области;
8. Кускова Марина Валентиновна - проректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования (по согласованию);
9. Минина Екатерина Петровна – начальник Центра по работе с одаренными детьми Тюменского областного государственного института развития регионального образования (по согласованию), ответственный секретарь оргкомитета.