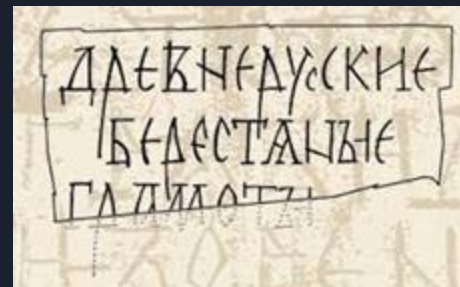



Образовательный
контент по
русскому языку в
условиях
реализации
ФГОС 3.0

Ресурсы в помощь учителю русского языка и литературы и не только





Задачи с использованием научной
библиотеки «КиберЛенинка»

<https://cyberleninka.ru/>



Проанализируйте таблицу.

Изменение управления предлога *по* в русском языке

Таблица 1. Управление предлога *по* в трех значениях с середины XVIII в. по настоящее время

| Значение: Зависимое | Объектное при глаголах направленного действия | Пространственное при глаголах движения | Причинное при глаголах горестного состояния |
|-----------------------------|---|---|--|
| Существительные во мн. ч. | Предложный падеж — <i>по друзьям</i> | | |
| | | | Встречается до конца XVIII в. |
| | Дательный падеж — <i>по друзьям</i> | | |
| Существительные в ед. ч. | С начала рассматриваемого периода (сер. XVIII в.) | | Активно с начала XIX в. |
| | Предложный падеж — <i>по муже</i> | | |
| | | | До конца XIX в. |
| Местоместные <i>они</i> | Дательный падеж — <i>по мужу</i> | | |
| | С начала рассматриваемого периода (сер. XVIII в.) | | С 80-х гг. XIX в. |
| | Предложный падеж — <i>по них</i> | | |
| Местоместные <i>он, кто</i> | До 30-х гг. XIX в. | До середины XIX в. | До начала XX в. |
| | Дательный падеж — <i>по ним</i> | | |
| | С начала XIX в. | С 30-х гг. XIX в. | С 70-х гг. XIX в. |
| Местоместные <i>он, кто</i> | Предложный падеж — <i>по нем, по кому</i> | | |
| | До 40-х гг. XX в. | До 30-х гг. XX в. | Активно до сер. XX в., изредка до наст. времени |
| | Дательный падеж — <i>по нему, по кому</i> | | |
| Местоместные <i>мы, вы</i> | Изредка с сер. XIX в., активно с начала XX в. | Активно с начала XX в. | С 30-х гг. XX в. |
| | Предложный падеж — <i>по нас, по вас</i> | | |
| | До конца XX в. | До конца XX в. | Активно до конца XX в., встречаются до наст. времени |
| Местоместные <i>мы, вы</i> | Дательный падеж — <i>по нам, по вам</i> | | |
| | С 10-х гг. XX в. | Изредка с 40-х гг. XX в., активно с конца XX в. | С сер. XX в., как основной вариант с начала XXI в. |

Сделайте вывод. С каким падежом в последнее время предлог *по* употребляется всё реже? Выберите верный вариант ответа.

[1] Муравенко Елена Владимировна. Изменение управления предлога *по* в русском языке. - Институт лингвистики РГГУ, Москва, 2014



Прочитайте текст. Укажите верные утверждения.

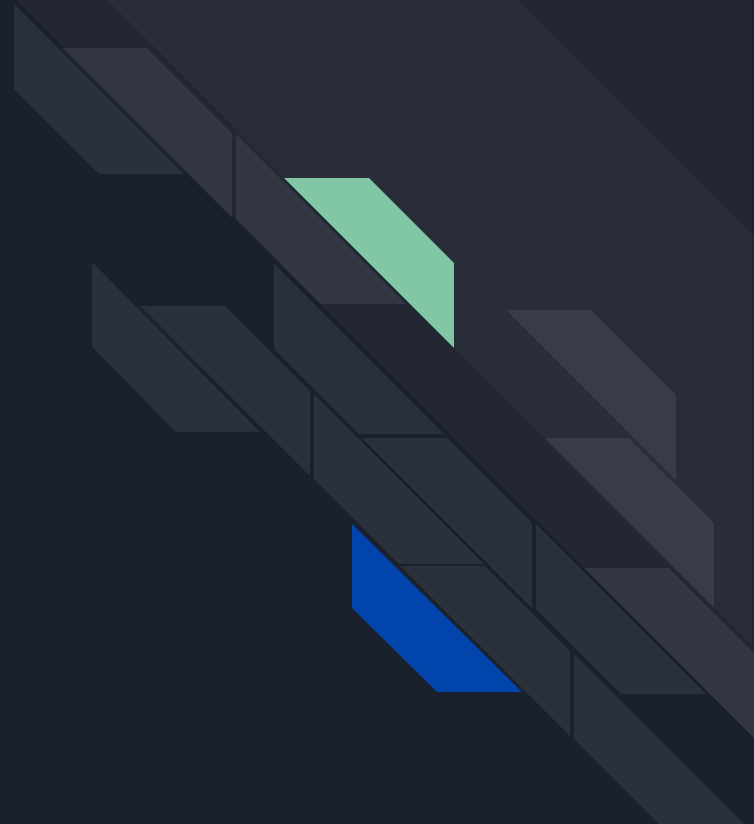
<> в разные периоды истории языка продуктивными оказываются разные типы производных предлогов. Наиболее ранние производные предлоги — это группа наречных предлогов: разве — XI в., подле — XIII в., окромя — XV в., после — XV в., супротивно — XVI в.

Вторая по времени возникновения группа производных предлогов — деепричастные предлоги. В памятниках XVI в. («Домострой», «Письма» Ивана Грозного и пр.) отмечены наиболее ранние примеры деепричастных предлогов, составивших специфику восточнославянских языков. Группа деепричастных предлогов пополняется и в более поздние периоды истории языка, однако это единичные случаи (невзирая на — XVIII в.).

Третья группа производных предлогов — отыменные предлоги, которые активизируются в XIX столетии, они представляют собой постоянно пополняемый класс предлогов в современном языке, в настоящее время их число достигает нескольких сотен (вследствие — XIX в., из среды — XX в.). Абсолютное число производных предлогов в современном языке может быть установлено только приблизительно: многие предлоги находятся только в процессе становления^[i].

| | |
|---|---|
| | Сначала производные предлоги стали образовываться от деепричастий, в дальнейшем от существительных и наречий. |
| o | Самыми продуктивными типами производных предлогов в период с XI по XVI века были наречные предлоги. |
| | Процесс образования предлогов на данный момент завершён. |
| | Группа деепричастных оборотов в современном русском языке пополняется. |
| o | Точное количество производных предлогов невозможно установить. |
| o | Отымённые предлоги — постоянно пополняемый класс производных предлогов. |

Задания
с использованием
данных Национального
корпуса русского языка
(НКРЯ)



Использование корпуса

На основе Корпуса может быть организована самостоятельная работа учащихся.

Педагогический эффект такой работы очевиден: «...одно дело выполнить «пассивную» работу: определить частеречную принадлежность слова в тексте, подобранном преподавателем и совсем другое - «активная» работа: самому отыскать в Корпусе случаи употребления заданного слова и выбрать из них хотя бы по одному на каждую возможную часть речи.

Задания «активного типа» требуют от учащихся гораздо большей работы мысли, оказываются более интересными и полезными»

Примеры заданий

1. Когда появилось слово Фиолетовый. Когда появилось слово Сиреневый в значении цвета.
2. Дайте запрос: «белый + существительное». Разграничить свободные словосочетания и фразеологизмы.

Примеры заданий

1. Среди существительных путь, степень, ступень, ставень найдите такие, которые изменили свою родовую принадлежность. Когда это произошло?
2. Найдите в НКРЯ примеры ошибочных постановок запятых при невводных словах, омонимичных вводным (наконец, однако, действительно и т. д.).
3. С помощью Национального корпуса русского языка выберите по 20 оценочных прилагательных с положительной и отрицательной коннотацией.

Проанализируйте статистику употребления предлога *по-над* в различных языковых сферах по данным Национального корпуса русского языка.

Конкорданс KWIC График по годам **Статистика** Частотность 1-граммы 2-граммы 3-граммы ▾

Сумма процентов может быть больше 100% из-за того, что тексты могут быть отнесены одновременно к нескольким категориям.

Автор Пол автора **Сфера функционирования** Тип текста Тематика текста Жанр

| № | Значение атрибута ▾ | Тексты ▾ | Вхождений ▾ |
|---|---------------------|----------|--------------|
| 1 | художественная | 125 | 176 (69.29%) |
| 2 | публицистика | 38 | 67 (26.38%) |
| 3 | бытовая | 6 | 6 (2.36%) |
| 4 | учебно-научная | 2 | 5 (1.97%) |
| 5 | реклама | 1 | 1 (0.39%) |

В каком стиле речи предлог *по-над* не употребляется?

Рассмотрите примеры употребления слова «наречие» в Национальном корпусе русского языка, расположенные в хронологическом порядке. Выполните задание.

Запрос [Вернуться к поиску](#) • 259 текстов • 396 примеров слова могут совпадать
"наречие"

[Добавить в сравнение](#)

Конкорданс KWIC График Статистика Частотность 1-граммы 2-граммы 3-граммы [Скачать](#)

1. В. Н. Татищев. Письмо И. Д. Шумахеру (1745)

Но когда я по просьбе некоторых принелся оную на новое **наречие** переложить, то не токмо монах, коему было поручено писать, точно и ясно, настоящим наречием положить без труда не мог, однакож оной близ половины уже переложил и такие темные места изъяснил, но болезнь к скорому окончанию, а наипаче трудные положенные на меня дела препятствуют.

2. В. Н. Татищев. Письмо И. Д. Шумахеру (1746)

А вскоре, надеюсь, докончатъ переписанную на нынешнее **наречие** и гораздо яснее, ибо многое из Степенной для прикрасы речения беру; також нечто в предъизвещении и примечаниях частию пополнится, частию изъяснится, что прежде было оставлено.

3. В. Н. Татищев. Письмо К. Г. Разумовскому (1746)

Но понеже оное **наречие** и слог так краткой не всякому может быть вразумителен, того ради: 3) оная же переписана настоящим наречием и яснейшим слогом, с прибавкою многих изъяснений, начерно моею рукою написана; токмо как оную первую, так и сия набело переписать некому, и ни за какие деньги писцов путных сюда получить не могу, а за очи поверить не можно.

4. В. Н. Татищев. История российская в семи томах. Том второй (1750)

Что ныне руссы язык славенской употребляют или славяне руссами назвались, оное бесспорно; однако ж розница в его речении есть двоякая: 1) тогда руссы от славян были разны, ибо руссы были языка сарматскаго, как он сам на многих местах различает; 2) хотя тогда которые славяне именовались, но язык или **наречие** их с сущим славенским так был разен, что едва разуметь можно, как видим из переведенных тогда на сущей славенской язык церковных книг; писанная книги простым у руссов славян употребляемым тогда языком, особливо древние законы, которые непременно сохранены, свидетельствуют о сем.

5. М. В. Ломоносов. Российская грамматика (1755) ①

Оные способы суть части слова знаменательные, кратко заключающие в себе несколько идей разных, и называются местоимение, *наречие*, междуметие. 🗨️ ↔

Местоимение полагается вместо имени; *наречие* изображает единым речением обстоятельства; междуметие представляет движение духа человеческого кратко. 🗨️ ↔

Местоимение я вместо Семпронія Клавдіева, *наречие* нынѣ вместо полного выговору времени, а здѣсь и индѣ за именованія мест служат. 🗨️ ↔

Из сего всего явствует, что имя и глагол суть части человеческого слова, необходимо нужные в изображении самых наших главных понятий; местоимение, причастие, *наречие*, предлог, союз и междуметие в сношении и в сокращении оных служат. 🗨️ ↔

Посему слово человеческое имеет восемь частей знаменательных: 1) имя для названия вещей; 2) местоимение для сокращения именованій; 3) глагол для названия деяній; 4) причастие для сокращения соединением имени и глагола в одно речение; 5) *наречие* для краткого изображения обстоятельств; 6) предлог для показанія принадлежности обстоятельств к вещам или деяніям; 7) союз для изображения взаимности наших понятий; 8) междуметие для краткого изъявления движений духа. 🗨️ ↔

По всему сему разделяются части слова на склоняемые: имя, местоимение, глагол, причастие и несклоняемые: *наречие*, предлог, союз, междуметие. 🗨️ ↔

Все российские речения разделяются на восемь частей и к ним относятся, которые суть: имя, местоимение, глагол, причастие, *наречие*, предлог, союз, междуметие. 🗨️ ↔

Московское *наречие* не токмо для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается, а особливо выговор буквы о без ударения, как а, много приятнее, но от того московские уроженцы, а больше те, которые немного и невнимательно по церковным книгам читать учились, в правописании часто погрешают, пишучи а вместо о: хачу вместо хочю, гавари вместо говори. 🗨️ ↔



6. М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768) ⓘ

Поутру вошёл ко мне человек, которой знал наше **наречие**; он подложил мне бумагу и велел написать что-нибудь нашим языком. ⓘ ↔

7. А. П. Сумароков. Приданое обманом (1769) ⓘ

Салидар. Какое у них **наречие**! Бормотание одно. ⓘ ↔

8. Н. И. Новиков. Опыт исторического словаря о российских писателях (1772) ⓘ


О сем летописателе г. герольдмейстер князь Михайло Михайлович Щербатов изъясняется, 1 что он почитает его летопись обстоятельнейшею из всех рукописей, полученных им из типографской книгохранительницы; причем прибавляет: «**наречие**» его является быть новгородское, яко действительно он более о новгородских делах и простирается. ⓘ ↔

9. Н. И. Новиков. Живописец. Третье издание 1775 г. Часть I (1775) ⓘ

Они откинули положительный степень болвана и превосходительный болванища, а вместо тех во свое **наречие** приняли в уменьшительном степени болванчика; и чтобы более сие слово ввести в употребление, то рассудили сим наименованием почтить любовника и любовницу. ⓘ ↔


10. Н. И. Новиков. Живописец. Третье издание 1775 г. Часть II (1775) ⓘ

Модное **наречие** петербургских щеголих многим нашим девицам вскружило головы. ⓘ ↔



Сделайте вывод, какое значение слова «наречие» первично.

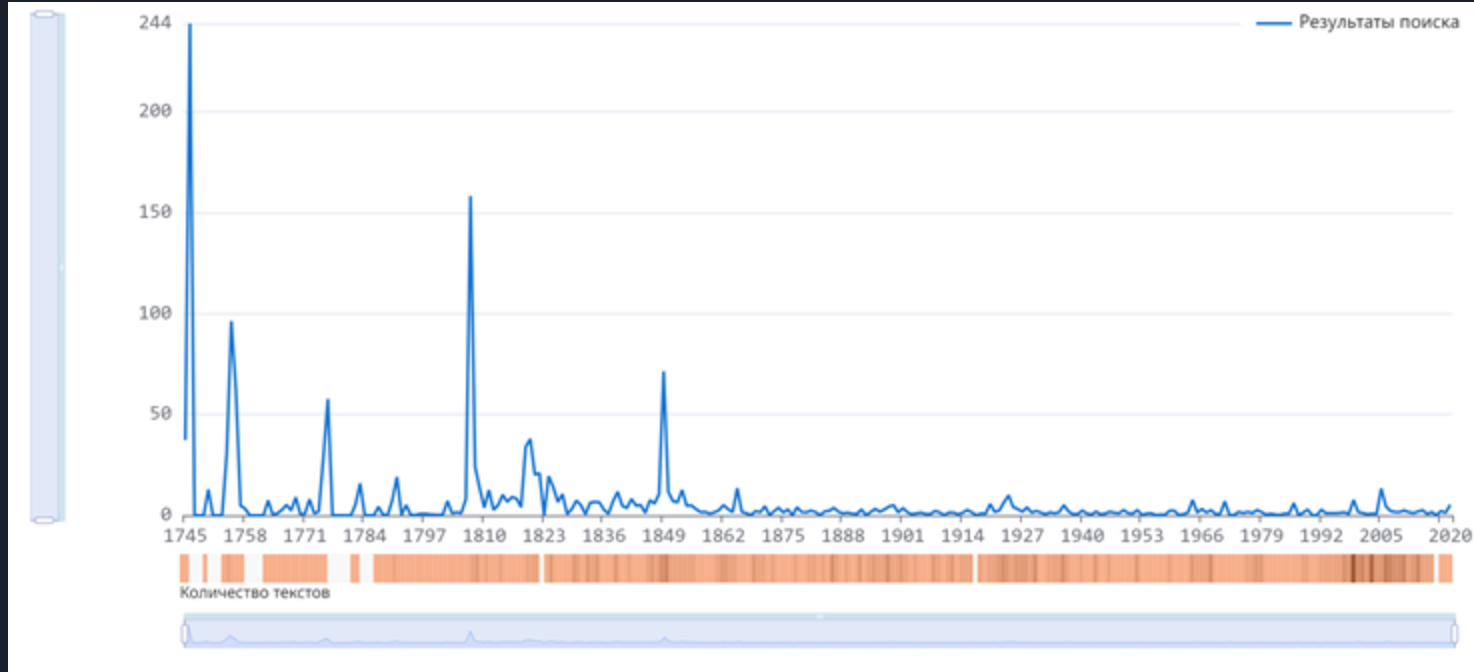
1. Совокупность местных разговоров или диалектов какого-л. языка, обладающего общими для них диалектными особенностями.
2. Неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, качества или предмета (например: быстро, вслух, мастерски, наяву, чрезвычайно).



Кто из авторов использует слово «наречие» в значении части речи?

1. В.Н. Татищев
2. М.В. Ломоносов
3. М.Д. Чулков

Рассмотрите график употребления слова «наречие».



Как вы думаете, с чем связано резкое сокращение употребления слова «наречие», отображённое на графике? Дайте развёрнутый ответ.



План ответа

1. Лексическое значение слова
2. Грамматическое значение слова
3. Взаимодействие с разными членами предложения.
Привести примеры
4. Частотность слова в современном русском языке
5. Полные синонимы слова
6. Сфера употребления
7. Примеры употребления



Задания с
использованием
научно-популярных
журналов для детей




Вставьте на место пропуска подходящий предлог.

Слова для справок: *от, благодаря, над, у.*

Решение:

1. Попросите папу посмотреть вам в лицо и начните сладко зевать. Он тоже зазевает. Учёные бы долго ломали голову [над] этим явлением, если бы в 1996 году учёный Джакомо Ризолатти...
2. Зеркальные нейроны позволяют прочувствовать, что происходит с другими, будто бы мы совершали это действие сами. Например, когда люди смотрели забег лыжников, [у] них активировались мышцы на ногах.
3. Учиться путём проб и ошибок очень долго и иногда даже опасно. А [благодаря] зеркальным нейронам нам очень просто подражать: мы это делаем, не задумываясь.
4. Благодаря склонности копировать «бессмысленные» действия люди смогли передать опыт далёких предков последующим поколениям. Так стали передаваться [от] человека к человеку элементы культуры.



Прочитайте текст. Сколько производных предлогов в нём использовано?

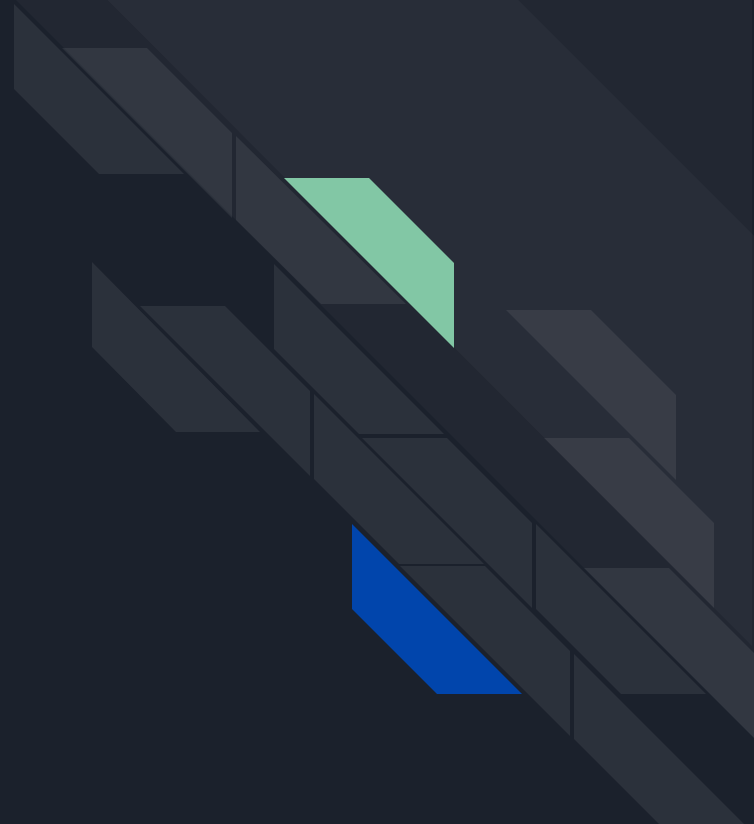
В связи с различиями в физиологии, культуре, природном окружении и хозяйственной деятельности разных народов система цветообозначения в их языках также отличается. Появление новых цветообозначений в том или ином языке подчиняется строгой последовательности: первыми появляются названия для белого и черного, за ними - для красного, далее - желтый, зеленый и синий.

В отличие от других языков в русском среди базовых цветообозначений числится слово *голубой*. А несмотря на кажущуюся исконность слова *красный*, оно закрепилось среди базовых цветообозначений только в XVIII веке на месте других древних слов *рдяный* и *чермный*. В русском языке существует большое количество наименований для оттенков красного цвета: *алый, багряный, багровый, пурпурный, малиновый, бордовый, кумачовый, вишневый, пунцовый, свекольный, коралловый, брусничный, рубиновый* и др.

В последние годы благодаря появлению искусственных красителей мир вокруг нас стал более разноцветным, потребовалось появление новых слов, обозначающих новые оттенки цветов. (по материалам статьи Н.Б. Кошкаревой «Сколько цветов в радуге?»^[1])

[1] Кошкарева Н.Б. «Сколько цветов в радуге?» // НАУКА из первых рук. Июль 2018, № 2/3 (78)
<https://scfh.ru/papers/skolko-tsvetov-v-raduge>

Задания с
привлечением разных
источников



изпод [\[помощь\]](#)

Орфографический словарь

из-под и **из-подо**, предлог

Большой толковый словарь

ИЗ-ПОД; ИЗ-ПОДО, предлог. (кого) чего. **1.** Указывает на направление действия, движения с места, над которым или поверх которого что-л. находится. *Вытащить чемодан из-под кровати. Вылезти из-под стола. Достать платок из-под подушки. Волосы выбились из-под платка. Птица выпорхнула из-под ног. Смотреть, наблюдать из-под ладони, из-под руки. Выходить из-под чьей-л. руки, резца, пера и т. п.* (быть сделанным, написанным и т. п. кем-л.). **2.** Указывает на место (обычно название местности), откуда кто-л. прибыл, происходит и т. п. или что-л. привезено, доставлено и т. п. *Приехал из-под Смоленска. Из-под Москвы, из-подо Львова родом кто-л.* **3.** Указывает на освобождение от какого-л. состояния, положения и т. п. *Освободить из-под следствия, из-под ареста, из-под стражи. Вывести из-под удара, из-под пули, из-под огня. Выходить из-под контроля, из-под гнёта, ига. Выйти, освободиться из-под чьего-л. влияния.* **4.** Указывает на прежнее назначение предмета, служившего вместилищем чего-л. *Бутылка из-под молока. Коробка из-под конфет. Банка из-под сметаны. Ящик из-под пива.* **5.** Указывает на предмет, который отделён от вещества, бывшего с ним в соединении. *Рассол из-под огурцов. Сыворotka из-под простокваши.*

- Орфографический словарь
- Большой толковый словарь
- Русское словесное ударение
- Словарь имён собственных
- Словарь синонимов
- Синонимы: краткий справочник
- Словарь антонимов
- Словарь методических терминов
- Словарь русских имён

Прочитайте предложение и определите, какие смысловые отношения между словами выражены в нём с помощью предлога из-под. Запишите цифру, соответствующую данному значению в словарной статье.

Она-то знала, что там лежит железная коробочка из-под леденцов, в которой ещё бабушка её девочки-хозяйки хранила иголки, нитки и всякую дребедень (Людмила Петрушевская).

Мастерская сайта «Могу писать»



Зрительный диктант

Запоминайте предложения и записывайте их в поле ниже.

**Печёные яблоки и копчёная рыба
разложены на прилавке.**

Скорость исчезновения

Стандартная

ещё раз


проверить



LearningApps.org

<https://learningapps.org/display?v=pmw5sp4vj20>

<https://learningapps.org/display?v=pn5xkxgjj20>



Прочитайте фрагмент повести С.С. Козлова «Мальчик без шпаги». Выпишите все наречия из данного отрывка (через запятую и пробел).

Постояв пару минут, Тимоха (так звали мальчика друзья-одноклассники) подхватил стоявший у ног школьный рюкзак и шустро сбежал с крыльца. Через полчаса он уже браво шагал по зимнику, ведущему на трассу до Тюмени. Шестьдесят километров по тайге и болотам его не пугали, он твёрдо знал: кто-нибудь подберёт. В этом краю людей на дороге не оставляют: оставишь ты — оставят тебя. И пронзительное чувство всеобщего презрения сделает человека, бросившего ближнего в тайге, сначала изгоем в своём обществе, а потом заставит сорваться с насиженного места. Обычно неуживчивые люди кочуют по северу, от посёлка к посёлку, от города к городу, и остаются на одном месте тогда, когда сотрётся первое о них впечатление, когда они, проглотив собственную озлобленность и обиду, решают начать новую жизнь. Эти неписанные законы здесь впитывают с раннего детства.

Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Дима вздохнул. Он стыдился, что на его теле нет шрамов. Даже самых маленьких. Засечки на коленках не в счёт. Дима был уверен, что у настоящего охотника должно быть много шрамов. Он бы не удивился, узнав, что у его дяди, Николая Николаевича, где-нибудь на спине или груди таятся волчьи или даже медвежьи отметины (Е. Рудашевский).

2) Даже на юге области зима длится почти полгода, а в Заполярье — и все восемь месяцев. В самые суровые зимы температура в Тюмени опускалась до 50° , а на Ямале — до 57° . На территории одной и той же области — дремучая тайга, бескрайние степи и пустынная тундра, в вечной мерзлоте которой, на реке Юрибей, в 2007 году была обнаружена мумия мамонтёнка, получившего имя Люба.

3) Уполномоченный по правам ребенка в Тюменской области участвует в деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в пределах своей компетенции и в порядке, установленном действующим законодательством.

4) «Экология», «экологичный», «экологический» – эти понятия, знакомые каждому, еще недавно были обществу в новинку. Сегодня, чтобы актуализировать знания, связанные с охраной окружающей среды, учреждено множество праздников, и один из них – Всемирный день экологического образования, который приходится на 14 октября и призван подчеркнуть значимость экологического просвещения для всех наук и сфер деятельности.

5) - Наша главная задача – показать подросткам, что любой путь, который проходит человек, состоит из разных этапов, и объяснить, что за большим успехом и достижениями стоят не только большие возможности, но и ошибки, разочарования, поиски своего призвания и сил, чтобы продолжать идти по выбранному пути, – делится организатор [Rocket Forum](#), руководитель семейного проекта «Создавая будущее» Елена Кашкарова.

Задание с
использованием
нейросети

Kandinsky 3.0
СБЕР

● **YandexGPT 2**

Найдите на картинке,
сгенерированной ИИ,
несклоняемые
существительные



В царстве грамматики, в мире слов и фраз,
Есть король важный —
Имя Существительное у нас.
Он имеет род, число и падеж,
И без него речи не будет лад.
Стол, стул, окно, дверь, кошка, собака, дом,
Всё это — его царство, его закон.
Существительным называется он,
И в речи нашей без него нельзя обойтись.

В предложении он главный герой,
Без него было бы пусто и темно.
Кошка играет, собака лает,
Мир вокруг — это всё он отражает.
Имя Существительное — король наш важный,
Без которого речь наша была бы рваной.
Пусть же всегда он правит в нашем царстве,
Ведь без него речь была бы без порядка.

Прочитайте стихотворение, созданное нейросетью.
Исправьте рифму.

The logo for YandexGPT 2 features a white circle with a smaller white dot inside it, positioned to the left of the text "YandexGPT 2". The text is in a bold, white, sans-serif font. The entire logo is set against a dark background.

YandexGPT 2

**В нашем городе есть метро, где находится депо.
Там работает бюро и стоит большое кашпо.
Зебу гуляет по парку, шимпанзе сидит на ветке.
Киви прячется в траве, фрау гуляет по росе.
Денди идет на randevу, сирокко дует поутру.
Торнадо пугает всех, айкидо дарит успех.
Вместе мы смеемся и играем, ведь жизнь без смеха не
представляем!**

 **YandexGPT 2**



Сайты-помощники

1. [Лингвистический календарь](#)
2. [Сайт диаграмм Международной фонетической ассоциации \(IPA\)](#) (возможность увидеть речь)
3. [Учебник Грамоты](#)
4. [Тренажёры eТреники](#)
5. [ПостНаука](#)
6. [Полка](#)
7. [Генератор мемов](#)



Телеграм-канал @tempo



**Сферум? Zoom?
Moodle?
Веб-образование?**



«Контролируй, контролируй, ты должен научиться контролировать!»»

Наречия: «У тебя нет шансов остаться равнодушным!



Ты нас обязательно полюбишь!»



I  **IMG**

 **clideo**

Генераторы мемов



Формула хорошего мема

Актуальная картинка, учитывающая тренды и возраст обучающихся.

+

Ассоциация с темой урока (сложность/лёгкость, схожесть функций, внешнего вида, формы и т.д.)

+

Подходящий юмористический приём

Было

Стало

СЕРДЦЕ ЗАХОЛОНУЛО

ОЦЕПЕНЕЛ ОТ УЖАСА

РАЗВОДЯТ ПЛУТНИ

ПЛЕТУТ ИНТРИГИ

ЕЛИ КОНФЕТЫ И КЕЙФОВАЛИ

ЕЛИ КОНФЕТЫ И КАЙФОВАЛИ

САМ БЫ ШУТИЛ, ЕСЛИ БЫ ЭТО ВСЁ НЕ СО МНОЙ

САМ БЫ НАСМЕШНИЧАЛ, БУДЬ ЭТО ВЧУЖЕ

ЗАХВОРАЛ ИНФЛЮЭНЦЕЙ

ЗАБОЛЕЛ ГРИППОМ

НЕРЕАЛЬНО СМЕШНО

ПОТЕШНО ДО НЕВЕРОЯТИЯ

БЕСПОЛЕЗНЫЕ ЖАЛОБЫ

БЕСПЛОДНЫЕ ЛАМЕНТАЦИИ

ТОЛЬКО ЗРЯ ПОТРАТИЛ ВРЕМЯ

ТОЛЬКО НАПРАСНО ПРОВАЛАНДАЛСЯ

ФОРМЕННЫЙ БОЛВАН

ПОЛНЫЙ ДУРАК

ПОБРИВШИСЬ, НЕМНОГО ВЗБОДРИЛСЯ

ВЫБРИВШИСЬ, ВОСПРЯНУЛ НЕСКОЛЬКО ДУХОМ

ЗАБИРАЛИ ОГУЛОМ

ХВАТАЛИ БЕЗ РАЗБОРА

РАСЦЕЛОВАЛИСЬ

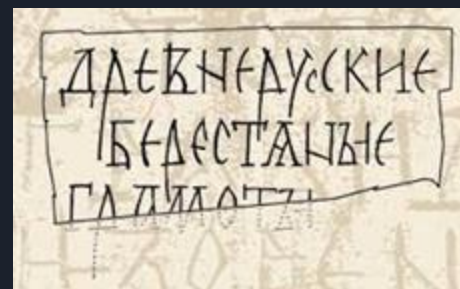
ОБЛОБЫЗАЛИСЬ

Удивляясь,



удивляй!

Ресурсы в помощь учителю русского языка и литературы и не только





Новости образования

1. Геймификация в образовании. Какие подходы уже не работают?
2. Как научить детей думать самостоятельно и что такое «большие идеи»
3. «БОЛЬШИЕ ИДЕИ» И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОПЫТ РАЗРАБОТКИ МОДУЛЯ «ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ» В ПРОГРАММЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ