**II этап областной олимпиады учащихся основной школы 2014 – 2015 уч. г.**

**Литература 8 класс**

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **задание** | **ответ** | **баллы** |
| **Часть 1 (максимально – 30 б.)** | | |
| 1 | А.С. Пушкин.  Капитанская дочка.  Например, простой комендант крепости, капитанша, поручик.  Время – пугачевского бунта. | **7 б. за полный правильный ответ:**  2 б.  2 б.  2 б.  1 б. |
| **2** | И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой | **5 б.** |
| **3** | «Недоросль». Д.И. Фонвизин. Классицизм. Комедия. Софья и Стародум. | **Всего 6 баллов**  По 1 баллу за каждый правильный ответ. |
| **4** | Изумруд травы; громоподобный топот; зеленая ива повисла шатром; гордо реет Буревестник, чёрной молнии подобный; как птичка в клетке, сердце запрыгает; ландыш серебристый кивает головой; я видел, как плакали ивы; синее неба глаз озера. | **Всего 4 б.по 0,5 за правильный ответ (в том числе и правильно не названный)** |
| **5** | а) летопись  б) житие  в) проповедь  г) сказка  д) ода  е) былина  ж) роман  з) историческая песня | **Всего 4 б.по 0,5 за правильный ответ (в том числе и правильно не названный)** |
| **6** | Лирика ( возм., лирический) | **2 б. за полный правильный ответ:**  1 б. – за верное название термина,  1 б. – за пример |
| **Оценка грамотности за часть 1:**  - не более 1 орфографической и/или пунктуационной ошибки  - не более 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок | | **Максимально – 2 балла:**  2 балла  1 балл |
| **Часть 2**  **(максимально – 40 б.)** | | |
| **7** | Стихотворение «Весенняя гроза» и «Полдень» принадлежат одному автору, а два другие - принадлежат другому.  В обосновании учитывается умение увидеть различия в изображенных картинах природы, умение сформулировать эти различия в сопоставительных конструкциях.  При обосновании только по 2 стихотворениям. | **Всего 10 б.**  **4 б. за верный ответ.**  **6 б. за полное обоснование.**  **3 б.** |
| **8.** | «Весенняя гроза» и «Полдень»- Ф.И. Тютчев.  Два другие – А.А.Фет.  В обосновании учитывается опора на знание особенностей «поэтического голоса» поэта. Знание основной темы поэта и средств ее представления.  При обосновании только по 2 стихотворениям. | **Всего 10 б.**  **3 б. за правильный ответ.**  **7 б. за полное обоснование**  3 б. |
| **9.** | Ямб  Одинаковым размером написаны три стихотворения. У стихотворения «Это утро» другой размер (размер указывать не обязательно). | **Всего 10 б.**  **3 б.**  **3 б.**  **4 б.- комментарий к особенностям «звучания» размера** |
| **10** | эпитет, метафора, олицетворение, сравнение (по одному примеру на каждое художественное средство). | **Всего 8 б.**  2 б. за каждое средство |
| **Оценка грамотности за часть 2:**  - не более 1 орфографической ошибки, не более 2 пунктуационных ошибок  - не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок | | **Максимально – 2 балла:**  **2 балла**  **1 балл** |

**Часть 3**

**(максимальное количество баллов – 30)**

**Критерии оценивания творческой работы**

1. богатство и глубина содержания **10 баллов**

2. самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность

личностной позиции **7 баллов**

3. последовательность, логичность и композиционная стройность работы **5 баллов**

4. стилевое единство, оригинальность стиля **3 балла**

5. грамотность:

- орфографическая - не более 2 ошибок, пунктуационная – не более 3 **2 балла**

не более 3 ошибок, пунктуационная – не более 4 **1 балл**

- речевая (правильность, богатство, выразительность речи) **3 балла**

- не более 1 ошибки **3 балла**

- не более 2-3 ошибок **2 балла**

- не более 4 ошибок 1 балл