**II этап областной олимпиады учащихся основной школы 2014 – 2015 уч.г.**

**ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС**

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **задание** | **ответ** | **баллы** |
| **Часть 1 (максимально – 30 б.)** |
| 1 | Александр Сергеевич, поэмаЛермонтов, (стихотворение) Иван Андреевич басняЖуковский сказкаБажов сказ | **10 б. за полный правильный ответ:**По 1б. за каждую правильно заполненную графу таблицы |
| **2** | МорозкоРусская народная сказка «Морозко» | **6 б. за полный правильный ответ:**2б. – за героя,2 б. – за произведение,2 б. – за жанр. |
| **3** | Концовка | **2 б. за полный правильный ответ:** |
| **4** | К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»И.А.Крылов «Лиса и виноград»А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | **6 б. за полный правильный ответ:**2б.- за автора,2б. - за произведение. |
| **5** | Перекрестная  | **4 б.** |
| **Оценка грамотности за часть 1:**   - не более 1 орфографической ошибки  - не более 2 орфографических ошибок  | **Максимально – 2 балла:**2 балла 1 балл |
| **Часть 2** **(максимальное количество баллов – 40)** |
| **6.** | Ба́сня — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.Эзоп. Крылов. | **6 б. за полный правильный ответ:** 2 балла за определение, по 1б. за каждого автора, по 1б. за название произведения  |
| **7.** |  Лирика- Род литературы, объектом которой являются личные или коллективные переживания человека в форме непосредственно выражаемых чувств; Рассказ – малая форма эпического рода литературы, в которой даётся изображение какого-либо эпизода из жизни героя. В основе рассказа событие (наличие сюжета), а в стихотворении его нет; рассказ всегда имеет прозаическую форму, а стихотворение может быть и поэтическим, и прозаическим (например, стихотворения в прозе). | **6 б. за полный правильный ответ:**2 б. - за определение,2 б. – за примеры2 б. – за отличия |
| **8.** | Рассказ идет от лица героя-рассказчика – **4 балла.**  | **4 б.** |
| **9.** | - Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! *Есть еда! Зажарим*. Утка была некрупная, молодая, поворачивая голову по сторонам*, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз*. Она даже не была напугана, для этого она была ещё просто молода. Она не могла понять, что за странные милые существа её окружают и *смотрят на неё с таким восхищением*. Она не вырывалась, не крякала, не вытягивала шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. *Она грациозно* и с любопытством озиралась. *Красавца уточка!* А грубые, начисто выбритые, голодные. *Все залюбовались красавицей.* – **3 балла.** **Автор рассказывает о войне и о чувстве голода -2 балла.****Солдаты пожалели её молодость, жизнь и красоту -2 балла****Дети должны аргументировать своё мнение –** **3 балла**.  | **всего - 10** |
| **10.** | **Примерная модель ответа: *Тема (1б.) и основная мысль. (1б)***Стихотворение о весеннем дожде. Поэт показывает, как природа меняется в момент начала дождя. **2** балла.***Изобразительно-выразительные средства. ( 4б.)*****Эпитеты**: «неохотно и несмело», «зеленеющие», «белый и летучий», «сердитей и смелей», «смятенная».**Олицетворения**: «солнце смотрит на поля», «солнце раз еще взглянуло / Исподлобья на поля…» **Сравнение**: «вихрем пыль летит с полей».**Метафоры:** «в сиянье потонула», «молнии струя»Эти слова помогают поэту передать все изменения в природе перед дождём, ярче нарисовать пейзаж.Образы солнца и земли, образы молнии, грома.Особенность – много глаголов, передающих действие, движение.***Отношение автора (1б.)***Восторг от грозы, поэтизация буйства природы. ***Мои чувства. ( 1б.)***Выражение личностного восприятия, например: «Понравилось, потому что дождь – это очищение для природы. Гроза всегда настораживает и привлекает. Ощущаю запах дождя». | **Максимально – 12 баллов:**1 б. – за тему, 1 балл –основная мысль2 б. - за каждое средство (всего – 6 б.)1б. – за объяснение чувства поэта1б. -за собственные чувства |
| **Оценка грамотности за часть 2:**   - не более 1 орфографической ошибки, не более 2 пунктуационных ошибок  - не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок  | **Максимально – 2 балла:**2 балла 1 балл |

**Часть 3**

**(максимальное количество баллов – 30)**

**Критерии оценивания творческой работы**

1. богатство и глубина содержания **10 баллов**

2. самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции **7 баллов**

3. последовательность, логичность и композиционная стройность работы **5 баллов**

4.стилевое единство, оригинальность стиля **3 балла**

5. грамотность:

 - орфографическая - не более 2 ошибок, пунктуационная – не более 3 **2 балла**

 не более 3 ошибок, пунктуационная – не более 4 **1 балл**

 - речевая (правильность, богатство, выразительность речи) **3 балла**

 - не более 1 ошибки **3 балла**

 - не более 2-3 ошибок **2 балла**

- не более 4 ошибок **1 балл**