

Рабочие материалы
Технологическая карта освоения интегрированного содержания

1. Тема: «**Влияние эпохи на становление личности Тараса Бульбы**»
2. Интегрируемые предметы: **литература, история, математика**
3. Общее количество часов: **2**
4. **Цели:** изучить влияние эпохи на становление личности главного героя повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», графически проанализировать влияние освободительного движения на настроение украинского народа, развивать творческий потенциал учащихся.

| | Этапы организации учебной деятельности | Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные) | Учебная деятельность ребенка (учебные задачи) | Учебный материал (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социо-производственные ресурсы) | Перечень приемов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности |
|-----------|---|---|--|--|--|
| 1. | Этап целеполагания | <i>метапредметные:</i> перенос знаний по одной дисциплине в контекст другой <i>предметные:</i> базовый уровень <i>Личностные:</i> развитие художественного вкуса, формирование взгляда на культуру другого народа | Просмотр видефрагмента фильма, определение темы и постановка целей | Видеофрагмент фильма «Тарас Бульба», презентация | Эмоциональный настрой на урок, речевая разминка, «равные возможности для ответа» (ответ хором), «вежливость учителя» |
| 2. | Продуктивная деятельность | Индивидуальная работа, работа в парах | Поиск информации, | Текст учебника истории и | Составление таблицы, построение графика, |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | <p><i>метапредметные:</i> перенос знаний по одной дисциплине в контекст другой</p> <p><i>предметные:</i> базовый уровень</p> <p><i>Личностные:</i> уметь самостоятельно делать выводы, формирование уважительного отношения к чужому мнению, формирование взгляда на культуру другого народа</p> | <p>беседа, заполнение таблицы, построение графической модели, анализ художественного и исторического текстов, рассуждения</p> | <p>литературы, учебник алгебры, презентация, карточки с наглядным материалом, словарь имён</p> | <p>работа с художественным и историческим текстами, опрос, работа с выдержкой из словаря со значениями имён, выразительное чтение, «равные возможности для ответа» (опрос по цепочке, слепой жребий), «вежливость учителя», «наводящие вопросы и подсказки», «индивидуальная помощь и внимание», «связь урочного и внеурочного» (выход за пределы учебника и предмета), «похвала, выражение одобрения»</p> |
| 3. | <p>Рефлексивная деятельность (оценочно-отметочная деятельность педагога, домашнее задание)</p> | <p>Оценивать результаты своей и чужой деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</p> | <p>Заполнение листа самооценки, дискуссия, эссе</p> | <p>Презентация, рабочая тетрадь, решение комплектов задач репродуктивного уровня</p> | <p>«вежливость учителя», лист самооценки - «равные возможности для ответа» (слепой жребий), домашнее задание по выбору - «связь урочного и внеурочного» (выход за пределы учебника и</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | | | предмета) |
|--|--|--|--|--|-----------|

Наглядность: презентация, фильм «Тарас Бульба», распечатки с таблицами, листы самооценки, распечатки с выдержкой из словаря значений имён

План урока

Эпиграфы: В начале урока в качестве речевой разминки

Слово сказал, как узлом завязал.

С виду тих, характером лих.

Пословицы

1. Организационный момент (создание эмоционального настроения на урок – речевая разминка).

2. Этап целеполагания (слово учителя, просмотр видеофрагмента фильма «Тарас Бульба» реж. В.Бортко (2008 г.). После просмотра мини-беседа, определение темы и постановка целей).

Мини-беседа. 1) Что вы увидели на данном видеофрагменте? 2) О чём будем сегодня говорить? ...

3. Ход урока (вопросы учителя, беседа, заполнение таблицы, беседа по содержанию повести)

Беседа. В каком веке происходят события, показанные на видеофрагменте? Что вы знаете из курса истории о событиях, которые происходили в 17 веке на Украине? Какие ключевые события произошли в этот период времени. Обратимся к учебнику истории. Как народ относился к данным изменениям?

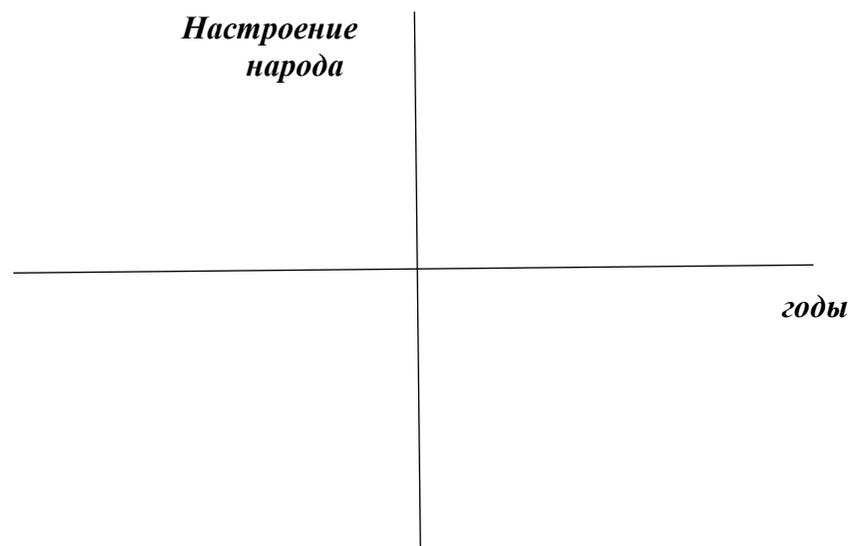
Оцените влияние освободительного движения на настроение украинского народа в отрезке [-5; 5], где -5 – крайне негативное и подавленное настроение, 5 – позитивное.

Таблица. (Работа в парах) Влияние освободительного движения на настроение украинского народа в отрезке [-5; 5]

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| Годы | 1648 | 1649 | 1651 | 1653 | 1654 |
|------|------|------|------|------|------|

| | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| Настроение народа | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|

Графическая интерпретация таблицы. (Работа в парах). Чтобы наглядно увидеть изменения душевного состояния общества, отобразим данные таблицы на графической модели. Вспомним, как построить такую математическая модель? (данные графики строятся на листах А4 и вывешиваются на доску).



Слово учителя. Мы познакомились с настроением народа. А как главный герой повести Тарас Бульба переживал эти изменения? Обратимся сначала к словарю со значениями имён. Что означает имя Тарас? (с греч. «мятежник, бунтовщик, беспокойный»). Сопоставьте имя с характером. Подходит ли главному герою его имя по характеру? Найди в учебнике литературы подтверждение (стр. 176 УМК Коровина. Ч1.) – **выразительное чтение**. А какая из данных графических моделей больше подходит настроению главного героя? Повлияла ли эпоха на становление личности Тараса Бульбы?

Рассуждения учеников - дискуссия.

4. Рефлексия. Заполнение листов самооценки.

| | |
|----|--|
| ФИ | |
|----|--|

| | |
|---|--|
| Что меня заинтересовало на уроке, над чем я задумался | |
| Что я не понял | |
| Оценка, которую я себе ставлю | |

5. Выводы. Обращение к пословицам. Какая из этих пословиц вернее характеризует Тараса Бульбу и почему?

6. Домашнее задание. На выбор: 1) написать мини-эссе на тему «Влияние эпохи на становление личности Тараса Бульбы»; 2) приготовить презентацию на тему «Жизненный путь Тараса Бульбы»; 3) составить графическую модель «Композиция повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (ось абсцисс – главы, ось ординат – элементы композиции).

2 урок – посещение школьного музея