

# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК ДОПУСК К ЕГЭ 2017-2018 УЧ.ГОД

*Медведева Елена Георгиевна,  
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ТОГИРРО  
Телефон: 89224853185  
Кафедра: 8 (3452)59-83-93  
kafedra\_filologia@mail.ru*



## Итоговое сочинение /изложение/

## Время написания – 3 часа 55 минут.

- ▶ Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).
- ▶ Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.
- ▶ Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачет» или «незачет», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».
- ▶ Темы будут сформированы по часовым поясам.
- ▶ Сочинение оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.
- ▶ Проверяют сочинения (изложения) **Комиссии образовательных организаций** или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

Открытое направление	тематическое	Темы в Тюменской области
	«Разум и чувство»	Когда нужно сдерживать душевные порывы?
	«Честь и бесчестие»	Почему человеку важно не запятнать свою честь?
	«Победа и поражение»	Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»?
	«Опыт и ошибки»	Нужно ли анализировать свои ошибки?
	«Дружба и вражда»	Какими качествами должен обладать настоящий друг?

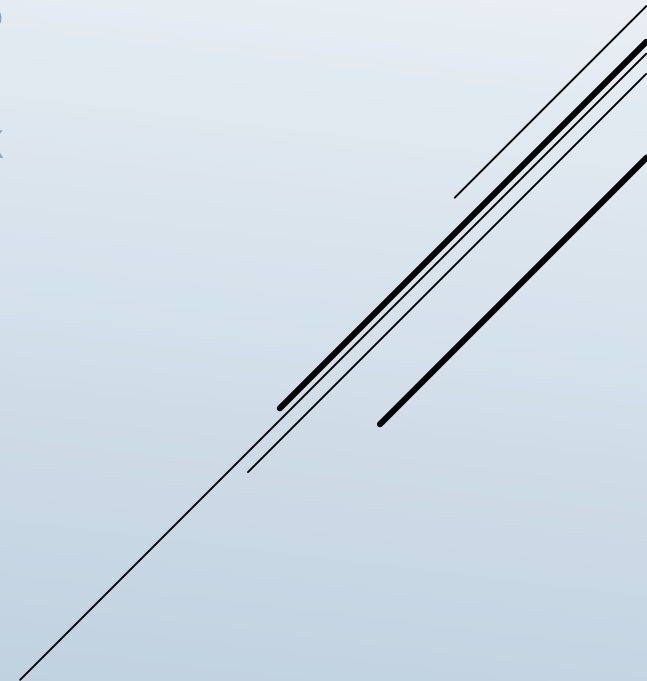
# АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2016-2017 УЧ.ГОДА

Анализ сочинений в целом свидетельствует о недостаточно высоком уровне сформированности речевых компетенций выпускников: бедности лексики, однообразии грамматических конструкций, разного рода речевых недочетах и ошибках.

- избыточные речевые ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения, низкое качество речи (критерий №4) показали 2254 обучающиеся (28,37%)

- при возможности пользоваться орфографическим словарём 2805 обучающихся (35,31%) допускают на 100 слов в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных (критерий №5).

## АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2016-2017 УЧ.ГОДА



На основании письма от 15.02.2017 г. № 05-58 от Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки создана комиссия из экспертов РПК по русскому языку.

► Проведена перепроверка 23 итоговых сочинений следующих категорий:

- получившие незачет по сочинению (в основные сроки) и более 80 баллов ЕГЭ по русскому языку – 7 выпускников;
- получившие незачет по критерию «Грамотность» на сочинении и более 90 баллов по результатам ЕГЭ по русскому языку – 15 выпускников.
- проведена перепроверка письменных развернутых ответов на ЕГЭ по русскому языку, в ходе которой выявлены три работы (13%), в которых завышены баллы по К7-К10.
- сопоставительный индивидуальный анализ результатов двух письменных работ представлен в таблице.

## 5 открытых направлений тем итогового сочинения на 2017/18 учебный год:

- ▶ «Верность и измена»
- ▶ «Равнодушие и отзывчивость»
- ▶ «Цели и средства»
- ▶ «Смелость и трусость»
- ▶ «Человек и общество»

Аспекты раскрытия тематического направления

- 1) Верность нравственным заповедям.
- 2) Верность-измена Отечеству, большой и малой родине.
- 3) Верность-измена в дружбе, любви.
- 4) Верность-измена идеалу, целям, принципам, ценностным установкам.
- 5) Верность долгу, профессии.
- 6) Верность-измена своему внутреннему «Я».

*основные аспекты раскрытия тематического направления  
«Верность и измена»*



- ▶ Отношение к людям
- ▶ Отношение к своему профессиональному долгу
- ▶ Отношение к близким людям
- ▶ Отношение власти к простому человеку
- ▶ Отношение к миру, к жизни в целом

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАСКРЫТИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ»**



**1. Цель как основополагающая часть жизни человека.** О роли и важности наличия цели в жизни человека, о ее отсутствии, о стремлении человека к вершинам, о достижениях и о цели как двигателе прогресса, о самореализации, великих открытиях, возможных только благодаря цели, о преградах на пути к поставленной цели, о цели как непрерывном процессе, а также о том, что и кто помогает человеку на пути к его целям.

**2. Цели бывают разными** (истинные, ложные, великие, низменные, недостижимые, корыстные) Можно порассуждать о различиях цели и мечты, а также о том, как связаны цели человека с его личностью. К чему приводит стремление к тем или иным целям.

**3. Цель оправдывает средство?** Здесь можно порассуждать о том, можно ли оправдать великие цели, достигнутые нечестным путем, о важности человеческой жизни, о способах достижения цели и об этической оценке методов и средств достижения цели.

## ***ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАСКРЫТИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ***

### **«ЦЕЛИ И СРЕДСТВА»**

- ▶ Смелость и трусость как абстрактные понятия, черты характера;
- ▶ Смелость и трусость в обыденной жизни, в любви.
- ▶ Смелость и трусость в экстремальных ситуациях, на войне.

***ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАСКРЫТИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ»***



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

1. **Личность и общество** (в согласии или в противостоянии). В рамках данного подраздела можно поговорить о следующих темах: Человек как часть общества. Невозможность существования человека вне социума. Независимость суждения отдельно взятого индивидуума. Влияние социума на решения человека, влияние общественного мнения на вкусы человека, его жизненную позицию. Противостояние или конфликт общества и отдельно взятой личности. Желание человека стать особенным, оригинальным. Противопоставление интересов человека и интересов общества. Способность посвятить свою жизнь интересам общества, человеколюбие и мизантропия. Влияние личности на общество. Место человека в обществе. Отношение человека к обществу, себе подобным.

2. **Общественные нормы и законы, мораль.** Ответственность человека перед обществом и общества перед человеком за все происходящее и будущее. Решение человека принять или отвергнуть законы общества, в котором он живет, следовать нормам или нарушать законы.

3. **Человек и общество в историческом, государственном плане.** Роль личности в истории. Связь между временем и обществом. Эволюция общества.

4. **Человек и общество в тоталитарном государстве.** Стирание индивидуальности в обществе. Равнодушие общества к своему будущему и яркая личность, способная бороться с системой. Противопоставление «толпы и личности»

## ***ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАСКРЫТИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»***



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

# ТРЕБОВАНИЯ

**Требование № 1 «Объем итогового сочинения»**

**Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»**



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

## **Требование № 1. «Объем итогового сочинения»**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

## **Критерий № 5 «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на **100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.**

## **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



- ▶ Не выполнение требований №1 и №2, или №1, или №2 – **незачет за всю работу**



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

# КРИТЕРИИ

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

Критерий №1 «Соответствие теме»;

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»;

Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»;

Критерий №4 «Качество письменной речи»;

Критерий №5 «Грамотность».



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

Незачет по Критериям №1 и №2 – незачет за всю работу

**Критерии № 1 и № 2 являются основными.**

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2, а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев (№3,№4,№5).



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

## Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

- ▶ Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).
- ▶ **«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

## Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

▶ Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

▶ «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

- ▶ Не только художественные произведения, но и другой литературный материал: дневники, мемуары, публицистика, произведения УНТ (кроме малых жанров), другие литературные источники
- ▶ Достаточно привлечь для аргументации одно произведение отечественной или мировой литературы
- ▶ Вправе избирать свой путь использования литературного материала: смысловой анализ (тематика, проблематика, сюжеты, характеры...); комплексный анализ

КРИТЕРИЙ № 2 АРГУМЕНТАЦИЯ.  
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА  
ЗАЧЁТ



- ▶ Без привлечения литературного материала
- ▶ Произведение лишь упоминается, не становясь опорой для аргументации
- ▶ Существенно искажено содержание произведения

КРИТЕРИЙ № 2 АРГУМЕНТАЦИЯ.  
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА  
НЕЗАЧЁТ

# «ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ»

- ▶ Автор
- ▶ Название
- ▶ Факты, сюжетная линия, личности, литературные герои – размышления, комментарий

### Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

► «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

## Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

- ▶ Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.
- ▶ «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

## Критерий № 5 «Грамотность»

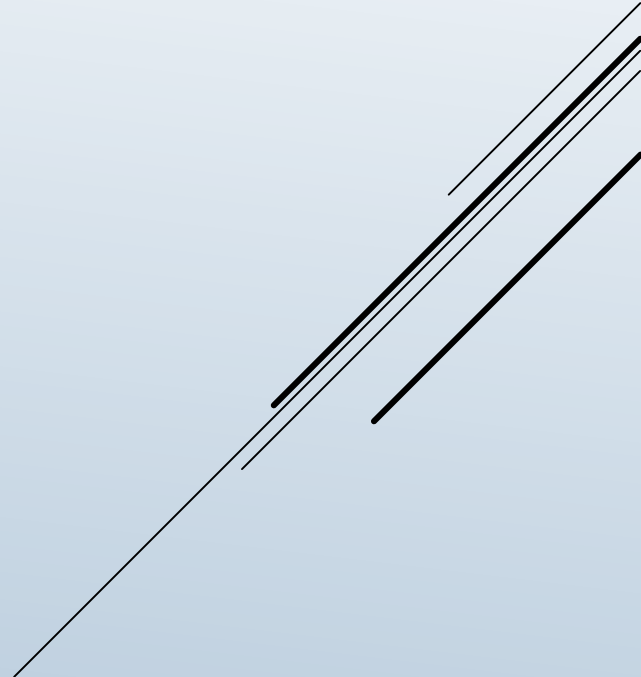
Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

- ▶ «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, РЕАЛИЗУЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- ▶ Тексты для итогового изложения выбираются из произведений отечественных авторов (не из хрестоматий и учебников). Тексты для изложений не превышают объем 320 – 450 слов и соответствуют определенным требованиям.
  - ▶ Итоговое изложение пишется подробно.
  - ▶ К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые изложения, соответствующие установленным требованиям
- 



# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, РЕАЛИЗУЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Требование № 1. «Объем итогового изложения»

- ▶ Рекомендуемое количество слов – 250–300.
- ▶ Максимальное количество слов в изложении не устанавливается: участник должен исходить из содержания исходного текста.
- ▶ Если в изложении менее 150 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

## Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового изложения»

- ▶ Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).
- ▶ Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

**Итоговое изложение (подробное)**, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

- ▶ 1. «Содержание изложения»;
- ▶ 2. «Логичность изложения»;
- ▶ 3. «Использование элементов стиля исходного текста»;
- ▶ 4. «Качество письменной речи»;
- ▶ 5. «Грамотность».
- ▶ Критерии № 1 и № 2 являются основными.
- ▶ Для получения «зачета» за итоговое изложение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### Критерий № 1 «Содержание изложения»

- ▶ Проверяется умение участника передать содержание исходного текста.
- ▶ «Незачет» ставится при условии, если участник существенно исказил содержание исходного текста или не передал его содержания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 2 «Логичность изложения»

- ▶ Проверяется умение участника логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения.
- ▶ «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста»

- ▶ Проверяется умение участника сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста.
- ▶ «Незачет» ставится при условии, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

▶ **Критерий № 4 «Качество письменной речи»**

▶ Проверяется умение участника выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции.

▶ «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

▶ **Критерий № 5 «Грамотность»**

▶ Проверяется грамотность участника.

▶ «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более десяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

▶ При оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих и слабослышащих обучающихся, проявляющуюся в «аграмматизмах», которые должны рассматриваться как однотипные и негрубые ошибки.

▶ Итоговое изложение для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов может по их желанию и при наличии соответствующих медицинских показаний проводиться в устной форме. Оценивание итогового изложения указанной категории участников итогового изложения проводится по двум установленным требованиям «Объем итогового изложения» и «Самостоятельность написания итогового изложения». Итоговое изложение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям. Для получения «зачета» за итоговое изложение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2, а также дополнительно «зачет» по одному из критериев № 3 или № 4. Такое итоговое изложение по критерию № 5 не проверяется.

Владение компетенциями, необходимыми для проверки сочинения (изложения):

- ▶ знание общих научно-методических подходов к проверке и оцениванию сочинения (изложения);
- ▶ умение объективно оценивать сочинения (изложения) обучающихся;
- ▶ умение применять установленные критерии и нормативы оценки;
- ▶ умение разграничивать ошибки и недочёты различного типа;
- ▶ умение выявлять в работе экзаменуемого однотипные и негрубые ошибки;
- ▶ умение классифицировать ошибки в сочинениях (изложениях) экзаменуемых;
- ▶ умение оформлять результаты проверки, соблюдая установленные технические требования;
- ▶ умение обобщать результаты.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПЕРТАМ



**Итоговое сочинение  
/изложение/**



- ▶ Эксперты комиссии образовательной организации перед осуществлением проверки итогового сочинения (изложения) по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, проверяют соблюдение участниками итогового сочинения (изложения) требований «Объем сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».
- ▶ После проверки установленных требований эксперты приступают к проверке сочинения (изложения) по критериям оценивания или, не приступая к проверке итогового сочинения (изложения) по критериям оценивания, выставляют «незачет» по всей работе в целом в случае несоблюдения хотя бы одного из установленных требований.
- ▶ Каждое сочинение (изложение) участников итогового сочинения (изложения) проверяется одним экспертом один раз.



**Итоговое сочинение  
/изложение/**



## Сроки проверки итогового сочинения (изложения)

- ▶ Проверка и оценивание итогового сочинения (изложения) комиссией образовательной организации, муниципальными/региональными экспертными комиссиями должна завершиться не позднее чем через семь календарных дней с даты проведения итогового сочинения (изложения).



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

- ▶ **Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения)**

Приложение 8 к письму  
Рособрнадзора от 12.10.2017 № 10-718



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

- ▶ **Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования**

Приложение 6 к письму  
Рособрнадзора от 12.10.2017 № 10-718

- ▶ Члены комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения) выдают участникам итогового сочинения (изложения) бланки регистрации, бланки записи, дополнительные бланки записи (при необходимости) для написания итогового сочинения (изложения), черновики, **орфографические словари** (орфографические и толковые словари для участников итогового изложения), инструкции для участников итогового сочинения (изложения) (см. приложение 7,8).



**Итоговое сочинение  
/изложение/**

ДО 6.12.2017

## 5 открытых направлений тем итогового сочинения на 2017/18 учебный год:

- ▶ «Верность и измена»
- ▶ «Равнодушие и отзывчивость»
- ▶ «Цели и средства»
- ▶ «Смелость и трусость»
- ▶ «Человек и общество»

Аспекты раскрытия тематического направления

Актуализация начитанного литературного материала



Итоговое сочинение  
/изложение/