

*Реестр интегрированных тем (Возможна корректировка тем)
8 класс*

| № | Тема (общее кол-во часов) | Содержание* | | | Форма организации учебной деятельности | ЦОРы | Объекты социокультурной и социально-производственной инфраструктуры |
|---|---|--|--|---|--|---|---|
| | | Русский язык | Литература | География | | | |
| 1 | Общая тема: Применение публицистического стиля при создании газеты «Человек и природа» | 2ч. Применение публицистического стиля на практике. Создаем газету. Подбор материалов для создания разных жанров публицистики | 2 ч. Патриотический характер лирики. Н. Рубцова. Природа в лирике поэтов Уватского района. Подбор местного литературного материала для газеты | 1ч. Человек и природа. Рациональное природопользование. Подбор информации о рациональном природопользовании в Уватском районе. | Групповая работа, проект (газета) | Презентация, цифровая фотография, символные объекты и деловая графика, географическая карта Тюменской области | Газета «Уватские известия» |
| 2 | Кавказ 2ч. | Предложение и его типы.2ч. | Мотивы вольной | Природные комплексы | Индивидуальная, | Видеофрагмент, цифровые | Центральная библиотека. |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---------------------------|---|--------------------------------------|
| | | <p>Составление рассказа о Кавказе с использованием предложений разных типов. Нахождение предложений разных типов на примере стихотворений Лермонтова</p> | <p>кавказской природы в поэзии М. Ю. Лермонтова. 1ч. Художественное описание природы Северного Кавказа</p> | <p>Северного Кавказа.1ч. Природа Северного Кавказа</p> | <p>частично-поисковая</p> | <p>фотографии, текстовые документы, презентация, Физическая карта Северного Кавказа</p> | |
| 3 | <p>Портрет человека: исследователя, литературного героя. 2 ч.</p> | <p>Сочинение в жанре портретного очерка. 2 ч. Портрет человека</p> | <p>Человек с "чудинкой" ("чудик") как характерный герой В. М. Шукшина. 2 ч. Портрет литературного героя (героя рассказов «Чудик», «Микроскоп»)</p> | <p>Как осваивали и изучали территорию России. 2 ч. Портрет Ермака</p> | <p>Индивидуальная</p> | <p>Видеофрагменты, портреты, карта освоения Сибири, иллюстрации</p> | <p>Музей «Легенды седого Иртыша»</p> |
| | | | | | | | |

*- выделить цветом (зеленым) интегрированное содержание (единое для трех предметов)

Технологическая карта освоения интегрированного содержания
Технологическая карта освоения интегрированного содержания
(краткое изложение; развернутая деятельность представляется в приложениях)

1. **Тема: Природа Северного Кавказа**
2. **Интегрируемые предметы: география, литература, русский язык.**
3. **Общее количество часов: 2 часа**
4. **Цели:**
 1. (Г) Изучить природу Северного Кавказа;
 2. (Л) Определить средства создания образа Кавказа в лирике М. Ю. Лермонтова
 3. (Р.я.) Создать рассказ о Кавказе, используя разные типы предложений.
5. **ФОС** (краткая хар-ка; в Приложении - с развернутой спецификацией по каждому заданию с уровнем освоения)

| | Этапы организации учебной деятельности | Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные) | Учебная деятельность ребенка (учебные задачи) | Учебный материал (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социо-производственные ресурсы) | Перечень приемов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности |
|----|---|--|--|--|---|
| 1. | Этап целеполагания | <i>География:</i> Базовый – на основе карт определить местоположение Кавказа; выделить характерные признаки природы Северного | <i>География:</i> по физической карте определяют географическое положение Северного Кавказа. Изучают природные комплексы | <i>География:</i> текст П.35, «Физическая карта Северного Кавказа», видео https://www.youtube.com/watch?v=k320NokZW5U <i>Литература:</i> стихи и репродукции картин М. Ю. Лермонтова о Кавказе. | География: Разноуровневые задания при просмотре видео. Литература: Работа в группах. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>Кавказа на материале параграфа. Варианты работы с таблицей:</p> <p><i>Базовый</i>-заполнение готовой таблицы «Природные комплексы Северного Кавказа».</p> <p><i>Повышенный</i> – самостоятельно е составление таблицы с продумыванием её структуры</p> <p><i>Литература:</i> <i>Базовый</i> – выразительное чтение стихов Лермонтова М. Ю. о Кавказе, найти и выписать изобразительны е средства языка, создающие образ Кавказа;</p> <p><i>Повышенный</i> – подобрать свои</p> | <p>Кавказа, читая параграф, отбирают материал и составляют таблицу.</p> <p><i>Литература:</i> читая стихи, выделяют образы, создаваемые автором, находят сравнения, эпитеты, олицетворения и анализируют синтаксические средства языка (т.е. характеризуют предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности). Создают собственные примеры средств выразительност и. Сопоставляют с целью выявления</p> | | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | | <p>эпитеты, сравнения и олицетворения, характеризующие природу Кавказа. Метапредметные – выделить природу Кавказа на основе научного и художественного текстов. Личностные – формирование восприятия природы Северного Кавказа.</p> | <p>общего в содержании (признаки природы Кавказа), но различного в восприятии Кавказа человеком на научном и эмоциональном уровнях.</p> | | |
| 2. | <p>Продуктивная деятельность</p> | <p><i>Русский язык: Базовый</i> – выделяют в статье учебника географии и стихах М. Ю. Лермонтова предложения разных типов. <i>Повышенный уровень</i> – составление мини-текстов о Кавказе с использованием разных типов предложений.</p> | <p>Отвечают на вопросы, какие типы предложений чаще встречаются в научном и художественном текстах. Составляют предложения разных типов по теме.</p> | <p>Учебники: география 8 класс, русский язык 8 класс, стихи и репродукции картин М. Ю. Лермонтова.</p> | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--------------------------|
| 3. | <p>Рефлексивная деятельность Б (оценочно-отметочная деятельность педагога, домашнее задание)</p> | <p><i>Базовый.</i> На основе собранного материала составление рассказа о Кавказе с использованием предложений разных типов . <i>Повышенный.</i> Составление рассказа о Кавказе по предложенным темам: «Литературный Кавказ», «Кавказ-здравица» и др. Критерии: 1. Перечислить основные признаки природы Северного Кавказа (не менее 3х). 2. Использовать в предложениях не менее 3х средств выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение и др). 3. Дать характеристику разным типам предложения.</p> | <p>Составляют рассказ о Кавказе, основываясь на научной информации, образах, созданных М. Ю. Лермонтовым, и личном восприятии.</p> | <p>Интернет-ресурсы http://fb.ru/article/176684/severnyiy-kavkaz-priroda-i-ee-opisanie-osobennosti-prirody-kavkaza и https://ru.wikipedia.org/wiki/Рисунки_и_живопись_Лермонтова , сборник стихов М. Ю. Лермонтова, учебник географии 8 класс, учебник русского языка 8 класс.</p> | <p>Письменный ответ.</p> |
|----|--|---|--|---|--------------------------|