



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент подготовки,  
профессионального развития  
и социального обеспечения  
педагогических работников**

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006  
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3500  
E-mail: d08@edu.gov.ru

10.03.2023 № 08-535

---

Руководителям органов  
исполнительной власти  
субъектов Российской Федерации,  
осуществляющих государственное  
управление в сфере образования

## О проведении конкурса

Департамент подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения России сообщает, что ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» совместно с ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» и сетевым изданием «Учительская газета» проводится конкурс педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее соответственно – Президентская библиотека, конкурс).

Конкурс направлен на выявление успешных педагогических практик и раскрытие возможностей электронного фонда Президентской библиотеки как ресурсной базы для использования в образовательном и воспитательном процессе.

К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций Российской Федерации и специалисты информационно-библиотечных центров.

Для участия в конкурсе необходимо на странице портала Президентской библиотеки ([redkonkurs.prlib.ru](http://redkonkurs.prlib.ru)) заполнить электронную форму.

Подробные условия участия в конкурсе указаны в Положении о Конкурсе педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (приложение 1).

Форма заявки и требования к структуре и оформлению проектов указаны

в Регламенте Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (приложение 2).

Сроки приема заявок и конкурсного проекта: с 20 марта по 15 августа 2023 года.

Контактная информация: электронная почта: [pedkonkurs@prlib.ru](mailto:pedkonkurs@prlib.ru), тел. +7 (812) 305-16-51.

Приложение: на 19 л. в 1 экз.

Директор Департамента

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 2F6E77AA33C82F803075CC6FD87938C6B72CA6F2  
Владелец Благинин Алексей Геннадьевич  
Действителен с 27.04.2022 по 21.07.2023

А.Г. Благинин

Корсакова Н.В.  
(495) 587-01-10

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Конкурсе педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (далее – Президентская библиотека) в целях реализации указов Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35), от 09.09.2017 № 203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» и от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов конкурса на выявление лучших практик использования информационных ресурсов Президентской библиотеки в учебно-воспитательном процессе.

1.2. Конкурс педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления успешных педагогических практик и раскрытия возможностей электронного фонда Президентской библиотеки как ресурсной базы для использования в образовательном и воспитательном процессе.

1.3. Основными задачами Конкурса являются:

1.3.1. распространение знаний по истории, теории и практике российской государственности, по вопросам русского языка как государственного языка Российской Федерации на основе использования национального электронного ресурса Президентской библиотеки;

1.3.2. стимулирование использования электронного фонда Президентской библиотеки в учебно-воспитательной деятельности.

1.3.3. создание условий для раскрытия творческих способностей и самореализации педагогов учреждений основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования и специалистов информационно-библиотечных центров.

1.4. Конкурс проводится в номинациях, определенных настоящим Положением. Лучшие проекты определяются в каждой из номинаций.

## **2. Организатор и партнеры Конкурса**

2.1. Организатором Конкурса является Президентская библиотека (далее – Организатор).

2.2. Партнерами Конкурса являются ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», сетевое издание «Учительская газета» (далее – партнеры).

2.3. Организатор утверждает Положение о Конкурсе, Регламент Конкурса, составы рабочей группы, экспертной комиссии и жюри Конкурса (в том числе председателя жюри), сроки и перечень мероприятий по проведению Конкурса, награждению победителей и призеров Конкурса.

2.4. Организатор и партнеры Конкурса взаимодействуют по вопросам его подготовки, проведения и информационной поддержки.

2.5. Вопросы участников, в том числе по подготовке конкурсных проектов, принимаются по электронному адресу Конкурса [redkonkurs@prlib.ru](mailto:redkonkurs@prlib.ru).

## **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются педагоги образовательных организаций Российской Федерации, реализующих программы основного, среднего общего и среднего профессионального образования (далее – педагоги) и специалисты информационно-библиотечных центров,

осуществляющих образовательную и просветительскую деятельность на базе своих учреждений.

3.2. Участниками могут стать педагоги и специалисты информационно-библиотечных центров, имеющие трудовой стаж не менее одного года.

3.3. Количество участников от одной организации не ограничено.

3.4. Проект должен быть выполнен одним автором, коллективное участие не предусматривается.

3.5. Участник Конкурса может представить не более одного проекта на русском языке в каждой номинации.

#### **4. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по 7 номинациям:

- «Лучший урок русского языка»;
- «Лучший урок литературы»;
- «Лучший урок истории»;
- «Лучший урок обществознания»;
- «Лучший урок географии»;
- «Лучший урок основ духовно-нравственной культуры народов России»;
- «Лучшее воспитательное событие».

#### **5. Этапы проведения Конкурса**

5.1. Порядок проведения Конкурса включает следующие этапы:

– первый этап – отборочный (регистрация участников, прием конкурсных проектов в электронном виде и отбор не более 10 лучших проектов по каждой номинации рабочей группой Конкурса);

– второй этап – полуфинал (отбор 3 финалистов по каждой номинации экспертной комиссией Конкурса);

– третий этап – финал (прием видеозаписей апробации конкурсных проектов и определение победителей жюри Конкурса);

– награждение победителей Конкурса.

5.2. Сроки каждого из этапов Конкурса утверждаются Организатором Конкурса и представляются в Регламенте Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Регламент).

## **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. Рабочим языком проведения Конкурса является государственный язык Российской Федерации — русский.

6.2. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

6.3. В каждой номинации определяется 1 победитель и 2 призера.

6.4. Проект должен являться оригинальной авторской разработкой, не представленной ранее на других конкурсах.

6.5. На Конкурс принимаются проекты только от автора-правообладателя. В случае установления факта предоставления ложных сведений об авторстве проекта такой проект исключается из участия в Конкурсе, а участник, неправомерно представивший его, лишается права на участие в Конкурсе.

6.6. Конкурс предполагает обязательное использование не менее 2 источников из электронного фонда Президентской библиотеки.

6.7. Требования к оформлению методической разработки представлены в Регламенте.

6.8. Необходимые документы для участия в отборочном этапе Конкурса загружаются через систему электронной регистрации на странице портала Президентской библиотеки [pedkonkurs.prlib.ru](http://pedkonkurs.prlib.ru).

6.9. Необходимые документы для участия в финале Конкурса направляются по электронному адресу [pedkonkurs@prlib.ru](mailto:pedkonkurs@prlib.ru).

6.10. Результаты каждого этапа публикуются на странице портала Президентской библиотеки [pedkonkurs.prlib.ru](http://pedkonkurs.prlib.ru).

6.11. Для участия в Конкурсе авторы должны заполнить согласие на обработку персональных данных и регистрационную форму, включающую следующую информацию:

- ФИО;
- дата рождения;
- место работы и занимаемая должность;
- квалификационная категория и педагогический стаж;
- профессиональное и дополнительное профессиональное образование;
- рабочие адрес и телефон;
- мобильный телефон;
- личная электронная почта;
- номинация;
- название конкурсного проекта;
- краткая аннотация.

Персональные данные участников Конкурса обрабатываются в соответствии с правилами Конкурса и не могут быть переданы третьим лицам или использованы любым другим способом на основании действующего в Президентской библиотеке «Положения об обработке и защите персональных данных в ФГБУ „Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина“, утвержденного приказом по учреждению № 3 от 21 января 2020 г.

## **7. Права и обязанности участников и Организатора Конкурса**

7.1. Все стороны обязаны выполнять условия настоящего Положения.

7.2. Организатор имеет право:

- в целях идентификации участников Конкурса собирать персональные данные о них в объеме, определенном данным Положением;
- запрашивать информацию о трудовом стаже участника у учреждения, в котором работает участник;

– дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса.

#### 7.3. Организатор обязан:

- разрабатывать документы по проведению Конкурса;
- определять условия Конкурса;
- координировать работу рабочей группы, экспертной комиссии и жюри Конкурса;
- проводить мероприятия Конкурса согласно утвержденному плану;
- координировать работу с партнерами Конкурса;
- организовывать церемонию награждения победителей Конкурса;
- осуществлять иные действия, предусмотренные данным Положением.

7.4. Организатор не несет ответственности за последствия, возникающие:

- в связи с указанием участниками недостоверных сведений об авторстве проектов, персональных данных и иной информации, определенной настоящим Положением;
- невозможностью осуществления связи с участником по причине указания им неверных либо неактуальных контактных данных;
- возможными нарушениями в работе почтовых, курьерских и провайдерских служб, сетей и средств связи.

#### 7.5. Участники имеют право:

- получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса;
- отзывать заявки на участие в Конкурсе, направив по электронному адресу [redkonkurs@prlib.ru](mailto:redkonkurs@prlib.ru) письма не позднее даты окончания отборочного этапа; отправка письма должна быть выполнена с электронного адреса, указанного участником при регистрации.

#### 7.6. Участники обязаны:

- ознакомиться с данным Положением и Регламентом, изучить требования, предъявляемые к участию в Конкурсе;

– своевременно предоставить проекты, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения и Регламента;

– соблюдать правила, предусмотренные данным Положением и Регламентом.

7.7. Направление проектов на Конкурс означает согласие автора на обработку его персональных данных Президентской библиотекой.

7.8. Направляя проекты на Конкурс, автор принимает на себя ответственность в случае предъявления претензий третьих лиц о нарушении норм гражданского законодательства. Организатор Конкурса не несет ответственности за нарушение участником Конкурса авторских и/или иных прав третьих лиц.

7.9. На Конкурс принимаются проекты, не противоречащие законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Присланные проекты могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

– содержания высказываний и сюжетов, имеющих признаки действий, влекущих административную или уголовную ответственность (возбуждение ненависти либо вражды, унижение достоинства человека или группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе) в соответствии с законодательством Российской Федерации;

– в иных случаях, определенных Организатором в соответствии с настоящим Положением и Регламентом.

## **8. Авторские права**

8.1. Отправляя проект на Конкурс, участник соглашается на безвозмездную передачу Президентской библиотеке неисключительных авторских прав на его использование на весь срок действия исключительного права нижеуказанными способами, предусмотренными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе:

- воспроизводить проекты, в том числе записывать на устройство памяти ЭВМ в цифровом формате;
- публично показывать проекты, доводить их до всеобщего сведения;
- сообщать в эфир, то есть сообщать проекты для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению;
- сообщать по кабелю, то есть сообщать проекты для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, включая передачу по сети Интернет.

8.2. Предоставление проектов на Конкурс является согласием с вышеприведенными условиями.

## **9. Процедура оценки**

9.1. В целях достижения максимальной объективности в определении соответствия заявки условиям Конкурса и лучших проектов Организатором Конкурса формируются рабочая группа, экспертная комиссия и жюри.

9.2. Организатор проводит деперсонификацию работ участников для их передачи рабочей группе Конкурса.

9.3. Рабочая группа формируется из сотрудников Президентской библиотеки.

9.4. Рабочая группа Конкурса проводит проверку проектов на соответствие требованиям Положения и Регламента Конкурса, корректность и полноту регистрационной информации, критериям оценки на первом этапе Конкурса.

9.5. Экспертная комиссия формируется из сотрудников Президентской библиотеки, представителей ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» и экспертов из ведущих образовательных, культурных и научных организаций и профессиональных сообществ.

9.6. Экспертная комиссия проводит проверку проектов на соответствие критериям оценки на втором этапе Конкурса.

9.7. Жюри формируется из сотрудников Президентской библиотеки, представителей ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» и экспертов из ведущих образовательных, культурных и научных организаций и профессиональных сообществ.

9.9. Жюри проводит проверку проектов на соответствие критериям оценки на третьем этапе Конкурса.

9.10. Победители Конкурса определяются по общей сумме набранных баллов (за все этапы Конкурса). Итоги Конкурса утверждаются председателем жюри.

9.11. Обобщенные критерии оценки:

– оценка представляемых на Конкурс проектов на соответствие формальным требованиям;

– оценка обоснованности выбора ресурсов Президентской библиотеки и полноты их использования;

– оценка методической проработки проекта;

– оценка взаимодействия педагога с учащимися;

– оценка вовлеченности учащихся в урок, воспитательное событие.

9.12. Рабочая группа, экспертная комиссия и жюри не предоставляют рецензий, отзывов, объяснительных записок, не вступают в дискуссию с участниками Конкурса.

9.13. В случае если финалисты имеют одинаковую сумму баллов, право присуждения одного дополнительного балла остается за председателем жюри.

## **10. Награждение победителей и призеров Конкурса**

10.1. Победители в каждой из номинаций Конкурса приглашаются на церемонию награждения. Оплата расходов на проживание приглашенных лиц осуществляется за счет Организатора; оплата расходов на проезд и питание – за счет участников Конкурса или командировавшей их организации (или лица-спонсора). Победители в каждой номинации

приглашаются в Президентскую библиотеку для ознакомления с ее ресурсами и деятельностью.

10.2. Церемония награждения проводится в очном формате с возможностью подключения участников в дистанционном режиме.

10.3. Победители в каждой из номинаций Конкурса получают диплом победителя Конкурса и право на размещение разработки на портале Президентской библиотеки. Организатор и партнеры могут предусмотреть и другие формы поощрения победителей Конкурса.

10.4. Призеры в каждой из номинаций Конкурса получают диплом призера Конкурса, который высылается почтой на указанный в конкурсной заявке адрес за счет Организатора.

10.5. Победителям Конкурса, не прибывшим на церемонию награждения, диплом направляется по почте за счет Организатора.

# **РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящий Регламент Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Регламент), организатором которого является ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (далее – Президентская библиотека; Организатор), разработан в соответствии с Положением о Конкурсе педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Положение).

1.2. Регламент устанавливает сроки, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Конкурс).

## **2. Сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в период с 20 марта по 15 декабря 2023 года.

2.2. Первый этап – отборочный (с 20 марта по 15 августа 2023 года).

2.3. Второй этап – полуфинал (с 06 сентября по 20 сентября 2023 года).

2.4. Третий этап – финал (с 25 сентября по 24 октября 2023 года).

2.5. Награждение победителей Конкурса (не позднее 15 декабря 2023 года).

## **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. В срок, указанный в п. 2.2, участники должны пройти электронную регистрацию и представить проекты, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.2. Рабочая группа Конкурса в срок до 06 сентября 2023 года:

3.2.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, прошедший отборочный этап;

3.2.2. определяет не более 10 лучших проектов в каждой номинации (решение рабочей группы Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.2.3. передает не более 10 лучших проектов в каждой номинации членам экспертной комиссии.

3.3. Экспертная комиссия Конкурса в срок до 20 сентября 2023 года:

3.3.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, вышедший в полуфинал;

3.3.2. определяет 3 лучших проекта в каждой номинации (решение экспертной комиссии Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.4. В срок, указанный в п. 2.4, финалисты обязаны представить видеозаписи апробации конкурсных проектов, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.5. Жюри Конкурса в срок до 03 ноября 2023 года:

3.5.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждую видеозапись, предоставленную финалистами;

3.5.2. определяет 1 победителя в каждой номинации (решение жюри Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.6. Приглашение принять участие в церемонии награждения направляется каждому победителю Конкурса на электронный адрес, указанный участником при регистрации. Дополнительно Организатор может воспользоваться контактными телефонами.

#### **4. Требования к структуре и оформлению проектов, представляемых на Конкурс**

4.1. Проект должен иметь следующую структуру: титульный лист, аннотация, содержание, введение, основная часть, заключение, 2 библиографических списка (использованная литература и источники

из электронного фонда Президентской библиотеки), приложения (в случае необходимости).

4.2. Конкурсный проект должен состоять из двух частей: методической разработки урока, воспитательного события в форматах doc, docx или rtf и презентации к этому уроку, воспитательному событию в форматах ppt, pptx или pdf. Разработка должна быть составлена с учетом использования презентации как вспомогательного материала.

4.3. На титульном листе указываются номинация, в которой участвует представленный проект, название конкурсного проекта, ФИО автора, образовательная организация автора.

4.4. В аннотации кратко указывается, какой проблеме посвящена методическая разработка, какие вопросы в ней рассматриваются, на какую аудиторию рассчитан урок, воспитательное событие.

4.5. Во введении раскрывается актуальность данного проекта, ее место в содержании образования, а также цели и задачи урока, воспитательного события.

4.6. Основная часть конкурсного проекта должна соответствовать его теме и полностью ее раскрывать, иметь внутреннюю структуру (разделы, параграфы, др.), содержать описание педагогических приемов и методов, позволяющих внедрять источники из электронного фонда Президентской библиотеки в ход урока, воспитательного события, а также включать анализ организации творческой деятельности учащихся с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки.

4.7. В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности методической разработки, сведения о возможности ее использования в практике работы других педагогов.

4.8. Библиографический список помещается в конце конкурсного проекта в алфавитном порядке. Сведения об источниках даются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила

составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

4.9. Библиографические описания использованных электронных ресурсов Президентской библиотеки составляются отдельно. Примеры описаний:

Головин К. Ф. Наше местное управление и местное представительство. СПб. : Типография М. М. Стасюлевича, 1884. 158 с. URL: <https://www.prlib.ru/item/428864> (дата обращения: 17.02.2022).

Лебедев-Кумач В. И. Стихотворение «Священная война» // РГАЛИ. Ф. 656. Оп. 3. Ед. хр. 3575. Л. 1. URL: <https://www.prlib.ru/item/1352853> (дата обращения: 06.03.2023).

Родина зовет! Толкачев С.А. Автолитография. 91x59 см. М., Л. : Искусство, 1941. URL: <https://www.prlib.ru/item/362060> (дата обращения: 06.03.2023).

1825 год. Размышления о судьбе России. Учебный фильм. СПб : Президентская библиотека, 2015. URL: <https://www.prlib.ru/item/394539> (дата обращения: 06.03.2023)

4.10. В приложение рекомендуется помещать материалы, связанные с выполнением проекта, но не вошедшие в основную часть (таблицы, иллюстрации и т. п.).

4.11. Все таблицы и рисунки, встречающиеся в проекте, должны быть пронумерованы, иметь название и ссылки на них в тексте конкурсного проекта.

4.12. Объем проекта для всех номинаций без учета списка литературы и приложений не должен превышать 20 000 печатных знаков с пробелами.

4.13. Проект направляется в электронной форме в соответствии со следующими параметрами:

- программа: Microsoft Word, Open Office;
- поля: 3 см с левой стороны, 2 см с правой стороны, сверху и снизу;
- шрифт: Times New Roman;
- кегль: 14;
- выравнивание: по ширине;
- межстрочный интервал: полуторный (1,5);
- абзацный отступ: 0,7;
- переносы включены.

## **5. Требования к формату и содержанию видеозаписи, представляемой на Конкурс**

5.1. Финальное задание представляет собой апробацию написанного проекта, подтвержденную видеозаписью длительностью от 30 до 90 минут.

5.2. Апробация должна демонстрировать реализацию всех этапов, прописанных в проекте, в ней должно отсутствовать сокращение разработанной методической разработки.

5.3. Видеозапись участника Конкурса должна быть выполнена в формате mp4 или mov с разрешением не ниже 1280×720 пикселей, 50 кадров в секунду или 1920×1080 пикселей, 25 кадров в секунду.

5.4. Видеозапись должна быть выполнена непрерывно с использованием микрофона камеры. Склейка и монтаж записи не допускаются. Исключение составляет случай, когда разработка рассчитана более чем на один урок и предполагает одну переменную. Во время записи в кадре должны находиться участник конкурса и аудитория (учащиеся).

## 6. Критерии оценки на отборочном этапе

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Соответствие проекта требованиям оформления (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проект оформлен в соответствии с формальными критериями (2 балла);</li> <li>– проект оформлен корректно, однако имеет 1-2 недочета (1 балл);</li> <li>– проект оформлен неправильно (0 баллов);</li> <li>– проект не соответствует номинации (дисквалификация)</li> </ul>
2	<p><i>Уникальность разработки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уникальность разработки составляет выше 90% (4 балла);</li> <li>– уникальность разработки составляет от 80% до 90% (3 балла);</li> <li>– уникальность разработки составляет от 70% до 80% (2 балла);</li> <li>– уникальность разработки составляет от 60% до 70% (1 балл);</li> <li>– уникальность работы ниже 60% (дисквалификация)</li> </ul>
3	<p><i>Обоснованность выбора ресурсов Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбор электронных документов и информационных материалов полностью обоснован (4 балла);</li> <li>– имеется необоснованное использование материалов (2 балла);</li> <li>– отбор не обоснован (0 баллов)</li> </ul>
4	<p><i>Полнота использования в конкурсном проекте электронных документов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 5)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы представлены в полном объеме, автором не пропущены существенные для раскрытия темы источники (4 балла);</li> <li>– материалы представлены не в полном объеме, автором пропущены некоторые существенные для раскрытия темы материалы (2 балла);</li> <li>– отобранные материалы не представляют ценности для раскрытия темы (0 баллов);</li> <li>– обоснованное использование более 2 источников из электронного фонда Президентской библиотеки (дополнительный балл);</li> <li>– использование менее 2 источников из электронного фонда Президентской библиотеки (дисквалификация)</li> </ul>
5	<p><i>Глубина анализа педагогом электронных документов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы из фонда Президентской библиотеки качественно проанализированы (4 балла);</li> <li>– анализ отобранного материала недостаточен (2 балла);</li> <li>– анализ материала поверхностен (0 баллов)</li> </ul>

6	<p><i>Творческий подход к использованию ресурсов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– уместные творческие решения в использовании ресурсов Президентской библиотеки (4 балла);</p> <p>– имеются неуместные творческие решения в использовании материала (2 балла);</p> <p>– творческий подход к подбору материала неуместен (0 баллов)</p>
<b>Итого: 24 балла</b>	

### 7. Критерии оценки на втором этапе (полуфинал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Актуальность темы (описание проблемы; наличие противоречий; возможное решение проблемы; причины, по которым она не может быть решена) (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– тема имеет большой практический и/или теоретический интерес (4 балла)</p> <p>– тема носит вспомогательный характер (2 балла)</p> <p>– тема не актуальна (0 баллов)</p>
2	<p><i>Мотивирование учащихся пользоваться ресурсами Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– убедительная для учащихся аргументация использования фондов Президентской библиотеки, детальное освещение возможностей фонда (4 балла);</p> <p>– аргументация использования фондов недостаточно убедительна для учащихся, возможности фонда освещены поверхностно (2 балла);</p> <p>– аргументация использования фондов отсутствует, возможности фонда не освещены (0 баллов)</p>
3	<p><i>Методическая и психолого-педагогическая грамотность (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– урок, воспитательное событие четко, логично и последовательно построен, структура урока, воспитательного события и используемые методы, объем и уровень сложности соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся (4 балла);</p> <p>– логика и структура урока, воспитательного события недостаточно последовательны, используемые методы соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся частично (2 балла);</p> <p>– урок, воспитательное событие не отвечает методическим требованиям, отсутствует ориентация на психофизиологические возрастные особенности учащихся (0 баллов)</p>
4	<p><i>Целеполагание и результативность (максимальный балл – 4)</i></p> <p>– цели, задачи и планируемые результаты были достигнуты при отборе</p>

	<p>учебного материала (4 балла);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при отборе учебного материала (2 балла);</li> <li>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)</li> </ul>
5	<p><i>Корректность и глубина понимания предметного содержания (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание урока, воспитательного события раскрывает тему урока, воспитательного события понятийный аппарат сформирован в соответствии с заявленной темой урока, воспитательного события, отсутствуют фактические ошибки (4 балла);</li> <li>– тема урока, воспитательного события раскрыта недостаточно / 1 фактическая ошибка / понятийный аппарат используется некорректно (2 балла);</li> <li>– тема урока, воспитательного события не раскрыта, понятийный аппарат не соответствует теме урока, воспитательного события, допущено более 1 фактической ошибки (0 баллов)</li> </ul>
<b>Итого: 20 баллов</b>	

### 8. Критерии оценки на третьем этапе (финал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Взаимодействие педагога с обучающимися (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися, поддерживает различные способы их совместной деятельности, коммуникации и учебной кооперации (4 балла);</li> <li>– коммуникация с учениками недостаточно успешна, учебная кооперация недостаточно налажена (2 балла);</li> <li>– коммуникация с учениками и их учебная кооперация не установлены (0 баллов)</li> </ul>
2	<p><i>Вовлеченность аудитории (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы (4 балла);</li> <li>– аудитория частично вовлечена в процесс обучения (2 балла);</li> <li>– ученики не вовлечены (0 баллов)</li> </ul>
3	<p><i>Развитие культуры речи (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– урок, воспитательное событие способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности (4 балла);</li> <li>– преподаватель уделяет мало внимания речевой культуре обучающихся или допускает 1-2 речевых ошибки (2 балла);</li> <li>– преподаватель не уделяет внимания речевой культуре обучающихся (0 баллов)</li> </ul>

4	<p><i>Оценка практического достижения целей и задач урока, воспитательного события (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые цели, задачи и результаты были достигнуты при проведении урока, воспитательного события (4 балла);</li> <li>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при проведении урока, воспитательного события (2 балла);</li> <li>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)</li> </ul>
5	<p><i>Педагогическая гибкость в общении с обучающимися и готовность к импровизации (максимальный балл – 2 балла)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися (2 балла);</li> <li>– педагогом не были продемонстрированы готовность к импровизации и педагогическая гибкость в общении с обучающимися (0 баллов)</li> </ul>
6	<p><i>Рефлексивная культура (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог обращает внимание учащихся на смысл учебных действий, демонстрирует достижение поставленных целей и задач (2 балла);</li> <li>– педагог игнорирует смысл учебных действий и достижение учащимися поставленных целей и задач (0 баллов)</li> </ul>
<p><b>Итого: 20 баллов</b></p>	