**II этап областной предметной олимпиады**

**учащихся основной школы (5 – 8 классов) «Юниор-2015»**

**по ЛИТЕРАТУРА, 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Имя** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Работа состоит из трех частей и содержит задания открытого типа.**

**Часть 1** содержит 5 заданий (с 1 по 5), требующие краткого ответа. Максимальное количество баллов за часть 1 – **30 баллов** с учетом ***орфографической грамотности*** *(максимально –* ***2 б.****).*

**Часть 2** содержит 5 заданий (с 6 по 10), требующие краткого развернутого ответа объемом 3-5 предложений. Максимальное количество баллов за правильный ответ – **40 баллов** с учетом ***орфографической и пунктуационной грамотности*** *(максимально –* ***2 б.****).*

**Часть 3** содержит задание творческого характера. Максимальное количество баллов за часть 3 – **30**.

**Максимальное количество баллов за всю работу – 100.**

**Время выполнения работы – 1 час 30 мин.**

*Орфографический словарь, дополнительную литературу и иные возможные источники информации использовать не разрешается.*

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

**1. Заполните таблицу** **и перенесите ответы в бланк ответов!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **фамилия** | **имя, отчество** | **жанр** | **произведение** |
| Пушкин |  |  | «Руслан и Людмила» |
|  | Михаил Юрьевич |  | «Бородино» |
| Крылов |  |  | «Волк на псарне» |
|  | Василий Андреевич |  | «Спящая царевна» |
|  | Павел Петрович |  | «Медной горы Хозяйка» |

**2. Какому герою устного народного творчества принадлежат эти слова:**

«….. еще ниже спустился, пуще затрещал, сильнее защелкал:

- Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?»

**Укажите название и жанр этого произведения.**

**3. К какой части композиции относятся слова:** «В некотором царстве, в некотором государстве…»?

**4. Из каких произведений эти строки? Кто их автор?**

А) «Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец  
хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял  
второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал. А  
когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза  
от сытости и удовольствия».

Б) «Ну что ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен – ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьешь».

В) «Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом глаза. Сделал кукле подбородок, шею, туловище, руки…».

**5. Какой вид рифмы используется в четверостишии С.А. Есенина:**

*Заколдован невидимкой,   
Дремлет лес под сказку сна,   
Словно белою косынкой   
Подвязалася сосна.*

**Как называется троп, использованный в словах «*Дремлет лес*»?**

**Часть 2**

**6. Дайте определение понятия «Басня». Назовите имя известного вам древнегреческого баснописца и приведите пример одного из его произведений. Назовите имя известного вам русского баснописца и назовите одно из его произведений.**

**7. Дайте определение понятия *«Лирика»* (приведите 2 примера из русской и/или зарубежной литературы). Чем рассказ отличается от стихотворения?**

**8. Прочитайте текст. От чьего лица в нем ведется рассказ?**

 Это было на фронте. Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё маковой росинки не было, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили.

Вдруг видим: без гимнастёрки, что-то держа в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это гимнастёрка, в неё что- то завёрнуто.

- Смотрите! – победителем восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней … живая дикая утка.

- Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрупная, молодая, поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она даже не была напугана, для этого она была ещё просто молода. Она не могла понять, что за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крякала, не вытягивала шею, чтобы выскользнуть из державших её рук.

Она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А грубые, начисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке.

Кто-то произнёс:

- Отпустим!

И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно.

*В.Розанов*

**9. Выпишите из рассказа В.Розанова слова, помогающие почувствовать отношение солдат к птице.**

**О чём рассказывает писатель перед тем, как представить читателям уточку? Почему солдаты её не тронули? Аргументируйтесвоё мнение.**

**10. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы после стихотворения***.*

Неохотно и несмело

Солнце смотрит на поля —

Чу! За тучей прогремело,

Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы —

Дальний гром и дождь порой…

Зеленеющие нивы

Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи

Синей молнии струя —

Пламень белый и летучий

Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,

Вихрем пыль летит с полей,

И раскаты громовые

Все сердитей и смелей…

Солнце раз еще взглянуло

Исподлобья на поля,

И в сиянье потонула

Вся смятенная земля.

*Ф.И.Тютчев.*

1. Какова тема и основная мысль в этом стихотворении?
2. Какие изобразительно – выразительные средства и с какой целью использовал поэт в стихотворении?
3. Каково отношение автора к описанной картине?
4. Какие чувства вызывает в тебе это стихотворение?

**Часть 3**

**Напишите небольшую (50-70 слов) творческую работу на тему «Какие книги я люблю читать?». Расскажите в ней о художественном произведении, которое по-другому открыло вам привычный мир.**

**Критерии оценки: 30 баллов**

1. богатство и глубина содержания **10 баллов**

2. самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции **7 баллов**

3. последовательность, логичность и композиционная стройность работы **5 баллов**

4.стилевое единство, оригинальность стиля **3 балла**

5. грамотность:

- орфографическая – не более 2 ошибок, пунктуационная – не более 3 **2 балла**

- не более 3 ошибок, пунктуационная – не более 4 **1 балл**

- речевая (соблюдение речевых норм)

- не более 1 ошибки **3 балла**

- не более 2-3 ошибок **2 балла**

- не более 4 ошибок **1 балл**