**Творческий проект**

**«Создаём мультфильм вместе»**

**Руководители проекта:**

старший воспитатель Карчи В.А., воспитатель старшей группы «Каруселька» Имашева М.С.

**Тип проекта:** долгосрочный совместный творческий проект

**Участники проекта:** старший воспитатель детского сада, воспитатель группы, родители, дети.

**Возраст детей:** старшая группа

**Цель:** познакомить детей с особенностями процесса создания мультфильмов, вызвать желание освоить основные его этапы на примере перекладной анимации, создать мультфильм своими руками.

**Актуальность:**

 За последние годы технический прогресс сильно изменил наш быт, и телевизор, а именно промотор мультфильмов занял особое место в жизни большинства детей. Приходя в детский сад, они наперебой рассказывают друг другу о просмотренных мультфильмах, походах в кинотеатр с родителями на премьеру новых анимационных фильмов, перевоплощаются в мультипликационных героев и могут прожить в этом образе не один час. Мы решили с пользой применить интерес детей к мультипликации, и открыли для себя анимационную педагогику. Детям предложили самим освоить технологию создания мультфильмов, окунуться в мир мультипликации и стать настоящими мастерами-аниматорами.

**Этапы реализации:**

 **1 этап: подготовительный**

 1)На первом этапе реализации проекта нами была создана картотека игр с использованием уже готовых, знакомых детям мультфильмов. *“Перепутанные серии”* - восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма, с последующим проигрыванием (с использованием карточек с иллюстрациями по сюжету)

*“Склеенные мультфильмы”* - на основе фрагментов разных мультфильмов составить и придумать новую историю (на карточках и с помощью ноутбука)

*“Мультфильм-калька”* - используя схему-сюжет популярного мультфильма, сочинить новую историю (сюжетная иллюстрация по мотивам любого мультфильма)

*“Режиссер”* - изменение деталей, эпизодов мультфильмов;

*“Описательные загадки о мультфильмах”* - не называя героев, ребёнок кратко пересказывает мультфильм;

*“Плёнка закончилась”* - детям предлагается начало мультфильма, а они должны придумать и разыграть его продолжение (иллюстрации на карточках и с помощью ноутбука)

*“Потерянные серии”* - сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма (с использованием карточек-иллюстраций)

*“Реклама мультфильма”* - придумывание рекламного текста, выступление с представлением мультфильма;

*“Оживление мультфильма”* – озвучивание мультфильма, изображённого с помощью карточек-иллюстраций; озвучивание мультфильма, демонстрируемого без звука;

 2) С целью ознакомления родителей с темой проекта по инициативе детей организовали выставку семейных композиций на тему: «Мы -любим мультфильмы» Дети выбирали любимого мультипликационного героя самостоятельно, а воплотить образ в рисунке им помогали родители. Выставка получилась яркой и красочной, её посетили ребята из других групп детского сада, родители и педагоги.

 3) Далее мы познакомили детей с процессом создания мультфильмов, постарались рассказать о том, как это делают на профессиональных студиях, раскрыли особенности некоторых видов мультфильмов. С этой целью использовали мини-презентации и видео ролики о создании мультфильмов, проводили беседы о профессиях людей, участвовавших в процессе: сценаристы, режиссёры, художники-аниматоры, режиссёры монтажа и тд.

 **2 этап: основной.**

Для детей был организован небольшой досуг, с участием родителей, где состоялось торжественного открытие детской мини мульт - студии, которую сами ребята предложили назвать так же, как и группу «Карусель» Мероприятие удалось на славу, родители и дети проявили огромный интерес к предстоящей творческой деятельности.

 На следующий день творческий коллектив мульт- студии «Карусель» собрался вместе и начался процесс освоения технологии создания мультфильма. Изучая литературу по данному вопросу, мы выяснили, что наиболее доступной для детей по процессу создания является перекладная анимация. Герои и фоновые рисунки создаются из цветной бумаги, картона с использованием любых художественных материалов. Именно поэтому, было решено свой первый мультфильм создать в технике перекладной анимации. Для начала разработали небольшой план наших действий, определили дни работы мульт- студии и объём работы, который мы можем выполнить за это время. В итоге мы спланировали 10 встреч в мульт -студии в течение 2-х месяцев.

 **1 день.** Прежде чем, приступить к съёмке, необходимо было сочинить сценарий, который может быть основан на знакомой сказке или на произведении собственного сочинения. После небольшого совещания с группой начинающих аниматоров, решили выбрать знакомую и небольшую сказку. Наш выбор остановился на венгерской народной сказке «Два жадных медвежонка» Ещё раз прочитав сказку, перевоплотились в сценаристов, и создали небольшой сценарий, который быстро переложили на лист бумаги с помощью схем-картинок. Чтобы было легче запомнить последовательность действий, или как мы называли - раскадровку, использовали уже знакомую нам технику - мнемотаблицы. В последующем, дети легко воспроизводили сюжет и последовательность событий будущего мультфильма, ориентируясь на составленную нами мнемотаблицу по сюжетной линии сказки. (фото 1)

 **2 день.** Следующий этап – создание образов героев, фона, окружающих объектов, которые появились у нас посредством использования самых разнообразных художественных техник. В процессе творческой работы детей, воспитателя и родителей, вели беседы о характере наших героев и обсуждали варианты изготовления подвижных деталей. Работая с художественными материалами, развивали мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию, а также самостоятельность, которая проявлялась в выборе художественных материалов и способов изображения предметов и объектов фона (лес, домик, солнце, облака и тд.) (фото 2)

 **3-8 день.** Процесс съёмки мультфильма оказался весьма длительным и ответственным. Наш первый небольшой мультфильм нам удалось отснять за 5 дней (в день 30 минут работы) Учитывая огромный интерес детей к мгновенному результату работы, просматривали фото-файлы через каждые 10-15 минут работы. В день у нас получалось отснять по 20-30 фотографий. (фото 3-4)

**Монтаж полученного фотоматериала.** Родители стали нашими помощниками и в монтаже мультфильма, так как процесс этот сложный и кропотливый, и пока не доступен для самостоятельного выполнения детьми. **9 день**. Озвучивание готового мультфильма. Данный этап создания мультфильма способствовал развитию у детей речевого творчества, поставил их в ситуацию ответственности за чёткое проговаривание звуков и слов, как важного условия оживления персонажа мультфильма. Вся техническая сторона процесса озвучки легла также на плечи родителей.

(фото 5)

 **3 этап: заключительный**

 Свой первый мультфильм «Два медвежонка» нами был представлен коллективу детей всего детского сада. Кроме того, педагог группы Имашева Мадина Салимжановна своим результатами работы по использованию в работе со старшими дошкольниками технологии создания мультфильмов, поделилась на конкурсе Фестиваль педагогических идей 2016, в номинации «Воспитатель года » (на муниципальном уровне)

 **Вывод:**

 Совместное создание мультфильма с детьми – это дополнительная возможность для эффективной организации образовательной среды, благоприятной творческой обстановки. Мультипликация интересна и значима тем, что в ходе работы дети примеряют на себя самые разные роли: режиссёра и сценариста, художника и скульптора, оператора и фотографа, аниматора и актёра. Полная свобода творчества позволяет раскрыться каждому ребёнку! Дети учатся сочинять, рисовать, лепить и шаг за шагом осваивают искусство анимации, делают несложные мульт- зарисовки.  В процессе совместного творческого процесса мы общаемся с детьми на общем языке – языке мультфильмов, дарим им радость открытий, знакомим с окружающим миром, развиваем их художественный вкус, воображение, творчество. Совместное создание мультфильма с детьми - это дополнительная возможность рассказать о чем-то новом, сделать наглядное пособие для речевых игр, сформировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

 В ходе реализации творческого проекта мы изучили процесс создания перекладного мультфильма, познакомились с историей развития мультипликации и узнали, что:

- с момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но их популярность не угасает;

- существуют разные виды мультипликации, и что мультфильмы можно классифицировать по продолжительности, по способу создания.

 - мультипликация - искусство коллективное, длительное по времени и очень трудоемкое, несмотря на все современные технологии. Чтобы создать мультфильм нужна целая команда специалистов:  продюсер, сценаристы, режиссер-мультипликатор, художники-аниматоры, младшие аниматоры, художники, оператор, звукорежиссер, актеры для озвучивания персонажей.

 Таким образом, мы сумели достичь цели нашего проекта. При поддержке взрослых дети смогли создать свой первый мультфильм, что позволило ещё больше увеличить интерес ребят к искусству мультипликации. В будущем мы мечтаем создать ещё много мультфильмов в разных техниках. Наша мульт- студия «Карусель» на этом не закрывается. Мы решили продолжить деятельность по созданию мультфильмов, ведь у нас ещё целый год впереди. Следующими героями наших мультфильмов станут игрушки ЛЕГО и пластилиновые персонажи.

Мы творцы- мультипликаторы,

Начинающие аниматоры,

Вместе все мы собираемся,

В мульт- студии занимаемся.

 Мультфильмы сами создаём,

Придумываем и снимаем,

«Карусель» закружим, заведём,

С героями мультфильмов поиграем.