**II этап областной предметной олимпиады**

**учащихся основной школы (5 – 8 классов) «Юниор-2015»**

**по ЛИТЕРАТУРА, 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Имя**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Работа состоит из трех частей и содержит задания открытого типа.**

**Часть 1** содержит 5 заданий (с 1 по 5), требующие краткого ответа. Максимальное количество баллов за часть 1 – **30 баллов** с учетом ***орфографической грамотности*** *(максимально –* ***2 б.****).*

**Часть 2** содержит 5 заданий (с 6 по 10), требующие краткого развернутого ответа объемом 3-5 предложений. Максимальное количество баллов за правильный ответ – **40 баллов** с учетом ***орфографической и пунктуационной грамотности*** *(максимально –* ***2 б.****).*

**Часть 3** содержит задание творческого характера. Максимальное количество баллов за часть 3 – **30**.

**Максимальное количество баллов за всю работу – 100.**

**Время выполнения работы – 1 час 30 мин.**

*Орфографический словарь, дополнительную литературу и иные возможные источники информации использовать не разрешается.*

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

1. **Заполните таблицу** **и перенесите ответы в бланк ответов!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **фамилия** | **имя, отчество** | **жанр** | **произведение** |
| Тютчев |  |  | «Люблю грозу в начале мая…» |
|  | Александр Сергеевич |  | «Дубровский» |
| Чехов |  |  | «Толстый и тонкий» |
| Лермонтов |  |  | «Песнь про купца Калашникова» |
|  | Михаил Михайлович |  | «Кладовая солнца» |

**2. Назовите литературного героя по приведенной цитате:**

«Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать в последние дни, когда она, бывало, сидела против открытого окна и ветер шевелил ее белокурые волосы, что мне становилось самому грустно, и слезы подступали к глазам».

**Укажите автора, название и жанр этого художественного произведения.**

**3. Приведите из басен И.А. Крылова 3 выражения, ставшие пословицами. Укажите, из каких они басен.**

**4. Определите «четвертого лишнего» в каждой группе:**

А) Акакий Акакиевич, Вий, Иван Никифорович, Дубровский.

Б) эпитет, метафора, кульминация, олицетворение.

В) поэт, лирика, элегия, повесть.

Г) мораль, аллегория, басня, ода.

**5. Определите писателя по биографическим фактам.**

А) Родился в Житомире. Его творчество отличают страстная защита обездоленных, мотив стремления к лучшей жизни для всех, воспевание душевной стойкости, мужества и упорства, высокий гуманизм.

Б) Родился в Таганроге в семье купца. Обладал превосходным чувством юмора. Совершил поездку на Сахалин. Работал врачом. Драматург. Мастер короткого рассказа. Умер от туберкулёза
В) Родился в местечке великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии. Учился в г.Нежине. В произведениях присутствует мистика и нечистая сила. Писал о казаках. Сжег второй том гениального произведения.

**Часть 2**

**6. С этими местами связаны события определенных произведений:** Княжье **– Вено, или проще, Княж – городок, Немея, Тула. В каких книгах встречаются эти места?**

**7. Какой жанр в Древней Руси назывался *повестью?* Что для него характерно? Приведите примеры двух повестей.**

**8. Определите вид рифмы в стихотворении А.С. Пушкина:**

# **ЗИМНЯЯ ДОРОГА**

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одне...

Скучно, грустно... Завтра, Нина,
Завтра к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь не наглядясь.

Какое настроение выражено в этом стихотворении? Какими словами передаёт это настроение автор? Выпишите их.

**9. Объясните значение слов *ямщик и верста*.**

**10.** **Какие изобразительно – выразительные средства лежат в основе стихотворения Пушкина, какова их художественная функция в тексте? Приведите примеры.** **Для чего Пушкин в предпоследней строфе дважды использует многоточие?**

**Часть 3**

 Напишите небольшое сочинение (80 - 90 слов) на тему:[**О чем заставили меня задуматься произведения древнерусской литературы**](http://reshebnik5-11.ru/sochineniya/sochineniya-raznoe/drevnerusskoaya-literatura/6721-o-chem-zastavili-menya-zadumatsya-proizvedeniya-drevnerusskoj-literatury)**? Поразмышляйте, каково значение древнерусской литературы.**

**Критерии оценки: 30 баллов**

1. богатство и глубина содержания **10 баллов**

2. самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции **7 баллов**

3. последовательность, логичность и композиционная стройность работы **5 баллов**

4.стилевое единство, оригинальность стиля **3 балла**

5. грамотность:

 - орфографическая - не более 2 ошибок, пунктуационная – не более 3 **2 балла**

 - не более 3 ошибок, пунктуационная – не более 4 **1 балл**

 - речевая (соблюдение речевых норм)

 - не более 1 ошибки **3 балла**

 - не более 2-3 ошибок **2 балла**

- не более 4 ошибок **1 балл**