

**Список участников областного Креатив-фестиваля педагогических проектов
«Исследование. Творчество. Успех» (для учителей начальных классов, воспитателей
д/с, классных руководителей)**

Ф.И.О педагога-, должность	Образовательная организация, район	Тема
Шнейдер Светлана Фридриховна, учитель начальных классов	МАОУ лицей № 81, г. Тюмень	Тема проекта «Проектная деятельность младших школьников во внеурочное время»
Кузнецова Валентина Сергеевна учитель начальных классов	МАОУ СОШ №18 г. Тобольска	Тема проекта: «Общественный смотр знаний по математике в 3 классе»
Новосёлова Светлана Николаевна Учитель начальных классов	МАОУ Казанская СОШ	Тема проекта: «Покормите птиц зимой!»
Савельева Наталья Валерьевна учитель начальных классов	МАОУ Туртасская СОШ, Уватский район	Тема проекта: Проект программы внеурочной деятельности «Кружок «Юннатик»
Ухалова Нина Владимировна учитель начальных классов	МАОУ Армизонская СОШ	Тема проекта: «Самооценка младшего школьника»
Гульфия Тимералиевна Абайдуллина воспитатель	Структурное подразделение «Детский сад» МАОУ СОШ №15, г. Тобольск	Тема проекта: «Моя родная улица»
Дерега Ирина Рудольфовна, Протопопова Татьяна Александровна, Ющенко Светлана Юрьевна воспитатель	Детский сад «Солнышко» структурное подразделение МАОУ Южно – Дубровинской СОШ, Армизонский район	Тема проекта: «В ногу со временем шагаем: и творим и вытворяем!»
Широколобова Наталья Ростамовна, Тесляк Светлана Юрьевна, Щурова Валентина Васильевна, Палённая Марина Владимировна, Тунгусова Наталья Николаевна воспитатель	МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10», г. Тобольск	Тема проекта: «Сегодня мы дошкольники, а скоро будем школьники»
Дыренко Викторовна воспитатель Светлана	МАОУ СОШ №20 структурное подразделение «Детский сад», г. Тобольск	Тема проекта: «Тайный мир огня»

Захарченко Александровна музыкальный руководитель	Ирина	МАОУ СОШ №6, г. Тобольск	Тема проекта: «Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности дошкольников»
Климова Николаевна воспитатель	Татьяна	МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «Развитие познавательного – коммуникативных компетенций дошкольников средствами интерактивной игры»
Лазарева Владимировна инструктор по физической культуре	Анна	МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «Технология квест как средство развития психофизических качеств детей дошкольного возраста»
Липовая Вольдемаровна музыкальный руководитель	Клара	МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «В стране музыкальных инструментов»
Молокова Анатольевна воспитатель	Любовь	МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «Исследовательско - творческие проекты как средство развития творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности»
Петелина Анатольевна воспитатель	Марина	МАОУ СОШ №6, г. Тобольск	Тема проекта: «Нетрадиционная техника рисования «Эбру», как средство развития творческих способностей детей подготовительной к школе группе»
Плесовских Викторовна, Ирина Ивановна воспитатель	Наталья Глазунова	МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «Ай да, каша – пища наша!»
Полуянова Евгеньевна воспитатель	Татьяна	МАДОУ «Детский сад №51», г. Тобольск	Тема проекта: «Дом забытых вещей»
Полуянова Наталья Владимировна, Бутусова Екатерина Борисовна, воспитатель		МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Тобольск	Тема проекта: «Многофункциональная ширма»
Редикульцева Ирина Анатольевна воспитатель		МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «Динамическая картина как средство развития познавательной активности детей раннего дошкольного возраста»
Репина Татьяна Олеговна воспитатель		МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск	Тема проекта: «Развитие ребёнка игровыми

			<i>средствами педагогики Ф. Фрёбеля»</i>
Тарханова Владиславовна воспитатель	Мария	МАОУ СОШ № 1, г. Тобольск	Тема проекта: «Арт-технология коллажирование как средство творческого развития дошкольника» воспитатель
Томарева Васильевна воспитатель	Лариса	МАДОУ д/с №118, г. Тюмень	Тема проекта: «Есть такая профессия – Родину защищать!»
Шапка Елена Евгеньевна воспитатель		ЧДОУ «Детский сад № 142 ОАО «РЖД, г. Тобольск	Тема проекта: «Техника «Изонить» - эффективное средство развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста»
Шарафутдинова Саматовна воспитатель	Лилиана	МАОУ СОШ № 6, г. Тобольск	Тема проекта: «Использование технологии проблемного обучения в работе с детьми дошкольного возраста»
Юрьева Леонидовна воспитатель	Светлана	МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №49» г. Тобольск	Тема проекта: «Зимние забавы»



Автор проекта: Шнейдер Светлана Фридриховна

Тема проекта: «Проектная деятельность младших школьников во внеурочное время»

Должность: учитель начальных классов

Образовательная организация: MAOУ лицей № 81, г. Тюмень

Аннотация. Реализация требований ФГОС НОО ориентирует педагогов начальной школы на отбор и использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Работа раскрывает особенности организации проектной деятельности младших школьников во внеурочное время, включает анализ результатов применения метода проектов как эффективной педагогической технологии, способствующей развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; интеграции знаний, полученных в ходе учебного процесса, и приобщения школьников к

решению конкретных жизненно важных проблем, что в целом способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения участников образовательных отношений.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка, и это налагает особую ответственность на учителя начальной школы. Сегодня школа должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе – местом пробы своих образовательных сил. Актуальность умения учиться для современного человека подчёркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования.

Уже в начальной школе начинается формирование конкурентоспособной личности. Специфика воспитания такой личности в младшем школьном возрасте в условиях реалий современного образования заключается в следующем: нам нужны деятельностные формы и методы обучения, т.е. групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные. Именно с их помощью можно решить важнейшие задачи, которые выдвигает перед образованием современная действительность:

- развить у учащихся самостоятельность и ответственность;
- сформировать умение отстаивать свои права;
- развить способность к созидательной деятельности;
- воспитать толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- поддержать своё здоровье и эмоциональное благополучие

Актуальность работы подтверждается тем, что новая парадигма педагогики смещает центр проблем с формирования знаний, умений и навыков на целостное развитие личности. Использование принципов личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовало соответствующих методов обучения, среди которых значимая роль принадлежит методу проектов. Метод творческого проектирования с детьми младшего школьного возраста распространён крайне мало и практически не затрагивает начальной школы. По мнению доктора психологических наук К. И. Поливановой, проектная деятельность школьников описывается как ведущая деятельность подросткового возраста. Педагоги, учёные утверждают, что организация проектирования в младших классах – это трудно и проблематично, т.к. дети еще слишком малы для этого вида деятельности.

Идея создания условий для формирования и развития проектных умений младших школьников через внедрение метода проектов во внеурочную деятельность составляет главную особенность педагогического проекта. Речь идет не о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности, но для малыша – это будет его проект. Практика организации проектной деятельности может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой, изобретательской активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и

навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с большой группой детей.

Цель: разработать и апробировать систему работы по формированию основ проектной деятельности младших школьников во внеурочное время. Для достижения поставленной цели поставлены следующие **задачи:**

- изучить педагогические, психологические, методические литературные источники по вопросам использования метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников для формирования проектных умений;
- выявить наиболее приемлемую форму введения метода проектов;
- ознакомить учащихся с проектной деятельностью через разработку коллективных учебных проектов во внеурочной работе;
- разработать и внедрить систему условий использования метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников для формирования проектных умений;
- проверить результативность применения метода проектов;
- разработать рекомендации для родителей по созданию условий вовлечения детей в проектную деятельность.

Гипотеза: система формирования проектных умений младших школьников будет эффективной, если:

- она включает изучение и анализ степени обученности проектной деятельности;
- направлена на формирование мотивации к занятиям проектной деятельностью;
- характеризуется наличием системности.

Теоретической основой исследования являются идеи профессора педагогики Уильяма Херда Килпатрика, который разработал широко известную в мировой педагогике проектную систему обучения. Суть её заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с учителем выполняли проект, решая какую-либо практическую исследовательскую задачу. Также мы опирались на работы современных учёных: А.И. Савенкова, К. И. Поливановой.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. Педагогический проект реализуется в работе с обучающимися 2 «Н» класса МАОУ «Лицей №81» города Тюмени в 2016-17 уч. г.г.

На первом этапе исследования велось наблюдение за специально организованной деятельностью учащихся с элементами проектирования. Ученикам была поставлена проблема, обсуждался круг проблемных вопросов, намечались пути решения проблемы. Наблюдения фиксировали умения детей принимать учебную задачу, формулировать «выходы» - планировать работу, подбирать средства реализации плана. Фиксировалась степень самостоятельности учащихся.

Второй этап работы - обучающий. На специально организованных во внеурочной деятельности занятиях по рабочей программе «Я - исследователь» (на основе УМК «Я - исследователь» и программы внеурочной деятельности, авт. А.И. Савенков) шло обучение учеников, как правильно вести проектную деятельность, показывалась модель организации деятельности. Осуществлялся тренинг проектных умений: ставить цель, формулировать вопросы-задачи, планировать и подбирать средства реализации плана, работать с информацией, включаться в творческие задания изготовления «продукта».

И на третьем этапе ученикам было предложено после этапа постановки проблемы, целеполагания и планирования в группах или самостоятельно найти решение проблемы, осуществить продуктивные этапы деятельности: сбор и обработка информации, обобщение информации, изготовление «продукта», подготовка к презентации результатов.

На этом этапе учащиеся с интересом и любопытством работали в рабочей тетради «Учимся решать проектные задачи, 1 класс» (авт. В.В. Улитко, О.В. Федоскина), которая предназначена для знакомства первоклассников с этапами проектирования через решение квазиреальной проблемы. Учащимся была предложена цепочка заданий, связанных общим игровым сюжетом, где они попадают в ситуацию, похожую на реальную, участвуют в формулировании проблемы, выход из которой должны найти самостоятельно, опираясь на известные способы действия, но применяя их в нестандартных условиях. Педагог наблюдает, как дети учатся анализировать и обобщать материал, работать с таблицами, выполнять задания в паре, группе, оценивать ход и результаты такой работы. А итогом работы стала разработка «продукта» - меню для Карлсона и защита его перед одноклассниками. И, конечно, педагогические эффекты: возможность формировать коммуникативные, организационно-деятельностные (регулятивные), познавательные УУД.

В нашей практике также используются следующие виды проектов: **исследовательские-творческие проекты:** учащиеся экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, детского дизайна; **роле-игровые проекты** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы), составление сценариев к различным мероприятиям со сказочными персонажами, к Международному празднику 8 Марта, День Матери и реализация на празднике; **информационно-практико-ориентированные проекты:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, стенда и др.); **творческие проекты** (презентация класса в лицее, оформление результата в виде яркого праздника, интересного дизайна, например, «Творческая неделя» - защита проекта.

Большое внимание уделяется роле-игровым и творческим проектам. Например, «Любимые русские народные игры», «В мире книг», «Моя любимая книга».

Выводы. С точки зрения учащегося, учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, или самому, это поисковая деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, публично показать свой результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи.

С точки зрения учителя, учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию целенаправленной деятельности по нахождению способов решения проблемы.



Автор проекта: Кузнецова Валентина Сергеевна,

Тема проекта: «Общественный смотр знаний по математике в 3 классе»

Должность: учитель начальных классов

Образовательная организация: МАОУ СОШ №18, г. Тобольск

Аннотация. Общественный смотр знаний по математике является одной из форм проверки знаний учащихся по определённому разделу программы. Смотр знаний можно проводить 2 раза в год. Знания проверяет независимая комиссия. На смотре присутствуют гости, учителя, родители.

Урок выстроен в виде путешествия по железной дороге. Оформлением урока является презентация, на которой размещены: девиз «Помни, нужно много знать, чтоб стране полезным стать», карта путешествия, математические задания. На доске – сказочный паровозик с вагонами, у некоторых учащихся на груди бейджики: «ревизор», «машинист», «дежурный по станции» и др. У жюри на столе – схема класса, ведомости для оценивания заданий, предметы для награждения. На каждой станции учащиеся в форме ролевой игры выполняют математические задания: решают выражения, геометрические и арифметические задачи. Все этапы урока взаимосвязаны, логически последовательны и

подчинены теме и цели урока. Для достижения поставленной цели и активизации детей используются индивидуальные, парные, групповые и фронтальные виды работ. Это стимулирует познавательную активность детей на уроке. Все задания проверяются путём самоконтроля, взаимоконтроля учащихся и жюри, что позволяет отследить уровень усвоения учебного материала.

Общественный смотр знаний создаёт условия для поиска учителем форм работы, которые помогают учащимся получать новое качественное образование. Успешность важна для каждого ребенка. Такая работа благоприятствует развитию познавательных способностей детей. Увеличивает степень детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшает в различных видах учительскую помощь.

В начальных классах чаще всего знания детей оценивает один учитель. В этом проекте показано оценивание знаний учащихся с помощью жюри, в которое входят другие учителя школы. У детей поднимается самооценка и тяга к знаниям. Всем хочется отвечать и зарабатывать положительные оценки.

Общественный смотр знаний учащихся проводится в форме игры – это урок-путешествие, который позволяет формировать такие компетенции, как: коммуникативные (навыки работы в группе при планировании и осуществлении деятельности, направленной на достижение общих целей, владение различными социальными ролями, владение устной письменной речью, владение приемами дискуссии и др.); учебно-познавательные (планирование анализа, рефлексии, самооценки); регулятивные: (дети планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации).

Привлечение к уроку педагогов других уровней позволяет осуществить **преимущество** между начальным и основным звеном.

Цель проекта: повышение качества образования на основе компетентного подхода через внедрение новой формы проверки знаний. **Задачи:** создать новую форму объективной

проверки качества образования; вовлечь родителей в образовательный процесс. **Участниками проекта** являются ученики 3Г класса МАОУ СОШ №18 г. Тобольска, родители, учителя ОО.

Этапы реализации проекта: 1. **Подготовительный.** Подготовка к уроку. Смотр знаний учащимся объявляется за неделю, сообщаются цели и задачи урока. На предпоследнем уроке перед просмотром знаний учитель знакомит учеников с их ролями на уроке («машинист», «составители вагонов», «ревизоры» и т. д.). 2. **Основной этап.** Урок. 1. Учитель готовит всё необходимое к уроку: стол для жюри, на столе - схема класса, ведомости для оценивания заданий, предметы для награждения, бейджики для учеников. 2. Подбирается общественное жюри: председатель жюри - учитель начальных классов, члены жюри - учитель математики уровня основного общего образования, член родительского комитета. 3. Для успешной и быстрой проверки учитель предоставляет жюри образцы решений всех заданий, критерии оценок. 4. Роль учителя - «проводник вагона». Он сообщает задания через учеников, которые имеют роли различных железнодорожников. В оценке знаний учитель не участвует. 5. Для экономии времени на уроке задания даются на листах, которые лежат на партах. Листы подписаны. 6. Урок проводится в форме ролевой игры.

Урок - путешествие (УМК «Начальная школа XXI века»)

Тема: Вспоминаем пройденное по теме: «Умножение на 10 и на 100», «Умножение вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$ ».

Цель: закрепить знания по этим темам. **Задачи: Обучающие:** проверить полученные знания; закрепить умения решать задачи, вычислять выражения со скобками и без скобок, выполнить практическую работу - построить прямоугольник или квадрат и найти у этих фигур периметр и площадь. **Развивающие:** развить мышление, речь, познавательный интерес к математике, к профессиям железнодорожников, ответственность в учении, вспомнить правила поведения на железной дороге. **Воспитательные:** воспитать уважение к людям труда, чувства взаимопомощи, дружбы, ответственности, гордости за свою школу, свой город.

Планируемые результаты (для учащихся): Предметные: научиться вычислять сумму и разность в пределах 1000; выполнять умножение и деление на однозначное число, оканчивающееся нулями, используя письменный алгоритм вычислений; моделировать содержащие в задаче зависимости, планировать ход решения задачи. **Метапредметные: Познавательные:** понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебных задач. **Регулятивные:** планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** задавать вопросы; формировать собственное мнение и позицию. **Личностные:** определять цели, роли, функции других участников, способы взаимодействия. **Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах. **Методы:** словесный, наглядно-демонстрационный, практический, метод контроля.

Оборудование: презентация к уроку, на доске справа - сказочный поезд с вагончиками. Стол для жюри, на нём схема класса, ведомости для оценивания задания, предметы для награждения. На партах учеников - задания для урока.

Ход урока.

1. Актуализация опорных знаний

а) Слайд 1. Вступительная беседа учителя.

- У нас сегодня смотр знаний по математике. Итог того, как мы усвоили умножение чисел, оканчивающихся нулями. На смотре присутствует много гостей: это учителя нашей школы, администрация, родители. Все они помогут оценить ваши знания.

- Слайд 2. Итак. Для чего проводится смотр знаний? (Дети читают девиз: «Помни, нужно много знать, чтоб стране полезной стать.») - Да, ребята, ещё раз напоминаю вам о необходимости прочных знаний. Только тот, кто много знает, принесёт большую пользу людям. Мы отправляемся в путешествие. - А на чём мы будем путешествовать? (На паровозике). - Почему мы выбрали именно этот вид транспорта? (Мы познакомимся с профессиями железнодорожников; повторим правила, как вести себя на железной дороге). - А какие профессии железнодорожников вы знаете? (Дежурный по станции, составитель вагонов, машинист, проводник, ревизор). - Какая самая ведущая профессия на железной дороге? (Машинист). - Что делает машинист? (Водит составы по железной дороге. Перевозит людей и грузы). - Чтобы нам отправиться в путь, надо сформировать состав поезда. К доске выходят «машинист» и «составители вагонов». Задания на вагончиках.

б) Устный счёт (Индивидуальная работа)

($64+36$) * 8 ($32+48$) 84 ($129-109$) * 6 7 * ($95-15$)

(Дети считают, отдают вагончики «машинисту», он формирует состав). - Мы находимся на станции Считай-ка. - Слайд 3 Продолжаем собираться в дорогу. (В презентации записаны выражения, дети их читают и считают устно. Вспоминают компоненты при сложении, вычитании, умножении и делении)

2. Открытие нового знания, способа действия.

а) Самостоятельная работа. (Работа в парах).

- Вычислите значение выражений, подставляя в окошко по порядку числа.

1в. $(45+15)*x$, где $x=3, 5$.

2в. $(45=15)*x$, где $x=6, 10$.

- Поменяться вариантами, проверить, найти ошибки.

- Работу сдать жюри.

- В дорогу мы собрались. Заходим в вагоны.

- Кто вас встречает в вагоне? (Проводник)

- Какую работу выполняет проводник? (Встречает пассажиров, проверяет билеты, выдаёт постельное бельё, разносит чай).

б) Физкультминутка. Проводит «Дежурный по станции». -Уважаемые пассажиры! Поезд номер 3 отправляется от станции Считай-ка. Счастливого пути! Дети: - Чух-чух-чух..... Ту-ту-туу!

3. Включение нового материала в активное использование в сочетании с ранее изученным, освоенным.

а) Повторение пройденного материала (Индивидуальная работа).

-И тут заходят люди, которые проверяют у нас билеты.

-Кто они? (Ревизоры).

- Чем занимаются ревизоры? (Ревизоры проверяют работу проводников, проверяют билеты у пассажиров).

1-й ревизор: - Как умножить число, запись которого заканчивается цифрой 0, на какое-нибудь число? (Чтобы умножить число, запись которого заканчивается цифрой 0, на какое-нибудь число, надо закрыть этот ноль, выполнить умножение, а затем к результату приписать справа ноль).

2-й ревизор: -Правило повторили, теперь его закрепим. -Выполнить устно умножение, применяя правило.

$200*3$ $300*3$ $4*100$ $400*2$ $200*5$ $2*500$ (Задание на доске справа).

3-й ревизор:

- Из каких частей состоит задача? (Условие, вопрос, решение, ответ.)

Слайд 4. Итак, мы прибыли на станцию Думай-ка.

-Составление задач по схемам. (Схемы в презентации).

б) Физкультминутка:

- Сколько раз ногами топнем? 80:40

- Сколько раз руками хлопнем? 90:30

- Мы присядем сколько раз? 100:50

- Мы подпрыгнем ровно столько. 60:20

- Ай, да счёт, игра и только!

- Молодцы, ребята! Хорошо потрудились. На железной дороге работать плохо нельзя!

в) Практическая работа. (Работа в группах). (в классе организовано 6 групп в 2 варианта).

1 вариант. Задача. Изобразите на клетчатом листе бумаги 2 прямоугольника с длинами сторон 2см и 4см.Сложите из них квадрат. Найдите площадь и периметр.

2 вариант. Задача. Изобразите на клетчатой бумаге 2 квадрата с длинами сторон 2см, сложите прямоугольник. Вычислите у него площадь и периметр. (Работы сдаются жюри). - Дежурный по станции: -Внимание! Поезд отправляется от станции Думай-ка!

г) Слайд 5. Беседа о правилах поведения на железной дороге. (Правила записаны в презентации). Правила записывают дети и их объясняют.

Слайд 6. д) Самостоятельная работа (Фронтальная работа). В вагон входит сержант полиции: Ребята, а вы с кем едете в поезде? (С родителями, с учителем). Правильно! Без взрослых быть на железной дороге нельзя! -Ребята, во 2 вагон сел подозрительный пассажир. Нужно срочно его обезвредить. Нам надо узнать, на какой он станции сел. Решите выражения и дайте ответ. (Задание дано в презентации). (Пассажир сел на станции Думай-ка). - Спасибо, ребята. Работы сдаются жюри.

е) Самостоятельная работа (Решение задач по выбору). Задачи №20, 21, 22, учебник Математика для 3 класса, авт. В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва. Работы сдаются жюри.

3 Итог урока. Рефлексия.

- Путешествие наше заканчивается. Поезд подходит к станции Считай-ка. Давайте подведём итог нашему путешествию.

- Что особенно понравилось на уроке? Почему?

- Кто думает, что поработал хорошо, повесьте сердечки на 1 и 2 вагончики, кто затруднялся – на 3 и 4 вагончики.

- А теперь давайте спросим жюри, какие знания вы сегодня показали на уроке математики. (Идёт награждение детей). Спасибо за урок.



Автор проекта: Новосёлова Светлана Николаевна.

Тема проекта: «Покормите птиц зимой!»

Должность: учитель начальных классов

Образовательная организация: МАОУ Казанская СОШ

Тип проекта:

- по числу учащихся: групповой, разновозрастной,
- по доминирующему методу: творческий социальный,
- по предметным областям: межпредметный (окружающий мир, литературное чтение, технология);
- по продолжительности: средней продолжительности.

Участники: учащиеся 3 «А» класса МАОУ Казанская СОШ, их родители, учитель (55 человек);

Место проведения: с.Казанское, ул. Ленина, 64 «А»; **Время проведения:** октябрь – март 2015/2016 г.

Цель проекта: изучение образа жизни и поведения птиц зимой. **Задачи проекта:** оказать реальную

помощь братьям нашим меньшим в зимнее время года; привлечь внимание окружающих к проблеме зимовки птиц в нашей местности; изучить видовое разнообразие птиц села Казанское.

Рабочий план реализации проекта

№ п/п	Действия	Сроки	Ответственные	Ресурсы	Результат
1	Совещание членов творческой группы. Постановка проблемы, определение целей и задач проекта.	октябрь	Руководитель проекта и творческая группа	Опыт других педагогов. Методические рекомендации по организации социального проекта.	Проведено совещание.
2	Поиск информации о видовых группах птиц, о птицах нашей местности.	октябрь-ноябрь	Инициативная группа, классный руководитель.	СМИ: журналы, книги, энциклопедии, Интернет.	Обмен мнением о прочитанной информации.
3	Выбор технологической карты кормушки, исходя из своих возможностей.	ноябрь	Родитель – Бессонова Алёна Григорьевна	Интервью у взрослых, Интернет, журнал «Смастери сам»	Определились с выбором кормушки.
4	Изготовление кормушки. Развешивание кормушек на территории школы.	Ноябрь-декабрь	Родители, учитель.	Древесина, картон, пластиковые бутылки, пакеты и т. д.	Изготовили кормушки. Развешали кормушки на территории школы.
5	Наблюдение за поведением и питанием птиц.	декабрь-январь	Учащиеся класса	Дневник наблюдений, часы.	Запись в дневнике наблюдений.
6	Обобщить результат наблюдений.	январь	Учащиеся класса, инициативная группа	Дневник наблюдений	Запись в дневнике наблюдений, создание слайдов.
7	Распространить листовки-призывы о помощи птицам зимой.	Январь-февраль	Инициативная группа	Листовка	Листовки-призывы разместили на социально значимых жилых объектах села Казанское.

8	Защита исследовательской работы по теме: «Видовое разнообразие птиц села Казанское и его окрестностей»	февраль	Бессонов Роман Евгеньевич.	Научная работа, выполненная в word, Power Point.	Защита презентации в классе.
9	Создать презентацию «Покормите птиц зимой»;	февраль	Классный руководитель	Программа Power Point, дневник наблюдений, фотографии с мероприятия.	Создана презентация «Покормите птиц зимой»
10	Участвовать в областном конкурсе «Рука помощи».	март	Классный руководитель	Презентация.	Участие в конкурсе «Рука помощи» ok-007@mail.ru ; eco_krai@mail.ru

Участники проекта составили обращение к жителям с. Казанское и на социально значимых объектах прикрепили листовки с призывом помочь птицам зимой. Поможем зимующим птицам!

Что можно использовать в качестве подкормки?

- ▶ Синицам и воробьям замечательно подойдут не жареные семена подсолнечника. Они очень калорийны и питательны, содержат большое количество растительных жиров. Кроме подсолнечных, пернатые с удовольствием поклюют семечки арбуза, дыни или тыквы.
- ▶ Снегирей и свиристелей можно покормить ягодами рябины и боярышника, семенами клёна и ясеня.
- ▶ Синички будут вам благодарны, если вы угостите их мясом или несоленым салом.
- ▶ Нельзя кормить птиц солёными, жареными, испорченными продуктами, ржаным хлебом и пшеном. Эти продукты плохо перевариваются и могут вызвать расстройство желудка, а в морозную погоду это опасно, поскольку может привести к гибели наших крылатых друзей.
- ▶ Приглашаем всех жителей села Казанское принять участие в подкормке зимующих птиц!



Автор проекта: Савельева Наталья Валерьевна

Тема проекта: Проект программы внеурочной деятельности «Кружок «Юннатик»

Должность: учитель начальных классов

Образовательная организация: МАОУ Туртасская СОШ, Уватский район

Пояснительная записка

Проект программы внеурочной деятельности кружок «Юннатик» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г), на основе предлагаемого примерного алгоритма проектирования программы внеурочной деятельности в пособии Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 92 с. - (Работаем по новым стандартам)

Проблема организации внеурочной деятельности учащихся является актуальной на любом этапе школьного образования, но особое значение она приобретает на его начальной ступени.

Сегодня как никогда остро стоит вопрос о сохранении нашей природы последующим поколениям. Глобальный характер экологических проблем свидетельствует о необходимости формирования экологической культуры как основы нового образа жизни. С каждым годом становится все тяжелее

объяснить ученикам о том, как важно беречь природу. Формирование прочных знаний, умений и навыков, экологически целесообразного поведения, этических норм и принципов отношения к окружающей природной среде невозможно в рамках только классно-урочной системы. Необходимо расширение контактов учащихся с природой и животным миром. Вовлечение их в реальную, практическую деятельность по изучению животного мира и охране окружающей среды.

Основным направлением внеклассной работы учащихся я вижу в кружковой деятельности. Одна из форм организации такой деятельности – уголок живой природы. Уголок живой природы – достаточно привлекательный для детей объект наблюдений и заботы. Учитывая то, что в нашем посёлке отсутствуют подобные уголки, у меня появилась идея создать проект внеурочной деятельности кружок «Юннатик». Программа эколого-биологической и учебно-познавательной направленности с практической ориентацией. **Срок реализации.** Программа данного курса для учащихся начальных классов рассчитана на четыре года обучения, общее количество часов – 272. Режим занятий: 2 часа в неделю. **Участники программы.** Программа данного курса разработана для учащихся 7 - 11 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время все больше уделяется внимания общению ребят с живой природой, экологическим проблемам, знаниям выживания и гармоничной жизни в современном мире, что является мотивацией к расширению кругозора в области биологии и экологии. Данный проект программы способствует развитию у учащихся творческого потенциала, высказывать свое мнение, развитию целого ряда личностных качеств, развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. **Необходимость** создания данной программы определяется тем, что уголок живой природы дает возможность общения с живыми объектами, проведение с ними наблюдений и опытов, приучают детей к самостоятельности, повышают ответственность за выполнение заданий, прививают любовь к природе. В процессе длительных наблюдений за растениями и животными у детей накапливаются знания, позволяющие правильно понять, отчего зависит их рост и развитие, какова взаимосвязь растений и животных с окружающей средой, что способствует формированию понимания явлений и процессов, происходящих в живых организмах. Уголок живой природы является важной частью материальной базы в учебно-воспитательном процессе. Он способствует наилучшему осуществлению экологического и природоохранного воспитания, формированию научного мировоззрения, способствует подтверждению знаний на практике, а затем использованию приобретенных знаний на уроках естествознания, биологии и географии.

Педагогическая целенаправленность данной программы заключается в том, что занятия по программе направлены на формирование активной жизненной позиции детей. Они помогают убедить ребёнка в том, что каждый человек, в том числе, и он сам несет ответственность за прирученных животных. Любой ребенок способен изменить в лучшую или худшую сторону своё окружение, стать заботливым, добросовестным, ответственным хозяином для того, чья жизнь зависит от его действий. «Мы в ответе за тех, кого приручили» – эта мысль станет основой воспитательной линии программы. **Практическая значимость.** В процессе практической работы в уголке живой природы обучающиеся знакомятся с профессиями биолога, зоолога, рабочего по уходу за животными, узнают практическую значимость этих профессий. В результате посещения кружка «Юннатик», учащийся овладеет навыками ухода за комнатными растениями и за обитателями живого уголка, за домашними питомцами; освоит универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; сумеет применять полученные знания и умения для решения практических задач в повседневной жизни. **Новизна** обусловлена тем, что содержание программы предполагает знакомство детей с растениями, представителями животного и подводного мира уголка живой природы. **Цель работы кружка «Юннатик»** – вовлечение учащихся в деятельность по изучению и уходу за животными и комнатными растениями, выработка у учащихся чувства ответственности по отношению к домашним питомцам и обитателям флоры, осознание своего места в мире природы.

Достигнуть поставленной цели считается возможным при решении следующих **задач:**

- **обучающие:** формирование знаний о внешнем строении и жизнедеятельности основных представителей уголка живой природы; формирование знаний о видовом разнообразии млекопитающих, пресмыкающихся, рыб, растений; обучение навыкам ухода за домашними животными и рыбами, растениями
- **развивающие:** развитие познавательного интереса к живой природе через межпредметные связи; развитие навыков психологической разгрузки при взаимодействии с миром природы; развитие наблюдательности при рассмотрении объектов живой природы; развитие основ заботливого, ответственного и бережного отношения к живым существам; развитие умений любоваться красотой, изяществом животных; обогащение активного словаря детей.
- **воспитательные:** формирование устойчивого интереса к природе; накопление опыта гуманных отношений к растениям и животным; воспитание активной жизненной позиции воспитанника, способствующей его социальной адаптации; воспитание эстетического вкуса, бережного отношения к окружающему миру.

В **целом** курс будет **способствовать**: обобщению, углублению и расширению знаний по ботанике, зоологии, природоведению; формированию у воспитанников адекватных общепринятых ценностей и нравственных ориентаций; профориентации воспитанников.

Условия реализации программы

- Кружок проводится в кабинете. Это просторное и светлое помещение, где есть столы и стулья для учащихся и руководителя кружка. Имеется настенная доска. В кабине есть шкафы, предназначенные для хранения дидактического материала, таблиц, СД, гербариев, коллекций. Имеется стенд для оформления выставок детских работ.
- Есть технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, принтер.
- Учебно-методическое обеспечение: таблицы, художественные книги, журналы, презентации.
- Имеется необходимое оборудование для практических работ.
- Детям на теоретических и практических занятиях требуется тетрадь, блокнот для рисования, краски.
- Руководитель работает в штате. Опыт работы – ведёт уроки окружающего мира в начальной школе.
- Финансирование. Средства учреждения, спонсорские средства.

Особенности организации учебного процесса. Особые условия работы в кружке (необходимость ежедневного ухода за животными, ограниченность пространства в живом уголке, необходимость поддержания щадящего шумового режима для большинства животных) диктуют необходимость организации работы мелкими группами. Более удобна такая форма работы при организации опытнической работы в кружке. Немаловажен и тот факт, что многие животные представляют определенную опасность при непосредственном контакте с ними, поэтому требования к технике безопасности при работе подобного объединения должны соблюдаться неукоснительно, что просто невозможно при одновременном присутствии в маленьком помещении более 6-8 человек. Основные **методы и формы** организации изучения курса: рассказ-беседа, экскурсии, семинары, практические работы, опыты, лабораторные занятия, проекты, исследовательские работы, игры, викторины, выставки. Для углубления и закрепления знаний, а также расширения кругозора учащихся проводятся экскурсии, что дает возможность учащимся стать не пассивными потребителями готовых знаний, а активными участниками обучения на всех его стадиях. Программа реализуется через следующие формы работы: групповая (теоретические занятия); мелкогрупповая (уход за животными, заготовка кормов, практические работы, опыты, лабораторные занятия). Индивидуальная (исследовательские работы, проекты, сообщения и т.д.)



Автор проекта: Ухалова Нина Владимировна

Тема проекта: «Самооценка младшего школьника»

Должность: учитель начальных классов

Образовательная организация: МАОУ Армизонская СОШ

Аннотация проекта. В работе речь идет о формировании рефлексии у младших школьников, которая может осуществляться через систему контроля и самооценки. Современный учитель сегодня **владеет** организационными формами диагностической работы с учащимися (беседа, наблюдение, анкетирование, социометрия), **знает** технологии их проведения. В педагогической практике существует потребность в развитии рефлексивных способностей учащихся. В течение работы с младшими школьниками я использую диагностику на различных этапах урока при создании мотивации, постановке учебной задачи, организации деятельности по ее решению и контролю. Выстраивая собственную педагогическую деятельность, ищу свой стиль, который основан на постоянном самоанализе деятельности, так как

самоанализ и рефлексия – главное в работе учителя.

Работая с младшими школьниками, стремлюсь создать условия для формирования у учащихся умения учить самого себя, проявления интереса к самоизменению. Благодаря

рефлексии, ученик может вычленить способ решения той или иной задачи и использовать его в новой, незнакомой для него ситуации.

Необходимость обратиться к проблеме рефлексивной деятельности младших школьников возникла потому, что именно на начальной стадии обучения определяется направление развития личности, формируются начальные навыки рефлексии. Младший школьный возраст – оптимальный период для формирования рефлексии. В условиях урока процесс рефлексии заключается в учебных действиях контроля и самоконтроля. Система контроля и оценки не может ограничиваться целью проверки усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит более важную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения. Контроль и оценка в начальной школе, кроме социальной и образовательной функций, имеет еще важнейшие воспитательные функции – формирование положительных мотивов учения и готовности к рефлексии, эмоциональные функции, которые проявляются в том, что любой вид оценки создает соответствующий эмоциональный фон и вызывает определенную реакцию у ученика. Считаю, что формирование рефлексии младших школьников возможно, если учитель **совместно** с учащимися будет организатором рефлексии учебных ситуаций, возникающих на уроке, и при этом будет организован взаимоконтроль, самоконтроль и рефлексия через использование активных форм обучения.

Введение. Сейчас в современном обществе происходят перемены. Время выдвигает требования к личности, включающие высокую образованность, нравственность, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Это влечёт за собой изменения в образовании. Новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на обеспечение равных возможностей получения качественного начального общего образования, и в основе которого лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Именно начальной школе сегодня предстоит важнейшая задача организовать и построить учебно-воспитательный процесс так, чтобы ключевым мотивом у учеников стала учебная деятельность.

Современная школа призвана разрешить противоречие между социальной и личностной значимостью формирования самооценки и низким уровнем её сформированности в младшем школьном возрасте. **Актуальность исследования** заключается в том, что благополучное развитие самооценки является одним из наиболее важных факторов для успешной жизнедеятельности человека. А также, адекватная самооценка способствует повышению качества знаний учащихся. Это и определило выбор **темы исследования:** «Самооценка младшего школьника».

Цель: влияние самооценки в младшем школьном возрасте на учебный процесс. **Задачи:** 1) установить связь между самооценкой и успешностью обучения; 2) апробировать методы и формы для изучения самооценки. **Предмет изучения:** самооценка детей младшего школьного возраста. **Объект изучения:** учащиеся класса. **Гипотеза:** самооценка влияет на успешность обучения.

На протяжении все работы использовались следующие **методы:** изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение за ходом учебной деятельности, диагностика, эксперимент в учебном процессе, обработка полученных результатов.

Этапы исследования: 1 этап – теоретическое изучение и анализ учебно-методической, психолого-педагогической литературы по проблеме формирования контрольно-оценочной деятельности у младшего школьника, а также постановка гипотезы, цели и задач исследовательской работы. 2 этап – теоретико-наблюдательный: изучение уровня сформированности самостоятельной деятельности; подготовка комплексных методик диагностики. 3 этап – диагностика: проведение диагностических комплексных упражнений с целью выявления уровня сформированности самооценки у младших школьников. 4 этап – обобщение и систематизация результатов исследования.

Заключение. Рефлексия понимается нами как осознание учащимися осуществляемой деятельности, критическое осмысление условий, средств, учебных действий и операций при решении задач, а также осознанное отражение своего эмоционального состояния, трудностей в самостоятельной, групповой работе над учебной задачей. В результате проведенной работы были достигнуты следующие результаты:

- проанализирована научная психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме рефлексии, ее развития у детей младшего школьного возраста, формирования рефлексии в учебной деятельности;
- разработаны и проведены уроки, в которых отражены все основные компоненты деятельности, направленные на развитие рефлексивных умений учащихся;
- сформулированы критерии по отслеживанию уровня сформированности рефлексивных способностей младших школьников (способность к самооценке, взаимооценке, оценке по разным параметрам, адекватность оценивания);
- осуществлен мониторинг развития рефлексии по разным критериям (способность к само- и взаимооценке, оценке по нескольким критериям).

По результатам проведенных мониторинговых исследований можно сделать вывод, что все учащиеся класса способны к самооценке и взаимооценке. При этом общий уровень формирований учебных умений и навыков достаточно высок.

На основании вышеизложенных данных полагаю, что разработанные и внедряемые мною формы, методы, приемы развития рефлексивных способностей учащихся достаточно эффективны и педагогически целесообразны, подлежат дальнейшей разработке, некоторому корректированию и последующему включению в учебную деятельность детей.



Автор проекта: Гульфия Тимералиевна Абайдуллина

Тема проекта: «Моя родная улица»

Должность: воспитатель

Образовательная организация:

Структурное подразделение «Детский сад» МАОУ СОШ №15, г. Тобольск

Аннотация. В проекте представлен материал из опыта работы дошкольного учреждения по реализации задач патриотического воспитания через открытие детьми старшего дошкольного возраста истории родного города, его достопримечательностей, улицы, где расположен детский сад. Проект предлагает цикл интересных познавательных экскурсий, разнообразных игр, дополнительные сведения. Всё это пробуждает у детей чувство патриотизма, ответственности, любви к «малой родине». **Актуальность и значимость проекта.** Любовь к близким людям, к детскому саду, к родной улице, к родному городу и родной стране

играют огромную роль в становлении личности ребенка. Целостное развитие личности ребенка является основным смыслом дошкольного детства. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей, на расширение знаний о городе, на знакомство детей с историей улицы, на которой расположен детский сад.

Постановка проблемы. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями и с детьми по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию дошкольников в духе патриотизма, приобщение к истории и культуре родного города, улицы, на которой расположен детский сад.

Задачи: формирование первичных представлений о малой родине; расширение знаний об истории улицы, ее жителях; развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; привлечение родителей к участию в реализации проекта, приобщение к сотрудничеству с ДОУ в вопросах патриотического воспитания.

Участники проекта: педагоги структурного подразделения «Детский сад» и МАОУ СОШ №15, воспитанники и родители старшей подготовительной группы «Почемучки».

Сроки реализации проекта: краткосрочный (февраль 2017 года)

Этапы реализации проекта и содержание:

Мероприятия	Этапы реализации, цели
1. Родительское собрание. 2. Анкетирование и беседы, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей об улице, на которой они живут. 3. Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта. 4. Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы по теме проекта.	I этап – подготовительный - Вызвать у родителей интерес к проекту «Моя родная улица»; - Побудить у родителей желание участвовать в создании альбома «Мой Тобольск родной»;
1. Сбор фотографий, иллюстраций, календарей, открыток с видами города	II этап – основной - Познакомить детей с проектом «Моя родная улица», рассказать о своем городе;

	- Побудить детей собрать о своем городе как можно больше информации через картины, фотографии города, открыток, календарей
2. Беседы: «Моя малая Родина – Тобольск», «Моя улица Пушкина», просмотр видеофильмов, картин, фотографий.	- Закрепить знания детей о городе; - Познакомить детей с историей улицы, где находится детский сад; - Прививать любовь к своему городу, чувство гордости за своих земляков.
3. Экскурсия по близлежащим улицам.	- Закрепить знания детей об улицах, достопримечательностях родного города; - Поддерживать познавательный интерес к истории родного города.
4. Посещение музея и библиотеки МАОУ СОШ №15.	- Вовлечение детей в активную познавательную деятельность; - Поддержание интереса к проекту; - Развитие умения слушать и запоминать информацию.
5. Дидактические игры: «Найди по описанию», «Разбитая картина», «Ищи будущее в прошлом», «Узнай по фотографии».	- Закреплять навыки ориентировки, знания административных и культурных зданий, жилых кварталов; - Закреплять знания детей об улице, где находится детский сад
6. Рисование: «Наш Кремль», «Старинные здания подгорной части нашего города», «Моя улица», «Моя будущая школа»; оформление макета улицы Пушкина.	- Закрепить навыки композиционного построения рисунка, смешивания красок; - Воспитание интереса к рисованию.
7. Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по улице Пушкина»	- Закрепить знания детей по теме «Улицы города»; - Вызвать интерес у детей путешествовать по карте.
8. Викторина «Мой город»	- Обобщить знания детей о своем городе, о его улицах; - Вызвать желание соревнования у детей и родителей.
1. Оформление уголка «Тобольск-жемчужина Сибири», макета улицы Пушкина.	3 этап – итоговый презентационно - завершающий - Познакомить детей с историческими местами, достопримечательностями, красотами нашего города; - Побудить детей и их родителей принять участие в оформлении уголка, макета улицы; - Воспитывать интерес к истории своего города.
2. Презентация альбома «Мой Тобольск родной»	- Побудить детей и родителей принять самое активное участие в создании альбома «Мой Тобольск родной»; - Формировать умение составлять рассказ о своей улице; - Воспитывать у детей чувство гражданственности, нравственности.
3. Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?»	- Выявление знаний и навыков, полученных в ходе выполнения проекта.

Описание достигнутых образовательных результатов:

1. Проведена большая работа по познавательному развитию дошкольников. У детей сформированы знания о родной улице, где расположен детский сад: называют адрес детского сада, содержательно рассказывают о достопримечательностях улицы Пушкина, об их значимости. Расширился детский кругозор, пополнился активный словарный запас, получили практические навыки создания макетов домов.
2. Приобретены дошкольниками навыки социального общения со взрослыми, проявление к ним внимания; уважение к ветеранам, пожилым людям.

3. Активизирована совместная деятельность взрослых и детей с использованием новых форм сотрудничества: Создание макета улицы Пушкина. Выставка рисунков «Моя будущая школа», «Мечеть», «Мой детский сад». Оформление уголка о Тобольске. Коллективная работа "Достопримечательности нашего города".

Оценка результатов проекта; критерии и показатели эффективности проекта:

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Улица нашего города», сопровождали свои рассказы показом фотографий. Активизировался творческий потенциал всех участников проекта, они активно включились в поиск нужной информации. У дошкольников развиваются инициативность, любознательность, творческое воображение, самостоятельность и умение планировать поисково – исследовательскую деятельность; гармонизируются и укрепляются детско- родительские отношения; обнаружилось новые проблемы, что является стимулом к познавательной активности детей, их саморазвитию. Работая в одной команде "Воспитатели-дети-родители", родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

Перспективы дальнейшего развития проекта: проект «Моя родная улица» познакомил детей не только с той улицей, на которой расположен детский сад. У участников проекта появился интерес узнать обо всех улицах города и выяснить, почему многие улицы были переименованы и в честь кого их назвали.



Авторы проекта:

**Дерега Ирина
Рудольфовна,
Протопопова
Татьяна
Александровна,
Ющенко Светлана
Юрьевна**

**Тема проекта: «В
ногу со временем
шагаем: и творим и
вытворяем!»**

**Должность:
воспитатель
Образовательная
организация:
Детский сад
«Солнышко»**

структурное подразделение МАОУ Южно – Дубровинской СОШ, Армизонский район

Наш Проект «**В ногу со временем шагаем: и творим и вытворяем!**», направлен на полноценное использование территории детского сада для расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка. Для нас очень актуальна проблема обустройства, ведь все участки похожи друг на друга, как братья близнецы. А хотелось бы, чтобы на территории одного сада веранды и игровые участки отличались друг от друга. Именно по этой причине в нашем детском саду возникла идея Проекта изменить уже сложившуюся среду, создать индивидуальный и стильный облик территории детского сада.

В ходе Проекта используя бытовой мусор, позволило нам: решить проблему благоустройства территории детского сада, изучить возможности команды, которая непосредственно занималась реализацией проекта. Установить необходимые ресурсы и источники их получения, обозначить время проведения как подготовительных, так и основных мероприятий проекта, распределить обязанности между членами команды, которые непосредственно занимались реализацией проекта.

Эффективность Проекта показала, что бытовой мусор можно использовать вторично для изготовления полезных вещей как значимости охраны природы. Неформальная обстановка сблизила сотрудников ДООУ и родителей, вызвала эмоциональный отклик от общения, от проведенных мероприятий, а также вызвала интерес и желание сотрудничать с педагогами.

Наш Проект доказал, что с помощью вторичного сырья можно удешевить бюджет проекта. На реализацию проекта 2016 - 17 году потребуется меньшая сумма денежных вложений.

Креативный подход к оформлению предметно - развивающей среды территории детского сада позволил созданию собственного имиджа дошкольного учреждения.

Анализ ситуации. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ст. 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательная программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Проект направлен на полноценное использование территории детского сада для расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка. Для нас очень актуальна проблема обустройства, ведь все участки похожи друг на друга, как братья близнецы. А хотелось бы, чтобы на территории одного сада веранды и игровые участки отличались друг от друга. Это позволит приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Именно по этой причине в нашем детском саду возникла **идея Проекта** изменить уже сложившуюся среду, создать индивидуальный и стильный облик территории детского сада, развивая интерес и мотивацию детей к познанию мира и творчеству, личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, территория детского сада должна быть оборудована таким образом, чтобы предметно – пространственная среда обеспечивала речевую, физическую, творческую, коммуникативную, игровую, познавательную, деятельность детей, позволяла перенести занятия с детьми на открытый воздух.

Наш проект по созданию предметно - развивающего комплекса **«В ногу со временем шагаем: и творим и вытворяем!»**, используя бытовой мусор, позволит нам решить проблему благоустройства. Это не только сэкономит наш бюджет, но и для детей это будет хорошим потенциалом в том плане, что разовьет нестандартное мышление, креативный подход к обычным ситуациям, научит их делать из «ничего» очень красивые поделки. Для того чтобы проект реализовывался, надо активно привлекать родителей к участию в жизни детского сада, установить партнерские отношения с семьей ребенка, а также объединить усилия для развития и воспитания детей, осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем. Родителям при этом полнее раскрывается жизнь ребенка в детском саду, а сотрудники ДОО стремятся вовлечь их в педагогический процесс и сделать участниками всех проводимых мероприятий.

Цель проекта: создание предметно – развивающего комплекса на территории ДОО и рационального его использования в соответствии с воспитательно - образовательными задачами.

Задачи: Изучить возможности своей команды, которая непосредственно будет заниматься реализацией проекта; Указать необходимые ресурсы и источники их получения; Установить время проведения как подготовительных, так и основных мероприятий проекта; Распределить обязанности между членами команды, которые будут непосредственно заниматься реализацией проекта; Продумать систему мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта.

Полученные результаты: Благоустройство территории ДОО в соответствии с поставленными задачами; Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и детей всех возрастов; Создание развивающей образовательной среды, по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; Осознание детьми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде, не засорять ее. Осознание того что бытовой мусор можно использовать вторично для изготовления полезных вещей; Приобретение родителями опыта педагогического сотрудничества благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада; Повышение педагогической компетентности родителей и родительского авторитета в глазах детей; Неформальная обстановка сблизила сотрудников ДОО и родителей, вызвала эмоциональный отклик от общения, от проведенных мероприятий, а также вызвала интерес и желание сотрудничать с педагогами; Создание собственного имиджа дошкольного учреждения в селе. Удовлетворённость деятельностью дошкольного учреждения со стороны родителей, воспитанников, общественности, Учредителя.

Показатель эффективности Проекта:

✓ **Опрос населения - оформление территории ДОО.**

✓ На Ваш взгляд территория детского сада является «Изюминкой» украшения нашего села? (опрошено 66 прохожих)

Скорее да	66
Скорее нет	0

✓ Данный проект является призёром муниципального конкурса социальных проектов.

Прогноз на будущее: с целью выполнения поручения Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина о проведении Года экологии, а также поручения Президента о необходимости развития в нашей стране патриотического воспитания и дополнительного образования, важной составной частью которых является экологическое образование, в рамках Года экологии. Комитеты – учредители Проектов выступают с инициативой проведения в 2017 году Акции «Россия – территория Эколят – Молодых защитников Природы». 27. 09 2016 года в Совете Федерации состоялось очередное пленарное заседание, на котором Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко поддержала идею проведения в рамках объявленного в Российской Федерации Года экологии Всероссийской Акции «Россия – территория Эколят – Молодых защитников Природы». В рамках этой акции в 2016-17 учебном году, в нашем детском саду будет, реализован социально - познавательный Проект «Эколята – дошколята».

Основные мероприятия Проекта:

- ✓ Развитие речевого творчества и театрализованной деятельности детей разного возраста будут способствовать «Зеленый (летний) театр» - июнь 2017г;
- ✓ мини – природоохранный проект «Вторая жизнь пластиковой бутылки» - оформление огородных грядок – май 2017г;
- ✓ Мастер – класс «Клумбы из пластиковых бутылок – это поистине «бездонный» способ утилизации пластиковых бутылок – май 2017г;
- ✓ Состоится обучающий семинар-практикум для родителей, «Как вчерашний хлам превратился в спортивный тренажер», отвечающий основным требованиям к организации среды, предъявляемым ФГОС ДО – июнь 2017 год;
- ✓ Данный проект внесет вклад в создание на территории ДОО экологически благоприятную среду;
- ✓ Привлечение родителей к благоустройству и озеленению территории ДОО;
- ✓ Продолжение создания многофункциональных игровых участков, отвечающего современным требованиям, посредством применения инновационных подходов к оформлению территории участка.



Авторы проекта:
**Широколобова
Наталья
Ростамовна, Тесляк
Светлана Юрьевна,
Щурова Валентина
Васильевна,
Палённая Марина
Владимировна,
Тунгусова
Наталья
Николаевна**
Тема проекта:
**«Сегодня мы
дошкольники, а
скоро будем
школьники»**
Должность:
**воспитатель
Образовательная
организация:**

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10», г. Тобольск

Актуальность. Подготовка к школе – сложный период в жизни дошкольника. Результаты мониторинга школьно-значимых функций, проведенного в начале года, показали, что у детей недостаточно сформирована мотивационная готовность к школе, произвольность психических функций, а также коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения. Аргументом в пользу важности данной проблемы служит все возрастающее число первоклассников, не способных справиться с учебной нагрузкой и адаптироваться к школьной жизни. Если ребенок не готов к новому социуму, но даже при наличии необходимого запаса умений и навыков ему будет трудно.

Таким образом, специфика дошкольного образования такова, что достижения детей определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств. Развитие этих качеств личности дошкольника обеспечит плавный переход из дошкольного

детства в начальную школу и будет способствовать благополучной адаптации ребенка в 1 классе, развитию его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности.

Результаты мониторинга школьно-значимых функций, проведенного в начале года, показали, что у детей недостаточно сформирована мотивационная готовность к школе, произвольность психических функций, а также коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения. Если ребенок не готов к новому социуму, но даже при наличии необходимого запаса умений и навыков ему будет трудно.

Таким образом, специфика дошкольного образования такова, что достижения детей определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств. Развитие этих качеств личности дошкольника обеспечит плавный переход из дошкольного детства в начальную школу и будет способствовать благополучной адаптации ребенка в 1 классе, развитию его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности.

Цель: Развитие у детей старшего дошкольного возраста личностных качеств и коммуникативных навыков общения и формирование мотивационной готовности к обучению в школе, посредством использования педагогических технологий. **Задачи:** Способствовать формированию внутренней позиции будущего ученика. Развивать психические функции и формировать их произвольность. Совершенствовать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения. Повышать родительскую компетентность в вопросах дошкольной подготовки детей.

Гипотеза: Мы предполагаем, что дети подготовительной группы с высоким уровнем мотивационной готовности к обучению в школе, с развитой потребностью к знаниям, умениям, а также стремлением к их совершенствованию, успешнее адаптируются к школе.

Срок реализации проекта: сентябрь – май 2017года.

В ходе реализации проекта у детей наблюдается положительная динамика. Мы можем отметить, что дети овладели универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Повысилась любознательность, активность, заинтересованность новым, неизвестным в окружающем мире предметом и вещей. Воспитанники задают вопросы взрослому, с удовольствием экспериментируют, самостоятельно действуют в повседневной жизни, в различных видах деятельности. Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Дети овладели конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми: умением договариваться, прислушиваться к мнению других и распределять действия при сотрудничестве. Повысилась мотивационная готовность к школе, дети хотят идти в школу и понимают её значимость. Родители обладают, в достаточной мере, знаниями и умениями в вопросах подготовки детей к школе. Таким образом мы можем отметить, что часть поставленных нами задач достигнута, работа по проекту продолжается.



Автор проекта: *Дыренко Светлана Викторовна*

Тема проекта: *«Тайный мир огня»*

Должность: *воспитатель*

Образовательная организация: *МАОУ СОШ №20 структурное подразделение «Детский сад», г. Тобольск*

Аннотация проекта. Данная работа направлена на формирование интереса детей к неживой природе, развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников, протекающей в форме экспериментальных действий. Актуальность проекта связана и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на противопожарную обстановку. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями. Подсчитано: из тысячи пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей, пострадавших от пожара растет с каждым годом. Чтобы сделать отношение человека к этой проблеме осознанным, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами пожарной безопасности. Реализация проекта предполагает постановку проблемы, выдвижение гипотезы, поиски их решения через игры-эксперименты, наблюдения, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, художественно-эстетическую деятельность. Тема проекта «Тайный мир огня» является актуальной, так как правила обращения с огнем всегда должны быть в памяти у детей. Формы работы над проектом обеспечивают личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Проведенные

исследования позволяют ответить детям на проблемные вопросы: «Какая форма пламени у огня и может ли она меняться?», «Может ли огонь дышать?» и т.п. Проект предназначен для работы с детьми 6-7 лет.

Актуальность и значимость проекта: Без огня невозможна жизнь на Земле. Мы видим огонь каждый день – плита, костер, печка, свечи. Он всюду – в домах, детских садах, на заводах и фабриках, в двигателях космических кораблей. Вечный огонь горит в сквере Победы, в храмах всегда горят свечи.

Приближается всеми любимый праздник Новый год. А по статистике, именно в новогодние праздники, каждый десятый пожар – из-за детских шалостей с огнем, недостаточных знаний об огне.

Постановка проблемы: однажды я услышала разговор детей о том, что во время пожара в нашем городе сгорел ребенок. Я включилась в разговор. Ребята начали задавать вопросы: «Почему такое случилось с ребенком?», «Как вести себя во время пожара, чтобы спастись?» Вот мы и решили узнать больше об огне.

Гипотеза: Если дети узнают о необычных свойствах огня, то смогут позаботиться о своей безопасности и сохранить свое здоровье. **Новизна:** Мы с детьми решили узнать: возможно, ли изучить необычные свойства огня у нас в группе в детском саду. **Цель:** Создание условий для формирования осознанного отношения детей к огню и сохранения их здоровья через изучение свойств огня.

Задачи: 1. Расширение представлений об огне и его свойствах, формирование у детей осознанного отношения к этому явлению и сохранению своего здоровья. 2. Формирование предпосылок исследовательских способностей: умение видеть проблему; умение задавать вопросы; умение давать определение понятиям; умение наблюдать, классифицировать, сравнивать, экспериментировать; умение фиксировать полученные результаты с помощью интеллект-карт; умение выступать с сообщениями о полученных результатах. 3. Воспитание чувства ответственности, осторожности при проведении экспериментов.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители. **Сроки реализации проекта:** две недели. **Этапы реализации проекта:** подготовительный этап (предварительная работа), основной этап, заключительный этап.

Содержание проекта. Подготовительный этап. Подбор материала для проведения опытов и экспериментов. Составление паспорта проекта. Постановка целей и задач. Знакомство родителей с темой проекта и обсуждение с ними вопросов по его реализации. Предварительная работа: 1. Чтение с детьми литературных произведений: «Дядя Степа» С. Михалкова, «Путаница» К. Чуковского, «Кошкин дом» С. Маршака (задание для родителей) 2. Рассмотрение тематических иллюстраций «Пожарная безопасность» и проведение бесед с детьми. 3. Игры: - «Кому что нужно для работы?» - «Я начну, а ты продолжи» - «Разрешается – запрещается». 4. Разгадывание загадок об огне, пожароопасных предметах. 5. Обсуждение проблемных ситуаций.

Автор проекта: Захарченко Ирина Александровна

Тема проекта: «Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности дошкольников»

Должность: музыкальный руководитель

Образовательная организация: МАОУ СОШ №6, г. Тобольск

Аннотация. Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Актуальность и значимость. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников. Большинство родителей не заботятся в должной мере о здоровье своего ребёнка, не прививают ему любви к окружающим его людям, природе, самому себе. Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Таким образом, этот проект направлен на сохранение и укрепление здоровья воспитанников детского учреждения.

Цель проекта. 1. Разработать и проводить музыкальные занятия, включая в их планирование Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие каждому ребёнку укрепление психического и



физического здоровья. 2.Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. 3.Формирование привычки к здоровому образу жизни. **Задачи.** 1.Создавать предметно-развивающую среду и условия формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности. 2.Развивать музыкальные и творческие способности с помощью здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка. 3.Формировать начала музыкальной культуры. 4.Повышать адаптивные возможности детского организма с помощью здоровьесберегающих технологий. 5.Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Гипотеза. Развитие музыкальных способностей дошкольников и укрепление здоровья будет более успешным при использовании на музыкальных занятиях здоровьесберегающих технологий в игровой форме.

Этапы реализации проекта. 1этап - подготовительный. Сбор материала, изучение литературы по данной проблеме. Самообразование. Знакомство с новыми здоровьесберегательными технологиями. 2этап – практический. Создание методических разработок для реализации проекта. Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий. Развлечения, досуги с использованием этих технологий. Музыкально-валеологические занятия. Музыкакотерапия в повседневной жизни дошкольников. Музыкально-физкультурные праздники. Выступления на родительских собраниях, консультации. 3. Этап-обобщающий. Исследование результатов практической деятельности. Создание методических рекомендаций. Анализ, обобщение полученных результатов.

Содержание проекта. Успешное решение поставленных задач возможно при условии комплексного использования форм организации музыкальной деятельности и оздоровительной работы всего педагогического коллектива. В музыкальном зале проходят все виды музыкальных занятий, развлечения, досуги, праздничные утренники. Музыкальный зал хорошо освещён, имеет 2 выхода, регулярно убирается, проветривается. Для работы по музыкальному воспитанию есть всё: пианино, аккордеон. Библиотека методической и музыкальной литературы. Аудио, видеотека. Подборка музыкально дидактических игр. Ноутбук для показа презентаций. Собрана коллекция детских музыкальных инструментов для народного оркестра. В группах детского сада есть музыкальные и театральные уголки с музыкально-дидактических игр и пособий, шумовых музыкальных инструментов. Здесь дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем развивать свои музыкальные и творческие способности.

Заключение. Сохранение здоровья детей, создание соответствующих условий важнейшая задача для всех дошкольных учреждений. Наш детский сад успешно внедряет здоровьесберегающие технологии в педагогический процесс всего коллектива. Показатели здоровья наших дошкольников улучшились на 4% за последние полгода, а заболеваемость снизилась на 1,5%. Повысились показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшилась музыкальная память, внимание. О высоком уровне музыкальности, эмоциональности детей свидетельствуют дипломы, грамоты, отзывы педагогов творческих объединений города.



Автор проекта: *Климова Татьяна Николаевна*

Тема проекта: *«Развитие познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников средствами интерактивной игры»*

Должность: *воспитатель*

Образовательная организация: *МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск*

Аннотация: данный проект освещает проблему развития познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников средствами интерактивной игры. Проект направлен на активизацию и разнообразие форм и методов образовательного процесса, вовлечение воспитанников в интерактивные игры, творческие задания, проблемное обучение. Условиями для реализации проекта является создание предметно-пространственной среды в группе, развитие самостоятельности, творческого мышления, способности анализировать и делать выводы. В проекте представлено разнообразие вариантов организации предметно-пространственной и информационной среды познавательного и

речевого содержания, перспективное планирование по развитию познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников в процессе интерактивных игр. Проект рассчитан на долгосрочную перспективу и охватывает всех детей группы.

Актуальность: на сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития у детей познавательного интереса, умения общаться, грамотно и свободно излагать свои мысли - одна из основных практических задач современного образования.

Начинать работу по формированию познавательно-коммуникативных компетенций необходимо в дошкольном возрасте, так как он является решающим периодом в развитии ребёнка. Именно в эти годы у детей открываются большие возможности для совершенствования психических процессов – ощущений, восприятия, памяти, воображения, мышления, развития речи. Чтобы эти процессы развивались более эффективно, необходимо совершенствовать методы и приёмы развития познавательного интереса и коммуникативности, применяемые в детском саду.

Всем известно, что игры занимают важнейшее место в жизни ребенка. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. В игре у ребёнка воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива, коммуникативные навыки.

Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных игр в работе с детьми. Их преимущество в том, что в ходе таких игр все дошкольники оказываются вовлеченными в совместный процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают, обмениваться мнениями, доказывать свою точку зрения.

Проблема: по результатам диагностического обследования воспитанников группы по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выявлен не высокий уровень речевого развития детей (83% качества), слабая мотивация к самостоятельной познавательной деятельности (87%). Таким образом, возникла идея разработать систему работы по развитию познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников в процессе интерактивных игр.

Цель проекта: создание системы работы по развитию познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников средствами интерактивных игр. **Задачи:** 1. Создать условия для развития познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников в процессе интерактивной игры. 2. Внедрить интерактивные игры в образовательный процесс. 3. Создать картотеку интерактивных игр для системного развития познавательно – коммуникативных компетенций. 4. Привлечь родителей в процесс развития познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников средствами интерактивных игр. 5. Активизировать взаимодействие с социумом.

Участники проекта: дети 4-7 лет, воспитатели, родители. **Сроки реализации проекта:** проект долгосрочный рассчитан на 3 года (2014 – 2016 учебные годы).

Этапы реализации проекта: подготовительный, практический, аналитический.

Ожидаемые результаты педагогического проекта. В ходе реализации проекта дети улучшат свои способности и научатся: самостоятельно находить пути решения проблем; расширять кругозор и развивать интеллект; анализировать, сравнивать и обобщать; высказывать своё мнение.

Достигнутые (предполагаемые) образовательные результаты: Анализ результатов провела с использованием различных методик: Педагогическая диагностика (первичная) 2014 учебный год. По методикам: «Речевые способности» С.В.Малиновой, «Навыки общения» Л.В. Кузнецовой, М.А.Памфиловой, «Изучение игровой деятельности» Р.Р.Калининой.

Дальнейшее развитие проекта. В дальнейшем предполагается: применение интерактивной доски в игровой образовательной деятельности, которая совершенствует методы и приемы работы; постоянно обновлять компьютерные игры; систематизировать полученные результаты проекта и организовать методологический семинар по распространению опыта в развитии познавательно – коммуникативных компетенций дошкольников средствами интерактивной игры; увеличить количество воспитанников, активно участвующих в конкурсах и олимпиадах; в дальнейшем повысить мотивацию и качество обучения в школе.



Автор проекта: Лазарева Анна Владимировна

Тема проекта: «Технология квест как средство развития психофизических качеств детей дошкольного возраста»

Должность: инструктор по физической культуре

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск

Пояснительная записка. Данная научно-исследовательская работа на тему «Технология квест как средство развития психофизических качеств детей дошкольного возраста» представлена для участия в областном Креатив – фестивале педагогических проектов «Исследование. Творчество. Успех», организованным ТОГИРРО.

В работе описана научно-исследовательская деятельность с целью теоретического обоснования и установления экспериментальным путем эффективности влияния технологии квест на развитие психофизических качеств детей старшего дошкольного возраста. Автор педагогической разработки инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 40-ЦПР» г. Тобольска Лазарева А.В. Научно-исследовательская работа выполнялась в несколько этапов. На начальном этапе изучили и проанализировали научно-методическую литературу по теме исследования.

Затем разработали комплекс физкультурных занятий для старших дошкольников с применением технологии квест. На практическом этапе провели педагогический эксперимент и проследили динамику развития психофизических качеств детей старшего дошкольного возраста. В качестве диагностических методик по выявлению уровня развития психофизических качеств были применены методики Вавиловой Е.Н. и материалы из образовательной программы «Мозаика» под редакцией Гребенкиной Н.В., Белькович В.Ю.

Положительная динамика на контрольном этапе эксперимента доказывает эффективность применения технологии квест для развития психофизических качеств старших дошкольников и практическую значимость данной научно-исследовательской работы.

Актуальность. На протяжении последнего десятилетия физическое развитие подрастающего поколения из педагогической переросла в социальную проблему. Малоподвижный образ жизни, замена подвижных игр компьютерными, неправильное питание и другие негативные тенденции приводят к снижению уровня физической подготовленности и нарушениям здоровья детей. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность в знаниях, вера в свои силы» [8, с.7]. Поэтому крайне важно физическое развитие именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем всестороннее гармоничное развитие личности. Развитие психофизических качеств - одна из важных сторон физического развития дошкольника. Уровень общей физической подготовленности детей определяется тем, как развиты у них основные психофизические качества: сила, ловкость, быстрота, выносливость и другие.

Развитие психофизических качеств связано с психофизиологическими и биологическими особенностями организма ребенка. Развитие физических качеств в единстве с обучением детей двигательным навыкам оказывает влияние на их совершенствование, оздоровление всего организма, повышение эмоционально-положительного состояния психики. Ряд ученых считают, что при недостаточном развитии психофизических качеств обучение физическим упражнениям затруднено, а в некоторых случаях и совсем невозможно. С педагогических позиций взаимосвязь двигательного навыка и психофизических качеств рассматривается как диалектическое единство формы и содержания двигательного действия. Потребность в движениях, двигательная активность, проявляемая ребенком, физиологически обоснована, вызывает положительные изменения в его физическом и психическом развитии, совершенствовании всех функциональных систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной и др.

Физическое воспитание дошкольников особую актуальность приобретает в связи с введением ФГОС дошкольного образования. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: «двигательной, в том числе

связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость» и других. Достижение таких задач федерального государственного образовательного стандарта, как формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка невозможно без физического воспитания дошкольников. Физическая культура имеет огромную воспитательную ценность, формирует характер, волю, стремление к победе, позволяет всесторонне развивать психические процессы ребенка, подготавливать физически. Система физического воспитания игровой и соревновательной направленности более интересна для детей и вызывает внутреннюю потребность в работе над собой. Однако эти элементы в системе дошкольного образования недостаточно используются.

Для повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в детских образовательных учреждениях, по мнению В.Г. Алямовской, К.К. Утробинной необходимо внедрение новых методов и педагогических технологий по физическому воспитанию, то есть осуществление инновационных форм работы. Разнообразить работу по физическому воспитанию в дошкольных организациях можно посредством технологии квест и такими видами занятий как фитбол, стретчинг, элементы китайских гимнастик хатха-йога, ушу, аэробные упражнения степ-аэробика, ритмическая гимнастика, танцевально-ритмическая гимнастика.

Противоречия. Большинство педагогов продолжают использовать традиционные формы работы, что менее эффективно для физического развития дошкольников и вследствие чего, дети теряют интерес к физической культуре. Технология квест в физкультурной деятельности не только развивает психофизические качества детей, но и делает разнообразной физкультурную деятельность, поддерживает интерес к занятиям физической культурой, тем не менее на занятиях физической культурой в дошкольных организациях квест технологии не применяются. Кроме того, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заявлено, что развитие ребенка происходит через интеграцию двигательной активности и различными видами детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной и другими. На основе вышеизложенного с учётом актуальности проблемы была определена тема исследования «Технология квест как средство развития психофизических качеств детей дошкольного возраста».

Объект исследования: Процесс развития психофизических качеств у дошкольников.

Предмет исследования: Влияние применения технологии квест в физкультурной деятельности на развитие психофизических качеств дошкольников.

Цель исследования: Обосновать теоретически и установить экспериментальным путем эффективности влияния технологии квест на развитие психофизических качеств детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:** 1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования; 2. Разработать комплекс физкультурных занятий с применением технологии квест; 3. Провести педагогический эксперимент и проследить динамику развития психофизических качеств детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: Если разработать физкультурные занятия с применением технологии квест и внедрить в образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста, то следует ожидать повышения уровня развития психофизических качеств детей.

Методы исследования: теоретические: анализ научно-методической литературы по теме исследования; эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение и др. Методологической базой явились фундаментальные труды, отечественных и зарубежных педагогов и психологов по проблемам игровой деятельности и развития психофизических качеств (Запорожец А.В., Сухомлинский В.А., Вавилова Е.Н., Алямовская В.Г., Утробина К.К., Степаненкова Э.Я. и др.).

Элемент новизны исследования характеризуются тем, что в процессе реализации педагогического эксперимента выявлено положительное влияние технологии квест на развитие психофизических качеств. Разработаны конспекты физкультурных занятий для детей старшего дошкольного возраста с применением технологии квест.

Практическая значимость исследования заключается, в том, что разработанные нами и апробированные физкультурные занятия с квест технологиями могут применяться педагогами в практической деятельности для развития психофизических качеств.

Заключение. Изучив теоретические основы вопроса, мы выявили, что развитие психофизических качеств - одна из важных сторон физического развития дошкольника, которая связана с психофизиологическими и биологическими особенностями организма ребенка. Развитие физических качеств в единстве с обучением детей двигательным навыкам оказывает влияние на их совершенствование, оздоровление всего организма, повышение эмоционально-положительного состояния психики. С педагогических позиций взаимосвязь двигательного навыка и психофизических качеств рассматривается как диалектическое единство формы и содержания двигательного действия. Потребность в движениях, двигательная активность, проявляемая ребенком, физиологически обоснована. Система физического воспитания игровой и

соревновательной направленности более интересна для детей и вызывает внутреннюю потребность в работе над собой.

Физическая культура имеет огромную воспитательную ценность, формирует характер, волю, стремление к победе, позволяет всесторонне развивать психические процессы ребенка, подготавливать физически. Развитие психофизических качеств - одна из важных сторон физического развития дошкольника. Уровень общей физической подготовленности детей определяется тем, как развиты у них основные физические качества. У детей дошкольного возраста нужно сосредоточить внимание на развитие таких физических качеств, как ловкость, быстрота, гибкость, равновесие, глазомер, сила и выносливость.

На следующем этапе нашего исследования мы организовали и провели педагогический эксперимент по выявлению эффективности применения квест технологии на занятиях физической культурой у старших дошкольников. В двух группах в экспериментальной «Радуга» и контрольной «Звездочка» были проведены диагностики по методикам Н.Е.Вавиловой и таблице оценок физической подготовленности детей 4-7 лет в ДОУ (Р.И. Амарян, В.А. Муравьев) по выявлению уровня развития психофизических качеств. Затем на формирующем этапе исследования только с экспериментальной группой «Радуга» были применены физкультурная деятельность с квест технологиями, а контрольная группа занималась, согласно графика и плана воспитателя. На контрольном этапе эксперимента, в конце года, мы провели повторную диагностику по тем же методикам и получили положительный результат. В экспериментальной группе низкий результат сократился с 28% до 8%, тогда как у контрольной группы мы наблюдали незначительную динамику всего на 4%. Кроме, конкретных результатов, мы в процессе эксперимента наблюдали положительный эмоциональный фон и высокую мотивацию на занятиях физкультурой. Таким образом, цель исследования выполнена, гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась.



Автор проекта: Липовая Клара Вольдемаровна

Тема проекта: «В стране музыкальных инструментов»

Должность: музыкальный руководитель

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск

В данном проекте предлагается один из вариантов более углубленного знакомства детей с музыкальными инструментами. Рассматривается их группировка, устройство, а через полученные знания и самостоятельное изготовление инструментов.

Актуальность проекта - реализация проекта охватывает широкий круг участников (дети, родители, воспитатели, учащиеся музыкальной школы, детской студии); развивает исследовательские, познавательные и творческие способности детей.

Проблема - на выставке музыкальных инструментов, дети интересовались, как

играют на том или ином инструменте и где их можно купить, не предполагая, что элементарные инструменты можно сделать своими руками.

Цель: Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта.

Задачи:

- ✓ Развивать у детей желание знакомиться со способом извлечения звуков и устройством музыкальных инструментов.
- ✓ Знакомить детей с разными группами инструментов, их признаками и особенностями.
- ✓ Развивать исследовательскую и творческую деятельность:
 - умение делать выводы из полученных через исследование знаний;
 - сочинять, импровизировать на инструментах, создавать инструменты своими руками.
- ✓ Создавать необходимую предметно-развивающую среду.
- ✓ Воспитывать у детей владение средствами общения со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности; слушательскую и исполнительскую культуру.

Участники проекта: дети 6 лет, родители, Ирина Валерьевна - воспитатель подготовительной группы «Лесная полянка», музыкальный руководитель.

Срок реализации: 6 месяцев.

Этапы реализации проекта.

I этап – подготовительный (1 месяц)

- ✓ Создание информационной базы, подбор и изучение литературы необходимой для создания проекта.
- ✓ Определение цели проекта.
- ✓ Постановка задач.
- ✓ Составление и обсуждение плана с детьми, родителями, педагогами.

II этап – основной (4 месяца)

- ✓ Проведение запланированной образовательной и непосредственной музыкальной деятельности.
- ✓ Индивидуальная работа с детьми по разучиванию музыкальных произведений на датских музыкальных инструментах.
- ✓ Создание презентаций.
- ✓ Организация творческой мастерской, консультаций.
- ✓ Изготовление музыкальных дидактических игр.

III этап – заключительный (1 месяц)

- ✓ Сбор и обработка информации.
- ✓ Интегрированная музыкально-игровая и музыкально-образовательная деятельность детей старшего дошкольного возраста
«Путешествие в страну музыкальных инструментов» (открытое мероприятие).

Содержание проекта.

Работа с детьми: Выставка рисунков «Ожившие музыкальные инструменты». Музыкальные номера для концерта, открытого мероприятия. Сюжетно-ролевые игры: «Концерт», «Поход в консерваторию». Самодельные музыкальные инструменты. Мультимедийные музыкально-дидактические игры. Интегрированная музыкально-игровая и музыкально-образовательная деятельность детей старшего дошкольного возраста «Страна музыкальных инструментов» (итоговое мероприятие).

Совместная деятельность с родителями: Изготовление музыкальных инструментов. Создание совместных презентаций по результатам исследования. Консультации по подготовке презентаций, изготовлению музыкальных инструментов.

Совместная деятельность с педагогами: Творческая мастерская по изготовлению музыкальных инструментов. Совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности детей / дидактические игры, концерты для младших групп, игра на музыкальных инструментах/. Изготовление и пополнение музыкальных уголков дидактическими играми. Музыкальные дидактические игры, конспекты и фотографии занятий и развлечений.

Сотрудничество с другими организациями. Организация концертов «Школы искусств им. А.А. Алябьева». Концерт оркестра детских инструментов «Веселая нотка» дома детского творчества.

Предполагаемый результат: Дети могут группировать музыкальные инструменты по способу извлечения звука (ударные, духовые, струнные, клавишные). Приобрели опыт игры на детских музыкальных инструментах. В ходе организованных занятий и непосредственной деятельности (дидактические игры, беседы, разгадывание кроссвордов, сюжетно-ролевые игры) углубили свои знания о истории создания музыкальных инструментов и о музыкальных профессиях.

Оценка результатов: Дети с большой активностью изготавливали своими руками инструменты, рисовали их. Большая часть детей стала безошибочно играть в дидактические игры: «Какой инструмент лишний», «Разложи по группам». По результатам наблюдений дети чаще стали играть в сюжетно-ролевую игру «Концерт», исполняя роль кассира, билетера, контролера, дирижера, музыканта и т.д. По результатам анкетирования, проведенного в начале проекта и в конце, на 42 % повысились знания и умения детей.

Перспективой дальнейшего развития проекта, является элементарное музицирование с использованием самодельных музыкальных инструментов.



**Автор проекта: Молокова Любовь
Анатольевна**

**Тема проекта: «Исследовательско -
творческие проекты
как средство развития творческих
способностей старших дошкольников в
изобразительной деятельности»**

Должность: воспитатель

**Образовательная организация: МАДОУ
«Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск**

Дошкольное детство очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок -исследователь, он открывает себя новый удивительный окружающий мир, а мы взрослые должны помочь ему в этом.

Однажды работая с детьми по теме «Деревья», я принесла в группу несколько разных пород деревьев и обратила внимание на то, что дети с большим интересом рассматривали, гладили, нюхали деревья, что натолкнуло меня на мысль, а почему бы не попробовать сделать что-то необычное из спила дерева. Предложила эту идею детям как бы могли использовать данные спилы, вариантов было множество, мы выбрали наиболее понравившийся всем вариант раскрасить их. Ноне тут-то было, стали раскрашивать, но дерево оказалось сырым и

краски стали расплываться, рисунки получились нечеткими. Тогда дети предложили дерево высушить, ждали долго, почти две недели. Периодически проверяя высохло дерево или нет, и насколько сухое дерево становится легче сырого, взвешивали и результаты фиксировали. Стали рисовать, а кисточка не скользит по шершавому дереву, пришли к выводу, что дерево надо загрунтовать, и только после этого можно было беспрепятственно наносить рисунок. Тут детской фантазии не было предела, работы получились изумительные. Желающих работать со спилами деревьев было много, активно в этот процесс включились родители. У одного из воспитанников папа работает лесничим, он и помог нам заготовить срезы, дав вторую жизнь погибшим деревьям. Вот так путем проб и ошибок мы научились самостоятельно подготавливать материалы для творческой деятельности. Этот опыт стал отправной точкой в создании исследовательско-творческих проектов.

Такого рода проекты развивают самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способов их решения средствами продуктивной и художественной деятельности, формируют представления о материалах из которого изготовлены предметы, развивают способность самостоятельного открытия свойств природных объектов, воспитывают бережное отношение к природе. Формируют технические навыки изобразительной деятельности, учат самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации, развивают мелкую моторику рук, воображение, мышление.

Целью проекта является создание оптимальных условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности. **Задачи:** 1.Способствовать развитию творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник, методов и приемов. 2.Развивать детское творчество в изобразительной деятельности. 3.Развивать сенсорные способности в процессе исследования различного материала. 4.Формирование у детей комплекса знаний о свойствах дерева. 5.Развивать инициативу, самостоятельность в выборе материала для работы, умение работать в коллективе 6.Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

Наше предположение заключается в том, что если использовать в системе исследовательско - творческие проекты, то в результате наблюдаться развитие творческих способностей в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Дети узнают особенности материалов, умеют использовать разнообразные композиционные решения, используют различные изобразительные материалы, создают сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Овладевают способами достижения цели, самостоятельны в выборе средств и материалов, необходимых для творческой деятельности. Данный проект долгосрочный, реализуется со старшими дошкольниками, их родителями индивидуально или в группа

Исследовательско - творческие проекты старшей группы «Звёздочка» 1. «Золотая осень» миниатюры на камнях и спилах деревьев. Сентябрь. 2.Творческая работа: «Чудо-дерево». Октябрь. 3. «Кто, кто в океане живет». (Обитатели морей и океанов). Ноябрь. 4. «Сине-голубое чудо» совместный проект родители – дети. Тестоластики. Декабрь. 5.Миниатюры «Пейзажи зимы сибирской». Январь. 6. «Весна – красна» работы на бересте. Март-апрель.

Реализация проекта. I Этап–создание среды для исследовательско – творческих проектов Большое значение для развития творческих способностей детей имеет развивающая среда в группе. Для самостоятельных занятий творчеством есть цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, кисти, ватные палочки, поролон, мел, штампики, природный и бросовый материал, листы бумаги разного цвета и размера, копировальная бумага.

Для развития исследовательских способностей организованы мини-лаборатории соответствующими приборами и оборудованием. В мини лаборатории выделено место где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, разные предметы для исследования (раковины, камни, срезы деревьев, ракушки, различный бросовый и природный материал). Созданная в группе среда позволяет ребенку заниматься исследовательско – творческой деятельностью и мотивирует ребенка на новые исследования и открытия.**II Этап**- реализация проекта. Первым опытом создания исследовательско – творческих проектов стал проект «Что за прелесть эти сказки» -по произведениям А.С. Пушкина. Первым опытом таких проектов стал проект «Что за прелесть эти сказки» -по произведениям А.С.Пушкина. Необычность этого проекта заключается в том, что работы выполнены не на бумаге, а на спилах деревьев. Работы получились объемные, с использованием тестоластики.

Задачи: 1.Познакомить детей с несколькими видами деревьев (пихта, сосна, береза, липа) 2.Формировать представления о деревьях, их использовании в медицине, хозяйственных целях, в быту, в промышленности. 3.Учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ. 4.Учить определять возраст дерева по кольцам с помощью лупы.5.Воспитывать бережное отношение к деревьям. 6.Закрепить умение работать с соленым тестом. 7.Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми и педагогами.

Исследовательская часть. 1.Знакомство с разными породами деревьев (дети рассматривали, нюхали, трогали, гладили, рассматривали кору). 2.Определение возраста дерева по кольцам с помощью лупы. 3.Сырое дерево тяжелее, чем сухое в три раза (взвешивали, фиксируя результат) 4.На сыром дереве краски растекаются, на сухом нет. 5.Сохнет дерево в групповой комнате возле батареи примерно 14 дней. 6.Хвойные деревья не пригодны для творческих работ так, как выделяют смолу. 7.Береза не подходит, так как при высыхании сильно растрескивается. Вывод наиболее пригодна для выполнения творческих работ – это липа. После того, как высохли наши спилы деревьев мы приступили к творческой части, и тут уже детской фантазии не было предела.

Итог проекта: Выставка детских творческих работ «Что за прелесть эти сказки».

III Этап – мониторинг результатов. Эффективность использования исследовательско-творческих проектов была определена при помощи диагностик и по - методическим рекомендациям основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №40 – ЦРР» г. Тобольска в сентябре 2016 года и январь 2017 г в подготовительной группе № 3. Результаты отражены в таблице:

Познавательные способности

Сентябрь 2016г			Январь 2017г			
Группа	Сформированно	В стадии формирования	Несформированно	Сформированно	В стадии формирования	Несформированно
Подготовительная № 3	13%	78,4%	8,6%	91%	9%	0%

Художественно-эстетическое развитие

Сентябрь 2016г			Январь 2017г			
Группа	Сформированно	В стадии формирования	Несформированно	Сформированно	В стадии формирования	Несформированно
Подготовительная № 3	26%	65,4%	8,6%	91%	9%	0%

Таким образом, систематическое использование в своей работе исследовательско-творческих проектов способствует развитию творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности.



Автор проекта: Петелина Марина
Анатольевна

Тема проекта: «Нетрадиционная
техника рисования «Эбру», как
средство развития творческих
способностей детей подготовительной
к школе группе»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: МАОУ
СОШ №6, города Тобольск

Цель проекта: развитие у детей
дошкольного возраста устойчивого интереса к
нетрадиционной технике рисования.

Задачи: Познакомить детей с техникой
рисования на воде. Ввести понятие Эбру (в
целях избыточной информации). Познакомить с
историей появления такого способа рисования.
Учить наносить краски на поверхность воды,
использовать контраст цвета. Закреплять знания
о безопасности при экспериментировании,
умение пользоваться красками, кисточками.
Помочь детям овладеть техническими навыками

при работе нетрадиционными техниками рисования - рисование на воде «ЭБРУ». Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Развивать творчество, фантазию. Активизировать детей при выборе тематики. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции. Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Материалы и оборудование: для каждого участника нужен лоточек, шильца, палитра, салфетки, бумага плотная для акварели. Вместо шильца подойдут деревянные шпажки, зубочистки. Для демонстрации используется лоточек формата А4

Этапы работы над проектом: 1. Знакомство с техникой «Эбру». Из истории техники «Эбру». «ЭБРУ» - искусство рисования на воде. Вода с древних времен привлекала интерес человека и манила его своими необыкновенными качествами. Рисования на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но можем точно сказать, что эта техника зародилась в Азии (Туркестан, Индия, Турция,) а потом постепенно появилась и в Европе. В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «Эбру» называли — «турецкая бумага» или «мраморная бумага». Сейчас у этого искусства множество поклонников, создаются целые школы по обучению технике рисования Эбру. Суть этой техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и не растворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку. На поверхность глади помещаются в определенной последовательности не растворяющиеся краски. С помощью кисти мастер аккуратно перемешивает краски, создавая тем самым неповторимые узоры, оригинальные орнаменты и даже картины. После того, как рисунок достиг завершающего этапа, с помощью бумаги изображение переносится на их поверхность. Этапы работы в технике «Эбру».

1 шаг. Рисование Эбру начинается с Подготовки жидкости. Приготовить не густой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть, затем добавить в него немного канцелярского клея, все перемешать. Если на поверхности появились пузырьки положить на нее обычную газету на 15 – 30 секунд и убрать. Жидкость готова к применению. Как вы видите, жидкость уже подготовлена.

2 шаг. Подготовка красок. Для рисования берем акриловые краски, разбавляем их водой до жидкого состояния. Перед рисованием каждый раз нужную краску перемешиваем, т. к. она оседает.

3 шаг. Подготовка ИЗО материала. Нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага (акварельная, палитры.)

4 шаг. Рисование в этой технике. Берем лоток с подготовленной жидкостью и палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности). Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж, фон или еще что - то другое)

5 шаг. Перенос рисунка на бумагу. Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее. Даем рисунку высохнуть в течение суток. Если делали фон, то можно продолжить работу, а если рисунок, то он готов. А сейчас предлагаю вам попробовать порисовать в этой технике.

Вывод: 1. Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; 2. Подбирать и использовать нетрадиционный ИЗО материала; 3. Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; 4. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. И в результате: 1. Дети самостоятельно используют нетрадиционную технику «Эбру»; 2. Находят нестандартные способы художественного изображения, отталкиваясь от цветового фона; 3. Умеют передавать свои чувства и эмоции, получают удовольствие от своей работы. Работы получаются непохожие друг на друга, в чем видна индивидуальность каждого воспитанника. Техника «Эбру» в домашних условиях ничем не отличается от профессиональной. Доступность материалов позволяет заняться искусством практически каждому желающему. Использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ, помогает развивать познавательную деятельность, корректировать психические процессы дошкольников.

Рисунки детей будут интереснее, содержательнее, замысел богаче, ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Таким образом, знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не останавливаемся и в дальнейшем ставим задачу совершенствовать полученные умения и навыки, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ, а может и создавать свое индивидуальное «Я» в творчестве.



Авторы проекта:
Плесовских Наталья
Викторовна,
Глазунова Ирина
Ивановна

Тема проекта: «Ай да, каша – пища наша!»

Должность:
воспитатель

Образовательная
организация: МАДОУ
«Детский сад №40 -
ЦСР», г. Тобольск

Аннотация. Отправной точкой нашего творческого пути стала

каша, принесенная нам на завтрак. Ни все дети с удовольствием едят ее на завтрак. А взрослые конечно же знают о полезности каши, но ребята даже и не догадываются об этом. Но все-таки их заинтересовало кто же придумал эту кашу? А необходимо ли кушать кашу? Ведь совсем не хочется! Взрослые то и дело твердят: «Ешьте больше каши, будьте здоровы. Не будешь есть кашу, силы не будет». Почему все взрослые так говорят? Они знают какой-то секрет про это блюдо!? Нам тоже захотелось узнать эту тайну. И тогда мы предложили нашим воспитателям провести исследования вместе с нами. Так и появился наш проект «Ай да, каша – пища наша».

Гипотеза: Кашу придумали взрослые специально для детей. Если мы не бодем, значит можем не есть кашу? **Цель проекта:** рассказать детям о каше как о традиционном русском блюде, его пользе для здоровья.

Этапы проекта. 1. Сбор информации. На первом этапе работы нас заинтересовало откуда к нам пришла каша. Оказывается, что кашу давным-давно стали готовить на Руси. В народе ее величают «протамушкой хлеба». Каша являлась одним из основных блюд как для бедных людей, так и для богатых. Отсюда и пословица «Каша- мать наша» Мы узнали, что само слово каша означает кушанье, приготовленное на воде из растёртого зерна.

Каша - любимое кушанье русских людей. В старину даже был **праздник каши**. В этот день украшали дома букетами гречихи и просили святую Акулину, чтобы она дала богатый урожай. В старину был обычай - в знак примирения с врагом варить кашу. Без каши мирный договор считался недействительным. С тех пор про несговорчивых людей говорят: «С ним каши не сварить».

Нам бы хотелось Вам рассказать о пользе каши

В каше много витаминов,

Каша нам всегда нужна,

В каждом доме, в каждой кухне,

Каша быть всегда должна!

Овсяная каша самая питательная из каш, кто ее кушает тот очень сильный и здоровый. Гречневая – богата витаминами и железом, которое улучшает кровь, если будешь кушать эту кашу будешь румяной. Рисовая очищает организм. Выводит из организма множество вредных веществ в том числе, продукты отравления. Вы всегда будьте бодрыми и веселыми. Пшенная каша богата витаминами А, В, Е содержит калий, который улучшает работу сердца.

Мы Вам рекомендуем не отказываться от каши, а наоборот кушать ее каждый день. Это очень полезно для растущего организма.

2. Практическая часть. Организация предметно-развивающей среды.

Для экспериментальной деятельности в группе нами была создана экспериментальная лаборатория, для изучения свойств, имеющихся у нас видов круп (гречневой, овсяной, рисовой, пещной и др.). Для изучения образцов круп:

Мы рассмотрели крупы под лупой

Потрогали их на ощупь

Увидели, чем похожи крупы, чем отличаются.

Размалывали гречневую крупу в кофемолке, опускали целые крупинки и муку

в воду и наблюдали: почему крупинки тонут, а мука нет?

Проведение опытов с разными видами круп для приготовления разных видов каши.

Для проверки нашей гипотезы нами были проведены эксперименты с использованием доступных и безопасных средств. Для мотивации детей подготовлены схемы и таблицы.

Заключение. Проведение свое исследование, мы узнали: каша - это основа нашего питания, нашей жизни. В ней содержится много минеральных веществ и необходимых витаминов, особенно витаминов группы В. Поэтому каша является крайне полезным и питательным продуктом, который должен входить в рацион питания всех людей. Итогом работы стало: сбор большого материала по исследуемой теме, узнали, из чего вырабатывают разные крупы, узнали много интересных фактов из истории возникновения каш, ознакомились с рецептами приготовления различных блюд, поняли, что обязательно надо употреблять различные каши. Мы научились работать в группах, наше творчество и выдумка воплотились в разработке проекта.



Автор проекта: Полуянова Татьяна Евгеньевна

Тема проекта: «Дом забытых вещей»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №51», г. Тобольск

Актуальность и значимость проекта: понимая, что познавательные способности, которые будут сформированы в период **дошкольного детства**, станут важной движущей силой **познавательного развития ребенка**, стала задумываться, как же вызвать тот самый неугасаемый интерес ко всему окружающему? Как побуждать ребёнка узнавать всё новое? Как научить видеть проблемы, выдвигать предположения, задавать интересующие вопросы, анализировать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы. Эти вопросы широко исследовали педагоги психологи: С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Подьяков, А.Н. Подьяков, Л.А. Венгер, А.Р. Лурия, они определяют дошкольный возраст как сенситивный для развития познавательной активности, выделяя ее основные этапы формирования: любопытство, любознательность, познавательный интерес. Выготский Л.С., Запорожец А.В., Эльконин

Д.Б. утверждают, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно происходит умственное развитие, темпы которого постепенно замедляются. Именно поэтому следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития познавательных способностей. Но сколько бы учёные не занимались исследованиями познавательного развития детей, эта проблема остаётся актуальной, особенно в свете современной модернизации дошкольного образования.

Как известно, закон «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО, ориентируют педагогов на развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей. Современному обществу нужны образованные, грамотные, отличающиеся конструктивным мышлением люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Потому перед педагогами встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно! - активным, думающим, способным на творческий подход в любом деле.

Гипотеза: исследования педагогов и психологов показывают, что эффективность интеллектуального развития детей дошкольного возраста зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от развивающей среды. Развивающая среда должна способствовать развитию каждого ребенка: от простого к сложному, от близкого к далекому; быть открытой, доступной и мобильной, сочетать игры актуальной зоны на данном этапе с зоной ближайшего развития детей, тем самым давая возможность к самостоятельной активности детей. Если создать такую развивающую среду, которая была бы не только многофункциональной, открытой, доступной, интересной, но и пополняемой самими детьми, то у детей появится возможность самостоятельно развивать свою познавательную активность. **Мотивация:** Стали искать новые идеи, формы и методы организации развивающей среды, которые сделали бы среду отвечающей всем этим требованиям и являлось бы неким таким пособием, которое бы развивало познавательные способности детей. На решение этого вопроса натолкнули сами дети. Как – то раз после физкультурного занятия, когда все дети переодевались, один мальчик потерял свою футболку, перед нами встала задача как же теперь найти его футболку, ведь все футболки белые и очень похожи. Решено было сделать разные аппликации на футболки. Но ситуация с исчезновением одежды зародила в детях много вопросов связанных с таким простым понятием как одежда. Для того чтобы не только заинтересовать детей, но и дать им возможность лично найти ответы на интересующие вопросы было решено развивающее пространство оформить в виде некоего уголка, пособия, которое бы побуждало детей самостоятельно добывать знания в процессе исследовательской деятельности, тем самым развивая познавательные способности детей.

Описание пособия: Раз это одежда – значит, ей нужен шкаф. Нашли ненужный шкаф с двумя открывающимися дверками, в котором, разместили множество кармашков, корзиночек, крючков. Это позволило разместить и коллекционировать множество материалов и предметов. А так как собирательство и коллекционирование одно из любимых занятий детей, то вскоре в нашем шкафчике появилась масса предметов и материалов, относящихся к одежде. Но потом решили, что, если здесь живёт одежда, значит это её дом. И вот тогда обычный шкаф превратился в чудесный домик, который постоянно пополнялся различными ненужными предметами и материалами. Кроме того, хотелось, чтобы всё в этом домике было интересно и деятельно для детей. Так в нём появились образцы различных замочков, застёжек, кнопочек и прищепок, которыми дети могли заниматься в свободное время. А чтобы детям было интересно снова и снова заглядывать в этот домик, сделали конвертики - загадки, в которых детей всегда ждали различные новые задания. Таким образом, получилось некое развивающее пособие, которое объединило в себе принцип **коллекционирования**, идеи **бизиборда** и принципы **лепбука**. Это позволило с помощью ненужных вещей узнать много нового, открыть их с новой стороны для детей и их родителей, использовать как средство развития любознательности детей, самостоятельности, воображения, системного мышления. Ведь работа по ознакомлению с окружающим миром организуется в форме партнерского взаимодействия со взрослыми, развертывающегося как исследование вещей, предметов и материалов, доступное и привлекательное для детей.

Кроме того, это средство для реализации деятельностного метода обучения. При работе с данным пособием у детей есть возможность не только получать готовые знания, но и добывать их в процессе собственной исследовательско - познавательной деятельности. Так, дети в любое время могут открыть домик и рассмотреть интересующие их предметы или материалы, потрогать, определить их свойства и качества, тем самым осмыслить, проанализировать информацию по определённой теме. А занятия с различными замочками, застёжками и кнопками, не только развивают мелкую моторику и практические умения, но и дают дополнительный стимул для работы головного мозга детей.

Диагностика. В качестве показателей познавательной активности была взята диагностика из основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 51» г. Тобольска.

Так, по результатам итоговой педагогической диагностики была выявлена положительная динамика уровня развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники проявляют активность в процессе познания, стали более любознательны, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, склонны наблюдать, экспериментировать. Они стараются принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Перспектива. В перспективе работа с данным пособием по следующим темам: «Дары природы», «Птицы». А также дополнение «Дома забытых вещей» различными элементами бизиборда для развития ручной умелости у детей. **Срок реализации проекта:** 8 недель.
Участники проекта: дети старшей группы, родители.



Авторы проекта: Полуянова Наталья Владимировна, Бутусова Екатерина Борисовна,
Тема проекта:
«Многофункциональная ширма»
Должность: воспитатель
Образовательная организация:
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Тобольск

Аннотация. В требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов к дошкольному образованию, согласно пункту 3.3.4 «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». В соответствии с данными требованиями решили изготовить многофункциональную ширму для развития речи и сенсорной

моторики детей группы раннего возраста.

Актуальность темы. В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации вопрос создания предметно-развивающей среды в детском саду на сегодняшний день стал особенно актуальным. Нам бы хотелось обратить внимание на принцип многофункциональности. В предметно-развивающей среде должна быть заложена возможность ее изменения. Возможности трансформации пространства могут быть реализованы с помощью применения различного оборудования.

Проблема. В настоящее время специальное игровое многофункциональное, легко трансформируемое оборудование трудно приобрести.

Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей в нашей группе показал недостаточный уровень развития, преобладали в основном низкий и средний уровень. Вместе с тем анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе показал, что необходимо разработать и создать такое оборудование самостоятельно с минимальными затратами. Поэтому приняли решение разработать проект «Многофункциональная ширма». Основные достоинства данного пособия заключается в следующем: ширма удобна в использовании; даёт возможность воспитателю использовать в работе самые разные материалы; одну и ту же ширму можно использовать с различной целью; позволяет уединиться.

Цель проекта: создание многофункционального оборудования (ширмы), позволяющего повысить уровень познавательно-речевого развития детей раннего возраста.

Задачи: Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом. Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, вовлекать в инсценирование, проговаривания слов к сказке. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

Участники проекта: воспитатели, родители. **Сроки реализаций проекта:** сентябрь 2016 года – январь 2017 года. **Этапы построения работы по реализации проекта:** I этап – подготовительный (сентябрь-октябрь.) II этап – основной (октябрь-январь). III – этап – заключительный (ноябрь-январь)

Достигнутые результаты: Многофункциональная ширма привлекает внимание детей и вызывает у них желание «поиграть», а использование ширмы на занятиях – хорошее подспорье в организации сюжета занятия, демонстрации материалов. Дети стали проявлять интерес к театрализованным играм, повысился познавательный интерес, любознательность. Реализовалась поставленная задача по созданию условий для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом, обогатился самостоятельный игровой опыт детей.

Оценка результатов проекта: Реализация проекта способствовала положительной динамике познавательно-речевого развития детей раннего возраста, что подтверждается результатами диагностики на контрольном этапе – 81% качества (констатирующий этап – 45% качества). **Перспективы дальнейшего развития проекта.** Работа над проектом «Многофункциональная ширма» продолжается: создаём панно «Дикие и домашние животные», «Пирамидка»; разрабатываем дидактическую игру «Семья ежей»; планируем представить опыт

работы над проектом среди педагогов дошкольного образования в рамках сетевого взаимодействия.



Автор проекта: Редикульцева Ирина Анатольевна

Тема проекта: «Динамическая картина как средство развития познавательной активности детей раннего дошкольного возраста»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск

Данный проект представляет собой исследование эффективности введения, использования и характеристику авторского приёма "динамической картины" в образовательной деятельности первой младшей группы дошкольного учреждения.

В последние годы психологи все чаще акцентируют внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость проблемы организации оптимальных условий для гармоничного развития детей в возрасте до трёх лет. Отечественные и зарубежные ученые приходят к единому мнению о наличии особой чувствительности детей этого возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому, патриотическому и другим направлениям развития личности. Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих,

развивающих и воспитательных задач. Мои дети- первая младшая группа- не исключение. По результатам диагностики, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы "Мозаика", проведённой в сентябре 2016 года, выяснилось, что познавательное развитие не сформировано у 9 из 28 детей (32%): из них 78% детей не распознают предметы по форме, цвету, величине, 55% - не используют предметы – орудия в игре, 89% – не участвуют в практическом экспериментировании, 89% – не распознают животных, 89% – не узнают овощи и фрукты, 100% – не имеет элементарных представлений о природных сезонных явлениях. В связи с этим решающую роль в выборе методов и приёмов, применяемых в образовательной деятельности, играет формирование познавательной активности дошкольника.

Познавательная активность - деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями. Физиологической основой познавательной активности является рассогласование между сегодняшней ситуацией и прошлым опытом. Различают три уровня познавательной активности: воспроизводящая, интерпретирующая, творческая. То есть в процессе проявления познавательной активности человек не просто включается в образовательный процесс. Активизируются процессы памяти и мышления, которые являются составляющими познавательной деятельности, формируя мировоззрение и личный опыт. Начальным этапом становления познавательной деятельности человека является дошкольный возраст, а её основой в этот период является зрительное восприятие, благодаря которому человек получает до 85% информации о внешнем мире. Ребёнку, особенно в раннем возрасте, необходимо получить некий наглядный стимул, прежде чем приступить к усвоению нужной информации, её запоминанию и дальнейшему использованию.

Исходя из этого, актуальным становится поиск методов и приёмов, позволяющих максимально раскрыть перед дошкольником новый материал через воздействие на зрительный анализатор. В связи с этим в ходе практической деятельности нами была разработана «динамическая картина», позволяющая в комплексе развивать все познавательные процессы ребёнка. На основании вышеизложенного нами была определена тема исследования "Динамическая картина как средство развития познавательной активности детей раннего дошкольного возраста. Цель исследования: выявить влияние приёма динамической картины и создания соответствующей предметно – пространственной среды на развитие познавательной активности детей раннего дошкольного возраста.

Наше предположение заключается в том, что при постоянном использовании данного приёма повысится уровень познавательной активности детей и познавательного развития в целом.

Для того, чтобы достичь поставленной цели были определены следующие задачи: -изучить индивидуальные возрастные особенности и уровень познавательного и развития детей; - ввести в образовательную деятельность приём "динамической картины"; - проследить динамику познавательного развития дошкольников.

С одной стороны, «динамическая картина» - это приём, который позволяет решить образовательные задачи в процессе интеграции. Суть его заключается в том, что в процессе образовательной деятельности с помощью наглядных материалов воспитателем и группой детей создаётся некая история, которая в определённой последовательности несёт в себе важную информацию, необходимую для развития ребёнка.

Данный приём использовался нами на протяжении 6 месяцев, начиная с периода приёма детей в детский сад. На этапе адаптации нами создавались несложные картины с помощью магнитной доски или просто поверхности стола (светит солнышко, плывут облака, летают птички), употребляя при этом различные потешки, используя природный материал (коробочка с крупой) и даже материал для творчества (отщипываем "зёрнышки" из пластилина, комкаем салфетки, рисуем зёрнышки красками). Очень удачно использовался приём «рисуем сказку» (так его назовём), когда воспитатель изображает на бумаге, меловой или магнитной доске, подносе с песком или манкой то, что говорят дети (начиная от главного героя, с помощью наводящих вопросов воспитателя дошкольники придумывают сказку сами, взрослый только направляет ход их мыслей в нужное русло). Тем самым не только снимается эмоциональное напряжение, но и даётся возможность воспитанникам комментировать происходящее, отвечая на вопросы воспитателя (какое солнышко? кто это? что делает птичка?). Важно при этом дать возможность даже не говорящим детям участвовать в диалоге, вводя простейшие сочетания звуков и междометий для повторения (чик-чирик, клю- клю, ах).

К осени дошкольники уже с удовольствием ходят в детский сад, нарастает их интерес к образовательной деятельности. На этом этапе детям было предложено принять активное участие в создании картины: выбрать или изготовить в процессе художественной деятельности деталь, проговорив или повторив за воспитателем её название, цвет и форму детали. Например, в продолжении картины с солнышком, появляется девочка Маша, которая собирает цветочки разных цветов и размеров. Потом дует ветер (дети выполняют дыхательную гимнастику), на солнышко надвигается туча и начинается дождь (опять же прибегаем к звукоподражаниям и потешкам: дождик, дождик, кап-кап-кап, мокрые дорожки, нам нельзя идти гулять - мы промочим ножки). Здесь нами вводятся элементы опытно- экспериментальной деятельности с помощью воды (тёплый -холодный, мокрый -сухой), что даёт возможность детям пополнить и активизировать свой словарный запас. Создав проблемную ситуацию (дождик может намочить Машу), ищем вместе пути решения проблемы с помощью наводящих вопросов воспитателя (что нужно Маше, чтобы спрятаться от дождя? (зонт); что, Маша оденет на ножки, чтобы не намочить их? (сапожки) и т.п.), предложив детям специальное оборудование в виде изображений нужных предметов в нескольких вариантах (зонт, сапоги, варежки, туфли) или изготовив их вместе (например, групповая аппликация "Зонтик").

Таким образом, приём "динамическая картина" выполняет ряд важных образовательных функций: побуждает ребёнка к действию; активизирует процессы мышления и запоминания; позволяет формировать навыки речевого общения; способствует созданию условий для физического и социально – коммуникативного развития.

С другой стороны, «динамическая картина» - это предметно – пространственная среда, специально организованная в соответствии с изучаемой темой. Нами было создано дидактическое пособие, представляющее собой полый параллелепипед с гранями 60*80 см (с возможностью трансформации по размеру и форме). Его заднюю грань занимает полотно, которое может варьироваться в зависимости от поставленных задач, темы и позволяет дошкольникам принимать активное участие в создании "картины". В нашем арсенале кроме основного белого есть сменные полотна из липучки, фланели, прозрачного полиэтилена для наложения на основной рисунок и организации художественной деятельности детей, полотно с прозрачными кармашками для вставки иллюстраций. Предметы и картинки крепятся на полотна с помощью липучки, скотча, магнитов, прищепок или подвесок, что позволяет им быть мобильными, то есть не просто появляться в определённой очерёдности, но и передвигаться с места на место. Нижняя грань - это неглубокая ёмкость, которая выполняет роль оборудования для опытно - экспериментальной и сенсомоторной деятельности. Верхние рёбра куба оснащены крючками для крепления навесных деталей (либо установленными подвесками с прищепками) для проведения дыхательной гимнастики, для сортировки предметов.

Таким образом, постоянное использование приёма «динамической картины» и создания соответствующей предметно-пространственной среды способствует повышению уровня познавательной активности детей раннего дошкольного возраста и их познавательного развития в целом. В перспективе считаем целесообразным адаптирование данного приёма для дошкольников более старших возрастов и исследование его эффективности.



Автор проекта: Репина Татьяна Олеговна

Тема проекта: «Развитие ребёнка игровыми средствами педагогики Ф. Фрёбеля»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №40 - ЦЦР», г. Тобольск

Аннотация. Данный проект освещает проблему всестороннего развития ребёнка игровыми средствами Фрёбеля - педагогики. В проекте представлены возможности разнообразить развивающую предметно-пространственную среду в группе, создать условия для самовыражения, всестороннего развития ребёнка 6-7 лет в различных видах деятельности, с учётом реализации ведущей игровой деятельности и личностно-ориентированного подхода в педагогической практике, при помощи игрового набора «Дары Фрёбеля». Проект показывает, что системное использование

игровых средств Фрёбеля-педагогики в образовательном процессе позволяет эффективно обеспечить всестороннее развитие ребёнка.

Актуальность. Введённый в 2014 году федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает новые требования к организации образования детей дошкольного возраста. В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная деятельность должна строиться на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в сотрудничестве детей и взрослых, обеспечивать условия для поддержки инициативы, полноценного развития ребёнка в различных видах деятельности, с учётом реализации ведущей игровой деятельности.

Принципы ФГОС ДО полностью соответствуют принципам педагогики Фридриха Фрёбеля, которая становится очень актуальной на современном этапе.

Принципы Ф. Фрёбеля:

- признание уникальности каждого ребёнка;
- признание целостности детства во всех его проявлениях;
- выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
- создание условий для развития внутреннего потенциала ребёнка;
- признание ребёнка как части семьи и общества;
- целостный взгляд на развитие каждого ребёнка;
- единство воспитания и образования, социума и природы, следование природе ребёнка, его внутренним законам.

Проблема: по результатам диагностического обследования воспитанников группы по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на начало учебного года выявлен не высокий уровень развития детей по пяти образовательным областям: речевое развитие (80% качества), познавательное развитие (79%), физическое развитие (86%), художественно – эстетическое (82%), социально – коммуникативное (86%).

Таким образом, возникла необходимость в изменении подходов к образовательной деятельности, внесения разнообразия форм и методов образовательный процесс для всестороннего развития каждого ребёнка.

Научная новизна и теоретическая значимость работы заключаются во внедрении игровых средств педагогики Ф. Фрёбеля в образовательный процесс для всестороннего развития детей.

Практическая значимость состоит в возможности разнообразить развивающую предметно-пространственную среду в группе, создать условия для самовыражения, всестороннего развития ребёнка в различных видах деятельности, с учётом реализации ведущей игровой деятельности и личностно-ориентированного подхода в педагогической практике.

Объект исследования: процесс развития каждого ребёнка игровыми средствами педагогики Ф. Фрёбеля. **Предмет исследования:** влияние игровых средств Фрёбеля –педагогики на процесс развития ребёнка. **Цель:** обеспечение условий для полноценного развития ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, двигательной, речевой, познавательной, исследовательской

и творческой активности детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможности для самовыражения. **Гипотеза:** системное использование игровых средств Фрёбель-педагогике в образовательном процессе позволит обеспечить всестороннее развитие ребёнка. **Задачи:** 1.Создать условия для самовыражения и всестороннего развития ребёнка. 2.Внедрить игровые средства педагогики Ф. Фрёбеля в образовательный процесс. 3.Разработать комплексно – тематический план для внедрения игровых средств Фрёбель – педагогики в образовательный процесс. 4.Привлечь родителей воспитанников в процесс развития детей, используя игровые средства Фрёбель-педагогике.

Ожидаемые результаты: положительная динамика в качественных изменениях развития дошкольников. **Сроки:** 2015-2016 учебный год. **Участники проекта:** дети подготовительной группы «Пчёлка», родители, воспитатели группы, педагоги - специалисты учреждения. **Этапы реализации проекта:** подготовительный, практический, аналитический.

Содержание проекта. На первом этапе - подготовительном: 1.Изучена методическая литература: Педагогическая система Ф. Фрёбеля; Ф. Фрёбель «Детский сад»; Методические рекомендации Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО и в различных образовательных областях «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- научные статьи и презентации, представленные в профессиональной периодической печати, пользователями Интернет – сообщества. 2. Разработана развивающая предметно-пространственная среда в группе. Организован уголок самостоятельного детского развития, в котором для детей в свободном доступе предлагаются 14 модулей игрового набора «Дары Фрёбеля». Модули состоят из плоских и объёмных геометрических фигур разного цвета и размера (кубов, шаров, цилиндров, полуцилиндров, призм, квадратов, треугольников, прямоугольников, кругов и др.), конструктивного материала (кубиков, брусков, кирпичиков, столбиков и др.), шерстяных мячиков, деревянных палочек пяти разных длин и шести цветов, колец и полуколец трёх типоразмеров, цветных плоских фишек, мозаики, шнуровок, башенок, криволинейных фигур и кубиков с цифрами. Все эти предметы используются детьми для самостоятельных и коллективных игр, конструирования, творческой деятельности, двигательной активности. Причём один и тот же предмет может быть использован в разных видах деятельности, разных функциях и вариантах, использоваться как предмет заместитель, в зависимости от фантазии и желания ребёнка. 3.Разработан комплексно – тематический план работы по внедрению игровых средств Фрёбель-педагогике в образовательный процесс.

На втором этапе – практическом, использованы игровые средства Фрёбель-педагогике в образовательной деятельности с детьми 6-7 лет, которые систематизированы в комплексно – тематическом плане по пяти образовательным областям с учётом интеграции и в соответствии с комплексно - тематическим планированием учреждения.

Использование игровых средств Фрёбель-педагогике помогает сделать образовательный процесс интереснее для каждого ребёнка, позволяет детям, играя, самостоятельно развиваться в различных видах деятельности.

Третий этап - аналитический.

Работа по данной теме ещё не закончена, но уже сейчас можно сказать, что внедрение игровых средств Фрёбель-педагогике даёт положительные результаты.

По результатам итоговой диагностики освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования выявлено, что уровень познавательного развития детей группы за полгода повысился на 17% и составил 96%, уровень речевого развития повысился на 15% и составил 95%, уровень художественно-эстетического развития составил 97%, что больше на 15% по сравнению с началом учебного года, уровень физического и социально-коммуникативного развития повысился на 12% и составил 98%. Дети стали более внимательными, инициативными, приобрели навыки самостоятельного поиска решения проблемы, демонстрируют способность нестандартно мыслить при решении проблемных задач, стали более активными, коммуникабельными, научились взаимодействовать друг с другом и взрослыми, более выразительно передавать образы окружающего мира, овладели социальными навыками и формами поведения. Все эти качества – основа готовности дошкольников к условиям современной жизни.

Дальнейшее развитие проекта. В дальнейшем планирую разработать программу для развития детей 4-7 лет «Дары Фрёбеля» с целью системного внедрения игровых средств Фрёбель – педагогики в образовательный процесс, активизации и разнообразия методов и форм работы с детьми, всестороннего развития детей по всем образовательным областям основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



Автор проекта: Тарханова Мария Владиславовна
Тема проекта: «Арт-технология коллажирование как средство творческого развития дошкольника»
Должность: воспитатель
Образовательная организация: МАОУ СОШ № 1, г. Тобольск

В данном проекте «Арт-технология коллажирование» рассматривается реализация технологии графического коллажа как средства формирования творческих способностей дошкольников, представлены основные этапы работы над коллажем.

Проектирование совместной деятельности с использованием коллажа обеспечит решение проблем, связанных с формированием творческих способностей дошкольников, обеспечит развитие их способностей для жизни в современном обществе и творческую самореализацию.

Материалы проекта помогут педагогам обеспечить формирование у детей активности, самостоятельности, творческого начала; реализовать личностно-ориентированное развитие.

Актуальность и значимость: В наш информационный век резко изменилась жизнь людей. Теперь для успешности молодого поколения в современной жизни требуются новые знания, новый подход к их получению и дальнейшей реализации. Осуществление новых запросов общества на начальной ступени образования возлагается на воспитателей. Одним из ключевых моментов новой системы образования является глобальная информатизация. Приоритетом выступает формирование всесторонне развитой, активной, творческой личности. Воспитание творческой личности понимается, как умение видеть красоту в обыденных вещах, способность креативно мыслить, подавать информацию в нестандартном виде.

Первоочередная задача, стоящая перед педагогами, заключается в проектировании среды, способствующей пробуждению творческой активности в поисках адекватных способов управления в ней. Воспитатель становится не ведущим, а направляющим, организующим совместную деятельность с детьми. Встает вопрос, какую форму деятельности использовать, чтобы мотивационный потенциал ребенка был направлен на развитие творческих способностей. Одной из эффективных способов является арт-технология коллажирование, который позволяет в творческой форме ознакомить детей с любым тематическим материалом, используя при этом деятельностный подход. Это создает новые перспективы в творческом развитии, создает предпосылки для модернизации образовательной сферы. Этим обусловлена актуальность выбранной технологии.

Теоретические основы технологии: вопросами использования информационно-коммуникационных технологий в образовании занимались Н. Апатова, Т. Архипова, В. Безуглый, Н. Белявина, Н. Бойко, Н. Сосницкая, М. Желдак. Теоретические положения развития творческих способностей рассматривали в своих трудах А. Лук, Р. Немов, Я. Пономарев С. Рубинштейн, Б. Теплов. Первыми исследователями, которые дали определение этому средству обучения и описали некоторые формы работы с ним, были немецкие методисты Б.-Д. Мюллер (1983) и М. Зикманн (1989). Публикации отечественных авторов (М.А.Нефедова, Н.А.Сухова, Грачева) базируются преимущественно на положениях работ немецких коллег и во многом повторяют их. В российской педагогике недостаточно описан опыт работы по данной технологии, а также нет четкой классификации и методики проведения деятельности с использованием коллажирования.

Коллажирование (коллаж - французское collage, буквально – наклеивание), как технология состоит в прикреплении (приклеивании) к какой-либо основе разнообразных материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Материалом для коллажа могут служить глянцевые журналы, разнообразные изображения, природные материалы.

Коллаж – это результат коллажирования, графическое произведение, смонтированное в виде единой композиции из частей различной природы и различного происхождения.

Коллажирование, как и любая визуальная технология, дает возможность раскрыть потенциальные возможности человека, предполагает большую степень свободы, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества.

Кроме того, при изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием у участников процесса художественных способностей, эта технология позволяет получить успешный результат.

Цель и задачи проекта:

	Задачи	Сроки
1	<u>Прогностический этап:</u> <ul style="list-style-type: none">• изучение теоретических основ применения коллажирования в образовании; создание своей классификации коллажей;• определение целей и задач проекта;• предварительная диагностика старшей группы.	Сентябрь-октябрь 2016 г.
2	<u>Организационный этап:</u> <ul style="list-style-type: none">• разработка методики использования технологии коллажирования в детском саду;• проведение совместной деятельности с использованием технологии коллажа;	Октябрь-декабрь 2016 г.
3	<u>Практический этап:</u> <ul style="list-style-type: none">• внедрение метода коллажа в ходе деятельности в детском саду;• промежуточная диагностика.	Январь - март 2017 г.
4	<u>Обобщающий этап:</u> <ul style="list-style-type: none">• проведение итоговой диагностики группы;• пропаганда результатов деятельности в педагогическом сообществе города, области, РФ.	Апрель-август 2017 г.

Цель - развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами арт-технологии коллажирования. *Задачи:* Исследовать и обосновать целесообразность использования технологии коллажирования в образовательном процессе ДОО. Выявить пути творческого развития дошкольника с использованием данной технологии. Применить относительно детей старшего дошкольного возраста приемы коллажирования. На основании полученных данных выработать систему деятельности по применению технологии коллажирования. Повышение профессионального уровня педагогов в части применения данной технологии, в части формирования творческого потенциала детей и создания эффективной предметно-пространственной среды.

Сроки реализации проекта: Сентябрь 2016 год - август 2017 год. *Участники проекта:* воспитанники старшей группы «Кораблик»; родители; воспитатель группы, узкие специалисты. *Материально-технические ресурсы:* групповая ячейка, другие помещения детского сада; ноутбук; мультимедийная установка, журналы, вырезки из газет, картинки, фантики и т.д.; Интернет - как источник необходимой информации. *Этапы реализации проекта:* Проект реализуется в соответствии с этапами реализации. На каждом этапе проекта решаются свои задачи.

Критерии и показатели эффективности проекта: для оценки эффективности применения данной технологии и оценки результативности данного проекта мы разработали следующие критерии: в оценке работы над коллажем дошкольника: работу выполняет аккуратно; понимает смысловую линию работы; участвует в разных видах коллажей (арт-коллаж, коллаж готовых изображений и т.д.); использует разные материалы для работы над коллажем; участвуют в моделировании коллажа; заинтересован в результате и участвует в обсуждении итогов работы; Для оценки результативности реализации проекта: повысился уровень художественно-эстетического развития детей; дети не потеряли мотивационный потенциал перед работой над коллажем; дети стали более активны и уверены в себе; дети стали более самостоятельны; проектом заинтересованы другие педагоги;

Перспективы дальнейшего развития проекта: доказано, что человек творчески развивается и работает более продуктивно только в той сфере деятельности, которая приносит ему моральное удовлетворение и вызывает гордость за проделанный труд. В настоящее время существует множество технологий, доступных для широкого круга детей. Но именно коллажирование, по моему мнению, считается более универсальным путем к творческому самосовершенствованию, так как может быть применим и для детей младшего дошкольного возраста и для старших дошкольников. Для того, чтобы сделать коллаж, ребенку не нужны особых навыков, а слаженная групповая работа делает коллаж совершенным и придает уверенности тем детям, которым этого не хватает. Это и является базисом для формирования творческой креативной личности.

Проектом заинтересованы и другие педагоги города, а это значит то, что у нас есть шанс представить опыт работы над проектом и результаты нашей работы на других уровнях.



**Автор проекта: Томарева
Лариса Васильевна**

**Тема проекта: «Есть такая
профессия – Родину
защищать!»**

**Должность: воспитатель
Образовательная**

**организация: МАДОУ д/с
№118 города Тюмень**

Проблема: несформированность у детей знаний о празднике «День защитника Отечества», отсутствие интереса к Российской армии. **Обоснование проблемы:** недостаточный уровень у дошкольников знаний о Российской армии.

Цель проекта: Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. **Актуальность:** Одна из важнейших задач современного общества – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна. Научить ребенка любить родных и близких людей, бережно и с любовью относиться к своей Родине, задача очень сложная, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Этот проект является отличной возможностью воспитать у детей чувство гордости за свой народ, за армию, Родину, сформировать у детей знания о празднике 23 февраля, расширить их познания об истории родной страны. А также вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны. **Задачи:** расширение представлений детей о Российской Армии, родах войск, военной технике; воспитание чувства уважения к российскому воину, его силе и смелости; развитие и обогащение речи дошкольников, эрудиции и интеллекта; организация работы с родителями по привлечению их к патриотическому воспитанию детей в семье. **Вид проекта** – краткосрочный, длительность 2 недели. **Тип проекта** – познавательно-исследовательский, творческий, групповой. **Участники** – дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников. **Срок реализации проекта** – 15.02.2017 – 28.02.2017

Предполагаемый результат проекта: - формирование у детей знаний о празднике 23 февраля, его истории и традициях; - расширение представлений детей об армии России, ее защитниках (познакомить с видами вооруженных сил); - активизация словаря, развитие коммуникативных умений и навыков взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и детьми); - совместное участие родителей и детей поможет детям научиться добывать информацию из различных источников.

Этапы реализации проекта: 1 этап – подготовительный. 1. Изучение методической и специальной литературы, интернет - ресурсов по теме проекта. 2. Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, чистоговорок, пословиц по теме проекта. 3. Подбор технических средств обучения: мультфильм «Три богатыря», мультимедийных презентации «День защитника Отечества», «Бескозырка белая», «Слава армии родной», клипов «Папа может», «От богатырей до защитников наших дней», «Солдат Российской армии». 4. Оснащение развивающей среды. **2 этап** – основной. Практическая деятельность по решению проблемы; планирование совместной деятельности, сбор и систематизация информации.

Проведение бесед, дидактических игр по расширению представлений о российской армии, о родах войск. Консультации для родителей. Схема реализации проекта:

Речевое развитие: - НОД «Наша Армия родная», «День Защитника Отечества»; - чтение А. Митяев «Мешок овсянки», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Алексеев «Мишка»; - речевая игра «Скажи и объясни»; - придумывание сказки о богатырях; - индивидуальные рассказы «Я и мой папа», «Мой папа – солдат»; - физкультминутка «Богатыри»; - пословицы и поговорки о силе, мужестве и доблести; - загадки о военной технике, о богатырях. Чтение художественной литературы: былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник», Г.Х. Андерсена «Огниво», Е. Александрова «Будущим защитникам Отечества», Н. Мигунова «Защитники Отечества», Е. Трушина «Посвящается героям», В. Косовицкий «Будущий мужчина». Беседа по картине Васнецова «Три богатыря», рассматривание портретов военачальников разного времени (обсуждение сходства и различия их внешнего вида, определение характера), беседы по теме «Мои близкие», «Я – защитник», «Вооруженные силы России», «Военные профессии», разучивание стихотворений ко Дню Защитника Отечества.

Познавательное развитие: - НОД «Защитники Родины», «Боевые машины», «Мое Отечество - Россия», «Наша армия»; - беседы с детьми «Как стать богатырем?», «Что нужно военному», «Наша Родина-Россия», «Рода войск», «Беседа о мужестве и храбрости». **Социально-личностное развитие:** - выставка детских рисунков «Мой папа самый, самый»; - выпуск с детьми стенгазеты ко дню защитников Отечества; - изготовление подарков для пап и дедушек; - просмотр видеофильма и презентации «Защитники отечества»; - «Одеваемся, как солдаты» (самообслуживание); - д/и «Чья форма», «Военная техника», «Рода войск»; - с/р игры «Пограничники», Летчики», «Строим крепость»; - п/и «Не попадись», «Снайперы», «Самолеты»; - беседы «Друг в беде не бросит», «Хочу быть смелым и сильным, как папа». **Художественно-эстетическое развитие:** - НОД аппликация «Поздравительная открытка «Корабли на рейде»; - НОД рисование «Танк», «Портрет моего папы»; - НОД лепка «На страже Родины»; - оригами «Изготовление пилоток»; - раскрашивание военной техники; - слушание песен на военную тему: «Священная война», «Катюша», «Синий платочек»; - разучивание песен «Наша армия сильна», «Россия огромная страна» и танца. **Физическое развитие:** - утренняя гимнастика «В здоровом теле – здоровый дух»; - Ситуативные беседы: «Здоровый образ жизни», «Суп да каша – пища наша»; - НОД физическая культура; - Пальчиковая гимнастика «Три богатыря»; - подвижные игры на свежем воздухе; - эстафеты. **Самостоятельная деятельность детей в уголках развития. Работа с родителями:** - знакомство родителей с темой проекта; - привлечение родителей к созданию альбома «Наши защитники», «От богатырей, до защитников наших дней»; - привлечение к совместному изготовлению книги стихов о защитниках; - рекомендации по теме проекта, папка-передвижка, консультация на сайте ДОУ; - привлечение родителей к участию в спортивном мероприятии «Школа молодого бойца», вечер – встречи с ветеранами ВОВ, папами, занимающими военную должность. **3 этап** – заключительный: - презентация проекта «Есть такая профессия – Родину защищать!»; - выставка детских работ «Солдат – защитник Родины», «Мой папа», «Броня крепка, и танки наши быстры», «Слава армии родной», лепка «На страже Родины», конструирование «Пилотка», «Самолеты», коллективная работа «В небе - самолеты, в море – корабли»; - создание стенгазеты « Мой папа лучше всех», «Наши будущие защитники»; - военно-патриотическая игра «Зарница»; - вечер – встречи с папой - военным полицейским; - совместный праздник с участием пап « Школа молодого бойца»; - обобщение опыта работы по проекту и представление его на педагогическом собрании.

Результативность проекта: в результате проделанной работы у детей появился интерес к армии, уважение к защитникам Отечества, дети стремятся повысить уровень интеллектуального развития, физических качеств, стать сильными, ловкими, выносливыми, чтобы, став взрослыми, быть надёжными защитниками своего Отечества. Дети в конце проекта стали чаще использовать для игр военную тематику, с гордостью делились знаниями со сверстниками и воспитателем, которые они получили от родителей о службе в армии. Расширился словарный запас детей: называют значительное количество родов войск и военных профессии, названия военных атрибутов. Родители были заинтересованы в совместном участии в проекте, активно участвовали, что позволило детям проникнуться темой, получить много новой и полезной информации.



Автор проекта: Шапка Елена Евгеньевна
Тема проекта: «Техника «Изонить» - эффективное средство развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: ЧДОУ

«Детский сад № 142 ОАО «РЖД», г. Тобольск

Актуальность. Изонить или нитяная графика – эта техника вышивания на твердой основе, путём пересечения цветных нитей. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста. Тему «Техника Изонить» я взяла не случайно. Так как считаю, что эта техника не только интересна для ребенка, но и крайне полезна для его общего развития:

1. Практика показывает: дети, которые занимались или занимаются вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений

- кости рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.
2. Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь, а это является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. Вот почему работа кружка "Изонить" с моей точки зрения, является необходимой составной частью моей работы.
 3. Приобщение ребенка к творчеству, развитию их способностей, воспитанию чувства коллективизма, чувства прекрасного.
 4. Вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, позволяют воспитанникам самоутверждаться.
 5. У детей формируется умение планировать свою деятельность, контролировать свои действия, доводить начатое до конца.

Данный вид творчества имеет большой педагогический эффект и сравнительно малозатратный. Техника «Изонить» несложна для освоения, и даже первые пробные работы получаются очень красивыми. Дети с интересом занимаются изготовлением простейших картин. Как показывает мой опыт, эти занятия одинаково интересны как для девочек, так и для мальчиков. Таким образом, возникла идея разработать проект «Техника Изонить – эффективное средство развития мелкой моторики у старших дошкольников».

Проблема: Педагоги ведут работу по развитию мелкой моторики у дошкольников, но она не всегда бывает достаточно эффективной. Цель проекта: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения технологии «Изонить». Задачи: Познакомить детей с техникой «Изонить». Способствовать развитию тактильных ощущений, глазомера, логического мышления, воображения, художественных способностей. Обучать плоскостному моделированию (умению составлять из окружностей и углов изображение предметов и композиций). Развивать чувства коллективизма, эстетический вкус, самостоятельность и инициативу, волевые качества, а также желание творить, любоваться и радоваться полученному результату.

Ожидаемые результаты: Дети овладеют техникой «Изонить». Повысится уровень мелкой моторики пальцев рук. Обогатится активный и пассивный словарь детей. Разовьются творческие способности детей (Умение декорировать поделку, используя дополнительные материал: бумагу клейкую, цветную, пайетки, бусины, дорисовывать изображение после вышивки). Закрепятся правила безопасности труда. Появится возможность реализовать свои замыслы, участие творческих работ в конкурсах и выставках.

Результативность определяется диагностическими исследованиями, которые проводились в начале проекта и в конце. Оценка проводится в 3-х бальной системе. По итогам диагностики в конце проекта детям выдается свидетельство об окончании обучения с указанием уровня мастерства «Мастерица», «Умелец».

Показатели	Фамилия имя ребенка	
	Начало года	Конец года
Мелкая моторика		
Умение владеть иглой		
Умение закреплять нить		
Умение работать с трафаретом		
Твёрдость, гибкость руки		
Творческие способности		
Подбирать цветовые сочетания		
Декорировать вышивки (пайетками, бусинами, аппликацией)		
Дорисовывать вышивку		
Правила безопасности		
Словарь		
Математические термины (тупой, острый угол, вершина, край, центр)		
Название ниток (мулине, ирис, швейные)		
Приёмы заполнения		
«Угла»		
«Окружности»		
«Дуги»		

Этапы реализации проекта. I этап — подготовительный: Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, презентации т.п.). Определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата. Подбор наглядно-дидактического материала (шаблоны, образцы, схемы, трафареты); художественной литературы; подготовка материала для родителей (консультации, рекомендации). Организация развивающей среды. Проведение диагностики. Составление перспективного плана работы. II этап – основной. Практическая деятельность по решению проблемы, планирование совместной деятельности. Развитие

творческих способностей и мелкой моторики рук, вызвать интерес к технике «Изонить». Рассмотрение иллюстраций, фотографий, изделий, выполненных в технике «Изонить». Знакомство детей с литературой. Проведение бесед, игр. Показ. Проведение занятий. Оформление выставок. III этап - заключительный. Выступление на педагогическом совете (презентация). Размещение информации и фотографий детских работ на сайте детского сада. Анализ результатов проекта. Участие в конкурсах. Выступление на родительских собраниях. Оформление индивидуальных альбомов.

Перспектива дальнейшего развития. Разработка и реализация рабочей программы «Волшебная иголочка» для детей старшего дошкольного возраста.

Автор проекта: Шарафутдинова Лилиана Саматовна

Тема проекта: «Использование технологии проблемного обучения в работе с детьми дошкольного возраста»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: МАОУ СОШ № 6, г. Тобольск

Происходящее в России глубинное реформирование образовательной системы, появление новых форм обучения, возникновение новых типов образовательных учреждений, общее направление образования на развитие личности учащегося, на формирование его интеллектуального, нравственного, духовного потенциала ставит новые проблемы перед педагогической наукой. Они относятся к содержанию образования, к формам организации учебного процесса, к методам обучения и т.д. В этом контексте исследователи все чаще обращаются к потенциальным возможностям различных концепций обучения, разнообразных направлений педагогической науки. Большое внимание уделяется учеными анализу теорий обучения: теории поэтапного формирования умственных действий, проектного, программированного, проблемного обучения.



В этом ряду все большее внимание обращается на проблемное обучение. Как отмечается многими исследователями (А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин и др.), отвечающим задачам развития личности учащегося является именно проблемное обучение, которое, как еще подчеркивалось С.Л. Рубинштейном, связано с проблемной ситуацией – началом развития мысли человека. Оно является основой такой организации учебного процесса, при котором развивается творческая, поисковая, исследовательская деятельность обучающихся, что также рассматривается в качестве одной из основных задач современной школы.

Краткое описание проекта. Представленный проект направлен на создание таких условий, при которых организация образовательного процесса с применением технологии проблемного обучения способствовала бы формированию мотивации, развитию самостоятельности, познавательной активности.

Актуальность и значимость проекта. Актуальная значимость данной темы педагогического проекта заключается в том, что при переходе к стандартам нового поколения меняется роль воспитателя и воспитанника, меняется стиль их взаимодействия. Дошкольник – активный, творческий, мыслящий, ищущий участник процесса обучения, который умеет работать с информацией, умеет делать выводы, анализировать, контролировать и оценивать свою деятельность. Воспитатель, же, выполняет роль успешного организатора процесса, в котором дошкольник может развивать все перечисленные выше мыслительные операции. Для того, чтобы достичь принципиально нового уровня обучения необходимо применять различные педагогические технологии, которые позволяют сделать дошкольника активным участником образовательного процесса. К таким технологиям относится технология проблемного обучения.

Постановка проблемы. Проблема заключается в том, что у части дошкольников положительная мотивация к изучению нового материала порой отсутствует, так как они испытывают значительные трудности, и не усваивают материал в силу особенностей памяти, восприятия и мышления. Все вышеперечисленное указывает на необходимость использования в процессе обучения технологию проблемного обучения.

Цели и задачи проекта. Цель исследования – теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность использования проблемного обучения в детском саду. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач: 1. Изучить историю исследования проблемного

обучения; 2. Определить сущность и особенности использования проблемного обучения: 3. Провести экспериментальную работу по теме исследования.

Участники проекта: воспитатель – Шарафутдинова Лилиана Саматовна, дети средней группы №1 «Звездочки», дети средней группы №2 «Пчелки». **Сроки реализации проекта:** долгосрочный. **Этапы реализации проекта:** 1. Подготовительный. 2. Практическая деятельность. 3. Заключение

Заключение. В завершении моей работы подведу итог. Все поставленные задачи исследования выполнены: проанализировала психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; раскрыла сущность проблемного обучения и специфику его использование в детском саду; провела экспериментальную работу и подтвердила эффективность его использования. Анализ показывает, что проблемное построение занятий требует их особой организации, отражается на выборе методов и приемов обучения, а также влияет на структуру и в определенной мере на само содержание излагаемого учебного материала. Поэтому есть все основания трактовать проблемное обучение как современную дидактическую систему, имеющую свою особую технологию. Проблемное обучение – важнейшее средство развития учащихся. Методика проблемного обучения определяется содержанием предмета и познавательными возможностями учащихся. Проблемное обучение, как и учебный процесс в целом, обладает свойством системности. Проблемы могут быть поставлены при установлении связей между структурными элементами содержания, а также при использовании принципа историзма. Главным этапом в проблемном обучении является создание проблемной ситуации разными способами. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов. Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций помогает воспитателю выполнить одну из важных задач, поставленных реформой детского сада, – формировать у учащихся самостоятельное, активное, творческое мышление. Развитие же таких способностей может осуществляться лишь в творческой самостоятельной деятельности учеников, специальной организуемой учителем в процессе обучения. Поэтому педагог должен знать о тех условиях, в которые следует ставить дошкольников, чтобы стимулировать подлинное продуктивное мышление. Одним из таких условий является создание проблемных ситуаций, которые составляют необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент.



Автор проекта: Юр'ева Светлана Леонидовна

Тема проекта: «Зимние забавы»

Должность: воспитатель

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №49» г. Тобольск

Зима – одно из любимейших периодов в жизни детей. Это время дает нам прекрасную возможность побаловаться в снегу, вдоволь накататься на коньках, лыжах, санках, ледянках, строить снежные городки, лепить разные фигурки из снега и льда. А также познакомиться с зимними праздниками, традициями, обычаями. Зима — это время игр и соревнований, зимних забав. Зимний период дает возможность стимулировать интерес детей и взрослых к совместной деятельности (игры, забавы, эксперименты и т. д.) и позволяет устанавливать причинно – следственные связи. Пребывание детей на свежем воздухе, имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания. Правильно организованная прогулка в семье и детском саду в полной мере удовлетворяет потребность детей в самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим, новых ярких впечатлений, свободных активных движений в игре. Создавая условия для воспитания безопасного поведения у дошкольников в зимнее время года, необходимо стараться, чтобы каждый ребенок овладел навыками безопасного поведения на зимних прогулках в процессе бытовой, игровой, двигательной, коммуникативной и других видов деятельности. Красивые и удобные участки – гордость любого детского сада. Но зимой гораздо труднее сделать так, чтобы территория выглядела эстетичной, да еще позволяла решать педагогические задачи. Поэтому проектирование снежных построек, способных обеспечить двигательную активность детей, их трудовую и игровую

деятельность, наблюдение за природой, планируется заранее. Совместная деятельность детей с родителями, воспитателем и другими участниками проекта делает жизнь ребенка насыщенной, гармоничной и эмоциональной. Все участники проекта становятся равноправными партнерами, что вовлекает в проектную деятельность как детей, так и взрослых, помогает добиться положительных результатов. В процессе решения задач, развиваются коммуникативные отношения детей со сверстниками, взрослыми - это делает комфортным микроклимат в детском коллективе, способствует общению и развитию речи ребенка. Ребенок становится более компетентным в окружающем мире, для него появляются возможности для самостоятельной деятельности, которая способствует развитию творческого потенциала.

Актуальность проекта. В современном обществе предъявляются все более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к уровню его развития. Нет необходимости доказывать, что успешный ребенок - это в первую очередь здоровый ребенок. В настоящее время задача сохранения и укрепления здоровья детей, как физического, так и психического, приобщения его к здоровому образу жизни и овладению современными здоровьесберегающими технологиями в нашем детском саду является одной из значимых и приоритетных. Одной из главных задач современного дошкольного воспитания является снижение риска заболеваемости детей наиболее распространенными простудными заболеваниями, главный акцент - закаливание детского организма. Зимние прогулки всегда приносят огромную радость детям, но и омрачают радость детей и взрослых простудные заболевания, травмы. Создавая условия для воспитания безопасного поведения у дошкольников в зимнее время года, необходимо стараться, чтобы каждый ребенок овладел навыками безопасного поведения на зимних прогулках в процессе бытовой, игровой, двигательной, коммуникативной и других видов деятельности. Очень важно, не просто оградить ребенка от опасностей, но и научить его, как вести себя в той или иной ситуации.

Постановка проблемы: Недостаточная осведомленность родителей о значении физического воспитания. Малоактивный образ жизни детей в семье. Низкая активность родителей в создании снежных построек на участке. Пассивность родителей в создании детско-родительских отношениях и благополучия ребенка в семье. Дети мало знают о приметах зимы, о том, чем можно заниматься зимой, какие игры и праздники проводятся в зимнее время. **Цели проекта:** Обогащение у детей знаний о зиме, зимних играх и забавах, о правилах безопасности детей на зимней прогулке, формирование двигательных умений и навыков. Приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни. Расширение знаний детей о зимних играх и забавах. Формирование у родителей практических навыков воспитания здорового ребенка; укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами и детским садом. Социальное партнерство с родителями: беседа с родителями «Знакомство с проектом»; консультации «Игры зимой на прогулке», «Отдыхаем всей семьей»; консультация на тему «Роль подвижной игры в жизни ребенка»

Задачи проекта: создать условия для физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в зимний период; совместно разработать воспитателю, родителям и детям план зимних построек на участке дошкольного учреждения; развивать детско-родительские отношения в процессе реализации проекта; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; формировать у воспитанников привычку к здоровому образу жизни; формировать двигательные способности, расширять детский кругозор; развивать интерес к спортивным играм, сооружению снежных построек; пропагандировать здоровый образ жизни; повышать компетентность родителей в вопросах организации зимнего отдыха детей; привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества; повышать уровень педагогической культуры родителей через привлечение к совместной деятельности с детьми.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители. **Сроки реализации проекта:** краткосрочный (12.12.2016-13.01.16)

Критерии и показатели эффективности проекта. Эффективность проекта оценивается в зависимости от достижения предполагаемого результата: 1. Положительный эмоциональный заряд для всех участников проекта. 2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Активность воспитанников в формировании навыков здорового образа жизни. 4. Привлечение родителей к сотрудничеству в течение всего проекта.

Очень важно, чтобы все формы работы осуществлялись во взаимосвязи, в определенной последовательности с учетом возраста, образования, социального положения родителей, отношения к физической культуре, воспитанию детей. Учитывая реальное состояние здоровья детей, внешние и внутренние факторы и их влияние на деятельность МАДОУ, проект позволил выйти на поиск кардинально новых форм и методов работы не только по поддержанию здоровья детей, но и по оптимизации взаимодействия с семьей, так, как только совместными усилиями можно достичь результатов в этом направлении. Воспитание в семье может дать положительные результаты, если будут созданы условия, способствующие развитию детей. Поэтому в период проведения данного мероприятия огромное значение уделяется просветительской работе с родителями. Сотрудничество родителей и детей способствует созданию эмоционально-комфортной обстановки, стимулирует интерес к разнообразным физическим упражнениям, даёт детям образец того, как нужно строить отношения с товарищами.

Для того чтобы определить эффективность работы, проводится оценка деятельности в данных направлениях, как среди родителей, так и среди педагогического и медицинского персонала.

Результаты реализации проекта: 100% охват всех родителей и воспитанников участием в проекте; обогащение воспитанников новыми знаниями, яркими впечатлениями; уменьшение простудных заболеваний, закаливание детского организма; повышение компетентности родителей в области организации зимней прогулки детей; проведение смотра – конкурса зимних участков ДОУ; оформление проекта «Зимние забавы для здоровья»; оформление макета «Зимний поход»; оформление макета «Зимние забавы»; видеосюжет с участием детей в СМИ г. Тобольска «Юные туристы»; участие в городском методическом объединении по использованию информационных технологий в знакомстве с туризмом; создание условий для развития индивидуальности ребенка через осознание своих возможностей и способностей; осознание взрослыми и детьми понятия "здоровье" и влияние образа жизни на состояние здоровья; повышение уровня ориентации к современным условиям; овладение навыками оздоровления; снижение уровня заболеваемости.

Перспективы дальнейшего развития проекта: привлечение к работе в проекте специалистов МАДОУ: педагога-психолога, логопеда, музыкального работника.