**II этап областной олимпиады учащихся основной школы 2014 – 2015 уч.г.**

**ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС**

**Ответы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **задание** | **ответ** | **баллы** | |
| **Часть 1 (максимально – 30 б.)** | | | |
| 1 | А.С. Пушкин | 2 б. | |
| **2** | М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов | 5 б. | |
| **3** | Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года Михаил Васильевич Ломоносов  Классицизм  Ода | **Всего 8 баллов**  2 б. (за полное название, 1 балл – за частичное название)  2 б  2б  2б | |
| **4** | Зеленая травка; сапфирная голубизна неба; слышу ли голос твой звонкий и ласковый; громоподобный топот; невидимкою луна освещает путь; швейцара мимо он стрелой взлетел по мраморным ступеням. | По 1 баллу за каждый правильный ответ  (**всего – 7, в том числе правильно не подчеркнутые**) | |
| **5** | а) летопись  б) житие  в) проповедь  г) сказка  д) ода  е) былина  ж) роман  з) романс | **Всего 4 б. по 0,5 за правильный ответ (в том числе и правильно не названный)** | |
| **6** | Эпос | **2 б. за полный правильный ответ:**  1 б. – за верное название термина,  1 б. – за пример | |
| **Оценка грамотности за часть 1:**  - не более 1 орфографической и/или пунктуационной ошибки  - не более 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок | | **Максимально – 2 балла:**  2 балла  1 балл | |
| **Часть 2**  **(максимальное количество баллов – 40)** | | | |
| **7.** | Стихотворение «Несжатая полоса» и два другие стихотворения принадлежат разным авторам.  В обосновании учитывается умение увидеть различия в предмете изображения, особенностях лирического героя, его состояния, особенностях построения стихотворения. Умение сформулировать эти различия в сопоставительных конструкциях.  При обосновании только по 1 стихотворению. | | **Всего 10 б.**  **4 б. за верный ответ.**  **6 б. за полное обоснование.**  **3 б.** |
| **8.** | «Несжатая полоса» – Н.А. Некрасов.  Два другие – А.А.Фет.  В обосновании учитывается опора на знание особенностей «поэтического голоса» поэта. Знание основной темы поэта и средств ее представления.  При обосновании только по 1 стихотворению. | | **Всего 10 б.**  **3 б. за правильный ответ.**  **7 б. за полное обоснование**  2 б. |
| **9.** | Ямб  Одинаковым размером написаны два стихотворения. У стихотворения «Несжатая полоса» другой размер (размер указывать не обязательно). | | **Всего 10 б.**  **3 б.**  **2 б.**  **5 б.- комментарий к особенностям «звучания» размера** |
| **10** | эпитет, метафора, олицетворение, сравнение (по одному примеру на каждое художественное средство). | | **Всего 8 б.**  2 б. за каждое средство |
| **Оценка грамотности за часть 2:**  - не более 1 орфографической ошибки, не более 2 пунктуационных ошибок  - не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок | | | **Максимально – 2 балла:**  2 балла  1 балл |

**Часть 3**

**(максимальное количество баллов – 30)**

**Критерии оценивания творческой работы**

1. богатство и глубина содержания **10 баллов**

2. самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции **7 баллов**

3. последовательность, логичность и композиционная стройность работы **5 баллов**

4.стилевое единство, оригинальность стиля **3 балла**

5. грамотность:

- орфографическая - не более 2 ошибок, пунктуационная – не более 3 **2 балла**

не более 3 ошибок, пунктуационная – не более 4 **1 балл**

- речевая (правильность, богатство, выразительность речи) **3 балла**

- не более 1 ошибки **3 балла**

- не более 2-3 ошибок **2 балла**

- не более 4 ошибок **1 балл**