

*Реестр интегрированных тем (Возможна корректировка тем)  
8 класс*

№	Тема (общее кол-во часов)	Содержание*			Форма организации учебной деятельности	ЦОРы	Объекты социокультурной и социально-производственной инфраструктуры
		Русский язык	Литература	География			
1	<b>Общая тема:</b> <b>Применение публицистического стиля при создании газеты «Человек и природа»</b>	<b>2ч.</b> Применение публицистического стиля на практике. Создаем газету. <b>Подбор материалов для создания разных жанров публицистики</b>	<b>2 ч.</b> Патриотический характер лирики. Н. Рубцова. Природа в лирике поэтов Уватского района. <b>Подбор местного литературного материала для газеты</b>	<b>1ч.</b> Человек и природа. Рациональное природопользование. <b>Подбор информации о рациональном природопользовании в Уватском районе.</b>	Групповая работа, проект (газета)	Презентация, цифровая фотография, символные объекты и деловая графика, географическая карта Тюменской области	Газета «Уватские известия»
2	<b>Кавказ 2ч.</b>	Предложение и его типы.2ч.	Мотивы вольной	Природные комплексы	Индивидуальная,	Видеофрагмент, цифровые	Центральная библиотека.

		<p><b>Составление рассказа о Кавказе с использованием предложений разных типов. Нахождение предложений разных типов на примере стихотворений Лермонтова</b></p>	<p>кавказской природы в поэзии М. Ю. Лермонтова. 1ч. Художественное описание природы Северного Кавказа</p>	<p>Северного Кавказа.1ч. <b>Природа Северного Кавказа</b></p>	<p>частично-поисковая</p>	<p>фотографии, текстовые документы, презентация, Физическая карта Северного Кавказа</p>	
3	<p><b>Портрет человека: исследователя, литературного героя. 2 ч.</b></p>	<p>Сочинение в жанре портретного очерка. 2 ч. <b>Портрет человека</b></p>	<p>Человек с "чудинкой" ("чудик") как характерный герой В. М. Шукшина. 2 ч. <b>Портрет литературного героя (героя рассказов «Чудик», «Микроскоп»)</b></p>	<p>Как осваивали и изучали территорию России. 2 ч. <b>Портрет Ермака</b></p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Видеофрагменты, портреты, карта освоения Сибири, иллюстрации</p>	<p>Музей «Легенды седого Иртыша»</p>

\*- выделить цветом (зеленым) интегрированное содержание (единое для трех предметов)

**Технологическая карта освоения интегрированного содержания**  
**Технологическая карта освоения интегрированного содержания**  
(краткое изложение; развернутая деятельность представляется в приложениях)

1. **Тема: Природа Северного Кавказа**
2. **Интегрируемые предметы: география, литература, русский язык.**
3. **Общее количество часов: 2 часа**
4. **Цели:**
  1. (Г) Изучить природу Северного Кавказа;
  2. (Л) Определить средства создания образа Кавказа в лирике М. Ю. Лермонтова
  3. (Р.я.) Создать рассказ о Кавказе, используя разные типы предложений.
5. **ФОС** (краткая хар-ка; в Приложении - с развернутой спецификацией по каждому заданию с уровнем освоения)

	<b>Этапы организации учебной деятельности</b>	<b>Результаты освоения содержания образования</b> (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные)	<b>Учебная деятельность ребенка</b> (учебные задачи)	<b>Учебный материал</b> (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социо-производственные ресурсы)	<b>Перечень приемов</b> (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности
1.	<b>Этап целеполагания</b>	<i>География:</i> Базовый – на основе карт определить местоположение Кавказа; выделить характерные признаки природы Северного	<i>География:</i> по физической карте определяют географическое положение Северного Кавказа. Изучают природные комплексы	<i>География:</i> текст П.35, «Физическая карта Северного Кавказа», видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k320NokZW5U">https://www.youtube.com/watch?v=k320NokZW5U</a> <i>Литература:</i> стихи и репродукции картин М. Ю. Лермонтова о Кавказе.	<b>География:</b> Разноуровневые задания при просмотре видео. <b>Литература:</b> Работа в группах.

		<p>Кавказа на материале параграфа. Варианты работы с таблицей:</p> <p><i>Базовый</i>-заполнение готовой таблицы «Природные комплексы Северного Кавказа».</p> <p><i>Повышенный</i> – самостоятельно составление таблицы с продумыванием её структуры</p> <p><i>Литература:</i>  <i>Базовый</i> – выразительное чтение стихов Лермонтова М. Ю. о Кавказе, найти и выписать изобразительные средства языка, создающие образ Кавказа;</p> <p><i>Повышенный</i> – подобрать свои</p>	<p>Кавказа, читая параграф, отбирают материал и составляют таблицу.</p> <p><i>Литература:</i>  читая стихи, выделяют образы, создаваемые автором, находят сравнения, эпитеты, олицетворения и анализируют синтаксические средства языка (т.е. характеризуют предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности). Создают собственные примеры средств выразительности.</p> <p>Сопоставляют с целью выявления</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>эпитеты, сравнения и олицетворения, характеризующие природу Кавказа. Метапредметные – выделить природу Кавказа на основе научного и художественного текстов. Личностные – формирование восприятия природы Северного Кавказа.</p>	<p>общего в содержании (признаки природы Кавказа), но различного в восприятии Кавказа человеком на научном и эмоциональном уровнях.</p>		
2.	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p><i>Русский язык: Базовый</i> – выделяют в статье учебника географии и стихах М. Ю. Лермонтова предложения разных типов. <i>Повышенный уровень</i> – составление мини-текстов о Кавказе с использованием разных типов предложений.</p>	<p>Отвечают на вопросы, какие типы предложений чаще встречаются в научном и художественном текстах. Составляют предложения разных типов по теме.</p>	<p>Учебники: география 8 класс, русский язык 8 класс, стихи и репродукции картин М. Ю. Лермонтова.</p>	

3.	<p><b>Рефлексивная деятельность</b>  <b>Б</b>  (оценочно-отметочная деятельность педагога, домашнее задание)</p>	<p><i>Базовый.</i>  На основе собранного материала составление рассказа о Кавказе с использованием предложений разных типов .  <i>Повышенный.</i>  Составление рассказа о Кавказе по предложенным темам:  «Литературный Кавказ», «Кавказ-здравица» и др.  <b>Критерии:</b> 1. Перечислить основные признаки природы Северного Кавказа (не менее 3х).  2. Использовать в предложениях не менее 3х средств выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение и др).  3. Дать характеристику разным типам предложения.</p>	<p>Составляют рассказ о Кавказе, основываясь на научной информации, образах, созданных М. Ю. Лермонтовым, и личном восприятии.</p>	<p>Интернет-ресурсы <a href="http://fb.ru/article/176684/severnyiy-kavkaz-priroda-i-ee-opisanie-osobennosti-prirody-kavkaza">http://fb.ru/article/176684/severnyiy-kavkaz-priroda-i-ee-opisanie-osobennosti-prirody-kavkaza</a> и <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Рисунки_и_живопись_Лермонтова">https://ru.wikipedia.org/wiki/Рисунки_и_живопись_Лермонтова</a> , сборник стихов М. Ю. Лермонтова, учебник географии 8 класс, учебник русского языка 8 класс.</p>	<p>Письменный ответ.</p>
----	--	---	--	---	--------------------------