


УТВЕРЖДАЮ
Глава Tobольской
митрополии,
Управляющий Tobольско-
Тюменской епархией,
Митрополит Tobольский и
Тюменский

Дмитрий
15 сентября 2021 г.



СОГЛАСОВАНО
Ректор Тюменского
областного государственного
института развития
регионального образования

Ройтблат О.В.
15 сентября 2021 г.



РЕКОМЕНДАЦИИ

педагогам образовательных учреждений Тюменской области
по оформлению и содержанию работ,
представленных на Всероссийский конкурс
в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет
«За нравственный подвиг учителя»

Методические материалы

г. Тюмень

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Основные требования к оформлению конкурсных работ и их содержанию Оформление титульного листа конкурсной работы Образцы соответствия темы конкурсной работы номинации Требования к оформлению работы Характерные ошибки - в оформлении конкурсных работ - в содержании работ Рекомендации по оформлению конкурсных работ Критерии оценки конкурсной работы	С. 3-14
II.	Рекомендации по подготовке конкурсного продукта к участию в Конкурсе I. Общие рекомендации по разработке первой составляющей конкурсного продукта II. Рекомендации по разработке конкурсного продукта в соответствии с номинацией	С.15-23
III.	Приложения Приложение 1 Требования, предъявляемые к учебной литературе (учебному/методическому пособию, методическим рекомендациям) Приложение 2 Рекомендации по организации внеурочной деятельности в современной школе. Требования к программам курсов внеурочной деятельности Приложение 3 Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей Приложение 4 Общие рекомендации по разработке и презентации культурно-досуговых программ	С. 24-50
IV.	Нормативно-методическая литература	С. 50

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РАБОТЫ

Наименование образовательного учреждения

Регистрационный номер работы

Название конкурсной работы

**(возраст детей, на которых рассчитана данная работа,
срок реализации данной работы)**

Ф.И.О.,

Должность автора

(авторов)

(Название города, населенного пункта, в котором реализуется работа)

(Название епархии) ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ!!!

(Название митрополии) ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ!!!

(E-mail) ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ!!!

(Контактный телефон) ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ!!!

202 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РАБОТЫ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №123 города Тюмени
(указывается образовательная организация)

<p>Рассмотрено на заседании МО классных руководителей 27 марта 2018 г. Руководитель: Макарова Т.А. _____</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ города Тюмени 29 марта 2018г. Иванова И.И. _____</p> <p>М.П.</p>
--	---

Дополнительная общеразвивающая программа
духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и
молодежи «Истоки добра»
Срок реализации – 2 года

разработчики:
Иванова Мария Ивановна
учитель начальных классов
Петрова Ирина Сергеевна
учитель русского языка и литературы
г. Тюмень
Тобольско-Тюменская епархия
Тобольская митрополия
y52847@yandex.ru
+796311111111

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РАБОТЫ

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №123 города Тюмени
(указывается образовательная организация)**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ города Тюмени
09 января 2021
Иванова И.И.**

Регистрационный номер работы _____

Дополнительная общеразвивающая программа
духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и
молодежи.

«Истоки добра»

Срок реализации – 2 года

разработчики:
Иванова Мария Ивановна
учитель начальных классов
Петрова Ирина Сергеевна
учитель русского языка и литературы
г. Тюмень
Тобольско-Тюменская епархия
Тобольская митрополия
y52847@yandex.ru
+796311111111

ОБРАЗЦЫ СООТВЕТСТВИЯ
ТЕМЫ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ НОМИНАЦИИ
 (*указаны темы работ победителей конкурса)

1. Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.	«Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Истоки добра»»
2. За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации.	«Театрализация как средство эмоционального погружения школьников в православную культуру»
3 Лучшая методическая разработка по предметам: Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР), Основы православной веры (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом)	«Программно-методический комплекс по учебному модулю «Основы православной культуры» комплексного учебного предмета ОРКСЭ»
4. Лучший издательский проект года	«Издательский проект «Моя гимназия»»

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

1. Работа представляется в печатном виде и на магнитном носителе в формате .doc или .docx. Объем работы: от 20 000 до 40 000 символов (с пробелами) = 0,5 – 1 п.л. Шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пт, интервал – полуторный, поля по 2 см (со всех сторон).
2. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя.
3. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

4. Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки).
5. Разработчики сайта предоставляют техническое задание на создание сайта: цели создания сайта, описание структуры сайта, для какой аудитории создан сайт, а также скриншот сайта, статистику посещаемости сайта, информацию об обратной связи. Материалы должны быть напечатаны на русском языке.
6. Работа должна начинаться титульным листом, содержащим сведения об авторе: полностью ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, полное официальное название образовательного учреждения или организации, город.
7. Представляется фотография автора работы в электронном виде в формате .jpg или .tif.
8. Если представлена работа в номинации «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи», то необходимо загрузить и титульный лист программы, который должен быть заверен руководителем ОУ, а программа должна быть рассмотрена на педагогическом совете школы.

Дата утверждения программы и дата утверждения работы не могут совпадать, так как в работе обязательно должен быть отражен мониторинг для оценки эффективности программы (проекта).

ХАРАКТЕРНЫЕ ОШИБКИ В ОФОРМЛЕНИИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- В анкете участника предполагается представление работы в области духовно-нравственного образования, вместо чего автор включает только перечень наград, грамот, благодарностей и т.п.
- Аннотация не соответствует заявленной номинации.
- Конкурсная работа не соответствует требуемой структуре: Введение, Основная часть, Заключение; текст Основной части дробится на несколько фрагментов (файлов).
- Полное отсутствие заявленного материала. Вместо него прилагается обилие положительных рецензий.
- Отсутствует указание на согласование и утверждение программы (проекта) и печать образовательной организации, подтверждающая использование данной программы в образовательной организации
- Отсутствуют бумажные варианты работ.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОШИБКИ В СОДЕРЖАНИИ

- Содержание работы не соответствует целям конкурса, указанным в Положении о конкурсе.
- Вольные авторские толкования или искажения Священного Писания.
- Ограничение представления конкурсного материала фото- и видеочетами без методического сопровождения, что не позволяет использовать их на практике.
- Не представлены результаты образовательной деятельности и эффективность программ (проектов) через систему педагогического мониторинга.
- Тексты Введения и Заключения почти дословно повторяются, включают «общие места», не связанные с конкретной педагогической деятельностью автора (-ов), а также с реализуемой программой (проектом).
- Выводы в Заключении не соотносятся с обозначенными целями и задачами конкурсной работы, не отражают результаты проведенных диагностических и мониторинговых исследований.
- В работах, заявленных в номинации «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), ОДНКНР», представлен 1 урок или 1 внеклассное мероприятие, что не

соответствует требованиям, предъявляемым к конкурсным работам в данной номинации

- В работах, заявленных в номинации «Лучший издательский проект года», не раскрыты этапы реализации проекта, представлен лишь конечный продукт.
- В загруженных на портал Конкурса работах отсутствует методический комментарий для ее реализации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

При оформлении конкурсных работ стоит обратить внимание на:

- соответствие содержания работы заявленной номинации;
- отбор и представление материала по выбранному направлению работы
- включение методических, дидактических и наглядных материалов, позволяющих оценить и использовать представленные результаты работы в педагогической практике;
- ограничение материалов общего характера (фотографии без подписи, грамоты, рекомендации, графики);
- оформление работы в печатном виде с соблюдением требований к оформлению печатных изданий (цветная обложка, брошюровка страниц, цветные вкладки и т.п.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

При подготовке конкурсной работы автору также следует ознакомиться с критериями, по которым его работа будет оцениваться экспертами, и оформить ее в соответствии с требованиями.

Кодификаторы

1 номинация: «Лучший образовательный издательский проект года»

№	Критерии	Показатели
1.	Соответствие представленного материала заявленной номинации	Соответствие представленного материала цели и задач Конкурса
		Соответствие концептуальной позиции автора концептуальным идеям Конкурса
2.	Актуальность работы	Педагогическая целесообразность представленной работы
		Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов,

		образовательных учреждений, педагогов
3.	Соответствие содержания представленного материала психовозрастным особенностям читателей	Обучающий компонент в предметной области (в рамках и за рамками базовых образовательных стандартов): общий кругозор ребенка в предметной области, специальные знания (теория предмета), специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)
		Развивающий компонент (развитие у детей общих и специальных способностей): общих интеллектуальных способностей; специальных способностей; общих и специальных психофизических способностей
		Воспитывающий компонент - сочетание элементов мировоззренческого нравственно-эстетического и социального опыта (формирование личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития)
4.	Отражение в содержании представленного материала требований ФГОС, ФГТ, церковных документов и стандартов РПЦ в сфере образования	Соответствие Православному христианскому вероучению, историческим и культурным традициям РПЦ
		Соответствие ФГОС, ФГТ, церковным документам и стандартам РПЦ в сфере образования
		Соответствие историческим и культурным традициям РПЦ
		Соответствие новейшим данным церковной науки
5.	Отражение православных педагогических традиций	Текстов Священного Писания, «Жития Святых», церковных документов
		Использование иллюстраций Православных святых (Икон, Храмов, церквей, монастырей и т.п.)
		Доступность изложения материала для широкого круга читателей
		Системность и структурированность материала
		Использование глоссария и ссылок на первоисточники
6.	Уровень редакционной подготовки издания	Соответствие ГОСТу 7.60-2003
		Тираж
		Оформление издания
		Аннотированность материала

7.	Наличие рецензий на представленный материал	Рецензии от Отделов религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
		Рецензии ведущих специалистов в области педагогики и психологии
8.	Оформление работы	Культура представления конкурсной работы

2 номинация: «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»

№	Критерии	Показатели
1.	Соответствие представленного материала условиям конкурса и заявленной номинации	Соответствие представленного материала цели и задач Конкурса
		Соответствие концептуальной позиции автора концептуальным идеям Конкурса
2.	Актуальность работы	Педагогическая целесообразность представленной работы
		Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов
3.	Соответствие содержания представленного материала условиям конкурса-	Обучающий компонент в предметной области (в рамках и за рамками базовых образовательных стандартов): общий кругозор ребенка в предметной области, специальные знания (теория предмета), специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)
		Развивающий компонент (развитие у детей общих и специальных способностей): общих интеллектуальных способностей; специальных способностей; общих и специальных психофизических способностей
		Воспитывающий компонент - сочетание элементов мировоззренческого нравственно-эстетического и социального опыта (формирование личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития)
4.	Качество условий образовательной деятельности	Профессионализм педагога (-ов)
		Методическое обеспечение программы
		Материально-техническое обеспечение программы
5.	Качество процесса образовательной	Деятельность педагога (-ов)
		Деятельность воспитанников

	деятельности	Механизм реализации программы
		Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы
		Инновационность образовательного процесса
6.	Качество результата образовательной деятельности	Результативность образовательного процесса (через систему педагогического мониторинга)
		Возможность самовыражения воспитанников
		Результативность образовательного процесса (через презентацию деятельности воспитанников)
		Результативность образовательного процесса (через взаимодействие с Русской Православной Церковью)

3 номинация: *«Лучшая методическая разработка в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным компонентом)»*

№	Критерии	Показатели
1.	Соответствие представленного материала условиям конкурса и заявленной номинации	Соответствие представленного материала цели и задачам Конкурса
		Соответствие концептуальной позиции автора концептуальным идеям Конкурса
2.	Актуальность работы	Педагогическая целесообразность представленной работы
		Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов
3.	Соответствие содержания представленного материала условиям конкурса	Обучающий компонент в предметной области (в рамках и за рамками базовых образовательных стандартов): общий кругозор ребенка в предметной области, специальные знания (теория предмета), специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)
		Развивающий компонент (развитие у детей общих и специальных способностей): общих интеллектуальных способностей; специальных способностей; общих и специальных психофизических способностей
		Воспитывающий компонент - сочетание

		элементов мировоззренческого нравственно-эстетического и социального опыта (формирование личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития)
4.	Качество условий образовательной деятельности	Профессионализм педагогических работников
		Программно-методическое обеспечение предмета
		Материально-техническое обеспечение предмета
5.	Качество процесса образовательной деятельности	Деятельность педагогических работников
		Деятельность воспитанников
		Механизм реализации программы
		Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы
		Инновационность образовательного процесса
6.	Качество результата образовательной деятельности	Результативность образовательного процесса (через систему педагогического мониторинга)
		Возможность самовыражения воспитанников
		Результативность образовательного процесса (через презентацию деятельности воспитанников)
		Результативность образовательного процесса (через взаимодействие с Русской Православной Церковью)
		Результативность образовательного процесса (через взаимодействие с другими институтами)
7.	Наличие рецензий на представленный материал	Рецензии от Отделов религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
		Рецензии ведущих специалистов в области педагогики и психологии
8.	Оформление работы	Культура представления конкурсной работы

4 номинация: «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»

№	Критерии	Показатели
1.	Соответствие представленного материала условиям конкурса и заявленной номинации	Соответствие представленного материала цели и задачам Конкурса
		Соответствие концептуальной позиции

		автора концептуальным идеям Конкурса
2.	Актуальность работы	Педагогическая целесообразность представленной работы
		Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов
3.	Соответствие содержания представленного материала условиям конкурса - это может быть: - Содержание дополнительной общеобразовательной программы в представленной области науки, техники, культуры, - Содержание материала по преподаванию ОРКСЭ (ОПК), - Содержание материала по организации духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в образовательном учреждении	Обучающий компонент в предметной области (в рамках и за рамками базовых образовательных стандартов): общий кругозор ребенка в предметной области, специальные знания (теория предмета), специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)
		Развивающий компонент (развитие у детей общих и специальных способностей): общих интеллектуальных способностей; специальных способностей; общих и специальных психофизических способностей
		Воспитывающий компонент - сочетание элементов мировоззренческого нравственно-эстетического и социального опыта (формирование личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития)
4.	Качество условий образовательной деятельности	Профессионализм педагогических работников
		Методическое обеспечение программы
		Материально-техническое обеспечение программы
5.	Качество процесса образовательной деятельности	Деятельность педагогических работников
		Деятельность воспитанников
		Механизм реализации программы
		Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы
		Инновационность образовательного процесса
6.	Качество результата образовательной деятельности	Результативность образовательного процесса (через систему педагогического мониторинга)
		Возможность самовыражения воспитанников
		Результативность образовательного процесса (через презентацию деятельности воспитанников)
		Результативность образовательного процесса (через взаимодействие с

		Русской Православной Церковью)
		Результативность образовательного процесса (через взаимодействие с другими институтами)
7.	Наличие рецензий на представленный материал	Рецензии от Отделов религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
		Рецензии ведущих специалистов в области педагогики и психологии
8.	Оформление работы	Культура представления конкурсной работы

Рекомендации по подготовке конкурсного продукта к участию в Конкурсе

I. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по разработке первой составляющей конкурсного продукта

При разработке **первой составляющей** конкурсного продукта необходимо учитывать **ОБЩИЕ** рекомендации и рекомендации в соответствии с **выбранной номинацией**.

При подготовке конкурсного продукта к участию в Конкурсе необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие конкурсного продукта условиям конкурса и заявленной номинации, а именно:

- соответствие представленного материала цели и задачам Конкурса,
- соответствие концептуальной позиции автора концептуальным идеям Конкурса.

2. Концептуальные основы конкурсного продукта

- **Актуальность работы:**

- определяется целями государственной политики РФ в сфере образования;
- опирается на ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- соответствует ценностным основаниям ФГОС нового поколения;
- согласуется с национальными традициями и возможностями культурно-образовательного пространства региона.

- **Новизна**

Конкурсный продукт:

- является оригинальной авторской разработкой, которая представляет принципиально новый подход к организации системы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся;
- включает инновационную составляющую;
- демонстрирует глубину и оригинальность содержания представленных материалов.

- **Системность**

Конкурсный продукт должен иметь системный характер:

- содержание соответствует концептуальному замыслу и нормативным требованиям;

- все компоненты взаимосвязаны, определены планируемые результаты, цели, задачи и способы их достижения (методики и технологии);
- соблюдена логика и последовательность представления материала(-ов).

Педагогическая целесообразность представленной работы

- соответствие концепции и значимость для достижения поставленной цели, т.е. *значимость инициативы для реализации системы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся*: поясняется, почему именно предлагаемые в программе/проекте содержание и педагогические средства наиболее действенны, какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах.
- **Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов**

Конкурсный продукт:

- может быть использован в образовательных организациях разного типа (продукт универсален);
- описаны вариативные механизмы распространения позитивного опыта на широкую педагогическую и религиозную общественность (публикации, повышение квалификации, конкурсы профессионального мастерства, размещение на сайте и т.д.).

3. Соответствие содержания представленного материала условиям конкурса и номинации

Необходимо обратить внимание на то, чтобы конкурсный продукт был:

- ориентирован на формирование личностных результатов;
- указаны подходы к определению личностных результатов обучающихся;
- прослежена взаимосвязь целевых установок, механизмов реализации и достоверности оценки их достижения обучающимися, в том числе в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

Также необходимо обратить внимание на:

Обучающий компонент в предметной области (в рамках и за рамками базовых образовательных стандартов): общий кругозор ребенка в предметной области, специальные знания (теория предмета), специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету), формирование универсальных учебных действий.

Развивающий компонент (развитие у детей общих и специальных способностей):

- общих интеллектуальных способностей;
- специальных способностей;

- общих и специальных психофизических способностей.

Воспитывающий компонент - сочетание элементов мировоззренческого, нравственно-эстетического и социального опыта (формирование личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития).

4. Качество условий образовательной деятельности:

- профессионализм педагогических работников;
- методическое обеспечение программы;
- материально-техническое обеспечение программы и информационно-образовательная среда.

Качество процесса образовательной деятельности:

- деятельность педагогических работников;
- деятельность воспитанников*;
- механизмы реализации программы;
- интеграцию разнообразных знаний, их актуализация, системность работы.
- инновационность образовательного процесса.

Качество результата образовательной деятельности:

- результативность образовательного процесса (через систему педагогического мониторинга);
- возможность самовыражения воспитанников;
- результативность образовательного процесса (через презентацию деятельности воспитанников);
- результативность образовательного процесса (через взаимодействие с Русской Православной Церковью);
- результативность образовательного процесса (через взаимодействие с другими социальными институтами).

4 Наличие рецензий на представленный материал:

- рецензии от Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви;
- рецензии ведущих специалистов в области педагогики и психологии.

5 Оформление работы:

- культура (в том числе практическая грамотность, речевое оформление) представления конкурсного продукта.

II. РЕКОМЕНДАЦИИ по разработке конкурсного продукта в соответствии с номинацией

1. «Лучший издательский проект года» - выдвигаются работы, фиксирующие наиболее удачную и принятую широкой общественностью публикацию о результатах и перспективах духовно-нравственного воспитания: газета, журнал, рекламный проспект, учебное пособие, учебно-методическое пособие, книга, сайт и т.п.

Это могут быть издания и публикации, способствующие формированию в рамках социальных наук глобальных информационных средств/языков/методов коммуникации, содействующие взаимопониманию, сотрудничеству, миру, ненасилию, гуманизму народов и гармонии культур.

Представленный материал должен иметь высокое духовно-нравственное, культурологическое значение, предусматривать широкое распространение среди читательского сообщества.

Помимо общих требований к конкурсным материалам, необходимо обратить внимание на:

отражение в содержании представленного конкурсного продукта требований ФГОС всех уровней образования, церковных документов и стандартов РПЦ в сфере образования:

- соответствие Православному христианскому вероучению, историческим и культурным традициям РПЦ;

- соответствие историческим и культурным традициям РПЦ;

- соответствие новейшим данным церковной науки;

отражение православных педагогических традиций:

- использование текстов Православного вероучения, церковных документов;

- использование иллюстраций Православных святых (икон, храмов, церквей, монастырей и т.п.);

- доступность изложения материала для широкого круга читателей;

- системность и структурированность материала;

- использование глоссария и ссылок на первоисточники.

1. Уровень редакционной подготовки издания:

- Соответствие ГОСТу 7.60-2003
- Тираж
- Оформление издания
- Аннотированность материала

2. Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи - выдвигаются программы любых уровней и для любых звеньев светского и религиозного образования

Это могут быть:

- *образовательные программы образовательных организаций*; программы внеурочной деятельности; досуговые программы; тематические программы; программы дополнительного образования детей, направленные на создание системы духовно-нравственного воспитания как основного условия возрождения современного российского общества и человека;

- *программы*, представляющие собой целенаправленный процесс, предполагающий определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий; ориентированные не только на усвоение ребенком знаний, идей, опыта общественного поведения, но и совокупности выработанных личностью отношений к окружающей действительности;

- *программы*, основное назначение которых заключается в формировании духовного стержня человека – его внутреннего, духовного мира, который проявляется в системе его эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе;

- *программы*, доказавшие свою результативность в формировании духовного, морального облика человека, а также *программы*, позволяющие детям и молодежи на примерах изучения краеведения, значимых духовных, культурных, политических событий в истории России усвоить знания об основных областях общественной жизни, помогающие детям и молодежи успешно ориентироваться в социальной реальности, приобрести опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника...);

- *программы*, ориентированные на формирование наиболее актуальных обобщенных знаний о человеке, об отношениях человека к истории своего народа, к природе, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, к самому себе, формирующие духовные идеалы и ценности российского общества;

- *программы*, обеспечивающие становление гражданской компетентности детей и молодежи, формирующие у них основополагающие духовные и моральные ценности, которые определяют гражданское самосознание и позволяют им активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в современном российском обществе.

При подготовке к участию в Конкурсе работ этой номинации необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие структуры и содержания образовательных программ существующим на настоящий момент требованиям. Цели, содержание, объем и порядок изучения и/или преподавания дисциплины должны соответствовать федеральным государственным образовательным стандартам и нормативно-методическим документам. (ФГОС, Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» - этому документу отдается предпочтение).

2. Полный цикл реализации программы (см. Приложение 2 - 4).

3. Лучшая методическая разработка в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным компонентом) - выдвигаются программы или программно-методические комплексы (далее ПМК) учебного предмета ОРКСЭ или модуля по выбору:

1. Это могут быть методические рекомендации для учителей и учащихся по всему курсу ОРКСЭ или по отдельным составляющим модулям курса (по выбору), по предметной области/учебному курсу «ОДНКНР».

2. Это могут быть программы внеурочной деятельности, программы дополнительного образования детей и методические материалы, обеспечивающие реализацию учебного предмета ОРКСЭ и ОДНКНР.

3. Это могут быть ПМК, а не отдельные планы уроков или мероприятий, в которые входят:

- методические разработки,
- рабочие тетради,
- сценарии праздников, предусмотренные программой;
- поурочное планирование;
- рекомендации по проведению внеклассных мероприятий;
- материал для ведения педагогического мониторинга;
- электронные педагогические сайты и т.п., подтвердившие свою эффективность на методическом, информационном и образовательно-воспитательном уровнях.

При подготовке к участию в Конкурсе работ этой номинации необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие структуры и содержания образовательных программ существующим на настоящий момент требованиям. Цели, содержание, объем и порядок изучения и/или преподавания дисциплины должны соответствовать федеральным государственным образовательным стандартам и нормативно-методическим документам (ФГОС, письмо Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

2. Полный цикл реализации программы (см. Приложение 1- 3)

4. «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения» - выдвигаются программы воспитания (программы воспитательной деятельности), программы дополнительного образования детей, программы внеурочной деятельности, тематические программы и ПМК, в состав которых входят сценарии, разработки, рекомендации, педагогические сайты и т.п., подтвердившие свою эффективность на методическом, информационном и образовательно-воспитательном уровнях.

Это могут быть Рабочие программы воспитания образовательной организации, тематические программы, программы досугово-развивающей деятельности, реализуемые в образовательной организации.

При подготовке к участию в Конкурсе работ этой номинации необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1. Соответствие структуры и содержания образовательных программ существующим на настоящий момент требованиям. Цели, содержание, объем и направления воспитательной деятельности должны соответствовать федеральным государственным образовательным стандартам и нормативно-методическим документам (ФГОС, Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, письмо Минпросвещения РФ от 15.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности», письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

2. Полный цикл реализации программы. (см. Приложения 2 - 4).

III. РЕКОМЕНДАЦИИ по оформлению второй составляющей конкурсного продукта

Во вторую составляющую конкурсного продукта могут входить:

- творческие отчеты о реализации программ духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи;

- творческие отчеты о массовых мероприятиях, ставших традиционными для данного учебного учреждения или образовательной организации любой организационно-правовой формы,
- творческие отчеты о комплексных мероприятиях, подкрепленных подборками сценариев по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи,
- творческие отчеты по реализации мероприятий в рамках взаимодействия образовательной организации и Отделов религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и других социальных институтов;
- результаты мониторинга реализации конкурсного продукта, подкрепленного фото-отчетами, подборкой материалов СМИ, ссылками на сайт и т.д., то есть все, что может иллюстрировать результаты деятельности детей и деятельности педагогических работников по осуществлению ими духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, приобщение их к традиционным ценностям России.

Приложение 1

Требования, предъявляемые к учебной литературе (учебному/методическому пособию, методическим рекомендациям)

Информация, содержащаяся в учебном издании, должна:

1. Соответствовать современному научному уровню, изложена последовательно и системно, структурирована и иллюстрирована, без перегрузки материала подробностями.
2. Быть изложена с соблюдением норм русского литературного языка, ясным, точным, лаконичным, в меру образным языком.
3. Соответствовать уровню компетенции читателя, которому предназначена (студентам, младшим, средним или старшим школьникам, дошкольникам, педагогам и пр.).
4. Реализовывать принципы междисциплинарной интеграции.
5. Обеспечивать преемственность этапов непрерывного образования.

В аннотации (приблизительно 10 -15 строчек, что соответствует приблизительно 1/3 стр.) раскрывается цель издания, содержание, указывается по какой дисциплине написано данное учебное пособие, его соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту (либо «Типовой программе» - для слушателей послевузовского и дополнительного профессионального образования).

3. Введение. В нем мотивируется разработка данного издания, его необходимость для образовательного процесса, формулируются цели изучения дисциплины, раздела, темы и пр. (1-2 стр.).

4. Содержание учебного пособия должно соответствовать ФГОС и утвержденной учебной программе дисциплины. Рубрики основной части текста (разделы, главы, параграфы) должны соответствовать логике изложения учебного материала и тематическому плану учебной дисциплины.

Разделы могут подразделяться на более мелкие части (главы, параграфы и пр.).

Необходимо соблюдать последовательность изложения учебного материала по принципу «от простого к сложному»; определения и формулировки должны соответствовать общепринятой научной терминологии.

5. Заключение (если того требует логика издания - до 3 стр.).

Заключение выполняет функцию обобщения учебного материала и включает следующие аспекты:

- основные итоги и выводы,
- характеристика нерешенных и трудно решаемых проблем,
- рекомендации по дальнейшему самостоятельному изучению предмета,
- перспективы развития дисциплины.

6. Вопросы и задания. Ситуационные задачи.

7. Эталоны ответов

8. Указатель сокращений и т.д.

9. Список рекомендуемой литературы учебного издания (основной и дополнительной).

Основная литература – это учебники и учебные пособия, дополнительная – это монографии, руководства, научные обзоры литературы.

10. Приложения.

11. Содержание (Оглавление)

12. Концевая страница с выпускными данными.

Текст учебного издания должен быть оформлен в соответствии с требованиями:

Текст должен быть набран в текстовом редакторе Word 97–2003, 2007, 2010 для Windows.

Шрифт TimesNewRoman, интервал междустрочный – одинарный. Формулы необходимо набирать в редакторе формул MathType. Иллюстрации, вставленные из основных графических форматов, должны иметь разрешение не менее 150–300 dpi. Цветные иллюстрации должны быть переведены в цветовую модель CMYK.

Оформление рукописи:

а) на бумажном носителе следующим образом:

- Формат А4.
- Ориентация – книжная.
- Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

- Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию.
- Шрифт – TimesNewRoman.
- Высота шрифта – 14 пунктов;
- Красная строка.
- Междустрочный интервал – одинарный.
- Выравнивание текста – по ширине.
- Исключить переносы в словах.
- Необходимо следовать основным правилам компьютерного набора (исключить ручную правку и без помарок).
- иллюстрации помещаются в текст на места, определенные автором;

б) на электронном носителе – в соответствии с требованиями издательства.

1. Текст делится на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, выделяется полужирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Заголовки подразделов начинаются с абзаца. Точку в конце заголовков не ставят. Подчеркивать заголовки не следует. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.

2. В содержании последовательно перечисляются заголовки разделов, подразделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал.

3. Иллюстрации обозначаются словом рис. и нумеруются сквозной нумерацией по всему учебному пособию.

4. Приложения располагают в самом конце работы в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с новой страницы. По правому краю страницы пишут слово «Приложение».

Заголовки, подзаголовки

- В заголовках и подзаголовках возможно использование шрифта Arial / Colibri.
- Не допускается наличие «висячих» предлогов в заголовках издания.
- Заголовки и подзаголовки оформляются без переносов, в конце заголовка точка не ставится.

Переносы

Необходимо сделать автоматическую расстановку переносов:

- Сервис ® Язык ® Расстановка переносов ® Автоматическая расстановка переносов
- ® Параметры расстановки переносов: не более 3-х подряд (для версии 97–2003);

- Разметка страницы ® Авто ® Параметры расстановки переносов ® Максимальное число переносов ® 3 (для более поздних версий).

При наборе текста необходимо обратить внимание на использование дефиса <-> и тире <->.

Тире и дефис

Тире – знак препинания в виде длинной горизонтальной черты с пробелами с обеих сторон (например, медицина – наука о ...).

Тире ставится без пробелов при обозначении пределов:

- временных (март–апрель, 70–80 гг.),
- пространственных (перелет Москва–Хабаровск),

количественных (300–350 т, 5–7-кратное превосходство), а также между двумя или несколькими именами собственными (закон Бойля–Мариотта).

Дефис – короткий знак без пробелов (соединительная черточка между словами или знак переноса слова). Например: ученый-сибиряк, Ts-диаграмма, уран-235, АС-2УМ.

Пробелы - при написании дат, размерностей переменных и др. необходимо использовать неразрывный пробел. После точки, запятой, двоеточия и точки с запятой устанавливать один пробел. Между словами не допускается использование более одного пробела.

Абзацный отступ должен составлять 10 мм и быть одинаковым по всему тексту.

Нумерация страниц оформляется внизу – по центру.

Размер шрифта основного (для текста) – 14 pt (12)

вспомогательного (подписи к рисункам, сноски и т. д.) – до 13–12 pt.(11 - 10)

Интервал междустрочный – одинарный.

Не допускается смещение текста, сносок, иллюстративного материала за пределы полей!

Приложение 2

Рекомендации по организации внеурочной деятельности в современной школе.

Требования к программам курсов внеурочной деятельности

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, Концепции духовно-нравственного развития учащихся, являющейся «идеологической и методологической основой ФГОС», внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени. Она ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам

жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;

- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

При этом следует помнить, что формы, содержание деятельности должны соответствовать целям, задачам и результатам воспитательной деятельности педагога. Результативность воспитательной деятельности предполагает: приобретение учащимися социального знания, формирования положительного отношения к российским базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

В ФГОС нового поколения определены требования к программам внеурочной деятельности.

Программы курсов внеурочной деятельности должны включать:

- 1) **содержание** курса внеурочной деятельности с указанием **форм организации** учебных занятий, **основных видов учебной деятельности**;
- 2) планируемые **личностные, метапредметные и предметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности;
- 3) **тематическое планирование** с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Хотим обратить Ваше внимание на то, что:

- в разделе «планируемые результаты» должны быть зафиксированы личностные, метапредметные, предметные результаты;
- в структуре программы - наличие раздела «интеграция учебной и внеурочной деятельности»; включение «неаудиторной занятости»;
- в условиях реализации зафиксировано наличие кадров педагогов-воспитателей, система повышения их профессиональной компетентности; материально-техническое обеспечение; наличие информационной среды, методического обеспечения (механизм реализации программы).

Примерный перечень форм внеурочной деятельности по направлениям:

- Духовно-нравственное направление: этические беседы, тематические диспуты, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии; благотворительные акции в социуме; туристические походы, экскурсии (очные и заочные); день рождения школы (КТД); праздники; поисково-краеведческие экспедиции (духовной краеведение).
- Спортивно-оздоровительное направление: занятия в спортивных секциях, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах, спортивные турниры, праздники, классные часы, спортивные и оздоровительные акции в окружающем школу социуме; туристические походы; военно-спортивные игры.
- Социальное направление: участие в праздниках чествования ветеранов, пожилых людей; социально значимые акции; разработка проектов социально значимой деятельности «Я – гражданин России»; коллективные творческие дела; тимуровское движение; трудовые десанты, социально-моделирующие игры.
- Общеинтеллектуальное направление: предметные факультативы, олимпиады, исследовательская деятельность, школьные научные общества, конференции, общественный смотр знаний, чествование лучших учеников, интеллектуальные марафоны и др.
- Общекультурное направление: культпоходы в театры, кино (с последующей рефлексией), концерты, выставки, смотры-конкурсы, досугово-развлекательные акции, фестивали искусств, занятия в коллективах художественной самодеятельности.

Приложение 3

Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей

В основе «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов; соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной; физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие **структурные элементы**:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.

4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей

1. На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф. И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

2. В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурса, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

6. Список использованной литературы.

Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеобразовательной программы

Программа должна быть рассчитана на внесение изменений, уточнений и дополнений. Порядок и регламент корректировки программы фиксируется в пояснительной записке или механизме её реализации.

1. Титульный лист должен содержать следующие необходимые реквизиты:

- наименование образовательного учреждения, реализующего авторскую образовательную программу (формулировка как в Уставе образовательной организации),
- должность и ФИО ответственного работника учреждения, утвердившего программу;
- дату утверждения образовательной программы,
- название программы;
- возраст детей, на который рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации программы;
- ФИО, должность автора (авторов) программы;
- название города, населенного пункта;
- год разработки образовательной программы.

2. Пояснительная записка

В структуре «Пояснительной записки» программы можно выделить следующие позиции:

- Направленность дополнительной образовательной программы;
- Вид деятельности, представленный в программе;
- Актуальность (свойство программы отвечать потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни и быть ориентированной на эффективное решение проблем в будущем, предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей).
- Педагогическую целесообразность;

- Концептуально-содержательную позицию автора программы.

Концептуально-содержательная позиция автора программы подразумевают тщательную проработку концепции с учетом перспектив развития детского объединения, соблюдение логики выбранного вида деятельности, конкретной проблемы, темы, реализуемой данной программой, строгость понятийного аппарата, в которую входит:

Обоснование замысла, миссии, ведущих педагогических идей автора (-ов);

- Целеполагание

Цели, как правило, задаются нормативной базой системы образования, т.е. государственным социальным заказом, но соотносятся с особенностями учреждения, субъектов деятельности, содержанием и условиями.

Основные задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;

- адаптация их к жизни в обществе;

- формирование общей культуры;

- организация содержательного досуга.

Цель – это идеальный конечный результат деятельности, она должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень её достижения (с помощью различных средств педагогической диагностики). А в задачах должны быть различимы пути реализации цели.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы должны обеспечивать обучение, воспитание, развитие детей.

При выполнении цели должно решаться в комплексе несколько задач. Задачи должны быть конкретными, четко сформулированными, понятными всем участникам образовательного процесса.

Цель и задачи согласуются с прогнозируемыми результатами, содержанием, технологиями и методическим обеспечением данного образовательного процесса.

Они должны быть:

- о прогностичными (должны обеспечивать способность программы в своих целях и планируемых действиях отражать не только сегодняшнее состояние образования, но и будущее);

- о реальными (должны раскрывать свойство программы определять такие цели и способы их достижения, которые в конкретных условиях региона, учреждения дополнительного образования на основе имеющихся ресурсов позволяют получить

максимальный результат и подлежащими поэтапному исполнению посредством выполнения оперативных задач);

- о диагностичными (направленными на решение актуальных современных проблем);
- о целостностными (обеспечивать согласованность и полноту, взаимодействие и последовательность действий для реализации цели);
- о реализуемыми (конкретными и выверенными в возможности выполнения намеченного плана);
- о привлекательными для детей.

• Принципы дидактики, взятые в основание образовательного процесса, реализуемого данной программой:

- о принцип доступности и последовательности (что предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному, он заключается в том, что любой ребёнок, желающий получить дополнительные образовательные услуги за рамками основного образования, может свободно реализовать себя, самоопределился предметно и личностно),
- о принцип научности (учебный курс должен основываться на современных научных достижениях),
- о принцип учета возрастных особенностей (содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей вполне конкретного возраста, а не на детей «вообще»),
- о принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным),
- о принцип связи теории с практикой (т.е. органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков),
- о принцип индивидуализации программы (предполагает максимальный учёт характерологических особенностей каждого воспитанника),
- о принцип результативности (в программе должно быть указано что узнает и чему научится каждый ребенок),
- о принцип межпредметности (интегрированности), который подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности), соединение различных областей знаний в единое целое,
- о принцип контролируемости — свойство программы определять ожидаемые результаты, т.е. предлагать соответствующие способы проверки конечных и промежуточных результатов,

- о принцип корректируемости — это свойство программы своевременно обнаруживать отклонения или сбои, быстро на них реагировать, меняя детали, частные аспекты, переставляя разделы, варьируя методику,
- о принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- о принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности предметов естественно-научного и математического циклов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла);
- о принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- о принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования. Он заключается в том, что идеи о базовой культуре личности, добровольности и реализме целей образования являются основанием для разработки содержания воспитания, которое понимается не как всестороннее, а как разностороннее развитие личности в коллективной творческой деятельности детей и педагогов);
- о принцип открытости образовательной среды. Важно, чтобы образовательная среда была открытой для разных потребителей образовательных услуг. Открытость проявляется, прежде всего, во взаимосвязи с её окружающей средой. Она определена пространственными, временными и функциональными отношениями образовательного учреждения с различными объектами внешней среды. В силу этого взаимодействие образовательной организации дополнительного образования детей с другими системами, которые являются также открытыми, создаёт особое «поле взаимодействия», в котором находится как ребёнок, так и другие участники образовательного процесса;
- о принцип свободы выбора. Он определяет целенаправленную деятельность педагогического коллектива по оказанию поддержки обучающимся в овладении ими умениями действовать в условиях свободы и делать правильный осознанный выбор.
- о принцип гуманизации. Данный принцип означает, что:

- педагог ставит обучающегося не в позицию объекта, а в позицию полноправного субъекта обучения и воспитания, и тем самым создаёт условия для его творческой самореализации;
- групповая учебная работа сочетается с индивидуальной, при этом особое внимание уделяется развитию каждого ребёнка;
- о принцип педагогической поддержки. Педагогическая поддержка рассматривается как особая сфера деятельности, направленная на самостановление и самоопределение ребёнка как личности. Она представляет собой процесс совместного с обучающимся определения его образовательного маршрута, путей совместного преодоления проблем и создания условий для самореализации в разных сферах жизнедеятельности;
- о принцип природосообразности. Образование в соответствии с природой ребят, их здоровьем, психической конституцией, способностями, склонностями, интересами, задатками, индивидуальными особенностями восприятия предполагает построение обучения по групповым и индивидуальным маршрутам и планам;
- о принцип непрерывности образования. Этот принцип предусматривает связь всех субъектов образовательной системы муниципального образования. Он предполагает ориентацию дополнительного образовательного процесса на подготовку обучающихся к продолжению образования после окончания основной и средней школы;
- о принцип сочетания инновационности и стабильности. Данный принцип предполагает, что рациональные изменения являются способом существования образовательной системы. Он определяет постоянный поиск и выбор идей, наиболее оптимальных программ, технологий и форм работы. Вместе с тем эффективно работающие компоненты образовательной системы должны быть стабильными;
- о принцип вариативности (он выражается в возможности выбора содержания обучения, системы и содержания дополнительной деятельности, а также методов, форм и приёмов обучения и воспитания;
- обоснование выбора типа и вида образовательного процесса;
- новизну, отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в данной области;
- степень авторства при создании программы, идеи других авторов, использованные в программе;
- возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы;
- особенности набора и формирования детского объединения, по какому принципу формируются учебные группы – по возрасту, по способностям, или работа ведётся в

разновозрастных группах (тогда необходимо обоснование целесообразности такой организации);

- продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы, периоды, годы);

Организация образовательного процесса

Организовать образовательный процесс — значит упорядочить, во-первых, его структуру, во-вторых, действия участников образовательного процесса.

К организации образовательного процесса можно отнести форму детского образовательного объединения (кружок, детское объединение, школа, клуб, мастерская, студия и т.д.), этапы реализации программ,

- формы и режим занятий (описываются валеологические требования к организации образовательного процесса (санитарно-гигиенические нормы); наличие индивидуальных образовательных маршрутов; вариативность и дифференциацию), приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (способы передачи и освоения знаний, умений и навыков). Организационные методы, способы, приемы должны быть разнообразными, соответствовать содержанию, возрасту учащихся, реальным условиям применения.

Данный компонент программы раскрывает еще и организационную модель образовательного процесса, которая может быть:

- линейная (последовательная работа в одной предметной области);
- блочная (работа с чередованием предметных областей);
- параллельная (параллельная работа в нескольких предметных областях) и др.

Организация образовательного процесса должна соответствовать целевому и содержательному компонентам, обеспечивать вариативность и дифференцированность образования.

- Механизм реализации дополнительной общеобразовательной программы, отражающий основные направления и содержание деятельности, где, прежде всего, следует обозначить, что образовательный процесс детского объединения включает три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Затем каждое из направлений деятельности из них описываются отдельно.

В подразделе «Учебная деятельность» должны быть указаны следующие аспекты:

1. Как организован учебный процесс в течение всего периода обучения:

о выделены ли определенные «этапы обучения» или «индивидуальные траектории» и чем они отличаются по содержанию и организации (такой подход вытекает из основных функций и особенностей дополнительного образования детей), это даёт возможность

педагогу индивидуализировать процесс обучения в зависимости от способностей и желания ребенка, сделать образовательный процесс вариативным, ведь на каждом «этапе» или на каждой «индивидуальной траектории» освоения ребенком содержания дополнительной общеобразовательной программы может быть предусмотрен более чем один год обучения;

- о как организованы учебные занятия в каждом году или на этапе обучения – группами (сколько часов в неделю и по сколько человек) или индивидуально, если этого требует технологический процесс и психо-физиологические особенности обучающихся, обусловленные требованиями СанПиН для учреждений дополнительного образования детей или СанПиН для дошкольных учреждений (действующими в настоящее время), если речь идет о детях дошкольного возраста;

- о какие используются формы занятий (учебные, практические на местности, выездные, лабораторные и другие);

- о какие используются методы, способы и приемы передачи детям знаний, умений и навыков: перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств); словесные (лекция, рассказ и т.п.); наглядные; иллюстративно-демонстрационные; практические (опыт, упражнения, выполнение трудовых заданий, операций, освоение технологий); логические (организация логических операций — аналогия, анализ, индукция, дедукция); гностические (организация мыслительных операций — проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы); методы исследования (эксперимент, экспедиция, проблемный анализ и т.п.) и др.

- о как организован учебный процесс в рамках одного учебного занятия (со всей группой вместе, по подгруппам, по звеньям, индивидуально и так далее).

- о как проходит освоение предметных (межпредметных) знаний, умений и навыков через организацию образовательной деятельности, отдельных учебных занятий, курсов, модулей;

- о как происходит освоение ключевых компетентностей через различные, в том числе неаудиторные формы образовательной деятельности: проектные, творческие, исследовательские, трудовые, досуговые, спортивные и др. занятия;

- о как организована практическая деятельность учащихся, в целях приобретения общественно-полезного опыта.

2. Каковы особенности методики учебной работы с детьми: каково основное содержание учебного процесса, какие предлагаются практические и творческие задания, как и когда излагается теория предмета, используются ли определенные технологии и методики (разноуровневого обучения, интенсивного обучения, развивающего обучения, работа по методу проектов и другие), применяются ли авторские методики обучения (в

этом случае должен быть указан конкретный автор методики или определенная «школа» обучения).

Дополнительные общеобразовательные программы создают условия для приобретения общих (универсальных) способов действия (способностей и умений), позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в разных видах деятельности, что составляет основу (сущность) компетентностного подхода в дополнительном образовании.

Дополнительные общеобразовательные программы должны быть направлены на становление следующих ключевых (сквозных) компетентностей:

- познавательная компетентность (способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, измерений, моделирования; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения);

- информационная компетентность (способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; владение телекоммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);

- коммуникативная компетентность (владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности);

- социальная и гражданская компетентность (соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; способность участвовать в деятельности демократических институтов; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне отдельного обучающегося, отдельно взятой группы, детского объединения дополнительного образования, образовательных организаций округа, города);

- организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

Дополнительные общеобразовательные программы могут обеспечивать становление специальных компетентностей, выделяемых в различных областях образовательной деятельности.

В подраздел «Воспитывающая деятельность» включается описание организации воспитательного процесса:

- о какая ведется постоянная воспитательная работа (групповая и индивидуальная);
- о какие формы массовой воспитательной работы сложились в данном детском объединении;
- о традиционные формы воспитательной работы с детьми;
- о работа по созданию коллектива.

Использование социальных методов: развитие желания быть полезным; создание ситуации взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; заинтересованность в результатах; взаимопроверка; рецензирование.

В подраздел «Развивающая деятельность» целесообразно прописать особенности организации образовательной деятельности в каждом году обучения, акцентируя внимание на особенностях синтетического периода, соответствующего возраста, социальной ситуации развития каждого ребенка.

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности:

- эмоциональные методы: поощрение; порицание; учебно-познавательная игра; создание ярких наглядно-образных представлений; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий; удовлетворение желаний быть значимой личностью;
- познавательные методы: опора на жизненный опыт; познавательный интерес; создание проблемной ситуации; побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий; «мозговая атака»; развивающая кооперация.
- волевые методы: предъявление учебных требований; информирование об обязательных результатах обучения; познавательные затруднения; самооценка деятельности и коррекция; рефлексия поведения; прогнозирование деятельности.

В программе должно быть отражена интеграция деятельности с различными специалистами, организациями, родителями.

- Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (излагаются как критериальные описания в конкретных показателях, которые можно продиагностировать соответственно задачам, содержанию образования и типу образовательного процесса) и способы их проверки.

Эта часть программы должна содержать описание уровня знаний и умений ребенка, которые он получит в ходе учебной работы, а также степень развития его способностей и параметры оценки сформированности личностных качеств. При этом предполагаемые результаты должны быть соотнесены с целью и задачами программы, быть реальными и проверяемыми на каждом этапе обучения.

Эту часть программы рекомендуем оформить следующим образом:

По окончании первого года обучения ребенок будет знать:

-;

-....;

Будет уметь:

-;

-;

У него будет (выявлено) развито:

-;

-;

Будет сформировано:

-;

-....;

Будет воспитано:

-....;

-;

На каждом этапе освоения дополнительной общеобразовательной программы должны быть созданы условия и предоставлены возможности для полноценного освоения учащимися следующих действий и систем действий:

- инициативная проба самостоятельного продвижения в разделах определенной образовательной области (образовательный интерес и образовательная амбиция);
- произвольное соотнесение выполняемого действия и обеспечивающих его знаковых средств (схем, таблиц, текстов и т.п.);
- произвольный переход от одних знаковых средств к другим и их соотнесение (например, соотнесение графика и формулы, звуков и нот и т.д.);
- освоение и понимание связи понятий, описывающих раздел дополнительной общеобразовательной программы или темы раздела;
- самостоятельное владение различными формами публичного выражения собственной точки зрения (дискуссия, доклад, эссе и т.п.) и их инициативное опробование;

- адекватная оценка собственного образовательного продвижения на больших временных отрезках (полугодие, год).

- Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы по теме, разделу тоже могут быть разные (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, олимпиады, классные-концерты, зачеты, собеседования, тестирование, контрольные задания, концерт, открытое занятие, показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.), зачетная работа, защита творческих, проектных, исследовательских работ (определяемая образовательным учреждением самостоятельно), взаимозачет, тест, игра, рефлексия и др.).

Методы, способы, и приемы педагогического мониторинга: контрольные задания и тесты; диагностика личностного роста и продвижения; педагогический отзыв; журнал учета; отметка; шкала оценивания результатов и др.

Используются методы, способы и приемы детского мониторинга: самооценка; ведение зачетных книжек; оформление маршрутных листов, ведение летописи, накопление фотоматериалов и др.

Оценка качества освоения дополнительных общеобразовательных программ должна включать первичную, промежуточную и итоговую диагностику обучающихся.

Параметры оценки результатов

Образовательные результаты, ожидаемые к получению в конкретные сроки, должны определяться в пространстве таких параметров, как мотивация к познанию и творчеству; активность в получении качественного образования, удовлетворении своих интересов, самопознании, определении перспектив своей жизни и их достижении; осмысленность ценностных установок, осознанность профессионального выбора; самостоятельность суждений; сформированность нравственных позиций.

Результаты реализации программ выявляются и оцениваются в соответствии с прописанными в дополнительной общеобразовательной программе критериями.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов определяется автором в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

Задания для самостоятельной работы детей не являются обязательным элементом программы. Они могут быть представлены в приложении к дополнительной общеобразовательной программе.

3. Учебно-тематический план образовательной программы включает:

- перечень разделов тем;

- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;

- итоговые занятия (массовые формы учебных занятий: первичная, промежуточная, итоговая диагностика по каждому году обучения, концерты, выставки, олимпиады, фестивали, конференции, клубные дни и т.п.).

Учебно-тематический план должен быть представлен отдельно для каждого года или этапа обучения и составлен по следующей форме:

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
I	Название раздела			
2	Название темы			
3				
....				
II	Название раздела			
8				
....				
	Итоговые занятия			
ИТОГО				

4. Содержание программы раскрывается через:

- краткое описание разделов и тем (теория и практика). Содержание учебного материала излагается телеграфным текстом. Желательно излагать в логике организации образовательного процесса;

- в зависимости от логики организации образовательного процесса описание теоретического и практического материала может носить вариативный характер;

- содержание программы прописывается после учебно-тематического плана каждого года обучения;

- содержание программы должно отражать репертуар изучаемых произведений; перечень заданий с вариантами усложнения; перечень проектных работ, если программой предусмотрена проектная деятельность;

- количество часов в учебно-тематическом плане ведется из расчёта на одну учебную группу (если основной формой занятий являются групповые) или на одного ребенка (если основные занятия – индивидуальные). На каждый учебный год составляется отдельный учебно-тематический план;

- для оформления содержания программы предлагается следующая схема:

№ раздела. Название раздела

№ темы. Название темы

Теория: (основные теоретические понятия без подробной расшифровки и описания).

Практика: (примерное содержание практической деятельности детей на учебном занятии и его варианты).

Оборудование и оснащение: (если необходимы уточнения).

Литература: (если есть).

Место проведения занятия: (если занятие выездное).

По такой схеме в соответствии с учебно-тематическим планом необходимо представить каждый и раздел и тему учебно-тематического плана по каждому году обучения.

5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, дискуссия, поход, экскурсия, конкурс и т.д.);
- форм подведения итогов по каждой теме;
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса (способы передачи содержания образования и способы организации детской деятельности), дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Помимо названных материалов в такой перечень рекомендуем добавить еще наглядно-дидактические материалы, разработанные и подобранные педагогом для реализации образовательной программы.

Перечень методических материалов к образовательной программе рекомендуем оформить в виде таблицы по следующей схеме:

№ п/п	Название материала	Форма материала	Раздел, тема программы
1	ПРИМЕР: Времена года	Набор плакатов	Раздел..., тема...

Виды методических материалов:

1. Естественные или натуральные (ископаемые, гербарии, образцы горных пород, живые объекты, чучела, машины и их части, археологические находки и т.п.);
2. Объемные (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений и т.п.; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, организмов и отдельных органов и т.д.);

3. Схематические или символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы, географические карты и т.п.);
4. Картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.);
5. Звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
6. Смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
7. Дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.);
8. Учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).

Применение наглядных средств должно сопровождать весь процесс познания ребёнка:

- на стадии чувственного созерцания изучаемых явлений и объектов с их помощью в сознании учащихся запечатлеваются чувственно-наглядные образы этих явлений и объектов;
- на стадии абстрактного мышления наглядные образы обеспечивают постоянную связь мышления с изучаемым объектом или явлением, поставляя мышлению необходимый информационный материал, и выполняют при этом познавательную функцию и функцию управления познавательной деятельностью человека;
- на стадии ознакомления учащихся с практическим применением изученных явлений и объектов невозможно этого сделать без использования наглядных пособий;
- наглядные средства могут широко применяться при повторении, закреплении и проверке изученного учебного материала.

Условия реализации программы

В этом разделе должны быть обозначены требования к помещению, оборудованию и материалам, освещению и подробно описаны:

- а) материально-технические условия, необходимые для нормальной деятельности детского объединения (требования к учебному кабинету – его размерам, освещению, вентиляционному режиму, покрытию пола; минимальные требования к оборудованию и оснащению)
- б) организационные условия (количество часов занятий в неделю на каждый год или этап обучения, количество учащихся в одной учебной группе),
- в) методические условия (необходимо указать только в том случае, если учебная деятельность ведется по конкретной авторской методике, что требует наличия определенных дидактических пособий),

г) кадровые условия, если в программе предусмотрены несколько направлений образовательной деятельности или педагогу необходимы коллеги-помощники (концертмейстер, репетитор, режиссёр и другие),

д) внешние условия, определяющие необходимые связи с различными творческими или научными организациями, а также информационную поддержку деятельности детского объединения.

6. Списки литературы

1. Используемый педагогом дополнительного образования для составления программы

2. Рекомендуемый для детей и родителей.

Приложение 4

Общие рекомендации по разработке и презентации культурно-досуговых программ ***Особенности целей и задач культурно-досуговых программ:***

Цели таких программ связаны, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я»- концепции.

Эти цели могут достигаться через комплекс примерно следующих задач:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
- формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;
- укрепление здоровья детей;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Содержание культурно-досуговой программы связано с:

- приобщением детей к культуре, и более всего к художественной;
- овладением ими первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия;
- развитием у детей творческого мышления, интеллектуальных, художественных и специальных способностей;
- постижением искусства общения, поведения, культуры речи;
- воспитанием гуманности, толерантности;
- формированием навыков социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников;
- освоением школьниками основ культуры быта (особенно в условиях совместной жизнедеятельности в период летних лагерей, экспедиций, многодневных экскурсий, выездов на фестивали, конкурсы, соревнования).

То или иное сочетание вариативных блоков, соответствующих перечисленным выше направлениям, может составлять содержание культурно-досуговых программ.

В содержании любой из них может быть вычленено, по меньшей мере, четыре раздела, связанных с:

- приобщением детей к художественной культуре,
- воспитанием у них культуры общения,
- формированием культуры организации досуга,
- обучением их основам культуры быта.

Безусловным при этом остается следование принципу возрастного подхода к отбору содержания.

Особый раздел культурно-досуговой программы – составляет характеристика конкретных форм ее реализации. Речь идет о тех или иных мероприятиях, через которые программа воплощается в жизнь.

Разные подходы к классификации подобного рода мероприятий

Практики выделяют четыре группы мероприятий, обеспечивающих наиболее успешную реализацию культурно-досуговой программы (основанием ее классификации является масштаб мероприятия, фактически определяемый количеством участников):

- 1) традиционные массовые мероприятия образовательного учреждения в целом (фестивали, олимпиады, балы, турниры, конкурсы и др.);
- 2) досуговые дела отдельного детского объединения (класса, учебной группы в системе дополнительного образования) - экскурсии, конкурсы, литературные и музыкальные гостиные и др.;
- 3) совместные досуговые дела нескольких детских объединений - нескольких классов одной параллели, кружков, студий, клубов (вечера, огоньки, КВН, походы, соревнования);
- 4) «репертуарные» мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.), в которые одни дети вовлекаются в качестве исполнителей, другие – в качестве зрителей.

Каждое из мероприятий, исходя из общей цели и задач программы, должно иметь свою конкретную (частную) цель, решать конкретные задачи, быть ориентировано на достижение определенных результатов.

Другая классификация мероприятий построена в соответствии с тремя основными этапами развития личности ребенка школьного возраста, на каждом из которых должны использоваться преимущественно те или иные формы досуговых мероприятий, максимально подходящие возрасту детей.

I этап – возраст от 6 до 10 лет. Это период научения детей определенным правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребенок чувствует себя защищенным. Исходя из этого, основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу, а формами ее реализации:

- всевозможные игры (игры с правилами, с игрушками, с синхронными действиями),
- чтение вслух,
- рисование,
- коллекционирование,
- драматизация,
- праздники.

II этап – возраст 11-13 лет. Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле и знать, как их деятельность может выражаться в денежном эквиваленте. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация коллективной творческой деятельности, а наиболее популярными ее формами являются:

- игры на местности,
- игры на восприятие друг друга,
- спортивные игры, туризм,
- вечеринки,
- встречи с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы),
- система зарабатывания каких-либо благ,
- праздники,
- драматизация.

III этап – возраст 14-17 лет. В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть:

- вечера современной музыки,
- диско-шоу,
- вечера авторской песни,
- спортивные игры,
- дискуссии,
- тренинги,
- всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции - этнографические, экологические, археологические, фольклорные; трудовые дела с возможностью личного заработка и т.д.).

Выделяет 6 принципов: информационной насыщенности, эмоциональности, массовости, активности, диалогичности, преемственности и последовательности приобщения детей к ценностям культуры, формирования у них опыта социального взаимодействия.

Методы осуществления культурно-досуговых программ достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания программы можно использовать:

- игровые методы,
- упражнения.
- обсуждения,
- создание, проигрывание и анализ ситуаций,
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.),
- театрализации.

Любая культурно-досуговая программа должна быть ориентирована на достижение определенного результата. В качестве ожидаемых результатов может быть запланировано:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- изменение атмосферы в классе, детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Отслеживание результатов реализации культурно-досуговых программ можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике); анализа творческих работ школьников.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников досуговых программ.

Таким образом, правильно разработанная и полноценно реализованная культурно-досуговая программа может содействовать введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой деятельности.

В заключение приведем примерную схему анализа досугового мероприятия, которая может быть полезна и методисту, и руководителю, осуществляющему контрольные функции. В процессе анализа целесообразно зафиксировать и оценить следующие моменты.

1. Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

2. Место и время проведения.

3. Тема, цель, форма проведения.

4. Анализ качества подготовки мероприятия:

- наличие плана проведения;
- определение задач;
- активность детей и педагога;
- участие и заинтересованность родителей и др.

5. Анализ хода мероприятия:

- содержание и воспитательная направленность;
- отношение учащихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
- характеристика педагогических средств;
- проявление качеств педагога, его авторитет;
- создание условий для влияния на детей.

6. Выводы, замечания, предложения:

- оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;
- недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения;

- пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 Г.) в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 21.11.2022 N 465-ФЗ, от 05.12.2022 N 498-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)
- Примерная рабочая программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)
- Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2021 № 678-р
- Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие/ под ред. Степанова П.В. – М.: ФГНБУ «ИСПО РАО», 2020. 119 с.